

# أدب الكاتب

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قيسبة

(٢١٣ - ٢٧٦ م)

حققه وعلّقه حواشيه ووضع فهرسه

محمد الدالي

مؤسسة الرسالة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَسَمِعْنَا مِنْ شُيُوخِنَا فِي مَجَالِسِ التَّعْلِيمِ أَنَّ أَصُولَ هَذَا الْفَنِّ وَأَرْكَانَهُ أَرْبَعَةٌ دَوَاوِينَ ، وَهِيَ : أَدَبُ الْكِتَابِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ ، وَكِتَابُ الْكَامِلِ لِلْمُبَرِّدِ ، وَكِتَابُ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ لِلْجَاحِظِ ، وَكِتَابُ النَّوَادِرِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي ، وَمَا سِوَى هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ فَتَبَعَ لَهَا وَفُرُوعُ عَنْهَا . . . » .

ابن خلدون

مقدمته : ٥٥٣ - ٥٥٤

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين .  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى  
آلِ إِبْرَاهِيمَ ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ  
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ .

وبعد ، فقد رغبت إليّ « مؤسسة الرسالة » أن أقوم بتحقيق كتاب  
« أدب الكاتب » لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، فأجبتها إلى ذلك .  
وقد طبع الكتاب غير مرة ، إلا أنه لم يحظَ في أيّة منها بما يستحقه من  
جهد ، غير ما كان من ناشر مطبوعة ليدن « ماكس جرونرت » ؛ فإنه أفرغ فيه  
جهده . وتميز عمله باثنتين :

الأولى : الدقة في إثبات اختلاف نسخ الكتاب .

الثانية : تخريج الآيات الكريمة ، وتخريج الشعر من دواوين أصحابه التي  
كانت قد طبعت إلى أيامه ، والإفادة من لسان العرب وشرح أدب  
الكاتب للجواليقي ، وشفاء الغليل ، ودرة الغواص ، ومحيط  
المحيط .

هذه الدقة قدمت لي صوراً للمخطوطات التي أُخرج عنها الكتاب ،  
وأتاح لي - مع تعذّر الحصول عليها - أن أخرجها ثانية عن ذات النسخ التي

- أخرج عنها أول مرة في لندن عام ١٩٠٠ .
- ولم يقدّم الناشر وصفاً للمخطوطات التي اعتمدها ، وهي خمسُ  
ومطبوعتان ، ورمز لكلّ منها بحرف استبدلت به مقابله العربي ، وهي :
- ١ - المخطوطة « أ » .
  - ٢ - المخطوطة « ب » .
  - ٣ - المخطوطة « و » .
  - ٤ - المخطوطة « ل » .
  - ٥ - المخطوطة « ر » وهي تفسير خطبة أدب الكاتب .
  - ٦ - المطبوعة « س » التي طبعت في القاهرة عام ١٣٠٠ . ثم اعتمدت  
مطبوعة الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد رحمه الله ، ورمزها « م » .
  - ٧ - شرح الجواليقي لأدب الكاتب « ج » ثم اعتمدتُ مطبوعته  
القاهرة .

وظهر لي من مدارة الكتاب أنّ المخطوطة « ب » هي أعلى النسخ ،  
وفي هامشها تعليقات وحواشٍ تجدها في مواضعها من الكتاب . تليها « أ »  
التي تقرب أن تكون الأصل الذي اعتمده ابن السيد في الاقتضاب ، وتجد في  
هامش مطبوعتي هذه ما يشير إليه المحقق ابن السيد من اختلاف النسخ ، وقد  
حرصتُ على تسجيل هذه الفروق جميعاً لا أهدر منها شيئاً .

ولن تجدني متابعاً الناشر فيما اختار إثباته في متن الكتاب ، فما أكثر  
ما كنت أخالفه ! فأثبت في المتن ما اختار هو أن يجعله في الهامش ، وأجعل  
في الهامش ما اختار أن يجعله في المتن ؛ وأشير إلى النسخ الأخرى من غير  
ما نصّ - في أغلب المواضع - على أنه اختار هذه أو تلك . وأثبت في  
نسختي أرقام المطبوعة تسهلاً للباحث والمراجع .

ولم آل جهداً في إخراج الكتاب على نحو قريب مما وضعه عليه  
المؤلف . وقمت بتخريج آياته ، وأبياته ، وأحاديثه ، وأمثاله ؛ وصنعت له



فهارس تيسر الفائدة منه . وأرجو أن أكون قد وفقت في إخراجه على نحو  
يرضاه العلماء وتقرُّ به عين مؤلفه رحمه الله .

وبعد ؛ فإن كان لا يراد من الشكر توفية حقٍّ أو قضاء دينٍ فإنني أتوجه  
بالشكر لمن شرفني الله بالتلمذة له : أستاذي إمام العربية ، علامة الشام  
أحمد راتب النفاخ الذي كان - وما يزال - المفزع الذي أفزع إليه والجبل الذي  
أوي إليه ، ولا أطمع أن أفيه حقه ، فذلك ما إليه سبيل ، شكر الله له وأثابه  
يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، حفظه الله .  
وليس شكري له بمحمّل إياه وررّ ما اقترفت من خطأ في الكتاب ،  
فأنا المسؤول عما قد يقع فيه ، والإنسانُ خطاءٌ .

والله أسأل ان يهدينا للحق ؛ فإن أصبت فبتوفيق منه عز وجل ، وإن  
تكن الأخرى فحسبي أنني أخلصت النية وبذلت الوسع ، وآخر دعوانا أن  
الحمد لله رب العالمين .

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا  
حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا  
وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ .

محمد أحمد الدالي

٢٠ صفر ١٤٠٢

١٧ كانون الأول ١٩٨١



# ابن قتيبة

هو الإمام العالم اللغوي الأديب الثقة أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة . وقد ترجم له العلماء في كتبهم ، وتجد استقصاء مضافاً ترجمته في حاشية محقق إنباه الرواة ١٤٣/٢ . وترجم له ناشرو كتبه ، وأوفى هذه التراجم وأوعبها وأغناها وأحفلها بالتحقيق تلك الترجمة التي قدم بها الأستاذ العالم الفاضل السيد أحمد صقر لتحقيقه « تأويل مشكل القرآن » . ولم أر إخلاء مقدمتي من ترجمة له اجتزأتها من « وفيات الأعيان » .

قال ابن خلكان : « أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، وقيل المروزي ، النحوي اللغوي صاحب كتاب « المعارف » و« أدب الكاتب » ؛ كان فاضلاً ثقة ، سكن بغداد وحدث بها عن إسحاق بن راهويه وأبي إسحاق إبراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه الزياتي وأبي حاتم السجستاني وتلك الطبقة ، وروى عنه ابنه أحمد وابن درستويه الفارسي .

وتصانيفه كلها مفيدة ، منها ما تقدم ذكره ، ومنها : « غريب القرآن الكريم » و« غريب الحديث » و« عيون الأخبار » و« مشكل القرآن » و« مشكل الحديث » و« طبقات الشعراء » و« الأشربة » و« إصلاح الغلط » و« كتاب

التقنية» و«كتاب الخيل» و«كتاب إعراب القراءات»<sup>(١)</sup> و«كتاب» و«كتاب الأنواء» و«كتاب المسائل والجوابات»<sup>(٢)</sup> و«كتاب الميسر والقдах» وغير ذلك .

وأقرأ كتبه ببغداد إلى حين وفاته . وقيل إن أباه مروزي . وأما هو فمولده ببغداد ، وقيل بالكوفة ، وأقام بالدينور مدةً قاضياً فنسب إليها . وكانت ولادته سنة ثلاث عشرة ومائتين ، وتوفي في ذي القعدة سنة سبعين ، وقيل سنة إحدى وسبعين ، وقيل أول ليلة في رجب ، وقيل منتصف رجب سنة ست وسبعين ومائتين ، والأخير أصح الأقوال . . . . . والناس يقولون : إن أكثر أهل العلم يقولون : إن «أدب الكاتب» خطبة بلا كتاب ، و«إصلاح المنطق» كتاب بلا خطبة ، وهذا فيه نوع تعصب عليه فإن «أدب الكاتب» قد حوى من كل شيء وهو مفنن ، وما أظن حملهم على هذا القول إلا أن الخطبة طويلة ، و«الإصلاح» بغير خطبة . وقيل إنه صنف هذا الكتاب لأبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المعتمد على الله بن المتوكل على الله الخليفة العباسي . . . «وفيات الأعيان» ٤٢/٣ .

---

(١) في نسخة «القرآن» ولعله الصواب .

(٢) ويقال المسائل والأجوبة

يتردد اسمه بين « أدب الكاتب » و« أدب الكتّاب » ، ولا سبيل للقطع بأحدهما على أنه الذي اختاره مؤلفه رحمه الله .  
وهو أصل من أصول علم الأدب وركن من أركانه التي ذكرها ابن خلدون بقوله : « وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أنّ أصول هذا الفن وأركانه أربعة دواوين ، وهي : أدب الكتاب لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لأبي علي القالي ، وما سوى هذه الأربعة فتَبَعُ لها وفروع عنها » . مقدمته ٥٥٣ - ٥٥٤ .  
وقد عُني به العلماء : فمنهم من نبه على غلطه ، ومنهم من شرح خطبته ومنهم من شرح أبياته ، ومنهم من شرحه كلّ . وهذا ما وقفت عليه منها :

- ١ - غلط أدب الكاتب ، لابن كيسان . معجم الأدباء ١٧/١٣٩
- ٢ - شرح خطبة أدب الكاتب ، للزجاجي . كشف الظنون ١/٤٨ ، وبروكلمان ( الترجمة العربية ) ٢/٢٢٦ .
- ٣ - شرح خطبة أدب الكاتب ، لأبي الكرم المبارك بن الفاجر بن محمد بن يعقوب . معجم الأدباء ١٧/٥٤ ، وكشف الظنون ١/٤٨ .

- ٤ - تفسير أبيات أدب الكاتب ، لأحمد بن محمد الخارزنجي . معجم الأدباء ٢٠٨/٤ ، وكشف الظنون ٤٨/١ .
- ٥ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسي . مطبوع ، وهو أجلّ شروحه .
- ٦ - شرح أدب الكاتب لإسحاق بن إبراهيم الفارابي . معجم الأدباء ٦٣/٦ ، وكشف الظنون ٤٨/١ .
- ٧ - شرح أدب الكاتب لأبي علي الحسن بن محمد البطليوسي . كشف الظنون ٤٨/١
- ٨ - شرح أدب الكاتب لأحمد بن داود الجذامي . كشف الظنون ٤٨/١ .
- ٩ - شرح أدب الكاتب لسليمان بن محمد الزهراوي . كشف الظنون ٤٨/١ .
- ١٠ - شرح أدب الكاتب للجواليقي . مطبوع
- ١١ - شرح أدب الكتاب ، لابن القوطية . معجم الأدباء ٢٧٥/١٨ .

\*\*\*\*\*

# أَدَبُ الْكَاتِبِ

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

محقّقه وعلّقه حواشيه ووضع فهرسه

محمد الدّالي

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الْبَيْتُ الْكَلْبِيُّ

يُحَقِّقُ الطَّبَعُ مَحْفُوظَاتِهِ

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه  
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ بريقاً: بيوشران



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### رَبِّ يَسْرٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو محمد عبد الله بن مُسْلِم بن قُتَيْبَةَ<sup>(٢)</sup> رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup> :  
أما بعد حمد<sup>(٤)</sup> الله بجميع محامده ، والثناء عليه بما هو أهله ،  
والصلاة على نبيه<sup>(٥)</sup> المصطفى وآله ؛ فإنني رأيتُ أكثرَ أهلِ زماننا هذا عن  
سبيل الأدب ناكبين ، ومن اسمه مُتَطَيِّرِينَ ، ولأهله كارهين<sup>(٦)</sup> : أما الناشئُ  
منهم فراغبٌ عن التعليم<sup>(٧)</sup> ، والشَّادي تاركٌ للزدياد ، والمتأدِّبُ في عُنفوانِ  
الشبابِ ناسٍ أو مُتَنَاسٍ ؛ ليدخلَ في جملة المجذودين ، ويخرجَ عن جملة  
المحدودين<sup>(٨)</sup> فالعلماء<sup>(٩)</sup> مَغْمُورُونَ ، وبِكْرَةٌ<sup>(١٠)</sup> الجهلِ مَقْمُوعُونَ حين

---

(١) : ليس في س ، ج ، و . في أ : رَبِّ أَعْنِ برحمتك .

(٢) : أ : البغدادي .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : ل : حمداً لله .

(٥) : أ ، و ، ج ، س : رسوله .

(٦) : و ، ج : هاجرين .

(٧) : و : التعلُّم .

(٨) : المجدود : المحظوظ . والمحدود : المحروم . وفي و : عن جمهور المحدودين .

(٩) : و : العلماء .

(١٠) : و : بكثرة ، وهو تحريف .

خوى نجم الخير ، وكسدت سوق البر ، وبارت بضائع أهله ، وصار العلم عاراً على صاحبه ، والفضل نقصاً [١] ، وأموال الملوك وقفاً على شهوات<sup>(١)</sup> النفوس ، والجاه الذي هو زكاة الشرف يُباع بيع الخلق واضت المروءات في زخارف النجد وتشيد البنيان ، ولذات النفوس في اصطفاق المزاهر<sup>(٢)</sup> ومُعاطاة الندمان . ونُذت الصنائع ، وجُهل قدرُ المعروف ، وماتت الخواطر ، وسقطت همم النفوس ، وزُهد في لسان الصدق وعقد الملكوت<sup>(٣)</sup> . فأبعد غايات كاتبنا في كتابته أن يكون حسن الخط قويماً<sup>(٤)</sup> الحروف ، وأعلى منازل أدبنا أن يقول من الشعر أبياتاً<sup>(٥)</sup> في مدح قيّة<sup>(٦)</sup> أو وصف كأس ، وأرفع درجات لطيفنا أن يطالع شيئاً من تقويم الكواكب ، وينظر في شيء من القضاء وحد المنطق ، ثم يعترض على كتاب الله عز وجل بالظعن<sup>(٧)</sup> وهو لا يعرف معناه ، وعلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكذيب وهو لا يدري من نقله ، قد رضي عوضاً من الله تعالى ، ومما عنده بأن يقال : « فلان لطيف » [٢] و « فلان دقيق »<sup>(٨)</sup> النظر « يذهب إلى أن لطف النظر<sup>(٩)</sup> قد أخرجته عن جملة الناس وبلغ به علم ما جهلوه ؛ فهو يدعوهم الرعاع والعُثاء والغُثر ، وهو - لعمر الله - بهذه الصفات أولى ، وهي به أليق ؛ لأنه جهل وظن أن قد علم ، فهاتان جهالتان ؛ ولأن هؤلاء جهلوا وعلموا أنهم

(١) : ليس في و ، ج ، س ، ل .

(٢) : أ : في أصوات العيدان .

(٣) : أ : الملك .

(٤) : أ : مستقيم .

(٥) : في النسخ الأخرى : أبياتاً .

(٦) : أ : أمة .

(٧) : أ : بالظن .

(٨) : أ : رفيق .

(٩) : أ : لطيف النظر . و : لطف الفكر .

يجهلون . ولو أن هذا الْمُعْجَب بنفسه ، الزاري على الإسلام برأيه ، نظر من جهة النظر لأَحْيَاهُ الله بِنُورِ الهدى وتَلَجَّ اليقين ، ولكنه طال عليه أن ينظر في علم الكتاب ، <sup>(١)</sup> وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته <sup>(٢)</sup> ، وعلوم <sup>(٣)</sup> العرب ولغاتها <sup>(٤)</sup> وآدابها ، فَنَصَبَ لذلك وعَادَاهُ وانحرف عنه إلى علم قد سَلَّمه له ولأمثاله المسلمون ، وقلَّ فيه المتناظرون <sup>(٥)</sup> ، له ترجمة تروق بلا معنى ، واسم يهول بلا جسم ؛ فإذا سمع الغُمُرُ <sup>(٦)</sup> والحدَثُ الغُرُّ قوله : الكَوْنُ والفساد <sup>(٧)</sup> [ ٣ ] وَسَمِعَ الكِيَانِ <sup>(٨)</sup> ، والأسماء المفردة ، والكيفيَّة والكميَّة والزمان ، والدليل ، والأخبار المؤلفة ؛ رَاعَهُ ما سمع ، فظنَّ <sup>(٩)</sup> أن تحت هذه الألقاب <sup>(١٠)</sup> كلَّ فائدة وكلَّ لطيفة ، فإذا طالعها لم يحلَّ منها بطائل ، إنما هو الجوهر يقوم بنفسه ، والعَرَضُ لا يقوم بنفسه ، ورأس الخط النقطة ، والنقطة لا تنقسم ، والكلام أربعة : أمرٌ ، وخبرٌ ، واستخبارٌ ، ورغبةٌ ؛ ثلاثة لا يدخلها الصدق والكذب ، وهي : الأمر ، والاستخبار ، والرغبة ، وواحد يدخله الصدق والكذب وهو الخبر ، والآن حدُّ الزمانين ، مع هَذَيَانٍ كثير ، والخبر ينقسم على <sup>(١١)</sup> تسعة آلاف وكذا وكذا <sup>(١٢)</sup> من الوجوه ، فإذا أراد المتكلم أن يستعمل بعض تلك الوجوه في

- 
- (١، ١) : و ، أ ، ل ، س ، ج : وفي أخبار... وفي علوم العرب .  
(٢) : أ : رضي الله عنهم . (٣) : و : ولغاتهم .  
(٤) : س : المتناظرون .  
(٥) : زاد في و : الجاهل .  
(٦) : ب : الفساد والكون .  
(٧) : يروى سَمِعَ بفتح السين وبكسرهما ، انظر الاقتضاب ، ص : ١٧ ، والجواليقي ، ص : ٣٥ .  
(٨) : ج ، و ، س : وطن .  
(٩) : أ : الألفاظ .  
(١٠) : س : إلى . (١١) : ليس في أ ، و . س : كذا ، دون الواو .

كلامه كانت وبالاً على لفظه ، وقيداً للسانه ، وعياً في المحافل ، وعُقْلَةً<sup>(١)</sup> عند المتناظرين . ولقد بلغني أن قوماً من أصحاب الكلام سألوا محمد بن الجهم البرمكي<sup>(٢)</sup> أن يذكر لهم<sup>(٣)</sup> مسألة من حد المنطق حسنة لطيفة ، فقال لهم : ما معنى قول الحكيم : « أولُ الفكرة آخرُ العمل ، وأولُ العمل آخرُ الفكرة »<sup>(٤)</sup> ؟ فسألوه التأويل<sup>(٥)</sup> ، فقال لهم : <sup>(٦)</sup> مثلُ هذا كمثل<sup>(٧)</sup> رجل قال : « إني صانع لنفسي كِنًا » فوقعت فكرته على السقف ، ثم انحدر فعلم أن السقف لا يقوم<sup>(٨)</sup> إلا على حائط ، وأن الحائط لا يقوم إلا على أُسٍّ ، وأنَّ الأُسَّ<sup>(٩)</sup> لا يقوم إلا على أصل ، ثم ابتدأ في العمل بالأصل ، ثم بالأس ، ثم بالحائط ، ثم بالسقف ؛ فكان<sup>(١٠)</sup> ابتداء تفكره آخر عمله وآخر عمله بدء تفكره<sup>(١١)</sup> ؛ قال<sup>(١٢)</sup> : فأيةُ منفعةٍ في هذه المسألة ؟ وهل يجهل أحد هذا<sup>(١٣)</sup> حتى يحتاج إلى إخراجها<sup>(١٤)</sup> بمثل هذه<sup>(١٥)</sup> الألفاظ الهائلة ؟ وهكذا<sup>(١٦)</sup> جميع

- 
- (١) : في مطبوعة ليدن « غفلة » ولعل الصواب : عُقْلَةً ، بضم العين المهملة وإسكان القاف ، وهي كذلك عند الجواليقي . قال : « وعُقْلَةً أي : حُبْسَةً ، والعقل ، في اللغة ، الحبس ... » انظر كلامه في شرحه ، ص : ٤١ ، وكذلك في م .
- (٢) ليس في و ، ل ، س ، ج .
- (٣ ، ٣) : ليس في أ .
- (٤) : قال الجواليقي ، ص ٤٢ : ويقع في بعض الروايات في أول هذه المسألة : أول الفكرة آخر العمل وآخر العمل أول الفكرة وهو تكرير أيضاً .
- (٥) : ليس في ب . <sup>(٦)</sup> : ليس في أ ، و .
- (٧) : ليس في و . <sup>(٨)</sup> : و : يكون .
- (٩) : و : والأس .
- (١٠) : و : وكان .
- (١١) : أ ، س : فكرته .
- (١٢) : ليس في س . و : قال أبو محمد .
- (١٣) : أ : مقدار هذا . و : مقدار هذا من نفسه .
- (١٤) : أ ، و : إخراجها .
- (١٥) : أ ، و ، س : بهذه الألفاظ . <sup>(١٦)</sup> : أ : وهذا .

ما في هذا الكتاب ؛ ولو أن مؤلفَ حد المنطق بلغ زماننا هذا حتى يسمع دقائق الكلام في الدين والفقه والفرائض [٥] والنحول عد نفسه من البُكم ، أو يسمع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته لأيقن أن للعرب الحكمة وفُضِّلَ الخطاب .

فالحمد لله الذي أعاد الوزير أبا الحسن<sup>(١)</sup> من هذه الرذيلة ، وأبانه بالفضيلة ، وحباه بخيم السلف الصالح ، ورداه رداء الإيمان ، وغشاه بنوره ، وجعله هُدى من<sup>(٢)</sup> الضلالات ، ومصباحاً في<sup>(٣)</sup> الظلمات ، وعرفه ما اختلف فيه المختلفون ، على سَنَنِ الكتاب والسُّنة ؛ فقلوبُ الخيار له مُعْتَلِقَةٌ<sup>(٤)</sup> ؛ ونفوسُهم إليه صَبَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، وأيديهم إلى الله فيه مَطَانٌ<sup>(٦)</sup> القبول ممتدَّةٌ ، وألستهم بالدعاء له شافعة : يهجع ويستيقظون ، ويغفل ولا يغفلون ؛ وحق لمن قام لله مقامه ، وصبر على الجهاد صَبْرَهُ ، ونوى فيه نِيَّتَهُ ، أن يلبسه الله لباس الضمير ، ويردِّيَهُ رداء العمل الصالح<sup>(٧)</sup> ، وَيَصُورَ إليه مختلفات القلوب [٦] ، وَيُسَعِّدَهُ بلسان الصدق في الآخرين .

فإني رأيتُ كثيراً من كُتَّابِ زماننا<sup>(٨)</sup> كسائر أهله قد استطابوا الدَّعةَ وآسَوتَوا مركَبَ العجز ، وأَعَفَّوا أنفسهم من كدِّ النظر وقلوبهم من تعب

(١) : قال الجواليقي ، ص : ٤٤ : « يعني بالوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان » . وزاد في س ، ج : أيده الله .

(٢) : س : في .

(٣) : أ : من .

(٤) : و ، أ ، ب : به متعلقة (ب ، ل : له) .

(٥) : أ : مشتاقة . س : ماثلة .

(٦) : أ : بمطآن .

(٧) « الصالح » من ب فقط .

(٨) : أ ، ج : أهل زماننا .

التفكر<sup>(١)</sup> ، حين نالوا الدرك<sup>(٢)</sup> بغير سبب ، وبلغوا البغية بغير آله ؛ ولعمري<sup>(٣)</sup> كان ذلك<sup>(٤)</sup> فأين هممة النفس ، وأين الأنفة من مجانسة البهائم ؟ وأي موقف آخرى لصاحبه من موقف رجلٍ من الكتاب<sup>(٥)</sup> اصطفاه بعض الخلفاء<sup>(٦)</sup> لنفسه وارتضاه لسره ، فقرأ عليه يوماً<sup>(٧)</sup> كتاباً وفي الكتاب<sup>(٨)</sup> « ومُطَرْنَا<sup>(٩)</sup> مطراً كثر عنه الكلاء » فقال له الخليفة ممتحناً له<sup>(١٠)</sup> : وما الكلاء ؟ فتردد في الجواب وتعثّر لسانه ، ثم قال : لا أدري ، فقال : سل عنه ؛ ومن مقام آخر في مثل حاله قرأ<sup>(١١)</sup> على بعض الخلفاء<sup>(١٢)</sup> كتاباً ذكر فيه « حاضر طيء »<sup>(١٣)</sup> فصحفه تصحيفاً أضحك منه [٧] الحاضرين ، ومن قول آخر<sup>(١٤)</sup> في وصف بردونٍ أهده « وقد بعثتُ به إليك<sup>(١٥)</sup> أبيض الظهر والشفتين ». فقيل له لو قلت<sup>(١٦)</sup> أرثم ألمظ ، فقال لهم<sup>(١٧)</sup> : فبياض الظهر ما هو<sup>(١٨)</sup> ؟

(١) : و : الفكر .

(٢) : أ : المطلوب .

(٣) : و ، ل ، ج : وقد لعمري .

(٤) : و : كذلك . ل ، س ، ج : ذاك .

(٥) : قال الجواليقي ، ص : ٥٠ : هو « أحمد بن عمار بن شاذي المذارى ، ويكنى أبا العباس ، وكان ولي العرض للمعتصم بعد الفضل بن مروان ، ولم يكن وزيراً ، إنما كان الفضل قد اصطنعه لنفسه » .

(٦) : هو المعتصم .

(٧) : ليس في و .

(٨) : و : وفيه .

(٩) : و : مطرنا ، دون الواو .

(١٠) : ليس في و . وزاد : أو مستفهماً .

(١١) : قال الجواليقي ، ص : ٥١ : « هذا شجاع بن القاسم كاتب أوتامش التركي » .

(١٢) : هو المستعين بالله ، كما قال الجواليقي .

(١٣) : فقال : حاء ضرطي ، كما قال الجواليقي .

(١٤) : لم يعرفه الجواليقي ولا ابن السيد .

(١٥) : ليس في و .

(١٦) : ليس في و . (١٧) : س : قال ، دون الواو . (١٨) : ليس في و .



قالوا : لا ندري ، قال : فإنما<sup>(١)</sup> جهلتُ من الشفتين<sup>(٢)</sup> ما جهلتم من الظهر ؛ ولقد<sup>(٣)</sup> حضرتُ جماعة من وجوه<sup>(٤)</sup> الكتّاب العمال<sup>(٥)</sup> العلماء بتحلّب القيء وقتل النفوس فيه ، وإخرا ب البلاد ، والتوفير العائد على السلطان بالخُسران المبين ، وقد دخل عليهم رجلٌ من النّخاسين ومعه جارية رُدّت عليه بسنّ شاغية زائدة<sup>(٦)</sup> ، فقال : تبرا تُ إليهم من الشّغا ، فردّوها عليّ بالزيادة ، فكّم في فم الإنسان من سنّ ؟ فما كان فيهم أحد عرّف ذلك ، حتى أدخل رجلٌ منهم سبّابته في فيه يعلّد بها عوارضه فسأل لُعابُهُ ، وضَمَّ رجل<sup>(٧)</sup> فاه وجعل يعدّها بلسانه . فهل يَحسُن [٨] بمن ائتمنه السلطان على رعيته وأمواله [ ورَضِيَ بحكمه ]<sup>(٨)</sup> ونظره أن يجهل هذا<sup>(٩)</sup> من نفسه ؟ وهل هو في ذلك إلا بمنزلة من<sup>(١٠)</sup> جهل عدّد أصابعه ؟ ولقد جرى في هذا المجلس كلام كثير<sup>(١١)</sup> في ذكر عيوب الرقيق ، فما رأيتُ أحداً منهم يعرف فرّق ما بين الوكع والكَوع ، ولا الحنّف من الفَدَع ، ولا اللَّمي من اللَّطَع .

فلما<sup>(١٢)</sup> رأيتُ هذا الشأن كلّ يوم إلى نُقصانٍ ، وخشيتُ أن يذهب

(١) : س : إنّما .

(٢) : و ، ج : الشفة .

(٣) : و : قال أبو محمد ولقد ...

(٤) : ليس في أ .

(٥) : ليس في أ . و ، ل ، س ، ج : والعمال .

(٦) : ليس في أ ، ب . ج : أي زائدة .

(٧) : و : رجل آخر .

(٨) : ما بين حاصرتين من (أ ، ل ، ج ، س) جاء في مطبوعة ليدن في الحاشية

ورأيت إثباته في المتن .

(٩) : و : قدر هذا .

(١٠) : و : رجل جهل .

(١١) : من ب فقط .

(١٢) : س ، ل ، ج : فلما أن .

رَسْمُهُ وَيَعْفُو أثره ؛ جعلتُ له حظاً من عِنَايَتِي ، وجزءاً من تَأْلِيفِي ؛ فَعَمِلْتُ لِمُعْغِلِ التَّأْدِيبِ<sup>(١)</sup> كُتُباً خَفَافاً فِي المَعْرِفَةِ ، وَفِي تَقْوِيمِ اللِّسَانِ وَاليَدِ ، يَشْتَمِل كُلُّ كِتَابٍ مِنْهَا عَلَى فَنٍ ، وَأَعْفَيْتُهُ مِنَ التَّطْوِيلِ وَالتَّثْقِيلِ ؛ لِأَنْشِطِهِ لِتَحْفَظِهِ<sup>(٢)</sup> وَدِرَاسَتِهِ إِنْ فَاءَتْ بِهِ هِمَّتُهُ وَأُقِيدَ عَلَيْهِ بِهَا مَا أَضَلَّ مِنَ المَعْرِفَةِ ، وَأَسْتَظْهَرَ لَهُ بِإِعْدَادِ الآلَةِ لَزِمَانَ الإِدَالَةِ أَوْ لِقَضَاءِ<sup>(٣)</sup> الْوَطَرِ عِنْدَ تَبَيَّنِ فَضْلِ النِّظَرِ ، وَالْحَقِّقَةِ - مَعَ كَلَالِ الْحَدِّ وَيُسِّسِ الطِّينَةِ - بِالْمُرْهَفَيْنِ ، وَأَدْخِلَهُ - وَهُوَ الْكَوْدَنُ - فِي مِضْمَارِ الْعِتَاقِ .

وليس [٩] كتبنا هذه لمن لم يتعلق من الإنسانية إلا بالجسم ، ومن الكتابة إلا بالاسم ، ولم<sup>(٤)</sup> يتقدم من الأداة<sup>(٥)</sup> إلا بالقلم والدواة ، ولكنها لِمَنْ شَدَا شَيْئاً مِنَ الإِعْرَابِ ، فَعَرَفَ الصَّدْرَ وَالْمَصْدَرَ ، وَالْحَالَ وَالظَّرْفَ ، وَشَيْئاً مِنَ التَّصَارِيفِ وَالْأَبْنِيَةِ ، وَانْقِلَابِ الْيَاءِ عَنِ الْوَائِ ، وَالْأَلْفِ عَنِ الْيَاءِ ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ .

ولا بُدَّ لَهُ - مَعَ كُتُبِنَا هَذِهِ - مِنَ النِّظَرِ فِي الْأَشْكَالِ لِمَسَاحَةِ الْأَرْضَيْنِ ، حَتَّى يَعْرِفَ الْمَثَلَّ الْقَائِمَ الزَّاوِيَةَ ، وَالْمَثَلَّ الْحَادَّ ، وَالْمَثَلَّ الْمَنْفَرَجَ ، وَمَسَاقِطَ الْأَحْجَارِ ، وَالْمُرَبَّعَاتِ الْمُخْتَلِفَاتِ ، وَالْقِسِيَّ وَالْمَدُورَاتِ ، وَالْعَمُودَيْنِ ، وَيَمْتَحِنَ مَعْرِفَتَهُ بِالْعَمَلِ فِي الْأَرْضَيْنِ لَا فِي الدِّفَاتِرِ ، فَإِنَّ<sup>(٦)</sup> الْمُخْبَرَ لَيْسَ كَالْمُعَايِنِ ؛ وَكَانَتْ الْعِجْمُ تَقُولُ « مَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِماً بِإِجْرَاءِ

(١) : وَ : لِمُعْغِلِ التَّأْدِيبِ .

(٢) : وَ : عَلَى تَحْفَظِهِ .

(٣) : أ : وَلِقَضَاءِ .

(٤) : وَ : وَلَا لِمَنْ لَمْ .

(٥) : س : الْأَدَوَاتِ .

(٦) : ج : لِأَنَّ .

المياه ، وَحَفَرُ فَرْصِ الْمَشَارِبِ ، وَرَدَمُ الْمَهَاوِي ، وَمَجَارِي الْأَيَّامِ فِي الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصِ<sup>(١)</sup> ، وَدَوْرَانُ الشَّمْسِ ، وَمَطَالَعُ النُّجُومِ ، وَحَالُ التَّمْرِ فِي اسْتِهْلَالِهِ وَأَفْعَالِهِ ، وَوزنِ المَوَازِينِ ، وَذَرْعِ المِثْلثِ والمَرْبَعِ والمُخْتَلَفِ الزَّوَايَا ، وَنَصَبِ القَنَاظِرِ والجُسُورِ والدَّوَالِي والنُّوَاعِيرِ عَلَى المِيَاهِ ، وَحَالِ أَدَوَاتِ الصُّنَاعِ ودَقَائِقِ [١٠] الحِسَابِ كَانَ نَاقِصاً فِي حَالِ كِتَابَتِهِ .

وَلَا بُدَّ لَهُ<sup>(٢)</sup> مِنَ النِّظَرِ فِي جُمْلِ الفَقْهِ ، وَمَعْرِفَةِ أَصُولِهِ : مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابَتِهِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup> - ، كَقَوْلِهِ : **الْبَيِّنَةُ عَلَى الْمُدَّعِيِ وَالْيَمِينُ عَلَى الْمُدَّعَى عَلَيْهِ ، وَالْخَرَجُ بِالضَّمَانِ ، وَجُرْحُ الْعَجْمَاءِ جُبَارٌ**<sup>(٤)</sup> ، **وَلَا يَغْلُقُ الرَّهْنُ ، وَالْمِنْحَةُ مَرْدُودَةٌ ، وَالْعَارِيَّةُ مُؤَدَّاةٌ ، وَالزَّرْعِيمُ غَارِمٌ ، وَلَا وَصِيَّةٌ لَوَارِثٍ ، وَلَا قَطْعٌ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرٍ ، وَلَا قَوْدٌ إِلَّا بِحَدِيدَةٍ ، وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى**<sup>(٥)</sup> **ثُلْثِ دِيَّتِهَا**<sup>(٦)</sup> ، **وَلَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَا صُلْحًا وَلَا اعْتِرَافًا ، وَلَا طَلَاقٌ فِي إِغْلَاقٍ ، وَالْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ**<sup>(٧)</sup> **مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا**<sup>(٨)</sup> ، **وَالْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ ، وَالطَّلَاقُ بِالرِّجَالِ ، وَالْعِدَّةُ بِالنِّسَاءِ ، وَكَتْنَهِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**<sup>(٩)</sup> **فِي الْبَيْعِ عَنِ الْمَخَابِرَةِ وَالْمُحَاقَلَةِ وَالْمُزَابَنَةِ وَالْمُعَاوَمَةِ وَالثَّنْيَا ، وَعَنْ رِبْحٍ مَا لَمْ يُضْمَنْ ، وَعَنْ**<sup>(١٠)</sup> **بَيْعِ** [١١] **مَا لَمْ يُقْبَضْ ،**

(١) : وَ : وَالنَّقْصَانُ .

(٢) : زَادَ فِي وَ : مَعَ هَذَا . وَفِي ل ، س ، ج : مَعَ ذَلِكَ .

(٣) : وَ : النَّبِيِّ .

(٤) : لَيْسَ فِي وَ ، س ، ج . وَفِي أ : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

(٥) : زَادَ فِي وَ : وَالْبَيْتُ جُبَارٌ ، وَالْمَعْدَنُ جِبَارٌ ، وَفِي الرِّكَائِزِ الْخُمْسُ .

(٦) : ر : فِي .

(٧) : س : دِيَّتِهِ . وَفِي م : الدِّيَّةُ ، وَكَذَا فِي الْاِقْتِصَابِ ، ص : ٣٩ .

(٨) : أ : فِي الْخِيَارِ .

(٩) : أ ، وَ : مَا لَمْ يَفْتَرَقَا .

(١٠) : لَيْسَ فِي وَ ، ل ، س ، ج . (١١) : لَيْسَ فِي أ ، ج ، س

وعن بَيْعَتَيْنِ<sup>(١)</sup> في بَيْعَةٍ ، وعن شَرْطَيْنِ في بيع ، وعن بيع وسَلَف ، وعن<sup>(٢)</sup> بَيْعِ الْغَرَرِ وبيع المَوَاصِفَةِ ، وعن الكَالِيءِ بالكَالِيءِ ، وعن تَلْقِي الرِّكْبَانِ ، وأشْباهُ<sup>(٣)</sup> لهذا كثيرة<sup>(٤)</sup> ، إذا هو حفظها ، وتفهم معانيها وتدبرها ؛ أغنته بإذن الله تعالى عن كثير من إطالة الفقهاء .

ولا بُدُّ له - مع ذلك - من دراسة أخبار الناس ، وَتَحْفَظِ<sup>(٥)</sup> عيون الحديث ؛ ليدخلها في تضاعيف سطورهِ مُمَثِّلًا<sup>(٦)</sup> إذا كتب<sup>(٧)</sup> ، وَيَصِلَ<sup>(٨)</sup> بها كلامه إذا حَاوَرَ .

وَمَدَارُ الأمرِ على القُطْبِ ، وهو العقلُ وَجَوْدَةُ القريحة ؛ فإن القليل معهما بإذن الله كافٍ ، والكثير مع غيرهما مقصّر .

ونحن نستحبُّ لِمَنْ قَبْلَ عِنا واثمَّ بكتبنا أن يؤدِّب نفسه قبل أن يؤدِّب لسانه ، ويَهْدُبَ أخلاقه قبل أن يَهْدُبَ ألفاظه ، ويصونَ مُرُوءته عن دناءة الغيبة ، وصناعتَهُ عن شَيْنِ الكذب ، ويجانب - قبل مجانبته<sup>(٩)</sup> اللحنَ وَخَطَلَ القول - شَنِيعَ<sup>(١٠)</sup> [١٢] الكلام وَرَفَثَ المَزْح . كان<sup>(١١)</sup> رسول الله

(١) : ب : بيعين في . س : بيعتين في مبيعة . (٢) : ليس في أ .

(٣) : و ، ل ، س ، ج : في أشباه .

(٤) : من ب فقط .

(٥) : و : وتحفظه .

(٦) : زاد في و : بها . كذا في مطبوعة ليدن ، ولم يشر ناشرها الى اختلاف النسخ

هنا ، وهي في م ، ومطبوعة الجواليقي القاهرية ( عنيت بنشرها مكتبة القدسي ) :  
مُمَثِّلًا ، وكلاهما صواب .

(٧) : و : كَاتَبَ .

(٨) : و : أَوْ يَصِلَ .

(٩) : أ ، ب ، ج : مجانبه .

(١٠) : في المطبوعة : « وشَنِيعٌ » وهو خطأ من الناشر .

(١١) : و ، ل ، ش : وكان .

صلى الله عليه وسلم - ولنا فيه أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ - يمزح ولا يقول إلا حقاً ، ومازَحَ عَجُوزاً فقال : « إن الجنة لا يدخلها عَجُوزٌ » (١) . وكانت في عليٍّ عليه السلام دُعَابَةٌ ، وكان ابن سيرين يمزح ويضحك حتى يسيل لعابه ، وسئل عن رجل فقال : توفي البارحة ، فلما رأى جَزَعَ السائل قرأ : ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ﴾ (٢) ، ومازح معاوية الأحنف بن قيس فما رُئِيَ مازحاً (٣) أَوْقَرَ منهما ، قال له معاوية (٤) : يا أحنف ، ما الشيء المُلَفَّفُ في البِجَادِ ؟ قال له : السَّخِينَةُ يا أمير المؤمنين ؛ أراد معاوية قول الشاعر (٥) :

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِئَ بِزَادٍ  
بَخْبِزٍ ، أَوْ بَتَمَرٍ ، أَوْ بِسَمْنٍ ، أَوْ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبِجَادِ  
تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْأَفَاقَ حِرْصاً لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ [١٣]

« المُلَفَّفُ (٦) في البِجَادِ » وَطُبُّ (٧) اللبن ، وأراد الأحنف أن قريشاً

(١) : أ ، و ، ل : الْمُجْزُ .

(٢) : سورة الزمر : ٤٢ .

(٣) : و : متمازحان .

(٤) : ليس في و .

(٥) : الأبيات دون نسبة في عيون الأخبار ٢/٢٠٣ ، والحيوان ٣/٦٦ والبيان والتبيين ١/١٩٠ ، والعقد الفريد ٢/٤٦٢ ، ونسبت لأبي المهوش الأسدي في حواشي الكامل ١/١٧١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٩٧ ، والاقتضاب ، ص : ٤٨ ، ٢٨٨ وذكر في الموضع الثاني نسبتها إليه عن الجاحظ ، ونسبت ليزيد بن عمرو بن الصقع الكلابي في كُنَايَاتِ الجرجاني ، ص : ٧٣ ، والاقتضاب ، ص : ٢٨٨ ، ونقل في الخزانة ٣/١٤٢ كلام ابن قتيبة وما كتبه ابن السيد .

(٦) : و : والمُلَفَّفُ ، وكذا في م ، ومطبوعة الجواليقي . وزاد في (أ) قبل ذلك : والبِجَادُ كساء من الصوف .

(٧) : و : هو وطب .

كانت<sup>(١)</sup> تُعَيَّرُ بأكل السَّخِينَةِ ، وهي حِسَاءٌ من دقيق يُتَّخَذُ عند غلاء السَّعْرِ ، وَعَجَفَ المال ، وَكَلَبَ الزَّمان ؛ فهذا وما أشبهه<sup>(٢)</sup> مَرْحُ الأشراف ، وذوي المُرُوءات ؛ فأما السَّبَابُ وَشَتَمُ السَّلَفِ وَذِكْرُ الأعراض بكبير الفَوَاحِش ؛ فَمَا<sup>(٣)</sup> لا نرضاه<sup>(٤)</sup> لِحَسَّاسِ العبيد وصِغَارِ الولدان .

وَيُسْتَحَبُّ<sup>(٥)</sup> لَهُ أَنْ يَدَعَ فِي كَلَامِهِ التَّقْعِيرَ<sup>(٦)</sup> وَالتَّقْعِيبَ ، كَقَوْلِ يَحْيَى ابْنِ يَعْمُرٍ لِرَجُلٍ خَاصَمْتُهُ امْرَأَتُهُ عِنْدَهُ : « إِنْ سَأَلْتُكَ ثَمَنَ شُكْرِهَا وَشَبْرِكَ ، أَنْشَأْتَ تَطْلُهَا وَتَضْهَلُهَا »<sup>(٨)</sup> ، وَكَقَوْلِ [١٤] عَيْسَى بْنِ عَمْرٍ - وَيُوسُفُ ابْنِ عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ يَضْرِبُهُ بِالسِّيَاطِ - « وَاللَّهِ إِنْ كَانَتْ إِلَّا أُثْيَابًا فِي أُسَيْفَاطٍ قَبَضَهَا عَشَارُوكَ » .

فهذا وأشباهه<sup>(٩)</sup> كَانَ يُسْتَقْفَلُ وَالْأَدَبُ غَضٌّ وَالزَّمانُ زَمانٌ ، وَأَهْلُهُ<sup>(١٠)</sup> يَتَحَلَّوْنَ فِيهِ بِالفَصَاحَةِ ، وَيَتَنَافَسُونَ فِي الْعِلْمِ ، وَيُرُونَهُ تِلْوَ الْمَقْدَارِ فِي دَرَكٍ مَا يَطْلُبُونَ وَبُلُوغٍ مَا يُؤْمَلُونَ ، فَكَيْفَ بِهِ الْيَوْمَ مَعَ انْقِلَابِ الْحَالِ ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاوُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ » !!!

(١) : لَيْسَ فِي س .

(٢) : وَ : وَأَشْبَاهُهُ .

(٣) : س ، وَ : فِيمَا .

(٤) : أ : تَرْضَاهُ .

(٥) : وَ ، ل ، س : وَنُسْتَحَبُّ .

(٦) : أ : التَّقْرِيعُ . وَالتَّقْعِيرُ فِي الْكَلَامِ : التَّشْدُّقُ فِيهِ ، وَالتَّقْعِيبُ مِثْلُهُ .

(٧) : أ ، س : أ أَنْ .

(٨) : انْظُرْ تَفْسِيرَهُ فِي الْجَوَالِيْقِيِّ ، ص : ١٠١ ، وَالْكَامِلُ ٧٢/١ - ٧٣ ، وَالْخَبَرُ فِي إِبْنِهِ الرِّوَاةِ ٢١/٤ .

(٩) : وَ : وَمَا أَشْبَهُهُ .

(١٠) : ج : وَالنَّاسِ . وَ : كَانُوا يَتَحَلَّوْنَ .

ونستحبُّ له<sup>(١)</sup> - إن استطاع - أن يَعْدِلَ بكلامه عن الجهة التي تُلزِمه  
مستثقل الإعراب ؛ لِيَسْلَمَ من اللَّحْنِ وقباحة التقعير ؛ فقد<sup>(٢)</sup> كان وَاَصِلُ بن  
عَطَاءٍ سَامَ<sup>(٣)</sup> نَفْسَهُ لِلثُّغَةِ<sup>(٤)</sup> إخراجَ الراء من كلامه<sup>(٥)</sup> ، ولم<sup>(٦)</sup> يزل يَرُوضُهَا حَتَّى  
انقادت له طِبَاعُهُ ، وأطاعه لسانُهُ ؛ فكان<sup>(٧)</sup> لا يتكلم [١٥] في مجالس  
التناظر بكلمة فيها راءٌ ، وهذا أَشَدُّ وأَعسرَ مَطْلَبًا مما أَرَدناه .

وليس حُكْمُ الْكِتَابِ في هذا الباب حُكْمَ<sup>(٨)</sup> الكلام ؛ لأن الإعرابَ لا  
يَقْبَحُ منه شيء في الْكِتَابِ ولا يَثْقُلُ ، وإنما يُكره فيه وَحْشِيٌّ الغريب ،  
وتعقيد<sup>(٩)</sup> الكلام ، كقول بعض الْكُتَّابِ<sup>(١٠)</sup> في كتابه إلى العامل فوقه « وأنا  
مُحْتَاجٌ إلى أن تُنْفِذَ إِلَيَّ جيشاً لَجِباً عَرْمَماً » ، وكقول آخر<sup>(١١)</sup> في كتابه :  
« عَضَبَ عَارِضُ أَلَمٍ أَلَمٌ فَأَنْهَيْتُهُ عُذْرًا » وكان هذا الرَّجُلُ قد أدرك صدرًا من  
الزمان ، وَأُعْطِيَ بَسْطَةَ في العلم واللسان ، وكان لا يُشَانُ في كتابته إلا بتركيه  
سَهْلَ الألفاظ ومستعملَ المعاني ، وبلغني أن الحسن بن سَهْلٍ أيام دولته رآه  
يكتب وقد رَدَّ عن هاء « الله » خَطًّا من آخر السطر إلى أوله ، فقال : ما هذا ؟

(١) : و ، ل ، س : ونستحبُّ ، دون « له » .

(٢) : أثبتتها الناشر « وقد » من ب .

(٣) : و : قد سام .

(٤) : و ، س : للثغة كانت فيه .

(٥) : زاد في ل ، س : وكانت لثغته على الراء .

(٦) : س : فلم .

(٧) : و : وكان .

(٨) : و : كحكم .

(٩) : و : تقعير .

(١٠) : لم يعرفه الجواليقي ولا ابن السيد .

(١١) : هو أحمد بن شريح ، من أهل مرو ، قاله الجواليقي ، ص : ١٠٧ ، ورآه ، في

بعض الحواشي المعلقة ، ابنُ السيد في الاقتضاب ، ص : ٥٩ .

قال<sup>(١)</sup> : طُغْيَانٌ فِي الْقَلَمِ . وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ صَاحِبَ جِدٍّ ، وَأَخَا وَرَعَ وَدِينٍ ، لَمْ يَمَزْجْ بِهَذَا الْقَوْلِ ، وَلَا كَانَ الْحَسَنُ أَيْضاً عِنْدَهُ مِمَّنْ يُمَارَحُ .

ونستحبُّ له<sup>(٢)</sup> أَنْ يُنْزَلَ أَلْفَاظُهُ فِي كِتَابِهِ [١٦] فَيَجْعَلُهَا عَلَى قَدْرِ الْكَاتِبِ وَالْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ ، وَأَلَّا يُعْطِيَ خَسِيسَ النَّاسِ رَفِيعَ الْكَلَامِ ، وَلَا رَفِيعَ النَّاسِ خَسِيسَ<sup>(٣)</sup> الْكَلَامِ ؛ فَإِنِّي رَأَيْتُ الْكُتَّابَ قَدْ تَرَكُوا تَفَقُّدَ هَذَا مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَخَلَطُوا فِيهِ ؛ فَلَيْسَ<sup>(٤)</sup> يَفْرُقُونَ بَيْنَ مَنْ يَكْتُبُ إِلَيْهِ : « فَرَأَيْكَ فِي كَذَا » وَبَيْنَ مَنْ يَكْتُبُ إِلَيْهِ « فَإِنْ رَأَيْتَ كَذَا »<sup>(٥)</sup> ، وَ« رَأَيْكَ » إِنَّمَا يُكْتُبُ بِهَا إِلَى الْأَكْفَاءِ وَالْمُتَسَاوِينَ<sup>(٦)</sup> وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكْتُبَ بِهَا إِلَى الرُّؤَسَاءِ وَالْأَسَاتِذِينَ<sup>(٧)</sup> ؛ لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الْأَمْرِ ، وَلِذَلِكَ نَصِبْتُ ، وَلَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ مَنْ يُكْتُبُ إِلَيْهِ : « وَأَنَا فَعَلْتُ ذَلِكَ » وَبَيْنَ مَنْ يُكْتُبُ إِلَيْهِ « وَنَحْنُ فَعَلْنَا ذَلِكَ » ، وَ« نَحْنُ » لَا يُكْتُبُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ إِلَّا أَمْرٌ أَوْ نَاهٍ ، لِأَنَّهَا مِنْ كَلَامِ الْمُلُوكِ وَالْعُلَمَاءِ<sup>(٨)</sup> ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾<sup>(٩)</sup> ، وَقَالَ : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، وَعَلَى هَذَا الْإِبْتِدَاءِ خُوطِبُوا فِي [١٧] الْجَوَابِ ، فَقَالَ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ مَنْ حَضَرَهُ الْمَوْتُ : ﴿ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً ﴾<sup>(١١)</sup> وَلَمْ يَقُلْ :

(١) : وَ ، ل ، س : فَقَالَ .

(٢) : زَادَ فِي أ ، وَ ، س : أَيْضاً .

(٣) : ل ، س : وَضِيع .

(٤) : وَ : فَلَيْسُوا .

(٥) : أ : كَذَا وَكَذَا .

(٦) : أ ، س : وَالْمُتَسَاوِينَ ، وَكَذَا فِي الْجَوَالِقِيِّ .

(٧) : س : وَالْأَسَاتِذَةُ .

(٨) : وَ ، ج ، ل ، س : وَالْعُظَمَاءُ .

(٩) : سُورَةُ الْحَجَرِ : ٩

(١٠) : سُورَةُ الْقَمَرِ : ٤٩

(١١) : سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ : ٩٩ - ١٠٠ .



رَبِّ ارْجِعْنِ<sup>(١)</sup> . وربيما صدّر الكاتب كتابه بـ « أكرمك الله وأبقاك » فإذا توسّط كتابه ، وعدّد على المكتوب إليه ذنباً له ، قال : « فَلَعْنَكَ اللهُ وَأَخْرَاكَ » فكيف يكرمه الله ويلعنه<sup>(٢)</sup> في حال<sup>(٣)</sup> ؟؟ !! وكيف يُجمّع بين هذين في كتاب ؟ وقال أبرويز<sup>(٤)</sup> لكتابته في تنزيل الكلام : « إنما الكلام أربعة : سؤالك الشيء ، وسؤالك عن الشيء ، وأمرُك بالشيء ، وخبرُك عن الشيء »؛ فهذه دعائم المقالات<sup>(٥)</sup> إن التمس إليها خامس لم يُوجد ، وإن نقص منها رابع لم تيمّ ؛ فإذا طلبت فأسجّع<sup>(٦)</sup> ، وإذا سألت فأوضح ، وإذا أمرت فأحكّم ، وإذا أخبرت فحقّق ، وقال له<sup>(٧)</sup> أيضاً : « وأجمع<sup>(٨)</sup> [١٨] الكثير ممّا تريد في القليل مما تقول » يريد<sup>(٩)</sup> الإيجاز ، وهذا ليس بمحمود في كلّ موضع ، ولا بمختار<sup>(١٠)</sup> في كل كتاب ، بل لكلّ مقامٍ مقال ، ولو كان الإيجاز محموداً في كلّ<sup>(١١)</sup> الأحوال لجرده الله تعالى في القرآن ، ولم يفعل الله ذلك ، ولكنّه أطال تارةً للتوكيد ، وحذف تارةً للإيجاز ، وكرّر تارةً للإفهام ، وعلّل هذا مستقصاةً في كتابنا المؤلف في « تأويل مُشكِـل القرآن » وليس يجوز لمن قام مقاماً في تحضيضٍ على حربٍ

(١) : و : ارْجِعْنِي .

(٢) : زاد في أ ، ل ، س : ويخزيه .

(٣) : و : حال واحد .

(٤) : أ : أبرواز .

(٥) : زاد في أ : التي .

(٦) : أي : أحسن وارفق وسهل .

(٧) : ليس في ل ، س .

(٨) : و : اجمع ، دون الواو .

(٩) : زاد في أ ، و : بذلك .

(١٠) : أ : ولا مختار .

(١١) : و : في الأحوال كلّها .

أَوْ حَمَالَةَ بَدَم<sup>(١)</sup> أَوْ صِلَحٍ بَيْنَ عَشَائِرٍ أَنْ يُقَلَّلَ الْكَلَامَ وَيَخْتَصِرَهُ<sup>(٢)</sup> ، وَلَا لِمَنْ كَتَبَ إِلَى عَامَّةٍ كِتَابًا فِي فَتْحٍ أَوْ اسْتِصْلَاحٍ أَنْ يُوجَزَ . وَلَوْ كَتَبَ كَاتِبٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى أَهْلِ بَلَدٍ فِي الدُّعَاءِ إِلَى الطَّاعَةِ وَالتَّحْذِيرِ عَنِ الْمَعْصِيَةِ<sup>(٤)</sup> كِتَابٌ<sup>(٥)</sup> يَزِيدُ بَنَ الْوَلِيدِ إِلَى مَرْوَانَ حِينَ بَلَغَهُ عَنْهُ<sup>(٦)</sup> تَلَكُّوْهُ<sup>(٧)</sup> فِي بَيْعَتِهِ «<sup>(٨)</sup> أَمَّا بَعْدُ [١٩] فَإِنِّي<sup>(٩)</sup> أَرَاكَ تُقَدِّمُ رِجْلًا وَتُؤَخِّرُ أُخْرَى ، فَاعْتَمِدْ عَلَى أَيُّهُمَا<sup>(١٠)</sup> شِئْتَ ، وَالسَّلَامُ<sup>(١١)</sup> » ؛ لَمْ يَعْمَلْ هَذَا الْكَلَامَ فِي أَنْفُسِهَا<sup>(١٢)</sup> عَمَلُهُ فِي نَفْسِ مَرْوَانَ ، وَلَكِنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُطِيلَ وَيُكْرَّرَ ، وَيُعِيدَ وَيُبْدِئَ ، وَيُحَذِّرُ وَيُنْذِرُ .

\* \* \*

هَذَا مُتَنَاهَى الْقَوْلِ فِيمَا نَخْتَارُهُ لِلْكَاتِبِ ؛ فَمِنْ تَكَامَلَتْ لَهُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ وَأَمَدَّهُ اللَّهُ بِآدَابِ النَّفْسِ مِنَ الْعَفَافِ<sup>(١٢)</sup> ، وَالْحِلْمِ ، وَالصَّبْرِ ،<sup>(١٣)</sup> وَالتَّوَاضُعِ لِلْحَقِّ<sup>(١٤)</sup> ، وَسُكُونِ الطَّائِرِ ، وَخَفْضِ الْجَنَاحِ ؛ فَذَلِكَ<sup>(١٥)</sup> الْمُتَنَاهَى فِي الْفَضْلِ ، الْعَالِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ ، الْحَاوِي قَصَبَ السَّبْقِ ، الْفَائِزُ بِخَيْرِ الدَّارَيْنِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى [٢٠] .

- 
- (١) : و ، ل : لَدَم . (٢) : و ، ل : يَخْتَصِرُ . (٣) : زَادَ فِي أ : كِتَابًا .  
(٤) : و : لِلْمَعْصِيَةِ .  
(٥) : و : كَكِتَابِ .  
(٦) : لَيْسَ فِي ج .  
(٧) : و : تَلَكُّوْهُ .  
(٨ ، ٨) : سَقَطَ مِنْ ب .  
(٩) : و ، س : آتَيْتُهُمَا .  
(١٠) : مِنْ ب فَقَطْ .  
(١١) : أ ، و : أَنْفُسَهُمْ .  
(١٢) : و : الْعَفَافُ وَالْعِلْمُ .  
(١٣ ، ١٣) : لَيْسَ فِي ج .  
(١٤) : و : فَذَلِكَ . س : فَهَذَا .

## [ كتاب المعرفة ]<sup>(١)</sup>

بَابُ<sup>(٢)</sup> مَعْرِفَةِ مَا يَضَعُهُ النَّاسُ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ مَوْضِعِهِ<sup>(٤)</sup>

من ذلك « أَشْفَارُ الْعَيْنِ » يذهبُ النَّاسُ إلى أنَّهَا<sup>(٥)</sup> الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى حُرُوفِ الْعَيْنِ ، وذلك غلطٌ ، إِنَّمَا الْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْبْتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ ، وَالشَّعْرُ هُوَ الْهُدْبُ . وقال الفقهاء المتقدمون : فِي كُلِّ شُفْرِ مِنْ أَشْفَارِ الْعَيْنِ رُبْعُ الدِّيَةِ ، يَعْنُونَ فِي كُلِّ جَفْنٍ ، وَشُفْرُ<sup>(٦)</sup> كُلِّ شَيْءٍ حَرْفُهُ ، وَكَذَلِكَ شَفِيرُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : « شَفِيرُ الْوَادِي » وَ « شُفْرُ<sup>(٧)</sup> الرَّحِمِ » ، فَإِنْ كَانَ أَحَدٌ مِنَ الْفَصَحَاءِ يُسَمِّي<sup>(٨)</sup> الشَّعْرَ شُفْرًا فَإِنَّمَا سَمَاهُ بِمَنْبِتِهِ ، وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الشَّيْءَ بِاسْمِ غَيْرِهِ<sup>(٩)</sup> إِذَا كَانَ مُجَاوِرًا لَهُ ، أَوْ كَانَ مِنْهُ بِسَبَبٍ ، عَلَى مَا بَيَّنْتُ<sup>(١٠)</sup>

---

(١) : زيادة ليست في النسخ .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : أ : العامة .

(٤) : ل ، س : في غير موضعه .

(٥) : ليس في و .

(٦) : و : شفرة .

(٧) : و : شفير .

(٨) : س : سمى .

(٩) : س : الشيء .

(١٠) : زاد في ل ، س : لك .

في « باب تسمية [ ٢١ ] الشيء باسم غيره » .

ومن ذلك « حُمَةُ العقرب وَالزُّنْبُور » يذهبُ النَّاسُ إلى أَنَّهَا شَوْكَةُ العقرب وشَوْكَةُ الزُّنْبُور التي يَلْسَعَان بها ؛ وذلك غلطٌ ، إِنَّمَا الحُمَةُ سَمُّهُمَا وضَرُّهُمَا ، وكذلك هي من الحية <sup>(١)</sup> . ومنه قولُ ابن سيرين « يُكْرَهُ التَّرْيَاقُ إذا كان فيه الحُمَةُ » يعني <sup>(٢)</sup> السَّم ، وأراد لُحُومَ الحَيَّات لأنها سَمٌ . ومنه قوله : « لَا رُقِيَّةَ إِلَّا من نَمَلَةٍ أو حُمَةٍ أو نَفْسٍ » <sup>(٣)</sup> ، فالنملة : قُرُوحٌ تخرج في الجَنْبِ ، تقول المجوسُ : إنَّ ولدَ الرجل إذا كان من أخته ثم خطَّ على النملة شُفِي <sup>(٤)</sup> صاحبُها ، قال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ عِرْقٍ لِمَعْشِرٍ كِرَامٍ ، وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّمْلِ  
يريد : إِنَّا لسنا بمجوس نَنكِحُ الأخوات . وَالنَّفْسُ : العينُ ، يقال :  
أصابَتْ فلاناً نَفْسٌ . والنافسُ : العائِنُ ، والحُمَةُ لكل <sup>(٦)</sup> هامة ذات سَم ،  
فأما شوكَةُ العقرب فهي الإِبْرَةُ .

ومن ذلك « الطَّرَبُ » يذهبُ الناس إلى أنه في الفَرَحِ دونَ الجَزَعِ ،

---

(١) : زاد في س : لأنها سَمٌ .

(٢) : زاد في س : بذلك .

(٣) : انظر غريب الحديث لصاحب هذا الكتاب ٦٢٠/٢ ، والفائق ٢٦/٤ ، وقال ابن الأثير ، في النهاية ٩٦/٥ ، : « جعله القتيبي من حديث ابن سيرين ، وهو حديث مرفوعٌ إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن أنس » . للحديث صحيح مسلم ١٨/٧ .

(٤) : س : يشفى .

(٥) : البيت دون نسبة في غريب الحديث للمؤلف ٢٦٠/٢ ، والمعاني الكبير ، ص : ٥٦٣ ، ٦٣٧ ، وديوان الأدب ١٢٨/١ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٠ ، واللسان والتاج (نمل) ، وشجر الدر ، ص : ٢٠١ . ونسب البيت لعمر بن حمزة الدوسي ، ويروى لمزاحم العقيلي وعروة بن أحمد الخزاعي كما في شرح الجواليقي ، ص : ١٢٠ .

(٦) : أ : كلٌ .

وليس كذلك ، إنما الطَّرَبُ [ ٢٢ ] خَفَّةٌ تصيبُ الرجلَ لشدة السرور ، أو لشدة الجزع ، قال الشاعر ، وهو النابغة الجعدي<sup>(١)</sup> :

وَأَرَانِي طَرِباً فِي إِثْرِهِمْ طَرَبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

فَقُلْنَ<sup>(٤)</sup> : لَقَدْ بَكَيْتَ ، فَقُلْتَ : كَلًّا وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الطَّرَبِ الْجَلِيدِ<sup>(٥)</sup> ؟ !

ومن ذلك « الحِشْمَةُ » يضعها الناس موضع الاستحياء ، قال الأصمعيُّ : وليس كذلك ، إنما هي بمعنى الغضب ، وحُكِيَ عن بعض فصحاء العرب<sup>(٦)</sup> : « إِنَّ ذَلِكَ لَمَمَّا يُحْشِمُ بَنِي فُلَانٍ » أي : يغضبهم .

قال<sup>(٧)</sup> : وَنَحْوُ<sup>(٨)</sup> هذا قولُ الناسِ « زَكِنْتُ الأَمْرَ » يذهبون فيه إلى معنى ظَنَنْتُ وَتَوَهَّمْتُ ، وليس كذلك ، وإنما<sup>(٩)</sup> هو بمعنى علمتُ ، يقال : زَكِنْتُ الأَمْرَ أَزْكَنُهُ ، قال قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبِ<sup>(١٠)</sup> : [ ٢٣ ]

---

(١) : ليس في و .

(٢) : ديوانه ، ق ٥ [ آ / ٣٤ ، ص : ٩٣ .

(٣) : هو أبو جنة حكيم بن عبيد - وقيل حكيم بن مصعب - كما قال الجواليقي . وذكر أنه نسب لبشار بن برد ، وذكر ابن السيد أنه نسب لبشار وينسب لعروة بن أذينة ، انظر شرح الجواليقي ، ص : ١٢٢ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٢ .

(٤) : أ : وقالوا قد . س : يقلن .

(٥) : زاد في س بعد ذلك : وإنما هو ههنا بمعنى الجزع .

(٦) : زاد في أ ، س : أَنَّهُ قَالَ .

(٧) : و ، س : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(٨) : س : وَنَحْوُ مِنْ هَذَا .

(٩) : س : إِنَّمَا ، دُونَ الْوَاوِ .

(١٠) : البيت في إصلاح المنطق ، ص : ٢٥٤ (عجزة) ، وتهذيب الألفاظ ، ص :

٥٤٧ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٢٤ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٢ ، وابن يعيش

١١٢/٨ ، واللسان (زكن) . وسيأتي عجزه ، ص : ٣٧٣

وَلَنْ يُرَاجَعَ قَلْبِي وَدَّهْمُ أَبَدًا زَكَنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا  
أي : علمت منهم مثل الذي علموا مني .

ومن ذلك « الْقَافِلَةُ » يذهبُ الناسُ إلى أنها الرُّفْقَةُ في السفر ، ذاهبةٌ  
كانت أو راجعةً ، وليس كذلك ؛ إنما القافلة الراجعةُ من السَّفَرِ ، يقال :  
قَفَلْتُ فِيهِ قَافِلَةً ، وَقَفَلَ الْجُنْدُ مِنْ مَبْعَثِهِمْ ، أي : رَجَعُوا ، ولا يقال لمن  
خرج من العراق إلى مكة قافلة حتى يَصْدُرُوا .

وَمِنْ ذَلِكَ « الْمَأْتَمُ » يذهبُ الناسُ إلى أنه المصيبةُ ، ويقولون (١) : كنا  
في مَأْتَمٍ ، وليس كذلك ، إِنَّمَا الْمَأْتَمُ النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ،  
وَالْجَمْعُ (٢) مَأْتَمٌ ، والصوابُ أَنْ يَقُولُوا (٣) : كنا في مَنَاحَةٍ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا  
مَنَاحَةٌ مِنَ النَّوَائِحِ لِتَقَابِلَهُنَّ عِنْدَ الْبُكَاءِ ، يقال : الْجَبَلَانِ يَتَنَاحَوَانِ : إِذَا  
تَقَابَلَا ، وكذلك الشَّجَرُ ، قال (٤) الشاعر (٥) :

عَشِيَّةَ قَامَ النَّائِحَاتُ ، وَشَقَّقَتْ جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَأْتَمٍ وَخَدُودُ [ ٢٤ ]  
أي : بأيدي نساءٍ ، وقال آخر (٦) :

رَمَتْهُ (٧) أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةِ عَامِرٍ نَوْوُمُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيِّ مَأْتَمٍ

---

(١) : س : يقولون ، دون الواو .

(٢) : أ : والجميع .

(٣) : أ : يقال .

(٤) : س : وقال .

(٥) : أبو عطاء السندي ، من الحماسية ٢٢٦ في المرزوقي ٧٩٩/٢ ، والبيت له في  
شرح الجواليقي ، ص : ١٢٤ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٢ .

(٦) : هو أبو حية التميمي . والبيت في مجموع شعره ، ق ١٣/٨ ، ص : ٧٥ ، وشرح  
الجواليقي ، ص : ١٢٥ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٣ . وانظر تخريجه في مجموع  
شعره .

(٧) : و : رمطني .

يريد في نساء أي نساء .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ <sup>(١)</sup> : « فُلَانٌ يَتَصَدَّقُ » ، إِذَا أُعْطِيَ <sup>(٢)</sup> ، وَ« فُلَانٌ يَتَصَدَّقُ » إِذَا سَأَلَ ، فَهَذَا <sup>(٣)</sup> غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ « فُلَانٌ يَسْأَلُ » ، وَإِنَّمَا الْمُتَصَدِّقُ الْمُعْطَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

وَمِنْ ذَلِكَ « الْحَمَامُ » يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى أَنَّهَا <sup>(٥)</sup> الدَّوَاجِنُ الَّتِي تُسْتَفْرَخُ فِي الْبُيُوتِ ، وَذَلِكَ غَلَطَ ، إِنَّمَا الْحَمَامُ ذَوَاتُ الْأَطْوَاقِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِثْلَ الْفَرَاحِثِ وَالْقَمَارِيِّ وَالْقَطَا ، قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ ، وَوَافَقَهُ عَلَيْهِ الْكَسَائِيُّ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ <sup>(٦)</sup> :

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةٌ دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرَحَّهً وَتَرْنَمًا <sup>(٧)</sup>

فَالْحَمَامَةُ ههنا قُمْرِيٌّ <sup>(٨)</sup> . وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ <sup>(٩)</sup> : [ ٢٥ ]

وَأَحْكُمُ <sup>(١٠)</sup> كَحَكْمِ فَنَاءِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ <sup>(١١)</sup> وَارِدِ الثَّمَدِ

(١) : أ : العامة .

(٢) : أثبتتها الناشر : « إذا يعطي » عن غير ل ، س ، ورأيت إثباتها منهما .

(٣) : س : وهذا .

(٤) : سورة يوسف : ٨٨ .

(٥) : س : أنه .

(٦) : ليس في س .

(٧) : ديوانه ، ص : ٢٤ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٢٧ ، والاقتضاب ، ص :

٢٩٣ ، وانظر تخريجه في ديوانه .

(٨) : و ، س : قمرية .

(٩) : ديوانه ( فيصل ) ، ق ٢٧/١ ، ص : ١٤ ، ( وأبو الفضل ) ق ٣٢/١ ، ص :

٢٣ وشرح الجواليقي ، ص : ١٢٨ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٤ .

(١٠) : أثبت الناشر « أحكم » وذكر أن ما في النسخ جميعاً : « واحكم » . ويروى بهما

البيت ، انظر ديوانه . وفي الاقتضاب « أحكم » .

(١١) : ب : سراع ، ويروى بها البيت ، انظر الديوان .

قال الأصمعيُّ : هذه زَرْقَاءُ<sup>(١)</sup> اليمامة نظرت إلى قَطَا . قال<sup>(٢)</sup> :  
وأما الدواجنُ فهي<sup>(٣)</sup> التي تُسْتَفْرَخُ<sup>(٤)</sup> في البيوت ؛ فإنَّها وما شاكلها من طيرِ  
الصحراء يَمَامٌ<sup>(٥)</sup> .

ومن ذلك « الرَّبِيعُ » يذهب الناسُ إلى أنَّه الفصلُ الذي يتبعُ الشتاءَ  
ويأتي فيه الْوَرْدُ وَالنَّوْرُ ، ولا يعرفون الربيعَ غيره ، والعربُ تختلفُ في ذلك :  
فمنهم من يجعلُ الربيعَ الفصلَ الذي تُدْرِكُ<sup>(٦)</sup> فيه الثَّمارُ - وهو الخريف -  
وفصلُ الشتاءَ بعده ؛ ثم فصلُ الصيفِ بعد الشتاء - وهو الوقتُ الذي تدعوه  
العامَّةُ الربيعَ - ثم فصلُ القَيْظِ بعده ، وهو الوقتُ<sup>(٧)</sup> الذي تدعوه العامَّةُ  
الصيفَ ؛ ومن العرب من يُسمِّي الفصلَ الذي تُدْرِكُ<sup>(٨)</sup> فيه الثَّمارُ - وهو  
الخريفُ - الربيعَ الأولَ ، ويسمِّي الفصلَ الذي يتلو الشتاءَ ويأتي فيه الْكَمَاءُ  
وَالنَّوْرُ الربيعَ الثاني ، وكلهم مجتمعون<sup>(٩)</sup> [ ٢٦ ] على أنَّ الخريفَ هو  
الربيعُ .

ومن ذلك « الظِّلُّ وَالْفَيْءُ » يذهب الناسُ إلى أنَّهما شيءٌ واحدٌ ،  
وليس كذلك ؛ لأنَّ الظِّلَّ يكونُ غَدَاةً<sup>(١٠)</sup> وَعَشِيَّةً ، ومن أولِ النهارِ إلى آخره ،

---

(١) : أثبت الناشر في المطبوعة « الزرقاء اليمامة » ، والذي في المصادر « زرقاء  
اليمامة » بالإضافة ، عن الأصمعي وغيره ، وعلى ما أثبت جاءت في م .

(٢) : ليس في و .

(٣) : من ب فقط .

(٤) : ليس في س .

(٥) : أ ، س : اليمامُ . وزاد في ل ، س : الواحدة يَمَامَةٌ .

(٦) : و : يدرك .

(٧) : ليس في أ .

(٨) : ب ، و : يدرك .

(٩) : أ : مجتمعون .

(١٠) : و ، ل ، س : غدوةٌ .



ومعنى الظل السَّترُ ، ومنه قول الناس « إِنَّا <sup>(١)</sup> فِي ظِلِّكَ » أي : فِي ذَرَاكَ  
وفي <sup>(٢)</sup> سِتْرِكَ ، ومنه « ظِلُّ الْجَنَّةِ » ، وظِلُّ شَجَرِهَا « إِنَّمَا هُوَ سِتْرُهَا وَنَوَاحِيهَا ،  
وظِلُّ اللَّيْلِ : سَوَادُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ كُلَّ شَيْءٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٣)</sup> :

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ  
أي : فِي سِتْرِ لَيْلٍ أَسْوَدَ ، فَكَأَنَّ <sup>(٤)</sup> مَعْنَى ظِلِّ الشَّمْسِ مَا سَتَرَتْهُ  
الشَّخْوصُ مِنْ مَسْقَطِهَا ، وَالْفِيءُ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ ، لَا يَقَالُ <sup>(٥)</sup> لِمَا  
كَانَ <sup>(٦)</sup> قَبْلَ الزَّوَالِ فِيءٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ <sup>(٧)</sup> فَيْئًا لِأَنَّهُ ظِلٌّ فَأَنَّ مِنْ <sup>(٨)</sup> جَانِبٍ إِلَى  
جَانِبٍ ، أَيِ : رَجَعَ عَنْ <sup>(٩)</sup> جَانِبِ الْمَغْرِبِ إِلَى جَانِبِ الْمَشْرِقِ ، وَالْفِيءُ هُوَ  
الرَّجُوعُ ، قَالَ <sup>(١٠)</sup> اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ [ ٢٧ ] اللَّهُ ﴾ <sup>(١١)</sup> أَيِ :  
تَرْجِعْ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ .

وقال <sup>(١٢)</sup> امرؤ القيس <sup>(١٣)</sup> :

- 
- (١) : س : أَنَا .  
(٢) : ديوانه ، ق ٢٨/١٢ ، ج ٤٠١/١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٣٠ ،  
والاقتضاب ، ص : ٢٩٤ ، وانظر تخريجه في ديوانه ١٩٦٤/٣ .  
(٣) : أ ، و : وَكَانَ ، خَطًا مِنَ النَّاسِخِ .  
(٤) : س : وَلَا يَقَالُ .  
(٥) : ليس في س .  
(٦) : و ، س : سُمِّيَ بِالْعَشِيِّ فَيْئًا .  
(٧) : أ ، س : عَنْ .  
(٨) : و : مِنْ .  
(٩) : و ، س : وَمِنْهُ قَوْلُ .  
(١٠) : سورة الحجرات : ٩ .  
(١١) : أ ، و : قَالَ ، دُونَ الْوَاوِ .  
(١٢) : ملحقات ديوانه ، ص : ٤٧٦ عَنْ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ١١١/١ - ١١٢ ، وَانْظُرْ شَرْحَ  
الجواليقي ، ص : ١٣١ ، وَالْاِقْتِضَابَ ، ص : ٢٩٥ ، وَاللِّسَانَ (ضَرْجُ ،  
عَرْمُضُ) .

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمُضُهَا طَامٍ

أي : يرجع عليها الظل من جانب إلى جانب . فهذا يدلُّك<sup>(١)</sup> على معنى الفيء . وقال<sup>(٢)</sup> الشَّمَاخُ<sup>(٣)</sup> :

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ خُدُودُ جَوَازِيءٍ<sup>(٤)</sup> بِالرَّمْلِ عَيْنِ  
أَبْرَدَاهُ : الظل والفيء ، يريد وقت نصف النهار ، كأنَّ<sup>(٥)</sup> الظباء في  
بعض ذلك الوقت كانت في ظل ثم زالت الشمس فَتَحَوَّلَ الظل فصار فيثاً  
فَحَوَّلَتْ خُدُودَهَا .

ومن ذلك « الْأَلُّ وَالسَّرَابُ » لا يكادُ النَّاسُ<sup>(٦)</sup> يَفْرُقُونَ بينهما ، وإنما  
الآل أول النهار وآخره الذي يرفع كل شيء ، وَسُمِّيَ آلاً لِأَنَّ الشَّخْصَ هو  
الآلُ ، فلما رَفَعَ الشَّخْصَ قيل : هذا آلٌ قد بَدَأَ وَتَبَيَّنَ ، قال<sup>(٧)</sup> النابغة  
الجَعْدِيُّ<sup>(٨)</sup> :

حَتَّى لَحَقْنَا بِهِمْ تُعْدِي<sup>(٩)</sup> فَوَارِسُنَا كَأَنَّا رَعْنُ قَفَّ يَرْفَعُ الْآلَا [ ٢٨ ]

---

(١) : أ : يدلُّ .

(٢) : أ ، و : قال ، دون الواو .

(٣) : ديوانه ، ق ٢٠/١٨ ، ص : ٣٣١ ، وانظر تخريجه فيه ، ص : ٣٤٨ ، والبيت  
في شرح الجواليقي ، ص : ١٣٢ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٦ .

(٤) : س : جَازَر (صوابه : جَازِر) .

(٥) : س : وكأنَّ .

(٦) : ل ، س : لا يكادون يفرقون .

(٧) : أ : قال النابغة . ب : قال الأعشى ، وهو خطأ . و : قال .

(٨) : ديوانه ، ق ٢٢/٦ ، ص : ١٠٦ ، والخصائص ١٣٤/١ ، وأمالي القاضي

٢٢٨/٢ ، وعجزه في الإنصاف ، ص : ١٥٨ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٣٣ ،

والاقتضاب ، ص : ٢٩٨ ، والحلل لابن السيد ، ص : ٢٧١ واللسان : (أول) .

(٩) : أثبت الناشئ : « نعدي فوارسنا » عن غير (ب) وأثبت ما هنا عنها .

وهذا من المقلوب ، أراد كأننا رَعْنُ قُفَّ يرفعه الَّآلُ ، وأما السَّرَابُ فهو الذي تراه نصفَ النهار كأنه ماءٌ ، قال الله تعالى : ﴿ كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً ﴾ (١) .

ومن ذلك « الدَّلَجُ » يذهبُ النَّاسُ إلى أَنَّهُ الخروجُ من المنزل في آخر الليل ، وليس كذلك ، إِنَّمَا الدَّلَجُ سيرُ الليل (٢) ، قال الشاعر (٣) :  
 (٤) يصفُ  
 إبلاً (٤) :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَرَّاهَا الْأَخْمَاسُ      وَدَلَجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قَيَّاسُ (٥)  
 شَرَائِجُ النَّبْعِ بَرَّاهَا الْقَوَّاسُ      (٦) يَهْوِي بِهِنَّ بَخْتَرِي هَوَّاسُ (٦)  
 وقال (٧) أبو زُبَيْدٍ (٨) يذكر قومًا يَسْرُونَ :

فَبَاتُوا يُدْلِجُونَ وَبَاتَ يَسْرِي      بَصِيرٌ بِالْدُّجَى هَادٍ غَمُوسُ (٩)

- 
- (١) : سورة النُّور : ٣٩ . (٢) : و : الليل كله .  
 (٣) : الشماخ بن ضرار ، ديوانه ، ق ١/٢٥ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ص : ٣٩٩-٤٠٠ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٣٤ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٨ ، وانظر تخريجها في الديوان ، ص : ٤٠٣ .  
 (٤،٤) : ليس في ل ، س .  
 (٥) : ج ، س : قسقاس ، ويروى بها البيت .  
 وزاد الناشر عن ج بيتاً بعده هو قوله :  
 ومرج الصُّفَرِ وماج الأحلاس  
 كذا ، والصواب : « الصُّفَر » بفتح الضاد المعجمة ، ولم أر إثباته .  
 (٦،٦) : من ب فقط .  
 (٧) : أ ، و : قال ، دون الواو .  
 (٨) : هو حرملة بن المنذر الطائي . والبيت من كلمة له في وصف الأسد ، انظر شرح الجواليقي ، ص : ١٣٥ ، والاقتضاب ، ص : ٢٩٩ وطبقات فحول الشعراء ، ص : ٢٩٩ وحاشيته .  
 (٩) : و ، س : هموس ، وذكر في و أنه يروى : غموس . وذكر الجواليقي وابن السيد أنه يروى : عموس ، بالعين المهملة .

يعني الأسد . وكان رجلاً من أصحاب اللغة يخطئ الشَّمَخ في قوله<sup>(١)</sup> : [ ٢٩ ]

وَتَشْكُو بَعِيْنٍ مَا أَكَلَّ رِكَابَهَا وَقِيلَ<sup>(٢)</sup> الْمُنَادِي أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَذْلَجِي .  
وقال : كيف يكون الإدلاج مع الصبح ؟ ولم يرد الشَّمَخ ما ذهب إليه ،  
وإنما أراد أنَّ<sup>(٣)</sup> المُنَادِي كان مرة ينادي « أصبح القوم » كما يقول القائل لقوم  
أصبحوا وهم نيام : « أَصْبَحْتُمْ كَيْفَ<sup>(٤)</sup> تَنَامُونَ ؟ » وكان مرة ينادي « أَذْلَجِي »  
أي : سيرني ليلاً . يقال<sup>(٥)</sup> : أَذْلَجْتُ فَأَنَا أَذْلَجُ<sup>(٦)</sup> إِذْلَاجاً ،<sup>(٧)</sup> والاسم الدَّلْجُ  
والدَّلْجَةُ - بفتح الدال<sup>(٨)</sup> - فإن أنت خرجت [ ٣٠ ] من آخر الليل فقد  
أَذْلَجْتَ - بتشديد الدال<sup>(٩)</sup> - والاسم<sup>(١٠)</sup> الدَّلْجَةُ - بضم الدال - ومن الناس  
من يجيز الدَّلْجَةَ والدَّلْجَةَ في كل واحد منهما ، كما يُقال<sup>(١١)</sup> : بَرَّهَةٌ من الدهر  
وبُرَّهَةٌ .

ومن ذلك « العَرَضُ » يذهب الناس إلى أنه سَلَفَ الرجل من آبائه  
وأمهاته ، وأنَّ<sup>(١٢)</sup> القائل إذا قال « شَتَمَ عَرَضِي فلان » إنما<sup>(١٣)</sup> يريد شتم آبائي

---

(١) : ديوانه ، ق ١٧/٢ ، ص : ٧٧ ، وانظر تخريجه ، ص : ١٠٠ ، وشرح  
الجواليقي ، ص : ١٣٦ .

(٢) : و : « وقول » ، وروي بها البيت ، انظر مصادر البيت .

(٣) : ليس « أن » في ب ، ل ، س .

(٤) : أ : كم ، س : كما . وفي م : كم .

(٥) : أ : ويقال . (٦) : س : مدلج .

(٧، ٨) : س : والاسم الدلج بفتح الدال ، والدلجة .

(٨) : زاد بعده في ل ، و ، س : تدلج ادلاجاً .

(٩) : زاد في س : منه . (١٠) : و : نقول .

(١١) : ب : وأنَّ القائل شتم عرضي فلان الخ . و : وأنَّ قول القائل إلخ . وفي أ :

« إذا قال » ، مع كلمة : صح .

(١٢) : من أ فقط .

وأمهاتي وأهل بيتي ، وليس كذلك ، إنما عَرَضَ الرجل نفسه ، وَمَنْ شَتَمَ  
عَرَضَ رجل فإنما ذكره في نفسه بالسوء ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم  
في (١) أهل الجنة (٢) «لَا يَبُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ ، إنما هو عَرَقٌ يخرج من أعراضهم  
مثل الْمِسْكِ» يريد يجري من أبدانهم ، ومنه قول أبي الدرداء (٣) «أَقْرَضَ مِنْ  
عَرَضِكَ لِيَوْمَ فَرَقَكَ » يريد مَنْ شَتَمَكَ فلا تشتمه ، ومن ذكركَ بسوء (٣) فلا  
تذكره ، ودَعَ ذلك قَرْضاً عليه (٤) ليوم القصاص والجزاء ، ولم يُرَدَّ أَقْرَضَ  
عرضك من أبيك وأمك [ ٣١ ] وأسلافك ؛ لَأَنَّ شَتَمَ هؤلاء ليس إليه التحليل  
منه . وقال (٥) ابن عُيَيْنَةَ : لو أن رجلاً أصاب من عرض رجل شيئاً ثم تَوَرَّعَ  
فجاء إلى ورثته أو إلى جميع أهل الأرض (٦) فأَحْلَوْهُ (٧) ما كان في حلٍّ (٨) ،  
ولو (٩) أصاب من ماله شيئاً (١٠) (١١) ثم دفعه إلى ورثته لكننا (١١) نرى ذلك كفارةً  
له (١٢) ، فَعَرَضَ الرجل أشدَّ من ماله ، قال حسان بن ثابت (١٣) :  
هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ (١٤) عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ

- 
- (١) : زاد في أ ، و : ذكر .  
(٢) : في و : «يقول من شتمك .. بالسوء» .  
(٣) : س : ودع ذلك عليه قرضاً لك .  
(٤) : و : ومنه قول . س ، أ : قال ، دون الواو .  
(٥) : زاد في أ : لِيُحْلَوْهُ .  
(٦) : ل ، س : فحَلَّلُوهُ .  
(٧) : زاد في و : وسعة .  
(٨) : و : وإن .  
(٩) : من ب فقط .  
(١٠، ١١) : و : ثم تورع فجاء به إلى ورثته كذا .  
(١٢) : ليس في ل ، س .  
(١٣) : زاد في ل ، س : الأنصاري . والبيتان في ديوانه ، ق ٢٤/١ ، ٢٦ ، ص :  
٧٦ وشرح الجواليقي ، ص : ١٣٩ ، والاقتضاب ، ص : ٣٠٠  
(١٤) : و ، أ : فدفعت .

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ  
أَرَادَ فَإِنَّ أَبِي وَجَدِي وَنَفْسِي وَقَاءَ لِنَفْسِ (١) مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَمَا يَزِيدُ فِي وَضُوحِ هَذَا (٢) حَدِيثُ حَدَّثَنِي (٣) الزَّيَادِيُّ عَنْ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ  
عَنْ هِشَامٍ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَيْعِزُّ  
أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ كَأَبِي ضَمَّصٍ ، كَانَ (٤) إِذَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ قَالَ (٥) : [ ٣٢ ]  
اللَّهُمَّ إِنِّي (٦) قَدْ (٧) تَصَدَّقْتُ بِعَرَضِي عَلَى عِبَادِكَ .

وَمِنْ ذَلِكَ « الْعِتْرَةُ » يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى أَنَّهَا ذُرِّيَّةُ الرَّجُلِ خَاصَّةً ، وَأَنَّ (٨)  
مَنْ قَالَ : « عِتْرَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » فَإِنَّهُ (٩) إِنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى وَلَدِ  
فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (١٠) ، وَعِتْرَةُ الرَّجُلِ ذُرِّيَّتُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ : مَنْ مَضَى  
مِنْهُمْ ، وَمَنْ غَبَرَ ، وَيَذُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (١١) « نَحْنُ  
عِتْرَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا ، وَبَيَّضَتْهُ الَّتِي تَفَقَّاتُ  
عَنْهُ ، وَإِنَّمَا جِيئَتْ الْعَرَبُ عَنَّا (١٢) كَمَا جِيئَتْ الرَّحَى عَنْ قُطْبِهَا » وَلَمْ يَكُنْ أَبُو  
بَكْرٍ رَضَوَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ لِيَدَّعِيَ بِحَضْرَةِ الْقَوْمِ جَمِيعاً مَا لَا يَعْرِفُونَهُ .

(١) : وَ : لِعَرَضِ .

(٢) : أ : هَذَا الْمَعْنَى .

(٣) : أ : حَدَّثَنِي بِهِ .

(٤) : أ ، وَ : كَانَ يَقُولُ .

(٥) : لَيْسَ فِي وَ ، أ . انْظُرِ النِّهَايَةَ ٢٠٩/٣ .

(٦) : لَيْسَ فِي وَ .

(٧) : لَيْسَ فِي س .

(٨) : أ ، ل ، س : وَ أَنَّهُ .

(٩) : : س : فَإِنَّمَا يَذْهَبُ .

(١٠) : زَادَ بَعْدَهُ فِي وَ : وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا إِلَخْ .

(١١) : زَادَ فِي وَ : فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ . انْظُرِ النِّهَايَةَ ١٧٧/٣ .

(١٢) : أ : عَنْهَا ، مُحَرِّفًا .

ومن ذلك « الخَلْفُ ، والكَذِبُ » لا يكاد الناس يفرقون بينهما ،  
والكذب فيما مضى ، وهو أن تقول (١) : فعلتُ كذا (٢) ، ولم تفعله (٣) ،  
والخلف لِمَا (٤) يُسْتَقْبَل (٥) ، وهو (٦) أن تقول : سأفعل كذا (٧) ، ولا  
تفعله [ ٣٣ ] .

ومن ذلك « الجاعرة » يذهب الناس إلى أنها حَلَقَةُ الدبر ، وهي تحتل  
أن تسمى جاعرةً لأنها تجعُرُ ، أي : تُخْرِجُ الجعْرَ ، ولكن العرب تجعل  
الجاعرتين من الفَرَسِ والحمار موضعَ الرُّقْمَتَيْنِ من مؤخر الحمار (٨) ،  
قال (٩) كعب بن زهير يذكر الحمار والأُتُنَ :

إِذَا مَا انْتَحَاهُنَّ شَوْبُوهُ رَأَيْتَ لِجَاعِرَتَيْهِ غُضُونَا (١٠)  
شَوْبُوهُ : شِدَّةُ دَفْعَتِهِ ، يقول : إِذَا عَدَا وَاشْتَدَّ عَدُوهُ رَأَيْتَ لِجَاعِرَتَيْهِ  
تَكْسُرًا لِقَبْضِهِ قَوَائِمُهُ وَبَسْطِهِ إِيَّاهَا . وأما قول الهذلي (١١) في صفة الضبع :  
عَشْنَزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ ..... (١٢)

(١) : أ ، س : يقول .

(٢) : أ ، ل ، س : كذا وكذا . و : قد فعلت كذا .

(٣) : س : يفعله .

(٤) : ل ، س : ما . وفي م : فيما .

(٥) : ب ، و : تستقبل . (٦) : أ : وذلك أن يقول .

(٧) : س : كذا وكذا .

(٨) : و : الدابة .

(٩) : أ : قال الشاعر وهو كعب إلخ .

(١٠) : ديوانه ، ص : ١٠٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٤١ ، والاقتضاب ص :

٣٠١ .

(١١) : هو حبيب الأعلام ، والبيت من كلمة له في ديوان الهذليين ٨٦/٢ ، وانظر شرح

الجواليقي ، ص : ١٤٢ ، والاقتضاب ، ص : ٣٠٢ .

(١٢) : عجزه : فَوَيْقَ زَمَاعِهَا وَشَمَّ حَجُول .

فلا<sup>(١)</sup> أعرف عن أحد من علمائنا فيه قولاً أرتضيه .

ومن [ ٣٤ ] ذلك « الفقير ، والمسكين » لا يكاد الناس يفرقون بينهما ، وقد<sup>(٢)</sup> فرق الله تعالى بينهما في آية الصدقة<sup>(٣)</sup> فقال : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾<sup>(٤)</sup> فجعل<sup>(٥)</sup> لكل صنف سهماً ، والفقير<sup>(٦)</sup> : الذي له البلغة من العيش ، والمسكين : الذي لا شيء له ، قال<sup>(٧)</sup> الراعي :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ<sup>(٨)</sup>

فجعل له حلوبة ، وجعلها وفقاً لعياله ، أي : قوتاً لا فضل فيه .

ومن ذلك « الخائن ، والسارق » لا يكاد الناس يفرقون بينهما ، والخائن<sup>(٩)</sup> : هو<sup>(١٠)</sup> الذي آوتمن فأخذ فخان<sup>(١١)</sup> ، قال النير بن تولب :

فإِنَّ<sup>(١٢)</sup> بَنِي رَبِيعَةَ بَعْدَ وَهْبٍ كَرَاعِي الْبَيْتِ يَحْفَظُهُ فَخَانًا<sup>(١٣)</sup>

---

(١) : و : ولا .

(٢) : و : ولقد .

(٣) : ل ، س : الصدقات .

(٤) : سورة التوبة : ٦٠ .

(٥) : س : وجعل . (٦) : و : فالفقير .

(٧) : أ : قال الشاعر وهو الراعي :

(٨) : انظر شرح الجواليقي ، ص : ١٤٤ ، والاقتضاب ، ص : ٣٠٣ ، وإصلاح

المنطق ، ص : ٣٢٦ .

في أ ، و : ولم . وفي أ ، و ، س : لها .

(٩) : أ ، و : فالخائن .

(١٠) : من ب فقط .

(١١) : و : فخان فأخذ . أ : وأخذ . س : فأخذ ، فقط .

(١٢) : س : وإن .

(١٣) : انظر شرح الجواليقي ، ص : ١٤٥ ، والاقتضاب ، ص : ٣٠٣ .



والسارق : مَنْ سَرَقَ<sup>(١)</sup> سرّاً بأي وجه كان<sup>(٢)</sup> . يقال<sup>(٣)</sup> : كُلُّ خَائِنٍ سَارِقٌ ، وليس كل سارق خائناً ، والغاصبُ : الذي جَاهَرَكَ ولم [ ٣٥ ] يستتر ، والقطعُ في السَّرْقِ دون الخيانة والغصب .

ومن ذلك « البخيلُ ، واللئيمُ »<sup>(٤)</sup> يذهب الناس إلى أنهما سواء<sup>(٥)</sup> ، وليس كذلك ، إنما البخيلُ : الشحيحُ الضَّئيفُ ، واللئيمُ : الذي جمع الشَّحَّ ومَهَانَةَ النفس ودناءة الآباء ، يقال : كُلُّ<sup>(٥)</sup> لئيم بخيلٌ ، وليس كُلُّ بخيلٍ لئيماً .

وقال<sup>(٦)</sup> أبو زيد : « المَلُومُ » الذي يُلَامُ<sup>(٧)</sup> ، و« المُلِيمُ » : الذي أتى<sup>(٨)</sup> بما يُلَامُ عليه ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾<sup>(٩)</sup> والمِلَامُ : الذي<sup>(١٠)</sup> يقومُ بعذر اللئام .

ومن ذلك « التَّلَادُ ، والتَّلِيدُ » لا يكاد الناس يفرقون<sup>(١١)</sup> بينهما ؛ فالتَّلِيدُ : ما وُلِدَ عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فبنت عندك ، والتَّلَادُ : ما وُلِدَ

---

(١) : في م : سرق .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : س : ويقال .

(٤، ٥) : أ : لا يكاد الناس يفرقون بينهما .

(٥) : و : لكل .

(٦) : س : قال .

(٧) : زاد في ل ، س : ولا ذنب له .

(٨) : ب : أتى ما يلام . س : يأتي بما يلام .

(٩) : سورة الصافات : ١٤٢ .

(١٠) : سقط من مطبوعة ليدن . وفي أ ، و : « المِلَامُ » على وزن : مِفْعَل ،

وكلاهما صواب .

(١١) : ب ، س : لا يفرق الناس .

عندك ، ومنه حديث شُرَيْحٍ في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مُولَّدة<sup>(١)</sup> فوجدها تَلِيدَةً فَرَدَّهَا<sup>(٢)</sup> ، فالمولدة : بمنزلة التلاد ، وهما<sup>(٣)</sup> ما ولد عندك ، والتَلِيدَةُ [ ٣٦ ] ، - في حديث شُرَيْحٍ - التي<sup>(٤)</sup> ولدت ببلاد العجم وحملت صغيرة فنبئت ببلاد الإسلام .

ومن ذلك « الحمدُ ، والشُّكْرُ » لا يكاد الناس يفرقون<sup>(٥)</sup> بينهما ؛ فالحمدُ : الثناء على الرجل بما فيه من حَسَنٍ<sup>(٦)</sup> ، تقول : « حَمِدْتُ الرَّجُلَ » إذا أثْنَيْتَ عليه بكرم أو حَسَب أو شجاعة ، وأشباه ذلك ، والشُّكْرُ له : الثناء عليه بمعروفٍ أَوْلَاكَه ؛ وقد يوضع الحمد موضع الشكر ؛ فيقال : « حَمِدْتُهُ على معرفته عندي » كما يقال : « شَكَرْتُ له » ، ولا يوضعُ الشكر موضع الحمد فيقال : « شَكَرْتُ له على شجاعته » .

ومن ذلك « الْجَبْهَةُ وَالْجَبِينُ » لا يكاد الناس يفرقون بينهما ؛ فالجبهة<sup>(٧)</sup> : مَسْجِدُ الرجل الذي يصيبُهُ نَدْبُ السجود ، والجبينان : يكتنفانها ، من كل جانب جبين .

ومن ذلك « اللَّبَّةُ » يذهب الناس إلى أنها النُقْرة التي<sup>(٨)</sup> في النحر ، وذلك غلطٌ ، إنما اللَّبَّةُ الْمَنْحَرُ ، فأما النُقْرة فهي الثُّغرة .

ومن ذلك « الْأَرِيَّ » [ ٣٧ ] يذهبُ الناسُ إلى أنه المِعْلَفُ ، وذلك

---

(١، ١) : أ ، و : فوجدوها . . . . فردوها . وانظر غريب الحديث للمؤلف ٥١٣/٢ .

(٢) : أ : وهو ما .

(٣) : و : ما .

(٤) : ب ، و ، س : لا يفرق الناس بينهما .

(٥) : س : الحسن .

(٦) : ب : والجبهة .

(٧) : ليس في أ ، و .

غلطُ إنما الآريُّ الآخِيَةُ التي تُشدُّ<sup>(١)</sup> بها الدابَّةُ<sup>(٢)</sup>، وهو<sup>(٣)</sup> من «تأريْتُ  
بالمكان» إذا أقمت به، قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ<sup>(٥)</sup>  
أي: لا يَحْنَسُ<sup>(٦)</sup> على إدراك<sup>(٧)</sup> القدر ليأكل<sup>(٨)</sup>، وتقدير «آري» من الفعل: فاعول.

ومن ذلك «المَلَّةُ» يذهبُ الناسُ إلى أنها الحُبْزَةُ، ويقولون<sup>(٩)</sup> :  
«أَطْعَمْنَا مَلَّةً» وذلك غلطٌ، إنما المَلَّةُ موضعُ الحُبْزَةِ، سُمِّيَ بذلك  
لحرارته، ومنه قيل : «فُلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فَرَاشِهِ» والأصل : «يَتَمَلَّلُ»  
فأبدل<sup>(١٠)</sup> من إحدى اللامين<sup>(١١)</sup> ميماً، ويقال : «مَلَلْتُ الحُبْزَةَ»<sup>(١٢)</sup> في النار

---

(١) : ب : يشدُّ .

(٢) : ل ، س : الدوابُّ .

(٣) : ل ، س : وهي .

(٤) : س : الأعشى . أ : أعشى باهلة .

(٥) : البيت من كلمة لأعشى باهلة في ديوان الأعشين ، ق ٣٢/٤ ، ص : ٢٦٨ ،  
والأصمعيات ، ص : ٨٨ . وهو كما هنا في أمالي اليزيدي ، ص : ١٦ ، وأضداد  
الأنباري ، ص : ٣٢٤ ، وأمالي المرتضى ٢٢/٢ ، والخزانة ٩٥/١ ، وشرح التسع  
لأبي جعفر النحاس ٧٣٦/٢ ، وصدرة بعجز آخر في النوادر ، ص : ٧٦ ،  
والأصمعيات ، ص : ٩٠ ، وإصلاح المنطق ، ص : ١٧٧ ، والكامل ٦٥/٤ ، ٧١ ،  
والتعازي ، ص : ٢٤ ، وعجزه بصدر آخر في الأصمعيات والكامل والتعازي ،  
وأضداد الأنباري ، ص : ١٣٠ ؛ ويكون البيت مركباً من بيتين ، نُبّه على ذلك ابن  
السيد في الاقتضاب ، ص : ٣٠٤ ، والصغاني (حاشية اللسان «أرا» ) ، ولم  
يستبعد ابن السيد أن يكون ما هنا رواية ثانية ، وكلامه جيد .

(٦) : أ : يتحَسَّس . س : يتجَسَّس ! .

(٧) : زاد في و : إدراك ما في .

(٨) : أ ، ل ، س : ليأكل منها .

(٩) : أ ، س : فيقولون .

(١٠) : فأبدلوا .

(١١) : ل ، س : اللامات .

(١٢) : أ ، س : الملة .

أَمَلَهَا مَلَأً ، والصواب أن يقال <sup>(١)</sup> « أطمعنا خُبْرَ مَلَةٍ » .

ومن ذلك [ ٣٨ ] « الْعَبِيرُ » يذهب الناس إلى أنه أَخْلَاطٌ من الطيب .

وقال <sup>(٢)</sup> أبو عبيدة : الْعَبِيرُ عند العرب الزُّعْفَرَانُ وحده ، وأنشد <sup>(٣)</sup> :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ أَلْعَرُو سِ بِالصَّيْفِ <sup>(٤)</sup> رَقَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا <sup>(٥)</sup>

و« رقرقت » بمعنى رَقَّقَتْ ، فأبدلوا من القاف الوسطى راءً ، كما قالوا : « حَحَّحْتُ » والأصل حَثَّتُ ، أي : صَبَغْتَهُ بالزعفران ، وصقلته . وكان الأصمعيُّ يقول <sup>(٦)</sup> : إِنَّ الْعَبِيرَ أَخْلَاطٌ تُجْمَعُ بِالزُّعْفَرَانِ ، ولا أرى القول إلا ما قال الأصمعيُّ ، كما قال <sup>(٧)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم للمرأة : « اتَّعَجِرْ إِحْذَاكُنَّ أَنْ تَتَّخِذَ تُوْمَتَيْنِ ثُمَّ تَلَطَّخَهُمَا بِعَبِيرٍ أَوْ وَرْسٍ <sup>(٨)</sup> أَوْ زَعْفَرَانٍ » ففرَّق صلى الله عليه وسلم بين العبير والزعفران ؛ والتُّومَةُ : حَبَّةٌ تُعْمَلُ مِنْ فِضَّةٍ كَالدَّرَّةِ .

وكان بعض أصحاب اللغة يذهب في قول <sup>(٩)</sup> الناس « خَرَجْنَا نَتَنَزَّهُ » -

---

(١) : ل ، س : تقول .

(٢) : أ ، و : قال .

(٣) : زاد في أ ، و : الأعشى . س : للأعشى .

(٤) : ج ، ل ، س : في الصيف ، وعنها أثبت هذه الرواية ناشر مطبوعة ليدن ، ورأيت إثبات « بالصيف » عن : ب ، أ ، و ، وهي رواية الديوان .

(٥) : البيت للأعشى في ديوانه ، ق ١٢/١٨ ، ص : ١٣١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٤٧ . والانتصاب ، ص : ٣٠٥ ، والإنصاف ٧٨٩/٢ ، واللسان : ( رقق ) .

(٦) : و ، أ ، س : يزعم .

(٧) : ل ، س : ليقول .

(٨) : من ب فقط . وانظر غريب الحديث للمؤلف ٥١١/١ .

(٩) : س : قول بعض الناس .

إذا خرجوا إلى البساتين - إلى الغَلَطِ ، وقال : إنما التنزهُ التباعدُ عن الماء<sup>(١)</sup> والريف ، قال<sup>(٢)</sup> : ومنه يقال<sup>(٣)</sup> : « فلان يَتَنَزَّهُ »<sup>(٤)</sup> [ ٣٩ ] عن الأقدار « أي : يُتَبَاعَدُ نفسه<sup>(٥)</sup> عنها ، و« فلان نزيهٌ كريمٌ » : إذا كان بعيداً عن<sup>(٦)</sup> اللؤم ، وليس هذا عندي غلطاً<sup>(٧)</sup> ؛ لأن البساتين في كل مصر وفي<sup>(٨)</sup> كل بلد إنما تكون خارج المِصْر ؛ فإذا أراد الرجلُ أن يأتيها فقد أراد أن يتنزه ، أي : يَتَعَدَّ<sup>(٩)</sup> عن المنازل والبيوت ، ثم كَثُرَ هذا واستعمل حتى صارت التنزهُ القعودُ في الخُضِرِ والجَنانِ .

ومن ذلك « الأعجميُّ ، والعجميُّ » و« الأعرابيُّ ، والعربيُّ » لا يكاد عوامٌ<sup>(١٠)</sup> الناس يفرقون بينهما ؛ فالأعجمي<sup>(١١)</sup> : الذي لا يُفْصِحُ وإن كان نازلاً بالبادية<sup>(١٢)</sup> ، والعجميُّ : منسوبٌ<sup>(١٣)</sup> إلى العجم وإن كان فصيحاً ، والأعرابيُّ : هو البدويُّ<sup>(١٤)</sup> والعربيُّ : منسوبٌ<sup>(١٥)</sup> إلى العرب وإن

- 
- (١) : س : المياه .  
(٢) : من أ فقط .  
(٣) : و : قيل .  
(٤) : ب : ينزه نفسه عن الخ .  
(٥) : و : يتباعد عنها .  
(٦) : من س . وفي النسخ « من » .  
(٧) : ل ، س : خطأ .  
(٨) : ليس في أ .  
(٩) : ل ، س : يتباعد .  
(١٠) : و : لا يكاد الناس .  
(١١) : ب : والأعجميُّ .  
(١٢) : س : في البادية .  
(١٣) : س : المنسوب .  
(١٤) : زاد في س : وإن كان بالحضر .  
(١٥) : س : المنسوب .

لم يكن بدويًا .

ومن ذلك « إشلَاءُ الكَلْبِ » وهو<sup>(١)</sup> عند الناس إغراؤه<sup>(٢)</sup> بالصيد وبغيره مما تريد<sup>(٣)</sup> أن يحمل عليه ، وذلك غلطٌ ، إنما<sup>(٤)</sup> إشلَاءُ الكلب أن تدعوه إليك ، وكذلك الناقة والشاة<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز<sup>(٦)</sup> : [ ٤٠ ]  
أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْتُ قَعِي<sup>(٧)</sup>

يريد أنه دعا عنزه ليحتلبها<sup>(٨)</sup> فأما إغراء الكلب بالصيد فهو الإيسادُ ، تقول<sup>(٩)</sup> : آسَدْتُهُ وَأَوْسَدْتُهُ : إذا أغريته .

ومن ذلك « حاشية الثوب » يذهب الناس إلى أنها جانبه الذي لا هدبَ له<sup>(١٠)</sup> ، وحواشي الثوب : جوانبه كلها ، فأما جانبه الذي لا هدبَ له فهو طرته وكُفَّته .

ومن ذلك « الهُجْنَةُ ، والإِقْرَاف » في الخيل<sup>(١١)</sup> لا يكاد<sup>(١٢)</sup> الناس

---

(١) : س : هو .

(٢) : في مطبوعة ليدن « إغراء » وأظنه خطأ من الناشر .

(٣) : أ ، و : يريد .

(٤) : ل ، س : وإنما .

(٥) : زاد في أ ، و : وغيرهما .

(٦) : زاد في و : يصف عنزاً دعاها .

(٧) : في أ ، س روى بيتاً بعده :

وقد تهيأت لشرب قَاب

والبيت لأبي نخيلة ، انظر اصلاح المنطق ، ص : ١٦٠ ، ٢٨٣ وشرح الجواليقي ،

ص : ١٤٨ ، والاقتضاب ، ص : ٣٠٥ ، واللسان (قَاب) .

(٨) : أ ، ل ، س : ليحلبها .

(٩) : و : يقال .

(١٠) : زاد في س : وذلك غلطٌ .

(١١) : ليس « في الخيل » في ل ، س .

(١٢) : ل ، س : لا يكاد يفرق الناس بينهما .

يفرقون بينهما ، فالهَجَنَةُ<sup>(١)</sup> إنما تكون من قِبَلِ الأُمِّ ، فإذا كان الأبُ عتيقاً والأم ليست كذلك كان الولد هَجِيناً ، والإِقْرَافُ : من قِبَلِ الأب ، فإذا كانت الأم من العتاق والأب ليس كذلك كان الولد مُقْرِفاً ، وأنشد أبو عبيدة لهند [ ٤١ ] بِنْتُ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ<sup>(٢)</sup> فِي رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعٍ<sup>(٣)</sup> :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ<sup>(٤)</sup>  
فَإِنْ نُتِجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ<sup>(٥)</sup> قِبَلِ الْفَحْلِ

### باب<sup>(٦)</sup> تأويل<sup>(٧)</sup> ما جاء مثنى في<sup>(٨)</sup> مستعمل الكلام

تقول العرب<sup>(٩)</sup> : « ذهب منه الأطيان » يراد<sup>(١٠)</sup> به الأكل والنكاح<sup>(١١)</sup> .  
و « أهلك الرجال »<sup>(١٢)</sup> الأَحْمَرَانِ : الخمر واللحم .

- 
- (١) : أ ، و : والهجنة .  
(٢) : زاد في أ : الأنصارية .  
(٣) : زاد في و : بعليها . وزاد في أ : الجذامي زوجها .  
(٤) : بغل ، بالباء ، وهو كذلك في شرح الجواليقي ، ص : ١٥٠ ، والتنبيه للبكري ، ص : ٣١ . والأغاني ٥٤/١٦ ، واللسان والتاج ( سئل ) . ويروى « نغل » بالنون ، ولم يشر ناشر مطبوعة ليدن الى اختلاف النسخ ههنا ، وهي في م بالنون ، وهي كذلك في الاقتضاب ، ص : ٣٠٦ ، وانظر اللسان ( سئل ) .  
(٥) : في أحاشية هي : « ويروى : فقد خانها الفحل » . وكتب بحذاء البيت في ب : « أي : مما فعل الفحل » . في و : فجاء به الفحل . س : فأقرفه ، وفي م : « فقد أقرف » وكذلك هي في الاقتضاب . وعلى رواية الجرّ يكون في البيت إقواء ، وانظر شرح الجواليقي .  
(٦) : ليس في أ .  
(٧) : ليس في و ، ل ، س .  
(٨) : أ : من .  
(٩) : ليس في أ . في س : يقال ذهب إلخ .  
(١٠) : و : قال أبو محمد : يريد . وليس « به » في س .  
(١١) : و : الجماع .  
(١٢) : و : الناس .

و «أهلك النساء الأصفَران» : الذهبُ والزعفرانُ .  
و «اجتمع للمرأة الأبيضان» : الشحمُ والشبابُ .  
و «أتى عليه العَصْران» : الغداةُ والعشيُّ .  
و «أبلاه»<sup>(١)</sup> المَلَوَانِ «الليل [ ٤٢ ] والنهار ، وهما «الجديدان» .  
و «العَمْران» أبو بكر وعمر رضي الله عنهما<sup>(٢)</sup> .  
و «الأسودان» التمرُ والماءُ ، قالت عائشة رضي الله عنها : «لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعاماً إلا الأسودان»<sup>(٣)</sup> التمر والماء ، وقال حجازيُّ لرجل استضافه : «ما<sup>(٤)</sup> عندنا إلا الأسودان<sup>(٤)</sup>» فقال له : «خيرٌ كثيرٌ» قال : «لعلك تظنُّهما التمرَ والماءُ ، والله ما هما إلا اللَّيْلُ والحرَّةُ» .

و «الأصفَران» القلبُ واللسانُ .  
و «الأَصْرمان» الذئبُ والغَرابُ ؛ لأنَّهما<sup>(٥)</sup> انصَرَمَا من الناس .  
و «الخافِقان» المشرقُ والمغربُ ؛ لأنَّ الليلَ والنهارَ يَخْفِقانِ فيهما .  
وقولهم «لا يُدْرَى أيُّ طرفيهِ أطولُ» يراد<sup>(٦)</sup> نسبُ أمه أو نسبُ أبيه ، لا يُدْرَى أيُّهما أكرمُ . وأنشد أبو زيد<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) : من و فقط .  
(٢) : زاد في و : والاشتران : مالك وابنه .  
(٣) : زاد في و : يعني .  
(٤، ٤) : و : والله ما عندنا طعام إلا الأسودان .  
(٥) : في مطبوعة ليدن : لأنَّها ، وهو خطأ مطبعي .  
(٦) : و : يريد نسب أمه ونسب الخ .  
(٧) : لِعَوْنِ بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، كما في شرح الجواليقي ، ص : ١٥١ ، واللسان (طرف) ، والبيت دون نسبة في إصلاح المنطق ، ص : ١١٠ ، والاقتضاب ، ص : ٣٠٧ ، واللسان (صلح) .



وكَيْفَ<sup>(١)</sup> بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتَمِ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحُ

[ ٤٣ ] يريدُ أجداده من قبل أبيه وأمه ، يقال « فلانٌ كريمُ الطرفين »  
يراد به الأبوان ، وقال ابن الأعرابي في قولهم « لا يُدْرَى<sup>(٢)</sup> أي طرفيه أطول »  
قال : طَرَفَاهُ ذَكَرَهُ وَلِسَانُهُ .

### باب<sup>(٣)</sup> تأويل المستعمل من مُزْدَوِجِ الكلام

« له الطَّمُّ وَالرَّمُّ » الطَّمُّ : البحرُ ، والرَّمُّ : الثرى .  
« له الضَّحُّ<sup>(٤)</sup> والريح » الضَّحُّ : الشمس ، أي : له<sup>(٥)</sup> ما طلعت عليه  
الشمس ، وما جرت<sup>(٦)</sup> عليه<sup>(٧)</sup> الريح .

« له الوَيْلُ وَالْأَلِيلُ » الْأَلِيلُ<sup>(٨)</sup> : الْأَيْنُ ، قال ابن ميادة<sup>(٩)</sup> :  
وَقُولَا لَهَا : مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَيُونِ أَلِيلُ؟  
و« هو<sup>(١٠)</sup> أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » أي : أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ  
[ ٤٤ ] يقال للقوم إذا انقرضوا : قد<sup>(١١)</sup> دَرَجُوا .

---

(١) : في أ : فكيف .

(٢) : ب : لا ندري .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : و ، س : الضَّحِّح .

(٥) : من و فقط .

(٦) : و : هبت .

(٧) : من و فقط .

(٨) : و : فالأليل .

(٩) : انظر إصلاح المنطق ، ص : ٣٠٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٥٢ ،  
والاقتضاب ، ص : ٣٠٧ ، واللسان ( ألل ) .

(١٠) : من و فقط .

(١١) : من ب فقط .

« (١) لا يقبل الله منه صَرْفًا وَلَا عَدْلًا » الصَّرْفُ<sup>(١)</sup> : التوبة ، والعدلُ  
 الفِدْيَةُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَعَدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذْ مِنْهَا ﴾<sup>(٢)</sup> أي : وإنْ  
 تَفَدَّ<sup>(٣)</sup> كُلَّ فِدَاءٍ ؛ وقال يونس : الصَّرْفُ الحيلةُ ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّفُ<sup>(٤)</sup>  
 في كذا وكذا ، قال الله تعالى : ﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ﴾<sup>(٥)</sup> .  
 يقالُ<sup>(٦)</sup> « ما يعرفُ هِرًّا من بَرٍّ » قال ابن الأعرابي : الهِرُّ دعاءُ الغنم ،  
 والبرُّ : سَوْقُهَا ؛ وقال غيره : هِرٌّ من « هَرَزْتُهُ » أي : كرهتُهُ ، يقال : « هَرَّ  
 فلان الكأس » إذا كرهها<sup>(٧)</sup> ، يريد : ما يعرفُ مَنْ يكرهه ممن يبرُّه .

« القَوْمُ فِي هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ » الهِيَاطُ : الصَّيَاحُ<sup>(٨)</sup> ، والمِيَاطُ : الدَّفَاعُ ،  
 وَالْمِيَطُ : الدَّفْعُ<sup>(٩)</sup> .

« كَيْفُ (١٠) السَّامَةِ وَالْعَامَةِ »<sup>(١١)</sup> السَّامَةُ : الخاصة<sup>(١٢)</sup> .

« حَيَّاكَ (١٣) الله وَبَيَّاكَ » حَيَّاكَ الله [ ٤٥ ] : مَلَكَكَ الله ، والتحيةُ :

- 
- (١، ١) : و : لا يقبل منه صرفٌ ولا عدلٌ ، فالصرفُ إلخ .  
 (٢) : سورة الأنعام : ٧٠ .  
 (٣) : ب : تَفَدَّ .  
 (٤) : س : يتصرف .  
 (٥) : سورة الفرقان : ١٩ . في مطبوعة ليدن : يستطيعون ، وهو خطأ .  
 (٦) : ليس في و . ل ، س : ويقولون : لا يعرف .  
 (٧) : زاد في و : وبرٌّ من برِّه .  
 (٨) : زاد في أ : والجلبة .  
 (٩) : زاد في أ : يقال : أمطه عَنِّي ومِطَه عني . وزاد في س : ومنه اماطة الأذى عن  
 الطريق .  
 (١٠) : و : وكيف . س : وقولهم كيف .  
 (١١) : و : الحامَّة .  
 (١٢) : زاد في و : والحامَّة : العامَّة .  
 (١٣) : في م : ويقولون حياك إلخ .

الملك ، ومنه « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ »<sup>(١)</sup> يرادُ الملكُ لله<sup>(٢)</sup> ، ويقال (٣) بَيَّاكَ  
الله (٤) : اعتمدك الله (٥) بالملك وبالخير<sup>(٦)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

٨ بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عُكُوفًا مِثْلَ الصُّفُوفِ لَأَقَتْ الصُّفُوفًا<sup>(٨)</sup>

أي تعتمد حوضها ، وأنشد ابن الأعرابي<sup>(٩)</sup> :

وَعَسَّعَسْ ، نِعَمَ الْفَتَى تَبِيًّا<sup>(١٠)</sup>

أي : تعتمده ، وفسره<sup>(١١)</sup> ابن الأعرابي : بَيَّاكَ جاء بك<sup>(١٢)</sup> ، ورُوي في

---

(١) : و : يريد .

(٢) : زاد في و : عز وجل . وزاد في س ، ج :

قال عمرو بن معدى كرب :

أسير بها إلى النعمان حتَّى أنيخَ على تحيته بجندٍ  
يعني الملك . انظر شعر عمرو ، ق ١٤/٢١ ، ص : ٨٠ وتخرجه ، ص : ٢١٣ .

(٣) : ب : يقال . (٤) : ليس في س . وزاد في و : اي إلخ .

(٥) : ليس في س . (٦) : س : والخير .

(٧) : هو أبو محمد الفقعسي ، كما في الاقتضاب ، ص : ٣٠٩ ، واللسان والتاج  
(بي) ، والبيتان دون نسبة في إصلاح المنطق ، ص : ٣١٦ ، ٣٨٨ ، وتهذيب  
الألفاظ ، ص : ٥٨٥ ونسبه الجواليقي في شرحه ، ص : ١٥٤ للحدلمي ، والحدلمي  
هو الفقعسي منسوباً الى حدلم - هو منقذ - بن فقعس بن أسد ، انظر تعليق الأستاذ  
العَلَم محمود محمد شاكر في طبقات فحول الشعراء ، ص : ٦٤٢ ، الحاشية (٣) ،  
ومعجم قبائل العرب ٢٥٥/١ .

(٨،٨) : ليس في أ ، ب .

(٩) : لرؤيشد الأسدي كما في شرح الجواليقي ، ص : ١٥٤ ، والتاج (بي) ، والبيت  
دون نسبة في الاقتضاب ، ص : ٣٠٩ ، واللسان (بي) .

(١٠) : زاد في س بيتاً قبله ، هو قوله : منّا يزيد وأبو محيّا

وهو كذلك في الاقتضاب ، وفي شرح الجواليقي : منّا لبيد .

(١١) : ليس في ل . و : وفسر . س : وقال .

(١٢) : زاد في و : وقال الشاعر

لما تبئينا أحمأ تميم أعطى عطاء اللّجز اللّثيم

البيتان في تهذيب الألفاظ ، ص : ٥٨٥ ، والفاخر ، ص : ٣ ، واللسان (بي) ،

والمزهر ٤١٩/١ .

[ ٤٦ ] « بَيَّاكَ » أضحكك ، وجاء هذا في حديث رُوِيَ <sup>(١)</sup> في قصة آدم <sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام <sup>(٣)</sup> .

« هو له <sup>(٤)</sup> جَلُّ وِبَلُّ » : قال الأصمعيُّ : بِلُّ : مُبَاخٌ ، بلغة جَمِيرٍ ، قال <sup>(٥)</sup> : وأخبرني بذلك <sup>(٦)</sup> الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ .

« ما به حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ » النَّبْضُ : التَّحَرُّكُ ، ولم يعرف الأصمعيُّ الحَبْضَ .

« ما عنده خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ » المَيْرُ : مصدرُ مَارَهُمْ يَمِيرُهُمْ مَيْرًا ، من المِيرة <sup>(٧)</sup> .

« ما له سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ » السَّبَدُ : الشعرُ والوبر ، يعني الإِبِلَ والمعز ، واللَّبَدُ : الصوفُ ، يعني الغنمَ .

[ ما عنده ثاغية ولا راغية ] : الثُّغَاءُ : أصوات الشَّاءِ ، والرُّغَاءُ : أصوات الإِبِلِ ، تقول : ما عنده شاة تثغو ولا ناقة ترغو <sup>(٨)</sup>

---

(١) : س : يروى :

(٢) : انظر النهاية في غريب الحديث والأثر ١٧٦/١ ، وتفسير القرطبي ١٣٩/٦ ، والفاخر ، ص : ٢ ، واللسان ( بي ) ، وغيرها .

(٣) : ذكر في أ الحديث بتمامه ، وهو : « أَنَّهُ لَمَّا قَتَلَ أَحَدُ ابْنَيْهِ أَخَاهُ مَكَثَ مِائَةَ سَنَةٍ لَا يَضْحَكُ ، ثُمَّ قِيلَ لَهُ : حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ ، قَالَ : وَمَا بَيَّاكَ ؟ قَالَ : أَضْحَكُكَ » .

(٤) : س : وقولهم هو لك إلخ .

(٥) : ليس في ب ، و .

(٦) : و : أخبرني به .

(٧) : زاد في و : « هو لا في العير ولا في النفير : فالعير معروفٌ ، والنفير الذين يخرجون غُرَاةً » .

(٨) : زيادة من ب ، وسأشير إلى موضعها في أ ، س . جعلها ناشر مطبوعة ليدن في الهامش ورأيت إثباتها هنا .

« ما يعرف قَبِيلًا من دَبِيرٍ » القَبِيلُ : ما أقبلت به المرأة من غَزَلها حين تَفْتَلُهُ ، والدَبِيرُ : ما أدبرت به [ ٤٧ ] وقال الأصمعيُّ : أصله من الإقبالة والإدبارة ، وهو شَقٌّ في الأذن ثم يُفْتَلُ ذلك <sup>(١)</sup> ، فإذا أُقبل به فهو الإقبالة ، وإذا أدبر به فهو الإدبارة ، والجلدة المعلقة في الأذن <sup>(٢)</sup> هي الإقبالة والإدبارة .

« هم بين حاذِفٍ وقاذِفٍ » الحاذِفُ : بالعصا <sup>(٣)</sup> ، والقاذِفُ : بالحجر .  
« هو جائع نائع » قال بعضهم : نائع إتباع ، وقال بعضهم : نائع <sup>(٤)</sup> عطشان ، وأنشد <sup>(٥)</sup> :

لَعَمْرُ بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلَ النَّيَاعَا  
يعني <sup>(٦)</sup> الرِّمَاحُ الْعِطَاشُ <sup>(٧)</sup> .

« مَا دُقْتُ عَنْده عَبَكَةٌ وَلَا لَبَكَةٌ » العبَكَةُ : الحَبَّةُ من السُّويق ، واللَبَكَةُ : القطعة من الثَّرِيد <sup>(٨)</sup> .

(١) : ليس في أ .

(٢) : ليس « في الأذن » في أ ، ب .

(٣) : زاد في و : بعد قوله بالعصا :  
وأنشد :

زماننا زمانٌ سوءٌ جائف إن فيه إلّا حاذِفٍ وقاذِفٍ  
(٤) : من ب فقط .

(٥) : لدريد بن الصَّمَّة ، كما في الاقتضاب ، ص : ٣١٠ ، والصحاح (نوع) وأما لي ابن بري عليه (عن اللسان : نوع) ، والبيت دون نسبة في المنصف ٣٢٦/٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٥٦ ونسب في اللسان للقطامي ، وليس له .

(٦) : أ : يريد .

(٧) : زاد في أ : « ماله ثاغية ... » انظر الحاشية (٨) من الصفحة السابقة .

(٨) : زاد في س : « ومنه ماله ثاغية ... » .

« لَا يُدَالِسُ <sup>(١)</sup> وَلَا يُؤَالِسُ » : يدالس <sup>(٢)</sup> من الدَّلس ، وهو <sup>(٣)</sup> الظلمة ،  
 أي : لا يخادعك [ ٤٨ ] وَلَا يُخْفِي <sup>(٤)</sup> عنك الشيء ؛ فكأنه يأتيك به في  
 الظلام ، ومنه <sup>(٥)</sup> قيل « دَلَسَ <sup>(٦)</sup> عَلَيَّ كَذَا » ، وَيُؤَالِسُ : من الألس ، وهو  
 الخيانة .

ونحو من قولهم يدالس قولهم <sup>(٨)</sup> : « يُدَاجِي فلاناً » مأخوذ من  
 الدُّجَى <sup>(٩)</sup> وهي الظلمة ، أي : يُسَاطِرُهُ بالعداوة ويخفيها عنه .

### باب مَا يُسْتَعْمَلُ مِنَ الدَّعَاءِ فِي الْكَلَامِ

يقال <sup>(١٠)</sup> : « أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ » أي : أَلَزَقَهُ بِالرَّغَامِ ، وهو التراب ، ثم  
 يقال « عَلَى رَغْمِهِ » <sup>(١١)</sup> و « عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ » <sup>(١٢)</sup> .

« قَمَقَمَ <sup>(١٣)</sup> اللَّهُ عَصَبَهُ » أي : جمعه وقَبَضَهُ ، ومنه قيل للبحر  
 « قَمَقَامٌ » لأنه مُجْتَمِعٌ لِلْمَاءِ <sup>(١٤)</sup> .

(١) : س : ويقولون : لا يدالس .

(٢) : و : قالوا : يدالس إلخ .

(٣) : أ : وهي .

(٤) : ل ، س : ويخفي .

(٥) : ليس في أ .

(٦) : أ ، س : يقال .

(٧) : أ : دَلَسَ في كذا .

(٨) : س : وقولهم فلان إلخ ، دون ما قبله .

(٩) : س : الدجية .

(١٠) : ليس في أ ، ب ، س .

(١١) : ليس في أ . س : رغمك .

(١٢) : ل ، س : أنفك . وزاد في س : وإن رغم أنفك .

(١٣) : س : ويقولون قَمَقَمَ إلخ .

(١٤) : س : مجتمع الماء .

« استأصل <sup>(١)</sup> الله شأفته » الشأفة : قَرَحَة <sup>(٢)</sup> تَخْرُجُ في القَدَمِ <sup>(٣)</sup> فتكوى فتذهب [ ٤٩ ] ، يقال منه <sup>(٤)</sup> : شَيْفَت رَجُلَهُ تَشَأَفُ <sup>(٥)</sup> شَأَفًا ، يقول <sup>(٦)</sup> : أذهبك الله كما أذهب ذاك .

« أسكت الله نأمتة <sup>(٧)</sup> » مهموزة مخففة الميم ، وهو <sup>(٨)</sup> من « النِّيم » وهو الصوت الضعيف . ويقال نَأَمَتَه - بالتشديد غير مهموز <sup>(٩)</sup> - أي : ما ينم عليه من حركته .

« سَخَم <sup>(١٠)</sup> الله وجهه » أي : سَوَّده ، من السُّخَام ، وهو سواد القدر .

« أباد الله خضراءهم » أي : سَوَّاهم ومعظمهم ، ولذلك <sup>(١٢)</sup> قيل للكتيبة : خضراء . قال الأصمعي : لا يقال « أباد الله خضراءهم » ولكن يقال « أباد الله غُضْرَاءهم » أي : خَيْرَهم وِعَضَارَتهم ، والغُضْرَاء : طينة خضراء حرة علكة <sup>(١٣)</sup> ، يقال : أَنْبَطَ بثره في غُضْرَاء .

(١) : في م : ويقال استأصل إلخ ، ولعلها كذلك في س فهذه عن تلك .

(٢) : و : قرح . أ : القرحة .

(٣) : ل ، س : بالقدم .

(٤) : ليس في و ، س . وهو ثابت في م .

(٥) : من أ فقط . وهو ثابت في م .

(٦) : ب : تقول .

(٧) : أ : نأمتك .

(٨) : ليس في و . س : وهي .

(٩) : « غير مهموز » من س فقط .

(١٠) : و : وسخم . ل ، س : ويقال : سخم .

(١١) : زاد في و : ويقال سخم وسخم ، بمعنى واحد ، ويقال . إلخ .

(١٢) : و : ومنه قيل إلخ .

(١٣) : زاد في أ : لينة .

وقوله « بالرفاء والبنين » يُدعى بذلك للمتزوج ، والرفاء : الالتحام<sup>(١)</sup>  
والإتفاق ، ومنه<sup>(٢)</sup> أُخِذَ « رَفَاءُ الثَّوبِ »<sup>(٣)</sup> .

ويقال « مَنِ [ ٥٠ ] اغْتَابَ خَرَقَ ، وَمَنِ اسْتَغْفَرَ<sup>(٤)</sup> رَفَأَ » .

وقولهم « مرحباً »<sup>(٥)</sup> : أَتَيْتَ<sup>(٦)</sup> رُحْباً ، أي سَعَةً ، و « أهلاً » :  
أَتَيْتَ<sup>(٧)</sup> أهلاً لا غُرْبَاءَ فَأَنْسَ وَلَا تَسْتَوْحِشْ ، و « سهلاً » : أَتَيْتَ<sup>(٨)</sup> سهلاً لا  
حَزْناً ، وهو في مذهب الدعاء ، كما تقول : لقيتَ خيراً .

### بَابُ تَأْوِيلِ كَلَامِ مَنْ كَلَامِ النَّاسِ مُسْتَعْمَلٍ

يقولون<sup>(٩)</sup> : « حَلَبَ فُلَانٌ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ » أي : مَرَّتْ عَلَيْهِ صُرُوفُهُ<sup>(١٠)</sup>  
من خيره وشره ، وأصله من أَخْلَافِ الناقة ، ولها شَطْرَانِ : قَادِمَانِ ،  
وآخِرَانِ ، وكلُّ<sup>(١١)</sup> خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

[ ويقولون ]<sup>(١٢)</sup> : « ما بفلان طِرْقٌ » أي ما به قُوَّةٌ [ ٥١ ] وأصل الطَّرْقِ

---

(١) : و : الالتئام .

(٢) : و : ومنه قيل : رفأت الثوب . س : رفاء الثوب . وهي في م كما هنا .

(٣) : زاد في ل ، س : « ويقال : بالرفاء ، من رفوت الرجل إذا سكنته ، قال الهذلي :  
رفوني وقالوا : يا خويلد لا تُرْعُ فقلتُ ، وأنكرت الوجوه : هُمُ هُمُ »

قول الهذلي من س فقط ، وفي ج صدره .

(٤) : ب : استغفر الله .

(٥) : زاد في أ : وأهلاً .

(٦) : س : أي أتيت إلخ .

(٧) : ل ، س : أي أتيت إلخ .

(٨) : س : أي أتيت إلخ .

(٩) : أ : قالوا .

(١٠) : أ ، و : ضروبه .

(١١) : ل ، س : فكلُّ .

(١٢) : زده عن م . ولعل ناشر مطبوعة ليدن قد فاتته هنا التنبيه على اختلاف النسخ .



الشحم ، فَاسْتَعِيرَ<sup>(١)</sup> مكان<sup>(٢)</sup> القوة ؛ لأن القوة أكثر ما تكون عنه<sup>(٣)</sup> .

ويقولون : « آذَفَعُهُ إِلَيْهِ بِرُمَّتِهِ » وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا دَفَعَ إِلَى رَجُلٍ<sup>(٤)</sup> بَعِيرًا يَحْبِلُ فِي عُنُقِهِ ، وَالرُّمَّةُ : الْحَبْلُ الْبَالِي ، فَقِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا بِجَمَلَتِهِ وَلَمْ<sup>(٥)</sup> يَحْتَبَسْ مِنْهُ شَيْئًا ، يُقَالُ<sup>(٦)</sup> : « آذَفَعَهُ إِلَيَّ<sup>(٧)</sup> بِرُمَّتِهِ » أَي : كُتْلُهُ . وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ لِلخَّمَارِ<sup>(٨)</sup> :

فَقُلْتُ لَهُ : هَذِهِ هَاتِيهَا بِأَذْمَاءَ فِي حَبْلِ مُقْتَادِهَا  
أَي : بِعُنَى هَذِهِ الْخَمَرِ بِنَاقَةِ بِرُمَّتِهَا .

ويقولون : « مَا بِهِ قَلْبَةٌ » قَالَ الْفَرَاءُ : أَصْلُهُ مِنَ الْقَلَابِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ ، وَزَادَ<sup>(٩)</sup> الْأَصْمَعِيُّ : يَشْتَكِي الْبَعِيرُ مِنْهُ قَلْبَةً فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ ، فَقِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ سَالِمٍ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقَلَّبُ لَهَا فَيَنْظُرَ إِلَيْهِ<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١١)</sup> : [٥٢] .

(١) : أ ، و : واستعير .

(٢) : س : لمكان .

(٣) : أ ، و : منه . س : عنده .

(٤) : ل ، س : دفع إليه رجل . وفي م كما هنا .

(٥) : و ، ل ، س : لم ، دون الواو . وفي س : يحبس .

(٦) : و : تقول . س : يقول .

(٧) : ل ، س : إليه .

(٨) : د ، ق ١٣/٨ ، ص : ١٠٥ ، وفيه (فقلنا) ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٥٨ ،

والاقتضاب ، ص : ٣١١ .

(٩) : و : وقال .

(١٠) : زاد في و : « وقال ابن الأعرابي : معناه : ليست به علة تقلب منها قوائمها فينظر

إليها » . في أ : علة تُقَلَّبُ .

(١١) : بعده في ب ، س : حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ .

والأبيات له في إصلاح المنطق ، ص : ٧٣ ، وتهذيب الألفاظ ، ص : ١٠٨ ، والكنز =

لَا رَحْحَ فِيهَا وَلَا أَصْطِرَارُ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يُقْلَبْ أَرْضُهَا الْبَيْطَارُ  
وَلَا لِحَبْلَيْهِ<sup>(٢)</sup> بِهَا حَبَارُ

أي<sup>(٣)</sup> : لم يقلب قوائمها من علة بها . وقد كان بعضهم يقول في قولهم « ما به قلبه » أي : ما به حَوْل ؛ قال<sup>(٤)</sup> : هذا هو الأصل ، ثم استعير لكل سالمٍ ليست به آفةٌ .

ويقولون : « فَلَانٌ نَسِيحٌ وَحْدَهُ » وأصله أن الثوبَ الرفيعَ النفيسَ لَا يُنْسَجُ عَلَى مِنْوَالِهِ<sup>(٥)</sup> غَيْرُهُ ، وإذا لم يكن نفيساً عُمِلَ عَلَى مِنْوَالِهِ سَدَى عِدَّةِ أَثْوَابٍ ؛ فقليل ذلك لكل كريمٍ من الرجال .

ويقولون : « لَيْثِيٌّ رَاضِعٌ » وأصله أن رجلاً كان يَرْضِعُ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ ، وَلَا يَحْلِبُهَا لِثَلَا يُسْمَعُ صَوْتُ الْحَلَبِ<sup>(٦)</sup> ؛ فقليل ذلك لكل لئيمٍ من الرجال<sup>(٧)</sup> ، إذا أرادوا توكيدَ لُؤْمِهِ وَالْمَبَالِغَةَ فِي ذِمِّهِ .

ويقولون : « هُوَ عَلَى يَدَيَّ عَدْلٍ » ، قال ابنُ [ ٥٣ ] الكلبيُّ : هو الْعَدْلُ بْنُ<sup>(٨)</sup> جَزْءِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، كان<sup>(٩)</sup> ولي<sup>(١٠)</sup> شُرْطَةِ تَبَعٍ ،

---

= اللغوي ، ص : ١٠٨ ، واللسان ( أرض ، حبر ) ، والاختصاب ، ص : ٣١٢ ، ونسبها الجواليقي في شرحه ، ص : ١٥٨ ، لحميد بن ثور ، وهو خلط .

(١) : ليس البيت في ل ، س .

(٢) : أ ، و : لحبليها .

(٣) : زاد قبله في و : أي أثر ، أي الخ . وزاد في ل ، س : الحبار : الأثر أي الخ .

(٤) : ل ، س : قال أبو محمد عبد الله .

(٥) : س : على منوال غيره .

(٦) : زاد في و : فَيُسْمَعُ مِنْهُ .

(٧) : ليس في أ ، و .

(٨) : أ ، و : ابن فلان . وقال الجواليقي ، ص : ١٦٠ : « وفي الكتاب هو العدل بن فلان الخ » .

(٩) : أ : فكان يلي . س : وكان . (١٠) : ب : والي شرط .

وكان (١) تُبَع إذا أراد قَتَلَ رجلٍ دفعه إليه ، فقال الناس : « وَضَعَ عَلَى يَدَيَّ عَذْلٍ » ثم قيل ذلك لكل شيء يُسَّ (٢) منه .

ويقولون لمن رفع صَوْتَهُ « قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ » (٣) وأصله أَنَّ رَجُلًا قُطِعَتْ إحدى رِجْلَيْهِ فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ بأعلى صوته ؛ فقيل (٤) لكل رافعٍ صَوْتَهُ : قد رفع عَقِيرَتَهُ ، والعقيرة : الساقُ المقطوعة .

ويقولون للمرأة السَّيِّئَةِ الخلق : « غُلٌّ قَمْلٌ » (٥) وأصله أَنَّ (٥) الغُلَّ كان يكون من قَدٍّ وعليه شَعْرٌ فيَقْمَلُ على الأسير .

ويقولون « هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحًا » أي : لاصقُ النسبِ [ ٥٤ ] من قولهم « لَحِحَتْ عَيْنُهُ » أي (٦) لَصِقَتْ ، ويقولون في النكرة « هو ابنُ عَمِّ لَحٍّ » .

ويقولون « أَرَيْتُهُ لَمَحًا بَاصِرًا » أي : نظراً بتحديقٍ شديد . وَمَخْرُجٌ بَاصِرٌ (٧) مخرجُ لابنٍ وتامرٍ ورامحٍ ، أي : ذو لَبَنٍ وَتَمَرٍ (٨) ورمح وبصر .

ويقولون « بَرَحَ الخفاء » أي : انكشفَ الغِطَاءُ (٩) وذَهَبَ السُّتْرُ ، وَبَرَحَ بمعنى (١٠) زال . ويقولون (١١) : صار في البَرَّاحِ ، وهو المتَّسِعُ من الأرض .

---

(١) : أ : فكان .

(٢) : و ، س : قد يُسَّ .

(٣) : زاد في أ : أي صوته .

(٤) : زاد في أ ، و : ذلك .

(٥) : س : أنهم كانوا يغْلَوْنَ الأسير وعليه الشعر فيَقْمَلُ . وفي م كما هنا .

(٦) : ل ، س : إذا التصقت . م : إذا لَصِقَتْ .

(٧) : ليس في أ .

(٨) : س : تمر ولبن .

(٩) : س : الأمر .

(١٠) : أ : ومعنى برح : زال . س : وبرح في معنى زال .

(١١) : س : ويقال .

ويقولون : « لَا تُبْلَمُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> » أي : لَا تُقْبَحُ <sup>(٢)</sup> ، وأصله من « أَبْلَمَتِ الناقةُ » إذا وَرِمَ حَيَاؤُهَا من شدة الضَّبَعَةِ <sup>(٣)</sup> .

ويقولون « النَّاسُ أَخْيَافٌ » <sup>(٤)</sup> أي : مختلفون ، مأخوذ من الْخَيْفِ ، وهو أن تكون إحدى عَيْنَيْ الفرسِ <sup>(٥)</sup> سَوْدَاءَ والأخرى زَرْقَاءَ .

ويقولون « صَدَقُوهُمْ الْقِتَالَ » وهو <sup>(٦)</sup> من الشيء الصَّدَقُ ، أي <sup>(٧)</sup> الصُّلْبُ ، يقال <sup>(٨)</sup> : [ ٥٥ ] رُمِحَ صَدَقُ ، <sup>(٩)</sup> ورجل صَدَقُ النظر <sup>(٩)</sup> ، وَصَدَقُ اللقاء <sup>(١٠)</sup> .

ويقولون « طَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ » أي : ألقاه على أحدِ قُطَرَيْهِ ، والقُطْرَانُ : الجانبان .

ويقولون <sup>(١١)</sup> « طَعَنَهُ فَجَدَّلَهُ » أي : رمى به إلى الأرض ، ومنه <sup>(١٢)</sup> يقال للأرض : « الْجَدَالَةُ » قال ذلك أبو زيد ، وأنشد <sup>(١٣)</sup> :

---

(١) : زاد ناشر مطبوعة ليدن : « أمره » ، عن محيط المحيط ، ولا ضرورة لها .

(٢) : زاد في أ ، و : عليه

(٣) : و : الضبع وهي شهوة الفحل .

(٤) : زاد في و : في هذا الأمر .

(٥) : س : إحدى العينين من الفرس .

(٦) : زاد في س : مأخوذ .

(٧) : س : وهو الصلب .

(٨) : و : ويقولون . س : ويقال .

(٩، ٩) : ليس في و .

(١٠) : زاد في و : أي صلب .

(١١) : س ، ل : ويقال .

(١٢) : ليس في س .

(١٣) : الأبيات بلا نسبة في شرح الجواليقي ، ص : ١٦٠ ، والاقتضاب ، ص : ٣١٢ ،

وشجر الدر ، ص : ١٦٩ ، واللسان ( أول ) وفي أ ، « فأترك »

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ  
مُنْعَفِرًا لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَةٌ

(١) والآلة : الحالة (١) .

ويقولون : « نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ » أي : من ذي هَوَى قد عَلِقَ بمن يهواه  
قلبه .

ويقولون « بَكَى الصَّبِيُّ حَتَّى فَحَمَ » بفتح الحاء ، أي : انقطع صوته  
من البكاء ، مثل (٢) قولك « فَلَانٌ مُفَحَّمٌ » : إذا انقطع عن الخصومة وعن قول  
الشعر .

ويقولون « عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ » وهي الداهية ، يراد أنها فاقرة للظهر ،  
أي : كاسرة لِلْفَقَارِ (٣) ، ويقال « فَفَرَّتْهُمْ الْفَاقِرَةُ » و « رَجُلٌ فَقِيرٌ ، وَفَقِيرٌ »  
أي : مكسور الْفَقَارِ [٥٦] ، ويقال : هو (٤) من « فَفَرَّتْ أَنْفَ الْبَعِيرِ » إذا  
حَزَزَتْه بحديدة ، ثم وضعت على موضع الحَزِّ الجريِرِ وعليه الوتر (٥) الْمَلُويُّ  
لِتُدْلِلَهُ (٦) وَتُرَوِّضَهُ .

ويقولون : « هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا » (٧) ، يقال : « عِنْدَهُ بَجْدَةٌ ذَلِكَ » أي :  
عِلْمُ ذَلِكَ ، ويقال « هُوَ (٨) عَالِمٌ بَبَجْدَةِ (٩) أَمْرِكَ » أي : بِدِخْلَتِهِ (١٠) .

---

(١، ١) : ليس في و ، س . (٢) : ليس في و . س : من قولك .

(٣) : س : لفقاره . م : يقال ففرتهم ، دون الواو

(٤) : و : وهو من . أ : ويقال : فقار من .

(٥) : س ، ل : وتر ملوي .

(٦) : أ ، ل ، س : لتدله .

(٧) : زاد في و : وبلدتها . (٨) : س : وهو ...

(٩) : و : ببجدة فلان ، مضمومة الباء ساكنة الجيم .

(١٠) : و : دخلته . ب : بدخيلة أمرك .

ويقولون <sup>(١)</sup> : « غَضِبَ وَاسْتَشَاطَ » : إذا <sup>(٢)</sup> احتدَّ ، وهو من « شَاطَ يَشِيطُ » إذا احترق ، كأنه <sup>(٣)</sup> التَّهَبَ في غضبه ، وقال <sup>(٤)</sup> الأصمعي : وهو <sup>(٥)</sup> من قولهم « نَاقَةٌ مِشَاطٌ » وهي التي يطير <sup>(٦)</sup> فيها السَّمَنُ سريعاً <sup>(٧)</sup> .

ويقولون : « سَكَرَانُ مَا يُبْتُ » أي : ما <sup>(٨)</sup> يقطع أمراً ، من قولك « بَتَّ الْحَبْلَ » <sup>(٩)</sup> و « طَلَّقَهَا ثَلَاثاً بَتَّةً » <sup>(١٠)</sup> ، قال الأصمعي : ولا <sup>(١١)</sup> يقال يُبْتُ <sup>(١٢)</sup> ، وقال <sup>(١٣)</sup> الفراء : هما [ ٥٧ ] لغتان : بَتَّ عليه القضاء ، وأَبَتَّهُ .

وقولهم : « صَدَقَةٌ بَتَّةً بَتْلَةً » من « بَتَلْتُ » أي : قطعتها <sup>(١٤)</sup> ، يراد أنها بائنة من صاحبها مقطوعة لا سبيل له عليها ، ومنه قيل <sup>(١٥)</sup> لمريم العذراء « الْبَتُولُ » يراد <sup>(١٦)</sup> المقطوعة عن <sup>(١٧)</sup> الرجال .

(١) : س : ويقال .

(٢) : س : أي .

(٣) : ل ، س : أي التهب . في م كما هنا .

(٤) : س : قال .

(٥) : ل ، س : هو .

(٦) : ل ، س ، م : يظهر ، وكذلك أثبتنا ناشر مطبوعة ليدن ، ولا وجه للعدول عما هنا .

(٧) : عبارة الأصمعي ، في الإبل (مجموعة الكنز اللغوي : ١٠٥) : « وناق مشياطٌ : إذا

كانت سريعة السَّمَن » .

(٨) : س : لا .

(٩) : زاد في و : أي قطعه .

(١٠) : زاد في أ : بَتْلَةً ، من بتلت أي قطعت . وزاد في و : بَتْلَةً .

(١١) : و : لا يقال .

(١٢) : و : أَبَتُّ .

(١٣) : ل ، س : قال .

(١٤) : و : من بُتِلت أي قطعت .

(١٥) : أ ، و : يقال .

(١٦) : س : أي المقطوعة . (١٧) : أ ، و : من .

ويقولون <sup>(١)</sup> : « كما تَدِينُ تُدَانُ » أي : كما تَفْعَلُ يُفْعَلُ بك ، وكما تُجَازِي تُجَازَى ، وهو من قولك <sup>(٢)</sup> « دَنَتْهُ بِمَا صَنَعَ » أي : جازيته .

ويقولون : « عَدَا فَلَانٌ طَوْرَهُ » أي : جَاوَزَ حَدَّهُ <sup>(٣)</sup> ، هو <sup>(٤)</sup> من « طَوَارِ الدَّارِ » أي <sup>(٥)</sup> : ما كان ممتداً معها من الفَنَاءِ ، ومنه يقال أيضاً « لا أطور به » أي : لا أَقْرَبُ فَنَاءَهُ .

ويقولون : « هو في أَمْرٍ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ » نرى <sup>(٦)</sup> أَنَّ أصله شِدَّةٌ أصابتهم حتى كانتِ المرأةُ تنسى وليدَها ، وتَذْهَلُ عنه فلا تناديه ، ثم صار مثلاً في كلِّ [ ٥٨ ] شدة ، قال <sup>(٧)</sup> أبو عُبيدَةَ : هو أَمْرٌ عَظِيمٌ لَا يُنَادَى فِيهِ الصَّغَارُ ، إِنَّمَا <sup>(٨)</sup> يُنَادَى فِيهِ الْجِلَّةُ <sup>(٩)</sup> . وقال أبو العَمَيْثِل الأعرابيُّ : الصبيان إذا رأوا عَجَباً <sup>(١٠)</sup> تَحَشَّدُوا لَهُ <sup>(١١)</sup> ، مثل القَرَادِ والحاوي ؛ فلا يُنَادُونَ ، ولكن يتركون يَفْرَحُونَ ، والمعنى أنهم في أمر عَجِيبٍ . وقال غير هؤلاء : يقال هذا في موضع الكَثْرَةِ والسَّعَةِ ، أي : متى أَهْوَى الوليد بيده إلى شيء لم يُزَجَرْ عنه ، لكثرة <sup>(١٢)</sup> الشيء عندهم .

(١) : و : ويقال .

(٢) : ل ، س : قولهم .

(٣) : أ : أي جاز . ل ، س : أي جاوز مقداره .

(٤) : أ ، ل ، س ، و : وهو .

(٥) : س : وهو ما كان ...

(٦) : أ ، و : قال أبو محمد : نرى . و : يُرى . س : نرى أصله . م كما هنا .

(٧) : ل ، س : وقال

(٨) : ل ، س : وإِنَّمَا .

(٩) : زاد في س : الكِبَارُ . وفي ب حاشية نصّها « الكِبَارُ » ، ويقال : ليس فيه وليد يدعى لأنّه

لا يحضره والالدون » وكتب في نهايتها « صح » .

(١٠) : ل ، س : شيئاً عَجَباً . م : عَجِيباً .

(١١) : أ : إليه . (١٢) : س : وذلك لكثرة .

ونحو منه قولهم « هم في خَيْرٍ لا يُطَيَّرُ غُرَابُهُ » يقولون<sup>(١)</sup> : يقع الغراب على شيء<sup>(٢)</sup> فلا يُنْفَر ؛ لكثرة ما عندهم .

ويقولون<sup>(٣)</sup> : « هَوِجَلَفٌ » أي : جافٍ ، وأصله من أَجْلَافِ الشَّاءِ<sup>(٤)</sup> ، وهي المسلوخة بلا رأسٍ ولا [ ٥٩ ] قوائمٍ ولا بطنٍ .

ويقولون<sup>(٥)</sup> : « لَكُلٌّ سَاقِطَةٌ لَاقِطَةٌ » أي : لكلٌ نادرة من الكلام من يَحْمِلُهَا وَيُسَيِّعُهَا .

ويقولون « حَلَفَ لَهُ بِالْغُمُوسِ » وهي اليمينُ التي تَغْمِسُ صاحبها في الإثم .

ويقولون « خَاسَ الْبَيْعُ وَالطَّعَامُ » وأصله من « خَاسَتِ الْحِيفَةُ » في أولِ ما تُرَوِّحُ ، فكأنه كَسَدَ حَتَّى فَسَدَ .

ويقولون « أَفَعَلَ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup> عَلَى مَا خَيَّلَتْ » أي : على ما شَبَّهَتْ ، من قولك : « هُوَ مَخِيلٌ لِلْخَيْرِ » أي : خَلِيقٌ لَهُ .

ويقولون « تَرَكَتَهُ يَتَلَدَّدُ » أي : يَتَلَفَّتْ<sup>(٧)</sup> يميناً وشمالاً ، وأصله<sup>(٨)</sup> في « اللَّدِيدَيْنِ » وهما صَفْحَتَا الْعُنُقِ .

ويقولون « لَحْمٌ سَاحٌ » وهو<sup>(٩)</sup> بالتشديد ، وأصله من « سَحَّ يَسُحُّ »

---

(١) : أ : يقول . س : يقال . م : يقول .

(٢) : من ب فقط .

(٣) : و : وقولهم .

(٤) : ل ، س : الشاة .

(٥) : انظر أمثال الهروي : ٤١ ، وانظر تخريجه فيه .

(٦) : أ : ذاك . وقرأ : خَيَّلَتْ أي الحال أو النفس . ومُخِيلٌ بزنة اسم الفاعل .

(٧) : أ : يتقلب ، وهو تحريف .

(٨) : ل ، س : وهو من م كما هنا . (٩) : ليس في : أ ، ل : س .



أي<sup>(١)</sup> : صَبَّ ، كأنه يصبُّ الودك صبًّا

ويقولون « كَبِرَ حتى صار كأنه قُفَّةٌ » وهي الشجرة اليابسة البالية ،  
ويقال<sup>(٢)</sup> « قَفَّ شَجَرُنَا » إذا يَبَسَ .

ويقولون « خَبِثَ دَاعِرٌ » قال ابن الأعرابي [٦٠] : أُخِذَتِ<sup>(٣)</sup> الدَّعَارَةُ  
من العودِ الدَّعِرِ ، وهو الكثيرُ الدُّخانِ .

ويقولون « قال ذاك<sup>(٤)</sup> أيضاً ، وفعل ذاك<sup>(٥)</sup> أيضاً » وهو مصدر « آضَ  
إلى كذا<sup>(٦)</sup> أي : صار إليه ، كأنه قال<sup>(٧)</sup> ذاك<sup>(٨)</sup> عَوْدًا .

وقولهم<sup>(٩)</sup> « مِائَةٌ وَتَيْفٌ » مأخوذٌ من « أَنَافَ عَلَى الشَّيْءِ » : إذا أَطْلَ  
عليه وَأَوْفَى ، كأنه لما زاد على المائة أَشْرَفَ عليها .

وقولهم : « بِضْعُ سِنِينَ ، وَبِضْعَةُ عَشَرَ » قال أبو عُبَيْدَةَ : هو ما<sup>(١٠)</sup> دون  
نصفِ العَقْدِ ، يريد<sup>(١١)</sup> ما بين الواحد إلى الأربعة<sup>(١٢)</sup> ، وقال غيره : ما<sup>(١٣)</sup> بين

---

(١) : أ : إذا .

(٢) : أ ، س : يقال . م كما هنا .

(٣) : ليس في س ، وهي ثابتة في م .

(٤) : س : ذلك .

(٥) : أ : ذلك . ل ، س : وفعله أيضاً .

(٦) : أ : كذا وكذا .

(٧) : في س : قال : فعل ذاك عوداً .

(٨) : م : ذلك .

(٩) : أ : ويقولون .

(١٠) : و : هما ، محرفاً .

(١١) : ل ، س : يراد . م كما هنا .

(١٢) : س : أربعة .

(١٣) : ل ، س : هو ما .

الواحد إلى التسعة<sup>(١)</sup> .

وقولهم : « أَسَدٌ خَائِرٌ » أي : داخلٌ في الخَيْرِ ، يعنون بالخدر الأَجَمَةِ .

وقولهم : « نَصَّ الحديثَ إلى فلانٍ » أي : رَفَعَهُ<sup>(٢)</sup> ، وهو من النَّصِّ في السير ، وهو أَرْفَعُهُ .

وقولهم : « يُحَايِي فلاناً » هو<sup>(٣)</sup> يُفَاعِلُ من « حَبَوْتُهُ أَحْبُوهُ » إذا أعطِيته .

وقولهم : « فَلَانٌ فَذَمٌّ » أي<sup>(٤)</sup> : ثَقِيلٌ [ ٦١ ] ، ومنه قيل : صِنِغْ مُفَدَّمٌ ، أي : خائرٌ مُشَبَّعٌ<sup>(٥)</sup> .

وقولهم « هَرِمَ مَاجٌ » أي : يَمَجُّ ريقه ولا يستطيع أن يجِسَّهُ من الكِبَرِ .

وقولهم « أَنْتُمْ لَنَا خَوَلٌ » وهو<sup>(٦)</sup> جَمْعُ خَائِلٍ ، وهو الراعي ، يقالُ : فلانٌ يَخُولُ على أهله ، أي : يرعى عليهم<sup>(٧)</sup> ، هذا قولُ الفَرَاءِ ، وقال غيره : هو<sup>(٨)</sup> من « خَوَّلَكَ الله الشيءَ » : إذا<sup>(٩)</sup> مَلَّكَك إياه .

---

(١) : ل ، س : تسعة .

(٢) : زاد في س : إليه .

(٣) : س : فلان يحايي ...

(٤) : أ : أي هو ....

(٥) : ليس في ب .

(٦) : زاد في ل ، س : ثَقِيلٌ . وفي م كما هنا .

(٧) : س : هو .

(٨) : و : على أهله .

(٩) : زاد في و : مأخوذٌ .

(١٠) : أ ، س : أي .

وقولهم « ما له دارٌ ولا عَقَارٌ » العَقَارُ : النخلُ ، ويقال « بَيْتٌ كثيرُ العَقَارِ » أي كثير المتاع ، قال الأصمعيُّ : عُقْرُ الدار : أصلُها ، ومنه قيل العَقَار ، والعَقَارُ : المنزلُ والأَرْضُ والضِّياع .

وقال أبو زيد : « الأثاث » المالُ أجمعُ : الإبلُ والغنمُ والعبيدُ والمتاعُ ، والواحدةُ<sup>(١)</sup> أثاثَةٌ .

وقولهم « أَسْوَدُ مِثْلُ<sup>(٢)</sup> حَلَكِ الْغُرَابِ » قال الأصمعيُّ : يعني<sup>(٣)</sup> سواده ، وقال غيره : « أَسْوَدُ<sup>(٤)</sup> مِثْلُ حَنَكِ الْغُرَابِ » يعني<sup>(٥)</sup> مِنْقَارَهُ .

وقولهم<sup>(٦)</sup> « لَيْتَ شِعْرِي » هو من « شَعَرْتُ شِعْرَةً » ، قال سيبويه<sup>(٧)</sup> : [ ٦٢ ] أصله فِعْلَةٌ مِثْلُ الدَّرِيَّةِ والفِطْنَةِ ، فحُذِفَتِ الهاءُ ، قال<sup>(٨)</sup> : والشاعر مأخوذ منه .

وقولهم « لَا جَرَمَ » قال الفراء : هي بمنزلة « لَا بُدَّ » و « لَا مَحَالَةَ » ثم كثرت في الكلام حتى صارت كقولك « حَقًّا » ، وأصلُها<sup>(٩)</sup> من « جَرَمْتُ »<sup>(١٠)</sup> أي<sup>(١١)</sup> : كسبتُ ، قال<sup>(١٢)</sup> : وقول الشاعر<sup>(١٣)</sup> :

(١) : و ، م : الواحدة . ل ، س : الواحد .

(٢) : ليس في أ ، و . (٣) : س : هو سواده .

(٤) : س : هو أسود .

(٥) : ل ، س : وقال يعني . . . .

(٦) : أ : قولهم .

(٧) : انظر الكتاب ٢/٢٢٩ ، وتصرف المصنف بعبارة .

(٨) : ليس في ل ، س .

(٩) : ل ، س : وأصله .

(١٠) : زاد في س : الشيء .

(١١) : ليس في ب .

(١٢) : أ ، و : وقال .

(١٣) : أبو أسماء بن الضريبة او عطية بن عفيف ، أو غيرهما .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عِيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَاةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا<sup>(١)</sup>

أي : كَسَبْتُ لَأَنْفُسِهَا<sup>(٢)</sup> الغَضَبَ ، قال : وليس قول من قال « حُقَّ لفرارة الغضب » بشيء<sup>(٣)</sup> .

وقولهم « ما رَزَأَتْهُ زِبَالًا » الزَّبَالُ : ما تَحْتَمِلُهُ النملة بِفِيهَا<sup>(٤)</sup> .

و « ما رَزَأَتْهُ فَيْيَلًا » وَالْفَيْيَلُ : يكون<sup>(٥)</sup> في شَقِّ النواة ، يريد<sup>(٦)</sup> ما رزأته شيئاً .

وقولهم « شَوْرَبِهِ » إذا أَخْجَلَهُ ، وهو من [ ٦٣ ] الشَّوَار ، والشَّوَار : الفرجُ ، كأنَّ رجلاً أَبْدَى عورةَ رجلٍ فاستحيا من ذلك ، فقل ذلك<sup>(٧)</sup> لكل مَنْ فعل بأحدٍ<sup>(٨)</sup> فعلاً يُسْتَحْيَا منه ، ومن ذلك يقال « أبدى الله شَوَارَكَ » ثم سُمِّيَ متاعُ البيتِ شَوَاراً منه .

---

(١) أثبتتها ناشر مطبوعة ليدن « تغضبا » عن أ ، ب ، و ، وأثبتها عن ل ، س ، وهي كما أثبت في شرح الجواليقي والاقطصاب وغيرهما ، ولم ينبه الشارحان على تلك الرواية ، وأخشى أن تكون تغضبا خطأ من النساخ ، وإن صحت أنها من المصنف فإنما سُوِّغَ ذلك أن البيت ينشد مفرداً .

للبيت : سيبويه ٤٦٩/١ ، ابن السيرافي ١٣٦/٢ ، شرح الجواليقي ، ص : ١٦٣ ، الاقطصاب ، ص : ٣١٣ ، الاشتقاق ، ص : ١٩٠ ، المقتضب ٣٥٢/٢ ، الخزانة ٣١٠/٤ ، شرح القصائد التسع ، ص : ٣٣٤ ، واللسان والتاج ( جرم ) . طعنت ضبط بفتح التاء وضمها ، وثبَّه على ذلك ابن السيد وغلط قراءته بالضم .

(٢) : ليس في أ ، و . ب : لنفسها .

(٣) : انظر لكلام الفراء وغيره اللسان ( جرم ) .

(٤) : ب : في فيها .

(٥) : س : وهو ما يكون . م : والفتيل ما يكون .

(٦) : س : يراد ،

(٧) : ليس في ب .

(٨) : أ ، ب : فعل به .

وقولهم « بَنِي فلَانٌ عَلَى أهله » أصله أَنَّهُ كَانَ مَنْ أَرَادَ<sup>(١)</sup> مِنْهُمْ الدَّخُولَ عَلَى أَهْلِهِ ضَرَبَ عَلَيْهَا قُبَّةً ، فَقِيلَ<sup>(٢)</sup> لِكُلِّ دَاخِلٍ عَلَى أَهْلِهِ<sup>(٣)</sup> « بَانٍ » .  
وقولهم « كُنَّا فِي إِمْلَاكِ فلَانٍ » هُوَ مِنَ الْمَلِكِ ، أَيِ أَمْلَكْنَاهُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمْلَكْنَاهُ مِثْلُ مَلَكْنَاهُ .

وقولهم « بَيْنَا وَبَيْنَهُمْ مَسَافَةٌ » أصله مِنَ السَّوْفِ ، وَهُوَ الشَّمُّ ، وَكَانَ الدَّلِيلُ بِالْفَلَاةِ<sup>(٤)</sup> رُبِمَا أَخَذَ التَّرَابَ فَشَمَّهُ ، لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدٍ هُوَ أَمٌّ عَلَى<sup>(٥)</sup> جَوْرِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمُّوا<sup>(٦)</sup> الْبَعْدَ مَسَافَةً ، وَقَالَ<sup>(٧)</sup> رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ [٦٤]

إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَأَفَّ أَخْلَاقَ الطُّرُقِ<sup>(٨)</sup>

أَيِ شَمَّهَا .

وقولهم لِلدِّيَةِ « عَقْلٌ » وَالْأَصْلُ أَنَّ الْإِبِلَ كَانَتْ تُجْمَعُ وَتُعْقَلُ بِفَنَاءٍ وَلِيٍّ الْمَقْتُولِ ، فَسُمِّيَتِ الدِّيَةُ عَقْلًا ، وَإِنْ كَانَتْ دِرَاهِمَ وَدَنَانِيرَ<sup>(٩)</sup> .  
وقولهم لِلْأَخِيذِ « أُسِيرٌ » وَالْأَصْلُ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَخَذُوا أُسِيرًا<sup>(١٠)</sup> شَدُّوه

(١) : ل ، س : يريد الدخول منهم .

(٢) : و : فليل ذلك .

(٣) : س ، و : بأهله .

(٤) : ليس في ل ، س . أ : بالمفاضة .

(٥) : ليس في س .

(٦) : ب ، ل : سَمَّى ، وَعَنْهُمَا أُثْبِتَهَا نَاشِرُ مَطْبُوعَةِ لَيْدِن .

(٧) : س : قَالَ .

(٨) : د ، ق ، ١٣/٤٠ ، ص : ١٠٤ ، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ، ص : ٣١٥ ، شَرْحُ الْجَوَالِيقِ ، ص :

١٦٤ ، الْاِقْتِضَابُ ، ص : ٣١٣ ، الْلسَانُ (سُوف) .

(٩) : ل ، س : أَوْ دَنَانِيرَ .

(١٠) : ل ، س : رَجُلًا . م كَمَا هُنَا .

بِالْقِدِّ ، فلزم هذا الاسمُ كلَّ مأخوذ<sup>(١)</sup> ، شُدَّ به أولم يُشَدَّ<sup>(٢)</sup> ، ويقال<sup>(٣)</sup> « ما أَحْسَنَ ما أَسَرَ قَتْبُهُ » أي : ما أحسن ما شدَّه بالقِدِّ ، قال<sup>(٤)</sup> اللَّهُ تعالى ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> .

وقولهم للنساء « طَعَائِنُ » وأصلُ الطعائِنِ : الهوادِجُ ، وَكُنَّ يَكُنَّ فيها ، فقليل للمرأة : طعينةٌ ، قال أبو زيدٍ : ولا يقالُ حُمُولٌ ولا طُعْنٌ<sup>(٦)</sup> إلا للإبل التي عليها الهوادِجُ ، كان فيها نساءٌ أو لم يكن .

وقولهم للمَزَادَةِ « رَاوِيَةٌ » والراويةُ : البعيرُ الذي يُسْتَقَى عليه الماءُ ، فسَمِّي الوعاءُ راويةً [ ٦٥ ] باسم البعير الذي يَحْمِلُهُ .

ومثله « الحَفْضُ » متاعُ البيتِ ، فسَمِّي البعيرُ الذي يَحْمِلُهُ حَفْضاً .

وقولهم لغسل الوجهِ واليدِ « الوُضُوءُ » وأصلُهُ من الوَضَاءِ ، وهي الحُسْنُ والنظافةُ ، فكأنَّ<sup>(٧)</sup> الغاسلَ وجهَهُ وَضَاءً ، أي حَسَنَهُ ونظَفَهُ .

وقولهم للتمسُّحِ بالحِجَارِ<sup>(٨)</sup> « اسْتِنَجَاءٌ » وأصلُهُ من النُّجْوَةِ ، وهي الارتفاعُ من الأرضِ ، وكان الرجلُ إذا أراد قضاءَ حاجتهِ يَسْتَرُ<sup>(٩)</sup> بنُجْوَةٍ ، فقالوا : ذهبَ يَنْجُو ، كما قالوا : ذهبَ<sup>(١٠)</sup> يتغوَّطُ ، ثم اشتقوا منه<sup>(١١)</sup> ،

(١) : أ : كل من أخذ . (٢) : زاد في أ : به .

(٣) : س : يقال .

(٤) : س : ومنه قول الله عز وجل .

(٥) : سورة الدهر : ٢٨ . وزاد في أ ، و : واسم القيد : الإِسَارُ .

(٦) : س : طعنٌ ولا حمول .

(٧) : س : كأن .

(٨) : ل ، س : بالحجارة . وأثبتها ناشر مطبوعة ليدن (بالحجر) ! .

(٩) : س : تَسْتَرُ .

(١٠) : ليس في ب .

(١١) : زاد في س ، و : فقالوا ...

« قد اسْتَنْجَى » : إذا مسح موضع النُّجْوِ (١) أو غَسَلَهُ .

و« التَّغَوُّطُ » من الغائط ، وهو البطنُ الواسعُ مِنَ الأرضِ المَطْمَئِثُ ،  
وكانَ الرجلُ إذا أراد قضاء حاجته أتى غائطاً من الأرض ، فقليل لكلٍّ من  
أحدث « قد تَغَوَّطَ » .

و« العَذْرَةُ » : فَنَاءُ الدَّارِ ، وكانوا يلقون الحَدَثَ بأفنية الدُّورِ (٢) ،  
فسميَ الحدث العَذْرَةُ (٣) ، وفي الحديث (٤) : « الْيَهُودُ أَنْتَنَ خَلَقَ اللهُ عَذْرَةً »  
[ ٦٦ ] أي فَنَاءً .

و« الحُشُّ » الكِنِيفُ ، وأصله البستان ، وكانوا يقضون حوائجهم في  
البساتين ؛ فسميَ الكِنِيفُ حُشًّا .

و« الْكِنِيفُ » أصله الساترُ ، ومنه قيل للترس « كِنِيفٌ » أي : ساترٌ ،  
وكانوا قبل أن تُحَدَّثَ (٥) الْكُنُفُ يقضون حوائجهم في الْبَرَاحَاتِ وَالصَّحَارَى ،  
فلما حفروا (٦) في الأرض آباراً تَسْتُرُ الحدث سميت كُنُفًا .

و « التَّيْمُّمُ بِالصَّعِيدِ » أصله التَّعَمُّدُ ، يقال : تَيَمَّمْتُكَ ، وتَأَمَّمْتُكَ ،  
وَأَمَّمْتُكَ ، وقال (٧) الله عز وجل ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً ﴾ (٨) أي : تَعَمَّدُوا ،  
ثم كثر استعمالهم هذه (٩) الكلمة حتى صار التَّيْمُّمُ مَسْحَ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ  
بِالْتُّرَابِ .

---

(١) : زاد في أ : منه .

(٢) : أ ، و ، ل : الدار ، وعنها أثبتها ناشر مطبوعة ليدن .

(٣) : س ، و : عَذْرَةٌ .

(٤) : انظر غريب الحديث للمؤلف ٢٩٨/١ .

(٥) : س : يحدثوا .

(٦) : (س) : قال .

(٧) : أ ، و : حُفِرَ في الأرض آبار .

(٨) : ل ، س : لهذه .

(٩) : سورة النساء : ٤٣ .

وقولهم « فلان ضَحْمُ الدَّسِيعَةِ » هو<sup>(١)</sup> من « دَسَع البعيرُ بِجَرَّتِهِ »<sup>(٢)</sup> إذا دفع بها ، والمعنى أنه كثير العطية .

وقولهم « فلانٌ »<sup>(٣)</sup> حامي الحقيقة « أي : يحمي ما يحقُّ عليه أن يمنعه<sup>(٤)</sup> ، و« حامي الدِّمار » أي : إذا دُمِرَ وَغَضِبَ حَمَى<sup>(٥)</sup> .

ومن المنسوب « عَنَبٌ مُلَاحِيٌّ » بتخفيف<sup>(٦)</sup> اللام [ ٦٧ ] وهو<sup>(٧)</sup> مأخوذٌ من المُلَحَةِ ، وهي البياضُ .

و « عَسَلَ مَازِيٌّ » أي : أبيضُ ، وِدْرُعٌ<sup>(٨)</sup> ماذيةٌ ، أي : بضاء .

« زَيْتٌ رِكَابِيٌّ » لأنه كان يُحْمَلُ من الشام على الإبل ، وهي<sup>(٩)</sup> الركاب ، وواحدُ الركاب راحلةٌ .

والقَطَا « كُدْرِيٌّ » نُسِبَ إلى مُعْظَمِ القَطَا ، وهي كُدْرٌ ، وكذلك « الْقُمْرِيُّ » منسوب إلى طَيْرٍ قُمْرٍ ، أي : بيضٍ<sup>(١٠)</sup> ، و« الدُّبْسِيُّ » منسوب إلى طَيْرٍ دُبْسٍ<sup>(١١)</sup> . ومطرٌ<sup>(١٢)</sup> الخريف « وَسْمِيٌّ » لأنه يَسْمُ الأرضَ بالنبات ،

---

(١) : س ، و : وهو . (٢) : أ ، ب : بجرتَه ، وهو تحريف .

(٣) : ليس في أ ، ب ، س . م كما هنا .

(٤) : ليس «أن يمنعه» في ل ، س . م كما هنا .

(٥) : زاد في و : أي منع . س : أي إذا دمر وأغضب حمي فحمى . م كما هنا .

(٦) : و : مخففة اللام .

(٧) : ليس في س .

(٨) : ل ، س : والدرع .

(٩) : أ : والإبل هي .

(١٠) : من ب فقط .

(١١) : زاد في و : وهو يضرب إلى الدبس .

تعقبه الجواليقي هنا فقال : « ليس بصحيح عندهم لأنَّ الجمع لا ينسب إليه إذا لم يُسَمَّ

به ، والصحيحُ أنه منسوب إلى القمرة والدبسة والكدره » انظر شرحه ، ص ١٦٥ .

(١٢) : في أ : ويسمى مطر . الخريف وسمياً .



نُسِبَ <sup>(١)</sup> إلى الوَشمِ .

وَالْحَدَادُ « هَالِكِي » <sup>(٢)</sup> لَأَن أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ <sup>(٣)</sup> الْهَالِكُ بْنُ [ ٦٨ ]  
عَمْرٍو <sup>(٤)</sup> ، بَنِ أَسَدٍ <sup>(٥)</sup> ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِبْنِي أَسَدٍ « الْقَيُّونُ » .

وَالْغَرَابُ <sup>(٦)</sup> « ابْنُ دَأْيَةٍ » لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَأْيَةِ الْبَعِيرِ الدَّبْرِ فَيَنْقُرُهَا ، وَالدَأْيَةُ  
مَنْ ظَهَرَ الْبَعِيرُ الَّذِي تَقَعُ عَلَيْهِ ظَلْفَةُ الرَّحْلِ فَتَعْقِرُهُ .

### بَابُ <sup>(٧)</sup> أَصُولِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الْمُسَمَّونَ <sup>(٨)</sup> بِأَسْمَاءِ <sup>(٩)</sup> الْنبَاتِ

ثُمَّامَةُ : وَاحِدَةُ الثَّمَامِ ، وَهِيَ شَجَرٌ ضَعِيفٌ لَهُ خَوْصٌ أَوْ شَبِيهُهُ  
بِالْخَوْصِ ، وَرَبِمَا حُشِيَ بِهِ <sup>(١٠)</sup> خَصَاصُ الْبَيْوتِ ، قَالَ عَبِيدُ بْنُ  
الْأَبْرَصِ <sup>(١١)</sup> : [ ٦٩ ] .

(١) : أ : فَنَسَبَ .

(٢) : ل ، س : الْهَالِكِيُّ .

(٣) : أ : مِنْ عَمَلِ الْحَدِيدِ مِنَ الْعَرَبِ . وَ : مِنْ عَمَلِ عَمَلِ الْحَدِيدِ .

(٤) : لَيْسَ فِي وَ .

(٥) : لَيْسَ فِي أ . (٦) : س : الْغَرَابُ

(٧) : لَيْسَ فِي ب .

(٨) : أ ، ج : الْمَسْمُونِ . ب : الْمَتَسَمِّينَ . انْظُرْ كَلَامَ ابْنِ السَّيِّدِ فِي الْاِقْتَضَابِ ، ص

١٢١ .

(٩) : ب ، وَ : بِالْنبَاتِ .

(١٠) : زَادَ فِي وَ : وَسُدَّ بِهِ .

(١١) : د (صَادِر) ، ص ١٣٨ وَرَوَاتُهُ فِيهِ :

بَرَمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا بَرَمَتْ . . . . .

وَشَرَحَ الْجَوَالِيقِي ، ص : ١٦٥ ، وَالاِقْتَضَابَ ، ص : ٣١٤ .

وَالْأَوَّلُ فِي سَبْيُوهِ ٣٨٧/٢ ، وَابْنُ السَّرَافِيِّ ٤٣٠/٢ ، وَابْنُ الْبَغْدَادِيِّ عَلَى الشَّافِيَةِ ٣٥٧ ،

وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٧٢/٢ ، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ١٧٣/١ .

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بَيِّضَتِهَا الْحَمَامَةُ  
جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ نَشْمٍ ، وَآخَرَ مِنْ ثَمَامَةٍ  
فالحمامة (١) ههنا : القُمرية .

سَمْرَةٌ : واحدة السُّمر ، وهو شجرٌ أمٌ غِيلَان .

طَلْحَةٌ : واحدة الطَّلح ، وهي (٢) شجرٌ عِظام من العِضاه .

سَيَابَةٌ : واحدة السِّيَاب ، وهو البَلح .

عَرَادَةٌ : واحدة العَراد ، وهي شجر .

مُرَارَةٌ : واحدة المُرار ، وهو نبتٌ إذا أَكَلَتْهُ الإِبِلُ قَلَصَتْ عنه مشافِرُها ،  
ومنه قيل « بنو آكل المُراري (٣) » .

شَقِيرَةٌ : واحدة الشَّقِير ، وهو شقائق النعمان ؛ قال الشاعر - وهو  
طَرَفَةٌ (٤) - :

... .. وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءُ كَالشَّقِيرِ (٥) [ ٧٠ ]

عَلَقْمَةٌ : واحدة العَلَقَم ، وهو الحنظل .

حَمْرَةٌ : بقله ، وحدثني (٦) زيدٌ بنُ أَخْرَم (٧) الطائي ، قال : حدثنا أبو

(١) : أ ، س : والحمامة .

(٢) : ل ، س : وهو . م كما هنا . (٣) : أ : المرارة .

(٤) : « وهو طرفه » من أ فقط .

(٥) : د ، ق ٤٠/٢ ، ص : ٦٤ . صدره : وتساقى القوم كأساً مَرَّةً  
وانظر تخريجه في الديوان ، ص : ٢٢٠ ، وزد الجواليقي ، ص : ١٦٦ .

(٦) : س : حدثني . ب : وحدثنا : و : قال أبو محمد : وحدثني ....

(٧) : في النسخ ، غير س ، : « أخرم » بالراء المهملة ، وكذلك أثبتتها ناشر مطبوعة =

داوود ، عن شعبة ، عن جابر ، عن أبي نصر<sup>(١)</sup> عن أنس بن مالك ، قال<sup>(٢)</sup> : « كنانني رسول الله صلى الله عليه وسلم بِبَقْلَةٍ كُنْتُ أَجْتَنِّيهَا »<sup>(٣)</sup> وكان يُكْنَى « أبا حمزة » . وقد ذكرتُ هذا في كتابي « غريب الحديث »<sup>(٤)</sup> بأكثر من هذا البيان .

قَتَادَةُ : واحدة القَتَاد ، وهو شجرٌ له شَوْك ، وبها سُمِّي الرجل .  
سَلَمَةُ : واحدة السَّلَم<sup>(٥)</sup> ، وبها سُمِّي الرجل<sup>(٦)</sup> . والسَّلَم من العِضَاه<sup>(٧)</sup> .

أَرطَاة : واحدة أَرطَى<sup>(٨)</sup> ، وهي<sup>(٩)</sup> شجر .  
[أَرَاكَةُ : واحدة الأَرَاك ، وبها سُمِّي أبو عمرو بن أَرَاكَةَ .  
رِفْثَةٌ : واحدة الرِّفْثِ ، وبها سُمِّي الرجل ]<sup>(١٠)</sup> [٧١] .

= ليدن ، وم . وهو بالزاي في غريب الحديث للمؤلف وهو الصواب ، وزيد بن أخزم من رجال التهذيب ، انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ، المجلد الأول/ ٥٤٠ .  
(١) : أ ، ب ، ل : نصرة ، وعنها أثبتنا ناشر مطبوعة ليدن . و : النصر . وهو نصر في س وغريب الحديث له وهو الصواب . وأبو نصر هو خيشمة بن أبي خيشمة البصري . وانظر الاقتضاب ، ص : ١٢٢ .

(٢) : س : أنه قال .  
(٣) : أخرجه الترمذي برقم/٣٨٣٠ في المناقب ، باب مناقب أنس بن مالك ، من حديث زيد بن أخزم الطائي بهذا الإسناد ، وقال : « هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث جابر الجعفي ، عن أبي نصر ، وأبو نصر هو خيشمة البصري روى عن أنس أحاديث » .

(٤) : انظر ٢٦٩/١ - ٢٧٠ .  
(٥) : زاد في ل ، س : وهي شجرة الأَرطى .  
(٦) : زاد في و : سلمة .  
(٧) : زاد في ل ، س : وسلمة إذا كسرت اللام ، فهو حجر ، واحد السَّلَام .  
(٨) : س : الأَرطى .  
(٩) : أ ، و ، س : وهو . م كما هنا . (١٠) : من ب فقط .

## المُسَمَّونَ بأسماء الطير<sup>(١)</sup>

هَوْدَةٌ : القَطَاةُ ، وبها سُمِّيَ الرجل .

القَطَامِيُّ - بضم القاف وفتحها<sup>(٢)</sup> - الصَّقْرُ ، وهو مأخوذٌ من القَطْمِ ، وهو الشَّهْوَانُ لِلْحَمِّ وغيره ، يقال : « فَحَلَّ قَطْمٌ » ، إذا كان يشتهي الضَّرَابَ .

اليَعْقوبُ : <sup>(٣)</sup> : ذَكَرُ الْحَجَلِ ، واسمُ الرجلِ أعجميٌّ وافق<sup>(٤)</sup> هذا الاسمَ من العربي ، إلا أنه لا ينصرف ، وما كان على هذا المثل من العربي فإنه ينصرف ، نحو يَرْبُوعٌ وَيَعْسُوبٌ ، لأنه وإن كان مَزِيداً في أوله فإنه لا يُضَارِعُ الفعل<sup>(٥)</sup> .

الهِئَمُ : فرخُ العُقَابِ .

السَّعدَانَةُ : الحمامَةُ .

عِكْرَمَةُ : الحمامَةُ .

## المُسَمَّونَ<sup>(٦)</sup> بأسماء السباع

عَنْبَسٌ : الأسدُ ، وهو فَنَعَلَ من العُبُوسِ [ ٧٢ ] وبه سُمِّيَ الرجلُ .

أَوْسٌ : الذئبُ ، وبه سُمِّيَ الرجلُ ، ويقال : بل<sup>(٧)</sup> بالعطية ، يقال :

---

(١) : و : باب المسمَّين بأسماء الطيور من الناس .

(٢) : س : بفتح القاف وضمها .

(٣) : أ ، و : واليعقوب .

(٤) : ب ، و : واشتق .

(٥) : زاد في س : وهو غير مختلف في صرفه إذا كان معرفة .

(٦) : و : باب المسمَّين ... (٧) : ل ، س ، و : بل سمي بالعطية .

« أُسْتُ<sup>(١)</sup> الرجلَ<sup>(٢)</sup> أَوْسًا » إذا أعطيته<sup>(٣)</sup> .

حَيْدَرَةٌ : الأسد<sup>(٤)</sup> ، ومنه قول عليّ بن أبي طالب رضوان الله عليه<sup>(٥)</sup> :

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً<sup>(٦)</sup>

فَرَأَيْتُ - بضم الفاء - : الأسد ، سُمِّي الرجلُ بذلك لشدته .

ذُوَالَّةُ : الذئب ، وبه سُمِّي الرجل . أُسَامَةُ : الأسد ، وبه سُمِّي الرجل . ثَعْلَبَةٌ : أنثى الثعالب . هَيْصَمٌ : الأسد<sup>(٧)</sup> . هَرْتَمَةٌ : الأسد . الْهَرْمَاسُ : الأسد . الضَّيْغُمُ : الأسد ، أخذ من « الضَّغْم » وهو العَضُّ<sup>(٨)</sup> . الدَّلْهَمْسُ : [٧٣] الأسد . الضَّرْغَامَةُ : الأسد . نَهْشَلٌ : الذئب<sup>(٩)</sup> . كُلْثُومٌ : الفيل .

---

(١) : أ ، و : ويقال .

(٢) : ل ، س : أَوْسُهُ أَوْسًا .

(٣) : زاد في ل ، س : « قال الشاعر :

فَلأُخْشَانُكَ مِشْقَصًا أَوْسًا أَوْسُ مِنْ الْهَبَالِ »

(٤) : زاد في س : وبه سمي الرجل . م كما هنا .

(٥) : س : علي عليه السلام . و : علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

أ : علي بن أبي طالب رحمة الله عليه .

(٦) : انظر غريب الحديث للمصنف ١٠١/٢ وتخريج المحقق ثمة ، وشرح الجواليقي ،

ص : ١٦٧ ، والاقتضاب ص : ٣١٥ .

(٧) : زاد في أ ، ب : كَهَمْسٌ : الأسد .

(٨) : ليس « وهو العَضُّ » في أ ، ب ؛ و .

(٩) : زاد في س : من النهش .

## المُسَمَّونَ بأَسْماءِ الهَوَامِّ

الْحَنْشُ : الحَيَّة ، وبها<sup>(١)</sup> سُمِّي الرجلُ حَنْشاً ، والحنشُ أيضاً : كلُّ شيءٍ يُصَادُ من الطير والهوامِّ ، يقال : « حَنْشْتُ الصَّيْدَ »<sup>(٢)</sup> : إذا صَدَّتْه .

شَبَثٌ : دَابَّةٌ تكونُ في الرمل ، وجمعها شِبَثَانٌ ، سُمِّيَتْ بذلك لتشبُّثها بما دَبَّتْ عليه ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ مَدَارِجُ شِبَثَانٍ لَهُنَّ هَمِيمٌ  
جُنْدُبٌ : الجرادةُ ، وبه سُمِّي الرجل .

الذَّرُّ : جمعُ ذَرَّةٍ ، وهي أصغر النملِ ، قال الله تعالى : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> أي : وَزَنَ ذَرَّةً ، وبها<sup>(٥)</sup> سُمِّي الرجلُ ذَرّاً ، وكُنِيَ أبا ذَرٍّ .

الْعَلَسُ : القُرَاد ، ومنه<sup>(٦)</sup> سُمِّي « المُسَيَّبُ بن عَلسٍ » الشاعر .

الْمَازِنُ<sup>(٧)</sup> : بيضُ النَّمْلِ ، ومنه « بنو مَازِنٍ » .

والأَرَاقِمُ<sup>(٨)</sup> : بنو جُشَم ، وناس<sup>(٩)</sup> من تغلبَ اجتمعوا [٧٤] فقال

(١) : ل ، س : به .

(٢) : ل ، س : الطير . م كما هنا .

(٣) : هو ساعدة بن جُوَيْهٍ ، من كلمة له في ديوان الهذليين ٢٢٧/١ ، وانظر شرح الجواليقي ، ص ١٦٨ ، والاقتضاب ، ص : ٣١٥ .

(٤) : سورة الزلزلة : ٧ .

(٥) : س : وبه . م كما هنا .

(٦) : س : وبه .

(٧) : أ : والمازن .

(٨) : ل ، س : الأرقام .

(٩) : زاد في أ : غيرهم .

قائل : كَانَ أَغْنَيْتَهُمُ أَعْيُنُ الْأَرَاقِمِ ، وَالْأَرَاقِمُ : الْحَيَاتُ ، وَاحِدُهَا أَرْقَمٌ<sup>(١)</sup>  
وَالْفَرْعَةُ<sup>(٢)</sup> : الْقَمْلَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَتَصْغِيرُهَا فُرَيْعَةٌ ، وَمِنْهُ<sup>(٤)</sup> حَسَّانُ بْنُ  
الْفُرَيْعَةِ .

### الْمُسَمَّوْنَ بِالصِّفَاتِ وَغَيْرِهَا

النَّجَاشِيُّ : هُوَ النَّاجِشُ ، وَالنَّجْشُ : اسْتِثَارَةٌ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلزَّائِدِ<sup>(٦)</sup> فِي ثَمَنِ السِّلْعَةِ : نَاجَشٌ ، وَنَجَّاشٌ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلصَّائِدِ<sup>(٧)</sup> :  
نَاجِشٌ ، قَالَ<sup>(٨)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : النَّجَاشِيُّ اسْمُهُ أَصْحَمَةُ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ  
عَطِيَّةٌ ، وَإِنَّمَا النَّجَاشِيُّ اسْمُ الْمَلِكِ كَقَوْلِكَ : هِرْقُلُ ، وَقَيْصَرُ ، وَلَسْتُ أَدْرِي  
أَبِالْعَرَبِيَّةِ هُوَ ، أَمْ<sup>(٩)</sup> وَفَاقَ وَقَعَ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا ؟  
عُلَاثَةٌ : مَأْخُوذٌ مِنْ عَلَثَتْ الطَّعَامَ<sup>(١٠)</sup> أَعْلَثَهُ<sup>(١١)</sup> إِذَا خَلَطَتْ<sup>(١٢)</sup> بِهِ  
شَعِيرًا أَوْ غَيْرَهُ .

مَرَثَدٌ : مَأْخُوذٌ مِنْ [ ٧٥ ] « رَثَدْتُ الْمَتَاعَ » إِذَا نَضَدْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ<sup>(١٣)</sup>  
بَعْضٍ .

(١) : أ ، و : الْأَرَقِم .

(٢) : س : الْفَرْعَةُ . (٣) : زَادَ فِي أ ، و : الْكَبِيرَةُ .

(٤) : زَادَ فِي س . سَيِّئِي .

(٥) : أ : اسْتِثَارَةٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) : ل ، س : لِلرَّجُلِ الزَّائِدِ . م كَمَا هُنَا .

(٧) : س : لِلصَّيَّادِ .

(٨) : س : وَقَالَ .

(٩) : ب : أَوْ .

(١٠) : فِي مَطْبُوعَةِ لَيْدِنِ « عَلَثَ » وَلَمْ يَشِرْ إِلَى اخْتِلَافِ النُّسخِ ، وَأَظُنُّ أَنَّهُ سَهَا عَنْهُ .

(١١) : س : عَلَثَهُ يَعْلَثُهُ إِذَا خَلَطَ .

(١٢) : ل : خَلَطَ . (١٣) : ل ، س : عَلَى .

الشَّوْذَبُ : الطويل .

الحَوْشَبُ<sup>(١)</sup> : العظيم<sup>(٢)</sup> البطن .

خَلْبَسَ : الشُّجَاعُ ، ويقال : بل<sup>(٣)</sup> هو الملازم للشيء لا يفارقه .

الصَّمَّةُ : الشُّجَاعُ ، جمعها<sup>(٤)</sup> صَمَمٌ .

عُكَابَةٌ : من العُكُوب ، وهو الغُبَارُ .

دَفَافَةٌ : من قولك « خفيفٌ دَفِيفٌ » والدَفِيفُ : السريع ، ومنه يقال :  
« دَفَفْتُ على الجريح » إذا أسرعتَ قتله .

النَّصَاحُ : الخيط ، لأنه يُنصح به الثوب ، أي : يُخَاط<sup>(٥)</sup> .

ناشِرَةٌ : واحدة النواشير<sup>(٦)</sup> ، وهي العَصْبُ في ظاهر<sup>(٧)</sup> الذراع .

ابن القِرْيَةِ : والقِرْيَةُ : الحوصلة ؛ قال أبو زيد : وهي الجِرْيَةُ أيضاً .

سَلَمٌ : الدُّلُو لها عُرْوَةٌ<sup>(٨)</sup> واحدة .

الحَوْفَرَانُ<sup>(٩)</sup> : قَوْعَلَانٌ من « حَفَرَه »<sup>(١٠)</sup> يقال : إنَّه<sup>(١١)</sup> سَمِيَ بذلك لأن

---

(١) : و ، أ ، ل ، س : حوشب .

(٢) : أ ، ب ، و : عظيم . (٣) : من ب فقط .

(٤) : س : جمعه .

(٥) : زاد في ل ، س : به .

(٦) : أ : النواشير .

(٧) : ل ، س : باطن ، وأثبتها عنهما ناشر مطبوعة ليدن .

(٨) : قوله « عروة » قيل الصواب « عرقوة » انظر الاقتضاب ، ص : ١٢٢ والتنبيهات لعللي  
ابن حمزة ، ص : ١٦١ وتعليق العلامة الميمني رحمه الله ثمة .

(٩) : زاد في س : بالزاي المعجمة .

(١٠) : زاد في أ ، و : بالرمح .

(١١) : س ، و : إنما .



بسْطَامَ بن قيس حَفَزَه بالرمح حين خاف أن يفوته ، فسَمِّيَ بتلك الحَفْزَةِ الحوفزان<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> [ ٧٦ ] :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الحَوْفَزَانَ بِطَعْنَةٍ سَقَّتْهُ نَجِيعاً مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلاً  
وَكَيْعٌ : من « استوكع الشيء » إذا اشتدَّ ، يقال : دَابَّةٌ وَكَيْعٌ ، وسِقَاءٌ وَكَيْعٌ ، و« آسَتَوَكَعَتْ مَعِدَّتُهُ » إذا قَوِيَتْ .

نَاتِلٌ : من قولك « آسَتَتَلْتُ » أي : تقدَّمتُ .

النَّضْرُ : الدَّهْبُ .

عَجْرَدٌ<sup>(٣)</sup> : الخفيف السريع ، وقيل : هو<sup>(٤)</sup> مأخوذ من المُعْجَرَدِ ، وهو العُرْيَانُ ، ومنه حَمَادٌ عَجْرَدٌ .

الحَنْبَلُ : القصيرُ ، ويقال للْفَرَوِ أيضاً : حَنْبَلٌ .

قَتِيبَةٌ : تصغيرُ قَتَبٍ ، وجمعه أَقْتَابٌ ، وهي الأمعاء . قال<sup>(٥)</sup> الأصمعيُّ والكسائيُّ : واحدها<sup>(٦)</sup> قَتِيبَةٌ .

---

(١) : واسم الحوفزان الحارث بن شريك الشيباني ، والحافز له قيس بن عاصم المنقري لا بسطام بن قيس ، انظر النقائض ، ص : ٤٧ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٦٩ ، والاقتضاب ، ص ١٢٣ ، وغيرها .

(٢) : هو سوار بن حَيَّان ( أو حَيَّان ) المنقري . حيان بالياء في النقائض ، ص : ١٤٦ ، ٣٢٨ ، والأغانى ٨٠/١٤ ، وأمالى المرتضى ١١٣/١ ، وحَيَّان ، بالباء ، في التنبيه للبكري ، ص : ٣٧ ، والاقتضاب ، وضبطه بالعبارة «بحاء مكسورة غير معجمة وباء معجمة بواحدة» ، وشرح الجواليقي ، واللسان والتاج (حفر) .

(٣) : أ : والعجرد .

(٤) : ليس في م .

(٥) : أ : وقال .

(٦) : ل ، س : واحدها .

عامر<sup>(١)</sup> بن فُهَيْرَة : تصغير فُهَيْر ، والفهر مؤنثة ، يقال : هذه فُهَيْرٌ .  
 عامر بن ضَبَّارَة - بالفتح - من قولهم « فلان <sup>(٢)</sup> ذو ضَبَّارَة » إذا كان مُوثَّقَ  
 الخلق ، ومنه « ضَبَّرَ الفرسُ » إذا جمع قوائمه ووثب <sup>(٣)</sup> ، ومنه قيل للجماعة  
 يَغْزُونَ « ضَبَّرَ » <sup>(٤)</sup> ومنه « ضَبَّرْتُ الكُتُبَ » <sup>(٥)</sup> .

وقرأت<sup>(٥)</sup> في كتاب<sup>(٦)</sup> [ ٧٧ ] بخط الأصمعي عن عيسى بن عمر أنه  
 قال : « شُرْحِيلُ » أعجمي ، وكذلك « شَرَّاحِيلُ » ، قال : وأحسبهما منسوبين  
 إلى « إيل » مثل جِبْرِيلَ <sup>(٧)</sup> وميكائيلَ ، و« إيل » هو الله عز وجل .

زُهَيْرٌ : من <sup>(٨)</sup> « أَزْهَرُ » مُصَغَّرُ مُرَحَّم ، مثل : سُؤْدٍ من أسود ،  
 والأزهر : الأبيض .

الزَّبْرَقَانُ <sup>(٩)</sup> : القَمَرُ ، ويقالُ : إنما سَمِيَ الزَّبْرَقَانُ بن بدر  
 الزَّبْرَقَانُ <sup>(١٠)</sup> لصفرة عِمَامَتِهِ ، يقال : « زَبْرَقْتُ الشيءَ » إذا صَفَّرْتَهُ ، واسمه  
 حُصَيْنٌ .

- 
- (١) : ب : وعامر .  
 (٢) : ب ، و : فرس .  
 (٣) : زاد في و : مجموعة يده .  
 (٤ ، ٤) : أ : ومنه أضبرت الكتب وضبرت الكتب أيضاً . س : ومنه إضبارة الكتب ، وضبرت  
 الكتب .  
 (٥) : ب : قرأت .  
 (٦) : ليس في ل ، س .  
 (٧) : ل ، س : جبرائيل .  
 (٨) : س : هو من .  
 (٩) : أ ، و : الزبرقان بن بدر ، ولذا لم يذكر في الموضع الآتي قريباً .  
 (١٠) : س : بالزبرقان .

الحارث : هو الجامع<sup>(١)</sup> للمال والكاسب له ، ومنه قولُ عبدِ الله بن عمرو<sup>(٢)</sup> : « احرثْ لَدنياك كأنَّكَ تعيشُ أبداً ، وأَعْمَلْ لآخرتك كأنَّكَ تموتُ غداً »<sup>(٣)</sup> .

كَهَمَسُ<sup>(٤)</sup> : القصير .

حَفَصُ : زَبِيلُ<sup>(٥)</sup> من جلود .

كَلْدَةُ : قطعةٌ من الأرض غليظةٌ ، ومنه الحارثُ بنُ كَلْدَةَ .

النَّكْتُ<sup>(٦)</sup> : واحد أنكاثِ الأخبية [ ٧٨ ] والأكسية ، وهو ما يُقَصَّ منها لِيُغَزَلَ ثانيةٌ ويُعَادَ مع الجديد ، ومنه بِشْرُ<sup>(٧)</sup> بنُ النَّكْتِ .  
الفِرَزُ : القَطِيعُ من الغنم .

جَوَّابُ : من قولك « جُبْتُ الشيءَ » أي<sup>(٨)</sup> : خرقتُهُ وقطعتهُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾<sup>(٩)</sup> .

(١) : س ، ل : الكاسب للمال والجامع له .

(٢) : في النسخ ، غير س : عُمَرُ؟ وفي غريب الحديث للمصنف «عمرو» .

(٣) : انظر غريب الحديث للمصنف ٣٨٥/٢ ، والنهاية في غريب الحديث ٣٥٩/١ واللسان (حرث) .

(٤) : ب : الكهمس . وليس «القصير» في أ .

(٥) : و : هو زبيل .

(٦) : أ ، و : والنكس . ل ، س : والنكس أحد . . . .

(٧) : س : بشير . وهو كذلك في بعض أصول كتاب سيبويه (انظر الكتاب ٤١/٤ ط هارون ، وعنه في اللسان والتاج (نكت) ، والأماشي ٩٤/١ والذيل : ٥٦ ، والمؤتلف والمختلف للامدي ص : ٦١ . وضبطه صاحب الإكمال ٢٩٩/١ كزبيّر ، وصاحب التاج (بشر) ، واللسان (دعا) . ويقال (بشر) بلا ياء قاله في التبصير ، انظر حاشية الإكمال .

(٨) : أ ، و : إذا .

(٩) : سورة الفجر : ٩ .

جِرَاشٌ : جمع حَرَشٍ ، وهو الأَثَرُ ، ومنه رَبْعِيٌّ بن جِرَاشٍ .

الدَّرَوَاسُ : هو الغليظُ العنق من الناس والكلاب وغيرهم .

زُفَرٌ ، وَقُثْمٌ : بمعنى زافرٍ وقاشم ، والزُّفَرُ : الحِمْلُ على الظهر ، ومنه قيل للإِمَاءِ اللواتي يحملن القُرْبَ : زَوَافِرُ . ويقال<sup>(١)</sup> : « قَثُمْتُ له » أي : أعطيته ، وعُمَرُ : معدول عن عامر أيضاً<sup>(٢)</sup> .

وعَمَرُو : واحدٌ عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها من اللحم ، و« عَمَرُ » الإنسان<sup>(٣)</sup> و« عُمُرُهُ » واحد ، يقال « أَطَالَ اللهُ عَمْرَكَ وَعُمَرَكَ » ، ومنه يقال<sup>(٤)</sup> : « لَعَمْرُكَ » إنما هو الحلفُ ببقاء الرجل ، و« لَعَمَرُ الله » هو قَسَمٌ [٧٩] ببقائه جلٍّ وعزٍّ<sup>(٥)</sup> .

السَّامُ : عروقُ الذهب ، واحداً سَامَةٌ<sup>(٦)</sup> سَامَةٌ ، وبها سُمِّيَ سَامَةُ بن لُؤَيٍّ .

الْفَرَزْدَقُ : قِطْعُ العَجِينِ ، واحداً فَرَزْدَقَةٌ ، وهو لقبٌ له ؛ لأنه كان جَهْمَ الوجهِ .

الجَبْرِيرُ : حَبْلٌ يكونُ في عُتْقِ الناقةِ والدَّابَّةِ<sup>(٧)</sup> من آدمٍ ، وبه سُمِّيَ الرجلُ جَريراً .

---

(١) : أ : وقيل .

(٢) : ليس في س ، و .

(٣) : في مطبوعة ليدن ، الأسنان ، خطأ .

(٤) : ليس في أ ، و .

(٥) : زاد في ل ، س : ودوامه .

(٦) : ل ، س : واحداً .

(٧) : ل ، س : أو الدابة .

الْأَخْطَلُ<sup>(١)</sup> : من الْخَطَلِ ، وهو استرخاء الأذن ، ومنه قيل لكلاب الصَّيْدِ « خُطْلٌ » .

دِعْبِلُ : الناقة الشَّارِفُ .

ذو الرُّمَّةِ ، و« الرُّمَّةُ » : الْحَبْلُ البالي .

ابن جِلْزَةَ ، و« الْجِلْزَةُ »<sup>(٢)</sup> : القصيرُ .

ابن الإِطْنَابَةِ : [ و« الإِطْنَابَةُ » ]<sup>(٣)</sup> المِطْلَةُ ، وهي أيضاً السَّيْرُ الذي على رأسِ وَتَرِ القوس .

الطَّرِمَاحُ : الطويلُ ، يُقَالُ « طَرَمَحَ البناءُ » : إذا أطالَهُ .

المُضْعَبُ : الفحلُ من الإبل ، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُضْعَباً .

مُهْلَهْلُ : من « هَلَهَلْتُ الشيءَ » إذا رققته ، وقيل<sup>(٤)</sup> : إنما سُمِّيَ مُهْلَهْلاً لأنه أولُ من أرقَّ الشعر<sup>(٥)</sup> .

قُرَيْشُ : من « التَّقْرِشِ » ، وهو التَّكْسِبُ [ ٨٠ ] من التجارة ، يُقَالُ : « قَرَشَ يَقْرِشُ »<sup>(٦)</sup> : إذا كَسَبَ وجمع .

وَدَارِمُ<sup>(٧)</sup> : من « الدَّرَمَانِ » وهو تقاربُ الخطو . وروِيَ<sup>(٨)</sup> أن دَارِمَ بْنَ

---

(١) : ب ، و : والأخطل .

(٢) : من ب فقط .

(٣) : ما بين حاصرتين من م . ولعل ناشر مطبوعة ليدن قدسها عنها .

(٤) : س ، ويقال .

(٥) : زاد في ل ، س : « يقال : ثوبٌ هلهالٌ : إذا كان رقيقاً سخيلاً أو خلقاً بالياً » .

(٦) : زاد في ل ، س : وَيَقْرِشُ .

(٧) : س : دارم .

(٨) : ب : روي .

مالك كان يُسمَّى بَحْرًا ، فأتى أباه قومٌ في حَمَالَةٍ ، فقال له : يا بَحْرُ أَتَيْتَنِي بِخَرِيطَةٍ<sup>(١)</sup> ، وكان فيها مال ، فجاءه<sup>(٢)</sup> بها<sup>(٣)</sup> يحملها ، وهو يَدْرِمُ تحتها من ثقلها ، فقال : قد جاءكم يَدْرِمُ ، فَسُمِّيَ ذَارِمًا لذلك<sup>(٤)</sup> .

أَزْدُ شَنْوَةَ : من قولك « رَجُلٌ فِيهِ شَنْوَةٌ » أي : تَقَرُّزُ<sup>(٥)</sup> ، ويقال : سُمُوا<sup>(٦)</sup> بذلك لأنهم تَشَانَوُوا وتباعدوا .

النَّوْفَلُ : العطية ، وهو من « تَنَفَّلْتُ » : إذا ابتدأت العطية من غير أن تجب عليك ، ومنه قيل لصلاة التطوع « نافلة » ومنه<sup>(٧)</sup> سمي الرجل نَوْفَلًا .

مُضَرٌ : سُمِّيَ بذلك لبياضه ، ومنه<sup>(٨)</sup> « مَضِيرَةُ الطَّيِّخِ » يقال<sup>(٩)</sup> : لا بل<sup>(١٠)</sup> المضيرة من اللبن الماضِر ، وهو الحامض ؛ لأنها تُطْبَخُ به .

رَبِيعَةٌ : بَيْضَةٌ<sup>(١١)</sup> السلاح ، وبها سُمِّيَ [ ٨١ ] الرجل .

فَارِغَةٌ : من أسماء النساء ، وهو<sup>(١٢)</sup> مأخوذ من قولك « فَرَعْتُ القومَ »

(١) : زاد في أ : كذا .

(٢) : ل ، س : فجاء . م كما هنا .

(٣) : من ب فقط . وهي ثابتة في م .

(٤) : س : بذلك . وزاد في أ : « والأدرم : الناقص الذقن »

(٥) : زاد في و : « والتقرز : التباعد من الدنس » .

(٦) : س : بل سُمُوا .

(٧) : س : وبها

(٨) : زاد في أ ؛ ل ، س : قيل . م كما هنا .

(٩) : س : ويقال .

(١٠) : ليس « بل » في أ . س : بل ، دون « لا » .

(١١) : س : اسم بيضة . م كما هنا .

(١٢) : ليس في أ ، ل ، س .

إِذَا طَلَّتْهُمْ .

وَعَايَكَةُ<sup>(١)</sup> : الْقَوْسُ إِذَا قَدَّمَتْ وَاحْمَرَّتْ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ .

وَرِيْطَةُ<sup>(٢)</sup> : الْمُلَاءَةُ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ .

الرَّبَابُ : سَحَابٌ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ .

رَوْبَةٌ<sup>(٣)</sup> : فَرْوَةُ اللَّبَنِ : خَمِيرَةٌ تُلْقَى فِيهِ مِنَ الْحَامِضِ لِيَرْوَبَ ، وَرَوْبَةُ اللَّيْلِ : سَاعَةٌ مِنْهُ ، يُقَالُ : أَهْرِقْ عَنَّا مِنْ رَوْبَةِ اللَّيْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمْ أَلْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا

وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup> : رَوْبَى : خُثْرُ<sup>(٦)</sup> الْأَنْفَسِ مُخْتَلِطُونَ . وَيُقَالُ : شَرَبُوا مِنْ

الرَّائِبِ فَسَكِرُوا<sup>(٧)</sup> . وَيُقَالُ : فَلَانٌ لَا يَقُومُ بِرَوْبَةِ أَهْلِهِ ، أَيُّ : بِمَا أَسْنَدُوا إِلَيْهِ

[ ٨٢ ] مِنْ حَوَائِجِهِمْ<sup>(٨)</sup> . وَرَوْبَةٌ - بِالْهَمْزِ - قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ<sup>(٩)</sup> يُرَأَّبُ<sup>(١٠)</sup> بِهَا

الشَّيْءُ ، أَيُّ : يُسَدُّ بِهَا<sup>(١١)</sup> ، وَإِنَّمَا سَمِيَ رَوْبَةٌ بِوَاحِدٍ<sup>(١٢)</sup> مِنْ هَذِهِ .

---

(١) : س : عاتكة .

(٢) : ل ، س : ريطة .

(٣) : أ : وروية .

(٤) : بشر بن أبي خازم . د ، ق ١٧/٣٩ ، ص : ١٩٠ ، والاقتضاب ، ص : ٣١٦ ،

وشرح الجواليقي ، ص : ١٧٣ .

(٥) : زاد في ل ، س قبله : «ألفاهم : وجدهم . ويقال . . .» .

(٦) : ل ، س : خثراء .

(٧) : زاد في ل ، س : «وناموا» .

(٨) : زاد في ل ، س : «غير مهموز» .

(٩) : ليس في ل ، س . م كما هنا . ب : خشب .

(١٠) : أ : تَرَأَّبُ .

(١١) : أ : أي تسدّه .

(١٢) : س : بواحدة .

وروى نَفَلَةُ الأخبار أَنَّ طَيِّئًا أَوَّلُ مَنْ طَوَى المناهل، فَسُمِّيَتْ<sup>(١)</sup> بذلك،  
واسمه جَلْهَمَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَأَنْ مُرَادًا تَمَرَّدَتْ<sup>(٣)</sup>، فَسُمِيَتْ بذلك، واسمها  
يُحَابِرُ، ولست أدري كيف هذان الحرفان، ولا أنا من هذا التأويل فيهما<sup>(٤)</sup>  
على يقين.

### ومن صفات الناس<sup>(٥)</sup>

يقال<sup>(٦)</sup> : رجلٌ<sup>(٧)</sup> مُعْرِبٌ في سُكْرِهِ، وهو مأخوذٌ من العَرِبِ،  
والعَرِبُ : حَيَّةٌ تنفخ ولا تؤذي<sup>(٨)</sup>.

رجلٌ « وَغَدٌ » وهو الدَّنيء من الرجال، وهو من قولك « وَغَدْتُ الْقَوْمَ  
أَغْدُهُمْ » : إذا خدمتهم.

أُمَّةٌ « لَخْنَاءُ » من<sup>(٩)</sup> « اللَّخْنُ » وهو التَّنُّ، يقال « لَخِنَ [٨٣] السَّقاء »  
إذا ريحُه<sup>(١٠)</sup> تغيرت.

أُمَّةٌ « وَكَعَاءُ » من « الْوَكْعُ » في الرَّجُل، وذلك<sup>(١١)</sup> أن تميل إبهامُ الرجل

(١) : م : فسَمِيَتْ وكذلك في الاقتضاب.

(٢) : ليس في أ، و.

(٣) : س : أول من تمرد. م كما هنا.

(٤) : ليس في س ولا الاقتضاب.

(٥) : ل، س : باب آخر من صفات الناس. و : باب معاني (كذا) من صفات  
الناس.

(٦) : ليس في س.

(٧) : ليس في أ.

(٨) : ليس في أ.

(٩) : و : بَيِّنَةُ اللخن.

(١٠) : ل، س : راثحته.

(١١) : س : وهو.



على الأصابع حتى تزول فَيْرَى<sup>(١)</sup> أصلها خارجاً .

رجل « مُتَيِّم » تَيِّمُه الحب ، أي : عبَّده واستعبده ، ومنه « تَيِّمُ اللَّاتِ »  
كأنه عبْدُ اللَّاتِ .

رجل « جَمِيلٌ »<sup>(٢)</sup> قالوا : أصله من الْوَدَكِ ، يقال : « اجْتَمَلَ الرَّجُلُ »  
إذا أذاب الشحم وأكله ، والجميلُ : الْوَدَكُ بعينه ، ووَصِفُ الرجل به يُرَادُ أَنَّ  
ماءَ السَّمَنِ يجري في وجهه .

و « الْمَصْلُوبُ » أيضاً من الصَّلِيبِ ، وهو الْوَدَكُ ، يقال : « اصْطَلَبَ  
الرجل » إذا جمع العظام فطبخها<sup>(٣)</sup> لِيُخْرِجَ وَدَكُهَا فيأْتدم به ، ومنه قول  
الْكَمَيْتِ بن زَيْد<sup>(٤)</sup> :

وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ<sup>(٥)</sup>  
وقال الْهَذَلِيُّ<sup>(٦)</sup> :

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيْبًا [ ٨٤ ]  
أي : وَدَكًا .

« الْمُخُنْتُ » مأخوذ من الانخناث ، وهو التَّكْسُرُ ، والتَّشْنِي ، ومنه<sup>(٧)</sup>

---

(١) : أ : فترى . ل ، س : فیری شخص .

(٢) : أ : جميل الوجه . (٣) : أ ، و : وطبخها .

(٤) : ليس في أ ، و . وفيهما الشطر الثاني من البيت .

(٥) : البيت في ديوانه ٨٢/١ ، والمعاني الكبير ٤١٥/١ ، ١٢٥١/٢ ، وإصلاح

المنطق ، ص : ٣٩ ، والاقتضاب ، ص : ٣١٧ ، وشرح الجواليقي ، ص :

١٧٤ ، والأنباري على المفضليات ، ص : ٧٧٧ ، واللسان (صلب) .

(٦) هو أبو خراش . والبيت من كلمة له في ديوان الهذليين ، ١٣٢/٢ - ١٣٦ ،

والاقتضاب ، ص : ٣١٧ وشرح الجواليقي ، ص : ١٧٤ .

(٧) : أ : « ومنه يقال : مرأة خُنْتُ » .

سَمِيَتْ الْمَرْأَةُ خُنْثًا ، ومنه الْخُنْثَى .

امْرَأَةٌ « مِقْلَاتٌ » إِذَا لَمْ يَعِشْ لَهَا وَلَدٌ ، مِفْعَالٌ مِنْ أَلْقَلْتِ ، وَهُوَ الْهَلَاكُ ،  
مِثْلُ مِهْلَاكَ ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ عَلَى (١) »  
قَلْتِ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ تَعَالَى .

« الضَّيْفُ » : مَأْخُودٌ مِنْ « ضَافَ » أَي : عَدَلَ وَمَالَ ، وَالْإِضَافَةُ :  
الْإِمَالَةُ .

« رَجُلٌ مَأْفُونٌ » أَي : كَأَنَّهُ مُسْتَخْرَجُ الْعَقْلِ ، مِنْ قَوْلِكَ « أَفَنَ فُلَانٌ مَا  
فِي الضَّرْعِ » : إِذَا اسْتَخْرَجَهُ .

رَجُلٌ « مَأْبُونٌ » أَي : مَقْرُوفٌ (٢) بِخَلَّةٍ مِنَ السُّوءِ ، مِنْ قَوْلِكَ « أَبْنَتْ  
الرَّجُلَ أَبْنَةً وَأَبْنُهُ (٣) بَشِيرٌ » : إِذَا عِبَّتهُ (٤) ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ مَجْلِسِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « لَا تُؤْبَنُ فِيهِ الْحَرَمُ » (٥) أَي : لَا تَذْكَرُ  
بِسُوءِ (٦) .

و« الْمَاجِدُ » : الشَّرِيفُ . و« الْكَرِيمُ » : الصَّفُوحُ . و« السَّيِّدُ » :  
الْحَلِيمُ . و« الْأَرِيْبُ » : الْعَاقِلُ ، وَالْإِرْبُ : الْعَقْلُ . و« السَّفِيْهُ » الْجَاهِلُ ،  
وَالسُّفَةُ : الْجَهْلُ .

و« الْحَسِيْبُ » [ ٨٥ ] مِنَ الرِّجَالِ : ذُو الْحَسَبِ ، و« الْحَسَبُ » :

---

(١) : ل ، س : لَعَلَى .

(٢) : أ : مَعْرُوفٌ .

(٣) : لَيْسَ فِي أ .

(٤) : مِنْ ب فَقَط . وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي م .

(٥) : انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِلْمَصْنُفِ ٥٠٥/١ ، وَالنِّهَايَةَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٧/١

وَالْغَرِيبِينَ ١٠/١ ، وَالْفَائِقَ ١٣/١ .

(٦) : لَيْسَ فِي أ .

الْعَدْدُ ، يقال : « حَسَبْتُ الشَّيْءَ حَسْبًا وَحُسْبَانًا <sup>(١)</sup> » إذا عَدَدْتَهُ ،  
والمعدودُ حَسَبٌ ، كما يقالُ « نَفَضْتُ الْوَرَقَ <sup>(٢)</sup> » نَفْضًا ، والمنفوضُ  
نَفْضٌ <sup>(٣)</sup> ، ومنه قولهم <sup>(٤)</sup> « لَيْكُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup> » أي : على قدره  
وعدده - بفتح السين - وكأَنَّ <sup>(٦)</sup> الحسيبَ من الرجال : الذي يَعُدُّ لنفسه مآثر  
وأفعالًا حَسَنَةً ، أو يَعُدُّ آباءَ أشرافاً .

## بَابُ <sup>(٧)</sup> مَعْرِفَةِ مَا <sup>(٨)</sup> فِي السَّمَاءِ وَالنُّجُومِ وَالْأَزْمَانِ وَالرِّيَّاحِ

« السَّمَاءُ » : كُلُّ مَا علاك فأظْلَمَكَ <sup>(٩)</sup> ، ومنه قيل لسقف البيت :  
« سماءٌ » ، وللسحاب : « سماءٌ » ، قال الله تعالى : ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
مُبَارَكًا <sup>(١٠)</sup> » يريدُ من السَّحَابِ .

و« الْفَلَكَ » : مَدَارُ النُّجُومِ الذي يضمها ، قال [٨٦] الله تعالى :  
﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ <sup>(١١)</sup> » سَمَاءُ فَلَكًا لاستدارته ، ومنه قيل « فَلَكَةُ  
الْمِغْزَلِ » وقيل <sup>(١٢)</sup> « فَلَكٌ تُدْيِي الْمَرْأَةَ » .

- 
- (١) : زاد في س : وحسباناً .  
(٢) : من ب فقط . وهي ثابتة في م .  
(٣) : زاد في و : « وكذلك القبض : الموضع الذي يقبض فيه الشيء » .  
(٤) : ليس في أ ، ب ، و . س : يقال .  
(٥) : ل ، س : كذا .  
(٦) : أ ، س ، فكأن .  
(٧) : ليس في أ ، ب .  
(٨) : من ب والاقتضاب . وهي ثابتة في م .  
(٩) : و : وأظلك .  
(١٠) : سورة ق : ٩ . وفي النسخ « وأنزلنا » ، وهو وهم . م كما هنا .  
(١١) : سورة يس : ٤٠  
(١٢) : أ ، و : ومنه قيل .

ولِلْفَلَكَ قُطْبَانِ : قُطْبُ فِي الشَّمَالِ ، وَقُطْبُ فِي الْجَنُوبِ ، مُتَقَابِلَانِ .

و « مَجْرَّةُ السَّمَاءِ »<sup>(١)</sup> سُمِّيَتْ مَجْرَّةً لِأَنَّهَا كَأَثَرِ الْمَجَرِّ ، وَيُقَالُ : هِيَ شَرْجُ السَّمَاءِ ، وَيُقَالُ : بَابُ السَّمَاءِ .

و « بُرُوجُ السَّمَاءِ »<sup>(٢)</sup> وَاحِدُهَا بُرْجٌ ، وَأَصْلُ الْبُرُوجِ الْحِصُونُ وَالْقُصُورُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾<sup>(٣)</sup> وَأَسْمَاؤُهَا : الْحَمَلُ ، وَالثَّوْرُ ، وَالْجُوزَاءُ ، وَالسَّرَطَانُ ، وَالْأَسَدُ ، وَالسُّنْبُلَةُ ، وَالْمِيزَانُ ، وَالْعَقْرَبُ ، وَالْقَوْسُ ، وَالْجَدْيُ ، وَالذَّلَّوُ ، وَالْحُوتُ .

و « مَنَازِلُ الْقَمَرِ » ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزَلًا ، يَنْزِلُ الْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلٍ مِنْهَا ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾<sup>(٤)</sup> وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْأَنْوَاءَ لَهَا ، وَتَسْمِيهَا نَجُومَ الْأَخَذِ ؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا .

و « الْأَزْمِنَةُ » أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ [ ٨٧ ] : الرَّبِيعُ ، وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ ، سَمَّيْتُهُ الْعَرَبُ رَبِيعًا لِأَنَّ أَوَّلَ الْمَطَرِ يَكُونُ فِيهِ ، وَسَمَّاهُ النَّاسُ خَرِيفًا ؛ لِأَنَّ الثَّمَارَ تُخْتَرَفُ فِيهِ ، وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْمِيزَانِ ، وَنَجْوْمُهُ مِنْ هَذِهِ الْمَنَازِلِ : الْغَفَرُ ، وَالزُّبَانِيُّ ، وَالْإِكْلِيلُ ، وَالْقَلْبُ ، وَالشُّوْلَةُ ، وَالنَّعَائِمُ ، وَالْبَلْدَةُ . ثُمَّ « الشِّتَاءُ » وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْجَدْيِ ، وَنَجْوْمُهُ : سَعْدُ الذَّابِحِ ، وَسَعْدُ بُلْعَ ، وَسَعْدُ السَّعُودِ ، وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ ، وَفَرْغُ

(١) : ل ، س : النجوم .

(٢) : زَاد فِي أ : « اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا ، وَاحِدُهَا ... »

(٣) : سُورَةُ النِّسَاءِ : ٧٨ .

(٤) : سُورَةُ يَس : ٣٩ .

الدُّلُو المَقْدَم ، و فَرُغَ الدُّلُو المُوَخَّر ، والرِّشَاء . ثُمَّ « الصَّيْفُ » - وهو عند الناس الرِّبْعُ<sup>(١)</sup> - ودخوله عند حُلُولِ الشَّمْسِ برأس الحَمَلِ ونجومه : السَّرَطَانُ ، والبَطِينُ ، والثَّرْيَا ، والدَّبْرَانُ ، والهَقْعَةُ ، والهَنْعَةُ ، والذَّرَاعُ . ثم « القَيْظُ » - وهو عند الناس الصَّيْفُ - ودخوله عند حُلُولِ الشَّمْسِ برأس السَّرَطَانِ ، ونجومه : النَّثْرَةُ ، والطَّرْفُ ، والجَبْهَةُ ، والزُّبْرَةُ ، والصَّرْفَةُ ، والعَوَاءُ ، والسَّمَاءُ الأعْزَلُ<sup>(٢)</sup> .

ومعنى « النَّوْءُ » سقوطُ نجمٍ منها في المغرب مع الفَجْرِ وطلوع آخر يقابله من ساعته في المشرق ، وإنما سَمِيَ نَوْءاً لأنه إذا سقط الغاربُ ناء الطالع يَنْوُءُ نَوْءاً [ ٨٨ ] وذلك النهوضُ هو النَّوْءُ ، وكلُّ ناهضٍ يَثْقُلُ فقد ناء به<sup>(٣)</sup> ، وبعضهم يجعلُ النَّوْءَ السَّقُوطَ<sup>(٤)</sup> ؛ كأنه من الأضداد ، وسقوطُ كلِّ نجمٍ منها في ثلاثة عشر يوماً ، وانقضاءُ الثمانية والعشرين مع انقضاء السنة ، ثم يرجعُ الأمرُ إلى النجم الأول في استئناف السنة المُقْبِلَةِ ، وكانوا يقولون<sup>(٥)</sup> - إذا سقط نجمٌ منها وطلع آخر وكان عند ذلك مطرٌ أو ريحٌ أو بردٌ أو حرٌّ نسبوه<sup>(٦)</sup> إلى<sup>(٧)</sup> الساقطِ إلى أن يسقطَ الذي بعده ، فإن سقط ولم يكن<sup>(٨)</sup> مطرٌ قيل : « قد خَوَى نجمٌ كذا »<sup>(٩)</sup> و « قد أَخَوَى » .

و « سِرَارُ الشهر » و « سَرَرُهُ » آخرُ ليلةٍ منه ؛ لاسْتِسْرَارِ<sup>(١٠)</sup> القمر

(١) : ما بين معترضتين كتب في س بعد قوله « برأس الحمل » .

(٢) : ليس في أ ، و . (٣) : ليس في أ ، س . م كما هنا .

(٤) : أ : للساقط . (٥) : أ : وكانت العرب تقول . س : فيقولون .

(٦) : قوله : « وكانوا يقولون إذا .. نسبوه » عبارة مضطربة لعل صوابها : « وكانوا يقولون إذا [ مطرنا بنوء كذا .. ] نسبوه » . وانظر اللسان (نوأ) .

(٧) : أ : إلى ذلك الساقط . (٨) : زاد في س : معه .

(٩) : زاد في ب : وكذا .

(١٠) : أ : « سميت بذلك لاستسرار .. » .

فيه<sup>(١)</sup> ، وربما استسّر ليلةً ، وربما استسّر ليلتين .

و « البراء » آخر ليلة من<sup>(٢)</sup> الشهر ، سميت بذلك لتبرؤ القمر<sup>(٣)</sup> من الشمس .

و « المَحاق » ثلاث ليالٍ من آخر الشهر [٨٩] ، سميت بذلك لامحاق<sup>(٤)</sup> القمر فيها أو الشهر .

و « النَحِيرَةُ » آخر يوم من الشهر ؛ لأنه<sup>(٥)</sup> ينحَر الذي يدخل فيه<sup>(٦)</sup> ، أي : يصير في نحره .

و « الهلال » أول ليلةٍ والثانية والثالثة ، ثم هو قمرٌ بعد ذلك إلى آخر الشهر .

و « ليلة السَّوَاء » ليلة ثلاث عَشْرَة ، ثم « ليلة البدر » لأربع عَشْرَة<sup>(٧)</sup> ، وسُمِّي بدراً لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يُعْجِلُهَا<sup>(٨)</sup> ويقال : سُمِّي بدراً لتمامه ولامتلائه<sup>(٩)</sup> ، وكلُّ شيء تَمَّ فهو بَدْرٌ ، ومنه قيل<sup>(١٠)</sup> لعشرة آلاف درهم

---

(١) : ليس في ل ، س . وهي ثابتة في م .

(٢) : ل ، س : في . م كما هنا .

(٣) زاد في س : فيها .

(٤) : ل ، س : لانمحاق . م كما هنا .

(٥) : أ ، و : سُمِّي بذلك لأنه ..

(٦) : ليس في ب ، ل ، س .

(٧) : في ب حاشية نصها : « قال الخليل : ليلة خمسة عشر [كذا] يقال لها الزبرقان ، والزبرقان : شعاع القمر » .

(٨) : زاد في أ ، ل ، س : « المغيب » .

(٩) : س : وامتلائه .

(١٠) : أ : يقال .

« بَدْرَةٌ » لأنها تمام العدد ومُنْتَهَاهَا ، ومنه قيل « عَيْنُ بَدْرَةٍ » أي : عظيمة (١) .

والعرب تُسَمِّي لِيَالِي الشَّهْرِ كُلَّ ثَلَاثٍ مِنْهَا بِاسْمٍ ؛ فَتَقُولُ : « ثَلَاثُ غُرَرٍ » جَمْعُ غُرَّةٍ [٩٠] وَغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ ، وَ« ثَلَاثُ نَفْلٍ » ، وَ« ثَلَاثُ تُسَعٍ » لِأَنَّ آخِرَ يَوْمٍ مِنْهَا الْيَوْمُ التَّاسِعُ ، وَ« ثَلَاثُ عَشْرٍ » لِأَنَّ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْهَا الْيَوْمُ الْعَاشِرُ ، وَ« ثَلَاثُ بَيْضٍ » لِأَنَّهَا تَبْيَضُ بِطُلُوعِ الْقَمَرِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَ« ثَلَاثُ دُرْعٍ » وَكَانَ الْقِيَاسُ دُرْعٌ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَسْوَدَادِ أَوَائِلِهَا ، وَابْيَاضِ سَائِرِهَا (٢) ، وَمِنْهُ قِيلَ « شَاةُ دُرْعَاءُ » إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهَا وَعَنْقُهَا وَابْيَضَّ سَائِرُهَا ، وَ« ثَلَاثُ ظُلَمٍ » لِإِظْلَامِهَا ، وَ« ثَلَاثُ حَنَادِسٍ » لِسَوَادِهَا ، وَ« ثَلَاثُ دَادِيءٍ » لِأَنَّهَا بَقَايَا ، وَ« ثَلَاثُ مُحَاقٍ » لِامْحَاقِ (٣) الْقَمَرِ أَوْ الشَّهْرِ .

وَلِلشَّمْسِ « مَشْرِقَانِ » وَ« مَغْرِبَانِ » وَكَذَلِكَ لِلْقَمَرِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴾ (٤) فَالْمَشْرِقَانِ : مَشْرِقَا الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ ، وَالْمَغْرِبَانِ : مَغْرِبَا الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ ؛ فَمَشْرِقُ الشِّتَاءِ : مَطْلَعُ الشَّمْسِ فِي أَقْصَرِ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ ، وَمَشْرِقُ الصَّيْفِ : مَطْلَعُ الشَّمْسِ فِي أَطْوَلِ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ ، وَالْمَغْرِبَانِ عَلَى نَحْوِ ذَلِكَ (٥) . وَمَشَارِقُ الْأَيَّامِ وَمَغَارِبُهَا فِي جَمِيعِ السَّنَةِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ ، قَالَ [٩١] اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ﴾ (٦) .

وُسَمِّي « النَّجْمُ » نَجْمًا بِالطُّلُوعِ ، يَقَالُ : « نَجْمُ السَّنِّ » إِذَا

(١) : زَادَ فِي أ : « وَمِنْهُ قِيلَ : غَلَامٌ بَدْرٌ : إِذَا امْتَلَأَ شَبَابًا قَبْلَ أَنْ يَحْتَلِمَ » .

(٢) : أ ، وَ : آخِرُهَا . وَانْظُرْ كَلَامَ ابْنِ السَّيِّدِ عَلَى قَوْلِهِ « دُرْعٌ » فِي الْاِقْتِضَابِ ، ص : ١٢٧ .

(٣) : ل ، س : لِانْمِحَاقِ .

(٤) : سُورَةُ الرَّحْمَنِ : ١٧ .

(٥) : س : مِنْ ذَلِكَ . (٦) : سُورَةُ الْمَعَاجِزِ : ٤٠ .

طلع<sup>(١)</sup> ، ونجمَ النجمُ . وسُمِّي « طَارِقًا » لأنه يطلع<sup>(٢)</sup> ليلاً ، وكلُّ مَنْ<sup>(٣)</sup> أتاكَ ليلاً فقد طَرَقَكَ ، ومنه قول هِنْدِ بنتِ عُتْبَةَ<sup>(٤)</sup> :

نَحْنُ بَنَاتِ طَارِقٍ نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
تريد : إِنَّ أَبَانَا نَجْمٌ فِي شَرْفِهِ وَعُلُوِّهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴾<sup>(٥)</sup> .

وسُمِّي الْقَمَرُ « قَمَرًا » لِبَيَاضِهِ ، وَالْأَقْمَرُ : الْأَبْيَضُ ، وَ« لَيْلَةُ قَمَرَاءُ » أَي : مُضِيئَةٌ .

وَالْفَجْرُ فَجْرَانِ : يُقَالُ لِلأَوَّلِ مِنْهُمَا « ذَنْبُ السَّرْحَانِ » وَهُوَ الْفَجْرُ الْكَاذِبُ شُبَّهَ<sup>(٦)</sup> بِذَنْبِ السَّرْحَانِ لِأَنَّهُ مُسْتَدِيقٌ صَاعِدٌ فِي غَيْرِ اعْتِرَاضٍ ، وَالفَجْرُ الثَّانِي هُوَ « الْفَجْرُ الصَّادِقُ » الَّذِي يَسْتَطِيرُ وَيَتَشَتَّرُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ عَمُودُ الصَّبْحِ [ ٩٢ ] .

وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ « ذُكَاؤٌ » لِأَنهَا تَذْكُو كَمَا تَذْكُو النَّارُ ، وَلِلصُّبْحِ<sup>(٨)</sup> « ابْنُ

---

(١) : زَادَ فِي أ : وَنَجْمَ النَّبْتِ .

(٢) : أ : يَطْرُقُ .

(٣) : أ : مَا .

(٤) : قِيلَ : لَيْسَ الشَّعْرُ لَهَا وَإِنَّمَا تَمَثَّلَتْ بِهِ ، وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لَهْنَدِ بِنْتِ بِيَاضَةَ انْظُرِ الْاِقْتِضَابَ ، ص : ٣١٨ ، وَالبَغْدَادِيُّ عَلَى الْمَغْنِيِّ ١٨٨/٦ ، وَالبَيْتُ فِي شَرْحِ الْجَوَالِيْقِيِّ ، ص : ١٨١ ، وَالفَاخِرُ ، ص : ٢٣ ، وَالسِّيُوطِيُّ عَلَى الْمَغْنِيِّ ٢٧٣ - ٢٧٤ وَنَقَلَ كَلَامَ الْمُصَنِّفِ ، وَالدَّرَرُ ١٤٧/١ ، وَاللَّسَانُ (طَرَقَ) .

(٥) : سُورَةُ الطَّارِقِ : ٢ - ٣ .

(٦) : ب : فَشَّبَّهَ .

(٧) : زَادَ فِي وَ : « وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : لَا يَهْدِيَنَّكُمْ الطَّالِعُ ، أَي : لَا يَفْزَعَنَّكُمْ . فَالطَّالِعُ الْمُصْعَدُ ، وَالثَّانِي هُوَ عَمُودُ ... » .

(٨) : ب ، وَ : وَالصَّبْحُ .



ذُكَاءً» لأنه (١) من ضوءها . و«قَرْنُ الشَّمْسِ» أعلاها ، أو (٢) أول ما يَبْدُو منها في الطلوع . و«حَوَاجِبُهَا» نواحيها . و«إِيَاةُ الشَّمْسِ» ضوءها .

و « الدارة » حول (٣) القمر يقال لها « الهالة » .

والرياح أربع : « الشَّمَالُ » وهي (٤) تأتي من ناحية الشام ، وذلك عن يمينك إذا استقبلت قبلة العراق ، وهي إذا كانت في الصيف حارة « بارح » وجمعها بَوَارِحُ ؛ و« الجَنُوبُ » تقابلها ؛ و« الصَّبَا » تأتي من مطلع الشمس ، وهي « القَبُولُ » و« الدَّبُورُ » تقابلها . وكل ريح جاءت بين مَهَبَيَّ ريحين فهي « نَكْبَاءُ » سَمِيَتْ بذلك لأنها نَكَبَتْ ، أي : عَدَلَتْ عن مَهَابٍ هذه الأربع .

و «دَرَارِيُ النجوم» عِظَامُهَا ، والواحد (٥) دُرِّيٌّ - غير مهموز - نسب إلى الدَّرِّ لبياضه .

و « الجَدْيُ » الذي تعرفُ به [٩٣] القبلة هو جَدْيُ بنات نَعَشِ الصغرى ، و« بنات نَعَشِ الصغرى » بقرب « الكبرى » مثل (٦) تأليفها : أربعة (٧) منها نَعَشٌ ، وثلاثة بنات ؛ فمن الأربعة (٨) « الفَرْقَدَانِ » وهما المتقدمان ، ومن البنات « الجَدْيُ » وهو آخرها ، و« السُّهْيُ » كوكب خَفِيٌّ في بنات

---

(١) : زاد في و : يَلْتَهَبُ .

(٢) : أ ، و : وهو .

(٣) : ليس في ب . أ : التي حول .

(٤) : زاد في أ ، و : التي .

(٥) : س : الواحد .

(٦) : ل ، س : على مثل . و : على مثال .

(٧) : أ : أربع ... وثلاث . وكذا في م .

(٨) : زاد في ب : الصغرى .

نعش الكبرى ، والناس يمتحنون به أبصارهم ، وفيه جرى المثل فقيل<sup>(١)</sup> :  
« أَرِيهَا السَّهَى وَتُرِينِي الْقَمَر »<sup>(٢)</sup> .

و « الْفَكَّة » كواكبٌ مستديرةٌ خلفَ السَّمَاءِ الرامح ، والعامّة تسميها  
« قَصْعَةَ الْمَسَاكِين » ، وَقُدَّامَ الْفَكَّة « السَّمَاءُ الرامح » وَسَمِّيَ رَامِحاً بِكَوْكَبٍ  
يَقْدُمُهُ يَقُولُونَ<sup>(٣)</sup> : هورُمحه ، و « السَّمَاءُ الْأَعَزَلُ » حَدٌّ مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ  
الِيَمَانِيَةِ وَالشَّامِيَةِ ، سَمِّيَ أَعَزَلَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ كَمَا كَانَ لِلْآخِرِ .

و « النَّسْرُ الْوَاقِعُ » ثلاثةٌ أَنَجَمٌ كَانَهَا أَثَافِيٌّ ، وَبِإِزَائِهِ « النَّسْرُ الطَّائِرُ »  
وهو[٩٤] ثلاثةٌ أَنَجَمٍ مُصْطَفِيٍّ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْأَوَّلِ « وَاقِعٌ » لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ اثْنَيْنِ مِنْهُ  
جَنَاحَيْهِ ، وَيَقُولُونَ : قَدْ ضَمَّهُمَا إِلَيْهِ كَأَنَّهُ طَائِرٌ وَقَعَ ، وَقِيلَ لِلْآخِرِ « طَائِرٌ » لِأَنَّهُمْ  
يَجْعَلُونَ اثْنَيْنِ مِنْهُ جَنَاحَيْهِ ، وَيَقُولُونَ : قَدْ بَسَطَهُمَا كَأَنَّهُ طَائِرٌ ، وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهَا  
« الْمِيزَانَ » .

و « الْكَفُّ الْخَضِيبُ » كَفُ الثُّرَيَّا الْمَبْسُوطَةُ وَلَهَا كَفٌّ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا  
« الْجَدْمَاءُ » وَهِيَ أَسْفَلُ مِنَ الشَّرَطَيْنِ .

و « الْعِيُوقُ » فِي طَرَفِ الْمَجَرَّةِ الْأَيْمَنِ ، وَعَلَى إِثْرِهِ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ  
بَيِّنَةٌ ، يُقَالُ لَهَا : « الْأَعْلَامُ » وَهِيَ « تَوَابِعُ الْعِيُوقِ » ، وَأَسْفَلُ الْعِيُوقِ ،  
نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ : « رَجُلُ الْعِيُوقِ » .

و « سُهَيْلٌ » كَوْكَبٌ أَحْمَرٌ مُنْفَرِّدٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ ، وَلِقُرْبِهِ مِنَ الْأَفَقِ تَرَاهُ

---

(١) : لَيْسَ فِي س ، وَ .

(٢) : انْظُرْ جَمْرَةَ الْأَمْثَالِ ١٤٢/١ ، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩١/١ ، الْمُسْتَقْصَى ١٤٧/١ ،  
وَهَذَا قَوْلُ مُوزَوْنَ ، مِنَ الْمُتَقَارِبِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ ، انْظُرْ شَرْحَ  
الْجَوَالِيْقِيِّ ، ص : ١٨٣ .

(٣) : س : يُقَالُ .

أبدأ كأنه<sup>(١)</sup> يضطرب ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

أَرَأَيْتَ لَوْحاً<sup>(٣)</sup> مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ  
وهو من الكواكب اليمانية ، ومطلعه عن يسار مُسْتَقْبَلِ قِبلة العراق ،  
وهو يُرى في جميع أرض العرب ، ولا يُرى في شيء من [٩٥] بلاد إرمينية .  
و « بنات نعش » تغرب بِعَدَنَ ، ولا تغرب في شيء من بلاد  
إرمينية .

وبين رؤية « سُهَيْلٍ » بالحجاز ، وبين رؤيته بالعراق بِضَعِ عَشْرَةَ  
لَيْلَةً .

و « قَلْبُ الْعُقْرَبِ » يطلع على أهل الرَبْدَةِ قبل النَّسْرِ بثلاث .  
والنَّسْرُ يطلع على أهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع .  
وفي مَجْرَى قَدَمَيْ سُهَيْلٍ من خلفهما كواكبٌ بيض كبار ، لا تُرى  
بالعراق ، يسميها أهل الحجاز « الْأَعْيَارَ » .

و « الشَّعْرِيَّانِ » إحداهما « الْعَبُورُ » وهي في الْجَوَازِ ، والأخرى  
« الْغَمِيصَاءُ » ومع كل واحدة منهما كوكبٌ يقال له « الْمِرْزَمُ » وهما<sup>(٤)</sup>  
مِرْزَمَا الشَّعْرِيَّيْنِ .

و « السُّعُودُ » عشرةٌ : أربعةٌ منها ينزلُ بها القمرُ ، وقد ذكرناها ،

---

(١) : ليس في شرح الجواليقي .

(٢) : جران العود، ديوانه، ص : ١٤، والاقتضاب، ص : ٣١٨ وشرح الجواليقي،  
ص : ١٨٣ .

(٣) : ب : لمحاً .

(٤) : ل ، س : فهما .

(٥) : في الصفحة : ٦٩ .

والستة البواقي<sup>(١)</sup> : سَعْدُ نَاشِرَةٍ ، وسَعْدُ الْمَلِكِ ، وسَعْدُ الْبَهَامِ ، وسَعْدُ الْهَمَامِ ، وسَعْدُ الْبَارِعِ ، وسَعْدُ مَطَرٍ ؛ وكلُّ سَعْدٍ منها كوكبان ، بين كل كوكبين في رأي العين قَدْرُ ذِرَاعٍ ، وهي متناسقة .

فهذه [٩٦] الكواكب ، ومنازلُ القمرِ مشاهيرُ الكواكب التي تذكرها العرب في أشعارها .

وأما « الْخُنُسُ » التي ذكرها الله تعالى<sup>(٢)</sup> فيقال : هي زُحْلُ ، وَالْمُشْتَرِي ، وَالْمَرِيخُ ، وَالزُّهْرَةُ ، وَعُطَارِدُ ، وإنما سماها خُنُسًا لأنها تسير في البروج والمنازل كسير الشمس والقمر ثم تَخْنُسُ ، أي : ترجع ، يَبْنَا يُرَى<sup>(٣)</sup> أحدها في آخِرِ الْبُرُوجِ كَرَّرَ راجعاً إلى أوله ، وسماها « كُنْسًا »<sup>(٤)</sup> لأنها تَكْنُسُ ، أي : تستتر ، كما تكنس الظباء .

الْأَوْقَاتُ<sup>(٥)</sup> : يقال : مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ<sup>(٦)</sup> ، وَهَذِهِ مِنَ اللَّيْلِ ، وذلك من أوله إلى ثلثه . وَجَوُزُ اللَّيْلِ : وَسَطُهُ ، وَجُهِمَةُ اللَّيْلِ : أول ماخيره ، وَالْبُلْبَجَةُ : آخِرُهُ ، وهي مع السحور<sup>(٧)</sup> ، وَالسُّدْفَةُ مع الفجر ، وَالسُّحْرَةُ : السَّحَرُ الْأَعْلَى ، وَالتَّنْوِيرُ : عند الصلاة ، وَالخَيْطُ الْأَبْيَضُ : بياضُ النهار ، وَالخَيْطُ الْأَسْوَدُ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، وَالضُّحَى : من حين تطلع الشمس إلى ارتفاع النهار ، وبعد ذلك الضَّحَاءُ - ممدودٌ - إلى وقت

(١) : من ب فقط .

(٢) : في سورة التكوين : ١٥ .

(٣) : ل ، س : ترى .

(٤) : في سورة التكوين : ١٦ .

(٥) : و : « باب الأوقات ، قال أبو محمد ... » .

(٦) : زاد في ل ، س : وَعُنْكَ . م كما هنا .

(٧) : س : السحر .

[٩٧] الزوال ، والهَاجِرَةُ : من الزوال إلى قرب العصر ، وما بعد ذلك فهو<sup>(١)</sup> الأصيل ، والقَصْرُ والعَصْرُ : إلى تطفيل الشمس ، ثم الطَّفَلُ والجُنُوح : إذا جَنَحَتِ الشمس للمغيب<sup>(٢)</sup> ، وهما شَفَقَان : الأحمر ، والأبيض ؛ فالأحمر : من لدن غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء ، ثم يغيب ويبقى الأبيض إلى نصف الليل .

و « الصَّبُوحُ » شُرْبُ الغداة و« الغُبُوقُ » شُرْبُ العشي ، و« القَيْلُ » شُرْبُ نصف النهار، و« الجاشِريَّةُ » حين يطلع الفجر. قال أبو زيد : سميت جَاشِرِيَّةً لأنها تُشْرَبُ سَحَرًا إذا جَشَرَ الصبح ، وهو عند طلوع الفجر .

و« الحَقَبُ » السَّنُون ، الواحدة<sup>(٣)</sup> : حِقْبَةٌ ، و« الحُقْبُ » الدهرُ ، وجمعه أَحْقَابٌ و« القَرْنُ » يقال : هو ثمانون سنة ، ويقال : ثلاثون .

ويوم الجمعة : يومُ العَرُوبَةِ .

و « أَيَّامُ الْعَجُوزِ » عند العرب خمسة : صِنٌّ ، وَصِنْبَرٌ ، وَأُخْيَهُمَا وَبَرٌ ، وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ ، وَمُكْفِئُ الطُّغْيَانِ ؛ هذه الرواية الصحيحة عنهم<sup>(٤)</sup> [٩٨] ؛ قال ابن كنانة : وهي في نَوِّ الصَّرْفَةِ ، وسميت الصَّرْفَةُ لانصراف البرد وإقبال الحر .

ويوم « النَّحْرِ » يوم الأضحى ، ويوم « القَرِّ » بعده ؛ لأن الناس يَسْتَقِرُّون<sup>(٥)</sup> فيه بمنى ، ويوم « النَّفْرِ » اليوم الذي بعده ؛ لأن الناس يَنْفِرُونَ

(١) : ليس في ب ، ل ، س .

(٢) : زاد في و : أي مالت .

(٣) : أ : واحدها . س : واحدها .

(٤) : س : عندهم . (٥) : س ، و : يقرون . م : كما هنا .

فيه مُتَعَجِّلِينَ . والأَيَّامُ « الْمَعْلُومَاتُ » عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ ، والأَيَّامُ  
« الْمَعْدُودَاتُ » أَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، سميت بذلك لأن لحوم الأضاحي تُشْرِقُ  
فيها . ويقال : سَمِيَتْ بذلك لقولهم : « أَشْرِقَ ثَبِيرٌ كَيْمَا نُغِيرُ » . وقال ابن  
الأعرابي : سَمِيَتْ بذلك لأن الهَدْيَ لَا يُنَحَرُ حَتَّى تُشْرِقَ الشَّمْسُ .

و«التَّأْوِيبُ»<sup>(١)</sup> سِيرُ النَّهَارِ كُلِّهِ ، و«الإِسَادُ» سِيرُ اللَّيْلِ كُلِّهِ<sup>(٢)</sup> .

و « رُبْعِيَّةُ الْقَوْمِ » مِيرَتُهُمْ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ ، و « الدَّفْيِيَّةُ » مِيرَتُهُمْ فِي  
قَبْلِ الصَّيْفِ ، و « صَائِفَتُهُمْ » فِي الصَّيْفِ .

الْمَطَرُ : « الْوَسْمِيُّ » مَطَرُ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ عِنْدَ إِقْبَالِ الشَّتَاءِ ، ثُمَّ يَلِيهِ [٩٩]  
« الرَّبِيعُ » ثُمَّ يَلِيهِ<sup>(٣)</sup> « الصَّيْفُ » ثُمَّ « الْحَمِيمُ » الَّذِي يَأْتِي فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

و « الثَّرَى » : النَّدَى ، تقول العرب : شَهْرٌ ثَرَى ، وَشَهْرٌ تَرَى ،  
وَشَهْرٌ مَرَعَى ؛ ويقال : « ثَرَيْتُ السُّوقَ » إِذَا بَلَّلْتَهُ بِالمَاءِ ، ويقال لِلْعَرَقِ  
« تَرَى » .

والعرب تسمى النَّبْتَ « نَدَى » لأنه بالمطر يكون ، وتُسَمَّى الشَّحْمُ  
« نَدَى » لأنه بِالنَّبْتِ يكون ، قال ابن أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup> :

كَثُورِ الْعَدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

(١) : أ ، ل ، س : التأويب .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : هو عمرو بن أحمَر الباهلي ، والبيت من كلمة في ديوانه ق ٢٣/١٨ ، ص :

٨٤ ، وانظر تخريجه فيه ، ص : ٢٠٥ . وهو في الاقتضاب ، ص : ٣١٩ ،

وشرح الجواليقي ، ص : ١٨٥ .

فالنَّدَى<sup>(١)</sup> الأول : المطر ، والنَّدَى الثاني : الشَّحْمُ .

ويقولون للمطر : « سَمَاءٌ » لأنه من السماء ينزل ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
إِذَا سَقَطَ<sup>(٣)</sup> السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا [١٠٠]  
وَأَضْعَفُ المطر : « الطَّلُّ » وَأَشَدُّهُ : « الوَابِلُ » ومنه<sup>(٤)</sup> السَّيْلُ ، قال  
الشاعر :

«هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ<sup>(٥)</sup>    إِنْ دَيَّمُوا جَادَ ، وَإِنْ جَادُوا وَبِلَ<sup>(٦)</sup>

يريد أنه يزيد عليهم في كل حال ، قال<sup>(٧)</sup> الله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ  
يَصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ﴾<sup>(٨)</sup> يريد أن أكلها كثير اشتدَّ المَطَرُ أو قَلَّ .

---

(١) : زاد قبله في و : « العذاب ضرب من الرمل » . وفي ب حاشية نصُّها :  
« العذاب : الأرض السهلة ويقال مستدق الرمل » .

(٢) : معاوية بن مالك معوَّد الحكماء ، المفضليات ق ٢٣/١٠٥ ، ص : ٣٥٩ .

(٣) : س ، و : « نزل » وعنهما أثبتها ناشر مطبوعة ليدن ، وهي رواية المفضليات وكذا  
في شرح الجواليقي ، ص : ١٨٦ ، وكما هنا في الاقتضاب ص : ٣٢٠ ، وروي  
البيت بهما ، انظر شرح الأنباري على المفضليات ص : ٧٠٣ .

(٤) : زاد في س : يكون .

(٥ ، ٥) : ليس في ل ، س . م كما هنا . و : أنا الجواد .

(٦) : البيتان بلا نسبة في الاقتضاب ، ص : ٣٢١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٨٦  
وشرح القصائد السبع : ٥٥٨ والجمهرة ١/٢٨٨ . و« سبل » فرس عتيق تنسب إليه  
الخيول ، انظر أنساب الخيل لابن الكلبي ، ص : ٢٦ ، ٤٣ . ونسب ابن بري في  
اللسان ( سبل ) هذا الرجز لجهنم بن سبل يفخر فيه بنفسه وسبل أبيه ، فسبل اسم  
رجل ، وانظر اللسان ( ديم ) ، وشرح الملوكي : ٢٤٠ .

(٧) : ل ، س : وقال .

(٨) : سورة البقرة : ٢٦٥ .

## باب (١) النبات

« الْخَلَى » هو الرُّطْبُ ، و « الْحَشِيشُ » هو اليابسُ ، ولا يقال له رَطْباً :  
حَشِيشٌ .

و « الشَّجَرُ » ما كان على ساق ، و « النَّجْمُ » ما لم يكن على ساق ، قال الله تعالى : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ (٢) .

و « النَّوْرُ » من النبت : الأبيض ، و « الزَّهْرُ » الأصفرُ ، يكون أبيض (٣)  
ثم يَصْفَرُ ؛ هذا قول ابن الأعرابي .

و « الأَبُّ » : المرعى .

و « الْوَرَسُ » يقال (٤) له : « الْعُمْرَةُ » [١٠١] ومنه قيل (٥) : غَمَرَتِ الْمَرْأَةُ  
وَجْهَهَا .

و « الطَّيَّانُ » يسمينُ البر ، و « الْخَزَامِيُّ » خَيْرِيُّ الْبَرِّ ، و « الْعَرَارُ » بَهَارُ  
الْبَرِّ ، و « الرُّنْفُ » بَهْرَامَجُ الْبَرِّ ، و « الْمَظُّ » رُمَانُ الْبَرِّ .

و « الْإِيْهَقَانُ » الْجَرْجِيرُ ، ويقال : بل (٦) هو نبت يشبهه (٧) ،

---

(١) : من وفقط . وهو ثابت في م ، والاقتضاب .

(٢) : سورة الرحمن : ٦ .

(٣) : زاد في س : قبل .

(٤) : أ : الزعفران ، ويقال له الغمر .

(٥) : أ : يقال .

(٦) : ليس في ل ، س .

(٧) : أ : يشبه الجرجير .



و«الْفُحْوَانُ» البابونج ، ويقال : هو القُرْاص ، قال الأخطل<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقُرَاصِ مُغْتَسِلٌ بِالْوَرَسِ أَوْ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِ عَطَّارٍ  
و«الذَّرَقُ» الحَنْدَقُوقُ ، و«الْحَوْكُ» البَاذِرُوجُ<sup>(٢)</sup> ، و«الْحُرْصُ» :  
الأسنان ، وهو الحمض ، و«الْحَمْضُ» ماملح من النبات<sup>(٣)</sup> ، و«الْخَلَّةُ» ما  
حَلَا ، تقول الْعَرَبُ : الْخَلَّةُ خَبِرُ الْإِبِلِ ، وَالْحَمْضُ فَكْهَتُهَا ، و«الْفَيْجَنُ»  
السَّدَابُ ، و«الْعُنْصَلُ» بصل البر ، و«الْفَرْفُخُ» الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ<sup>(٤)</sup> ، وهي  
«الرَّجْلَةُ» ، ومنه يقول الناس<sup>(٥)</sup> : «فُلَانٌ أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ»<sup>(٦)</sup> والعوام  
تقول<sup>(٧)</sup> : «مِنْ رَجُلِهِ» ، و«الْقَضْبُ» الرُّطْبَةُ ، وهي أيضاً «الْفَصَافِصُ»  
وأصلها بالفارسية [١٠٢] إِسْبِسْت ، و«العِظْلَمُ» الْوَسِيمَةُ<sup>(٨)</sup> ، و«العَنْدَمُ» :  
دَمُ الْأَخْوِينِ ، ويقال : هو الْإَيْدُعُ ، ويقال : الْبَقْمُ<sup>(٩)</sup> ، و«الْجَادِيُّ»  
و«الرَّيْهَقَانُ» : الزُّعْفَرَانُ ، و«الْيُرْنَأُ» : الْحِنَاءُ ، مقصورٌ مهموزٌ ، وهو  
«الرَّقُونُ» ، و«الرَّقَانُ»<sup>(١٠)</sup> ، و«الْغِسْلُ» الْخِطْمِيُّ ، و«الْفَنَّا» مقصورٌ :  
عَنْبُ الثَّعْلَبِ ، ويقال : هو نَبْتُ يَشْبَهُهُ ، و«الْحَفَأُ» : مقصورٌ مهموزٌ :  
الْبَرْدِيُّ ، و«الشَّقِيرُ» : شَقَائِقُ النِّعْمَانِ ، واحِذْهُ<sup>(١١)</sup> شَقِيرَةٌ ، و«اللَّصْفُ» شيء

(١) : ديوانه ، ق ٢٧/١٤ ، ص : ١٦٨ .

(٢) : زاد في ب : «ويقال : الخس»

(٣) : أثبتتها ناشر مطبوعة ليدن «النبات» خلافاً لما في النسخ .

(٤) : ب ، و : بقلة حمقاء .

(٥) : أ : ومنه يقال .

(٦) : انظر للمثل الدرة الفاخرة ١٥٥/١ ، وتخريج محققه .

(٧) : ل ، س : يقولون .

(٨) : س : الوسيمة ، خطأ . وزاد في و : «التي يختضب بها» .

(٩) : س ، و : هو البقم .

(١٠) : زاد في أ : «وأنشد أبو محمد : \* كَأَنَّهُ مَاءُ الْيُرْنَاعِلَةِ \*»

(١١) : أ ، و : واحذتها .

ينبت في أصل<sup>(١)</sup> الكَبَرِ كأنه خيار ، و« الحِنْزَابُ »<sup>(٢)</sup> : جزر البرّ ، و« القُسْطُ » : جزر البحر ، و« الرُّنْدُ » شجر طيب من شجر البادية ، وربما سموا العود رَنْدًا ، و« الوَقْلُ » شجر المُقْلِ ، واحدته وَقْلَةٌ ، وهو الدَّوْمُ ، و« الحَشْلُ » : المُقْلُ بعينه<sup>(٣)</sup> واحدته حَشْلَةٌ ، و« الصَّفْصَافُ »<sup>[١٠٣]</sup> الخِلافُ ، و« الشُّوعُ » شجر البان ، و« الثُّوتُ » : هو الفِرْصاد ، و« البُطْمُ » : الحَبَّةُ الخضراءُ ، و« المَقْرُ » : الصَّبِرُ ، و« الشَّرِي » : الحنظلُ ، وهو « الحُطْبَانُ » ، و« الهَيْدُ » حَبُّهُ ، و« الصَّرْبُ » الصمغُ الأحمر<sup>(٥)</sup> ، و« العَنْقَرُ » المَرَزْجُوشُ<sup>(٦)</sup> و« الحَبْلَةُ » الكَرْمُ ، وكذلك « الجَفْنَةُ » و« الزَّرْجُونُ » : الكَرْمُ ، قال الأصمعيُّ : وهو الخمر ، وهو بالفارسية زَرْكُونُ ، أي : لونُ الذهب ، و« الفَرِسِكُ » الخوخُ ، و« البَلْسُ » : التينُ ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٧)</sup> : « مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَرِقَّ قَلْبُهُ فَلْيُذِمِّنْ أَكْلَ البَلْسِ » ، و« الضَّالُّ » : السَّدْرُ البرِّيُّ ، و« العُبْرِيُّ » : ما نبت على شطوط الأنهار منه وعَظَم .

### باب (٨) أسماء القطنيّة

« البَلْسُنُ »<sup>(٩)</sup> العَدَسُ ، و« الجُلْبَانُ » الخُلْرُ ، وهو شيء يشبه الماشِ ،

(١) : م : أصول .

(٢) : زاد في و : « بالحاء غير معجمة » .

(٣) : س ، ل ، و : نفسه . م كما هنا .

(٤) : زاد في ب : « وهو الذي تغير لونه » .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦) : س ، ل ، و : المرزنجوش .

(٧) : انظر غريب الحديث للمصنف ٦٦٦/٣ ، والغريبين ٢٠٥/١ ، والنهاية لابن

الأثير ١٥٢/١ .

(٨) : من و فقط .

(٩) : ل ، س : البلس .

و «الفول» الباقِلِيُّ ، و «الْجُلْجُلَانُ» السَّمْسِمُ ، و «التَّقْدَةُ» الكزبرة<sup>(١)</sup> [١٠٤] و «الدُّخْنُ» الجاورِسُ ، و «السُّلْتُ» ضربٌ من الشعير<sup>(٢)</sup> رقيقُ القشر صغارُ الحب ، و «الإخريضة» حَبُّ<sup>(٣)</sup> العُصْفَرُ ، وهو القِرْطُمُ<sup>(٤)</sup> .

## بَابُ<sup>(٥)</sup> النَّخْلِ

«الْكِرَنَافَةُ»: أصلُ<sup>(٦)</sup> السَّعْفَةُ التي تَبَسُّ ، وجمعها كَرَائِفُ ، و «الْكَرْبَةُ» التي تبيس فتصيرُ مثل الكتفِ ، و «الجَرِيدُ» ، و «العُصْبُ» : السَّعْفُ ، واحدها عَصِيبٌ ، و «الكَثْرُ» ، و «الْجَذْبُ» : الْجُمَارُ ، وهو «قُلْبُ» النخلة ، وَقَلْبُهَا ، وَقَلْبُهَا ، والجمع قَلَبَةٌ ، وصغارُ النخل «الأَشَاءُ» ، و «الْوَدْيُ» : الفَسِيلُ ، واحدها وَدْيَةٌ ، وأولُ حمل النخل<sup>(٧)</sup> «الطَّلْعُ» فإذا انشق فهو «الضَّحْكُ» وهو «الإغريضُ» ثم «الْبَلَحُ» ثم «السِّيَابُ»<sup>(٨)</sup> ثم «الْجَدَالُ» إذا استدار واخضرَّ قبل أن يشتد ، ثم «الْبُسْرُ» إذا عظم ، ثم [١٠٥] «الزَّهْوُ» إذا احمرَّ ، يقال : أَرْهَى يُزْهِي ، فإذا بدت فيه نقطٌ من الإِرطَابِ فهو «مُوكَّتٌ» فإن كان ذلك من قبل الذَّنْبِ فهي «مُدْنَبَةٌ» وهو<sup>(٩)</sup> «التَّدْنُوبُ» فإذا لانت فهي «ثَعْدَةٌ» فإذا بلغ الإِرطَابُ نصفها فهي «مُجَزَّعَةٌ»

(١) : زاد في ل ، س : «و الكَرْوِيَا» . (٢) : زاد في و : حامض .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : ليس في أ ، و . وزاد في أ : «والدَّجْرُ : اللوبياء معدود» .

(٥) : من و فقط .

(٦) : ليس في أ ، ب .

(٧) : ب : النخلة .

(٨) : زاد في أ : «واحدها سِيَابَةٌ» .

(٩) : ب ، و : وهي .

فإذا بلغ ثلثيها فهي « حُلْفَانَةٌ »<sup>(١)</sup> فإذا عَمَّها الإِرطاب فهي « مُنْسَبَتَةٌ »<sup>(٢)</sup>.

و « الخُلْبُ » اللَّيْفُ ، وأحدثها <sup>(٣)</sup> خُلْبَةٌ . وأهل الحجاز يسمون الدُّبْسَ « الصَّقْرَ » و « العَفَارَ » ، و « الإِبَارُ » : تلقيح النخل .

و « الجِبَابُ »<sup>(٤)</sup> و « الجَدَادُ » و « الجَدَادُ » و « الجَرَامُ » و « الجِرَامُ »<sup>(٥)</sup> و « القِطَاعُ » و « القِطَاعُ »<sup>(٦)</sup> كله الصَّرَامُ<sup>(٧)</sup> .

وهو « فُحَالُ النخل » ولا يقال فحل<sup>(٨)</sup> .

و « العَذْقُ » النخلة نفسها ، و « العِذْقُ » الكِبَاسَةُ<sup>(٩)</sup> ، وعودها « عُرْجُونٌ » و « إِهَانٌ » .

و « البُشْمَرَاخُ » و « العِشْكَالُ » : ما عليه البُسْرُ .

وموضع التمر الذي يجمع فيه إذا [ ١٠٦ ] صُرِمَ « المِرْبَدُ » ويسمى « الجَرِينِ » أيضاً<sup>(١٠)</sup> .

وجَمَاعُ النخل « الصُّورُ » و « الحائِشُ »<sup>(١١)</sup> ولا واحد له .

---

(١) : زاد في أ : « وهو رطب محلقة » .

(٢) : زاد في أ : « وهو رطب مُنْسَبَتٌ » .

(٣) : س ، ل ، و : واحدها . م : واحده .

(٤) : زاد في ل ، س : « والجِبَابُ » .

(٥) : ليس في ب . (٦) : ليس في ب .

(٧) : لابن السيد في الاقتضاب ، ص : ١٣٠ كلام في قوله : « والعفار ... الصرام » فانظره ثمة .

(٨) : أ : فحيل . زاد في و : « وجمعه فحاحيل » .

(٩) : زاد في و : « وهو الأصل الذي تجتمع عليه العناقيد » .

(١٠) : ليس في أ ، و .

(١١) : زاد في أ ، و : « أيضاً » .

## باب (١) ذكور ما شهر منه الإناث

« اليَعَاقِبُ » ذكورُ الحَجَلِ ، واحداً يَعْقُوبُ ، و « السُّلُكُ » الذَّكَرُ من فراخها ، والأنثى سُلَكَةٌ .

و « الخَرْبُ » ذكرُ الحُبَارَى . و « ساق حُرٍّ » ذكر القَمَارِيِّ . و « الفَيَّادُ » ذكر البُوم ، ويقال : هو الصَّدَى . و « اليَعْسُوبُ » ذكر النحل (٢) .

و « العُنْظُبُ » (٣) و « الحُنْظُبُ » : ذكر الجَرَادِ ، وقرأته (٤) في كتاب سيبويه (٥) « العُنْظَبَاءُ » بالمدِّ (٦) ، فأما الحُنْظُبُ ، بفتح الظاء ، فذكر الخنافس ، وهو أيضاً الحُنْفُسُ . و « الجَرَبَاءُ » ذكر أم حُبَيْنٍ . و « العَضْرَفُوطُ » ذكرُ العَطَاءِ . و « الضَّبْعَانُ » ذكر الضبَاعِ (٧) . و « الأَفْعَوَانُ » ذكر الأفاعي . و « العُقْرَبَانُ » ذكر العَقَارِبِ . و « الثُّعْلَبَانُ » ذكر الثعالب ، قال الشاعر (٨) : [١٠٧] .

أَرَبُّ يُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ ؟ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ !

(١) : ليس في ب .

(٢) : زاد في ل ، س : وهو أميرها .

(٣) : أ ، س : والحنظب والعنظب .

(٤) : من ب فقط .

(٥) : الكتاب ٣٢٣/٢ وفيه « الحُنْظَبَاءُ » بالحاء .

(٦) : من ب فقط .

(٧) : زاد في أ : « والأنثى ضبع » .

(٨) : اختلف في قائله فيروى لراشد بن عبد ربه ( واختلفوا في اسمه قبل إسلامه ف قيل غاري بن ظالم ، وقيل غاري بن عبد العزى ، وقيل غوي ) ويروى لأبي ذر الغفاري وللعباس بن مرداس . والثعلبان روي بالافراد وبالتثنية ، انظر الاقتضاب ، ص : ٣٢١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٨٨ ، وشرح أبيات المغني للبغدادى ٣٠٤/٢ - ٣٠٩ . وفيه بحث مستفيض فطالعه . وسيأتي البيت ، ص : ٢٩٠ .

و « الغَيْلَمُ » ذكر السَّلَاحِفِ ، والأنثى سُلْحَفَاءُ ، بتحريك اللام وتسكين الحاء ، ويقال : سُلْحَفِيَّةٌ . و « العُلْجُوم » ذكر الضَّفَادِع . و « الشَّيْهُم » ذكر القنَافِذ ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

لَئِنْ جَدَّ أَسْبَابُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا لَتَرْتَجِلَنْ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ  
و « الحُزْرَ » الذكر من الأرناب<sup>(٢)</sup> ، وجمعه حِزْرَانٌ . و « الْحَيْقُطَانُ » ذكر الدَّرَاجِ . و « الظِّلِيم » ذكر النِّعَامِ . و « الْقِطُّ » و « الضِّيُونُ » ذكر السنَّانير<sup>(٣)</sup> .

### باب<sup>(٤)</sup> إناث ما شُهرَ منه الذكورُ

الأنثى من الذئب « سِلْقَةٌ » و « ذُبَّة » . والأنثى من الثعالب « تُرْمَلَةٌ » و « ثُعْلَبَةٌ » . والأنثى من الوعول « أُروِيَّة » وثلاث « أَرَاوِيَّ »<sup>(٥)</sup> إلى العَشرِ ، فإذا [ ١٠٨ ] كثرت فهي الأروى . والأنثى من القروذ « قِشَّة » و « قِرْدَةٌ » . والأنثى من الأرناب « عِكْرِشَّة »<sup>(٦)</sup> . والأنثى من العقبان « لَقَوَةٌ » . والأنثى من الأسد<sup>(٧)</sup> « لَبْوَةٌ » بضم الباء وبالهَمْزة . والأنثى من العصافير

(١) : ل ، س : « قال الشاعر وهو الأعشى » .

والبيت للأعشى في ديوانه ق ١٥ / ٤٥ ، ص : ١٦١ ، والاقتضاب ، ص : ٣٢٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٨٩ .

(٢) : و : « ذكر الأرناب » وزاد : « وهو أيضاً ذكر اليرابيع » ، أ : « الذكر من الخنافس » .

(٣) : زاد في أ : « وجمعه الضِّباون » .

(٤) : ليس في أ .

(٥) : زاد في أ : « بكسر الواو وتشديد الياء » .

(٦) : زاد في أ : « والجمع عكرشات ، وجمع الجمع عكارش . وعقاب وثلاث أعقب ، والجمع العقبان ، والأنثى ... » .

(٧) : ل ، س : الأسود .

« غُصْفُورَةٌ ». والأنثى من النُّمُور « نَمْرَةٌ ». ومن الضفادع « ضَفْدَعَةٌ ». ومن القناذف « قُنْفُذَةٌ ». ويقال « بَرْدُونٌ » و « بَرْدُونَةٌ » .

### باب (١) ما يعرف واحده ، ويشكل جمعه

« الدُّخَانُ » جمعه « دواخنٌ » ، وكذلك « العُثَانُ » جمعه « عَوَاتِنٌ » ولا يعرف لهما نظيرٌ ، والعُثَانُ : الغبارُ .

امرأة « نَفْسَاءٌ » ، وجمعها « نَفَاسٌ » وناقاة « عُشْرَاءٌ » وجمعها « عِشَارٌ » (٢) .

وجمع رؤيا (٣) « رُؤْيًى » (٤) ، والدنيا « دُنْيًى » مثل الكبرى والصغرى ، تقول : الكَبَرُ والصُّغَرُ . وكذلك الجُلَى [ ١٠٩ ] - وهو الأمر العظيم - جمعها « جُلُلٌ » .

والكَرَوَانُ جمعها (٥) « كِرْوَانٌ » . والمِرْآةُ جمعها « مَرَائٍ » .

وَاللَّامَةُ الدَّرْعُ جمعها « لُؤْمٌ » على مثال فُعْلٍ ، على غير قياس ، كأنه جمع لُؤْمَةٌ .

وَالْحِدَاةُ الطائرُ جمعها « حِدَاٌ » و « حِدَانٌ » .

وَالْبَلْصُوص طائر وجمعه « الْبَلَنْصَى » على غير قياس .

الْحِظُّ جمعهُ « حُظُوظٌ » و « أَحْظٌ » على القياس ، و « أَحْظٍ »

(١) : ليس في ب ، أ ، ل .

(٢) : زاد أ : « وعشراوات » .

(٣) : أ ، و : الرؤيا .

(٤) : زاد في أ : « في الجمع الأكثر » .

(٥) : ل ، س : جمعه .

و « أَحَاطَ » على غير قياس .

طَسْتُ و « طَسَّاس »<sup>(١)</sup> بالسين ، لأن أصلها السين ؛ فَأُبْدِلَ<sup>(٢)</sup> من إحدى السينين تاء ؛ استثقلاً لاجتماعهما في آخر الكلمة ، فإذا جمعت فَرَّقْتَ<sup>(٣)</sup> بينهما بالألف ، فَرَدَدْتَ السين ، ومثلها<sup>(٤)</sup> « سَتُّ » أصلها سِدْسٌ ، وذلك أنك تقول في<sup>(٥)</sup> تصغيرها : سُدَيْسَةٌ ، وتقول : طُسَيْسٌ وطُسيْسَةٌ ، إذا أَنْتَ<sup>(٥)</sup> .

وتقول في [ ١١٠ ] جمع « الأيام » : سَبْتُ و « سُبُوتٌ » و « أُسْبِتُ »<sup>(٦)</sup> ، وأحد و « آحادٌ » ، و « الاثنان »<sup>(٧)</sup> لا يثنى ولا يجمع ؛ لأنه مثنى ، فإن أحببت أن تجمععه<sup>(٨)</sup> كأنه لفظ مبني للواحد قلت « اثنانين »<sup>(٩)</sup> ، وَثَلَاثًا و « ثَلَاثَاوَاتٌ » ، وأربعاء و « أَرْبَعَاوَاتٌ » ، وخميس و « أَخْمِسَاءُ » و « أَخْمِسَةٌ » و « وَجُمُعَةٌ » و « جُمُعَاتٌ » و « جُمُعٌ »<sup>(٩)</sup> .

وتقول في جمع « الشهور » : هو<sup>(١٠)</sup> المحَرَّمُ و « المحَرَّمَاتُ » ، وَصَفَرٌ و « أَصْفَارٌ » ، و « شَهْرُ رَبِيعٍ » و « شهورُ ربيعٍ » ، وكذلك شهرٌ

---

(١) : ل ، س : والجمع طساس .

(٢) : أ ، و : فأبدلت . س ، ل : فأبدلوا .

(٣) : في غير (ب) : فرقْتَ بينهما الألف .

(٤) : أ : وكذلك .

(٥، ٥) : في أ : « في تصغيرها سديس ، وتقول طسيس » . و : « في تصغيرها سديس وطسيس » .

(٦) : زاد في أ : « في أدنى العدد » . ب : وأسبته .

(٧) : ب ، و : « الاثنان » .

(٨) : في أ : « أن تشبه كأنه لفظ مبني للواحد قلت اثنانان ، فإذا أردت أن تجمععه قلت : اثنانين » .

(٩) : ليس في أ .

(١٠) : ليس في أ ، و .



رمضانَ و «شهورُ رمضانَ» ، ورجبُ و «أَرْجَبُ» ، وإنَّ (١) أفردتَ قلتَ  
 «أربعاءُ» و «أَرْبَعَةٌ» و «رمضانَاتُ» و جُمَادِيَّاتُ و «شَعْبَانَاتُ»  
 و «شَوَّالَاتُ» و «شَوَّائِلُ» و ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ و ذَوَاتُ الْحِجَّةِ ، و ربيعُ  
 الكَلَا يُجْمَعُ «أَرْبَعَةٌ» و ربيعُ الجدول (٢) «أربعاءُ» و السماءُ إذا كان مطراً  
 تجمع (٣) «سُمِيًّا» وإذا كان السماءُ نفسها «سَمَوَاتٍ» . [ ١١١ ]

باب (٤) ما يعرف جمعه ، ويشكل واحده

الذَّرَارِيحُ واحدها «ذُرْحُرُحُ» و «ذُرَّاحُ» و «ذُرُوحُ» .

والمصارينُ واحدها «مُصْرَانُ» بضم (٥) الميم ، وواحد المُصْرَانِ  
 مَصِيرٌ .

وأفواه (٦) الأزقة والأنهار واحدها «فُوَهَةٌ» ، وأفواه الطَّيْبِ واحدها  
 «فُوَهٌ» .

وَالْغَرَانِيقُ طير الماء واحدها (٧) «غُرْنِيقٌ» ، وإذا وُصِفَ بها الرجالُ  
 فواحدُهُم «غُرْنُوقٌ» و «غِرْنُوقٌ» وهو الشَّابُّ الناعم (٧) .

و «فُرَادَى» جمعُ «فَرْدٍ» . آوَنَةٌ جمع «أَوَانٍ» على تقدير زَمَانٍ  
 وَأَزْمَنَةٍ .

(١) : س : فإن . ل : فإذا .

(٢) : أ ، و : الجدول .

(٣) : أ ، س : جمع .

(٤) : ليس في أ ، ب .

(٥) : ليس «بضم الميم» في أ ، و .

(٦) : أ ، ب : أفواه ، بلا الواو .

(٧، ٧) في س : «واحدها غُرْنُوقٌ وَغِرْنُوقٌ وهو الرجل الشاب التام الناعم» .

الألى في معنى الذين واحدها « الذي » ، و « أولو النهى » واحدها « ذو » ، وذو<sup>(١)</sup> وأولو سواء .

فلان من « علية الرجال » واحدهم « عليّ » مثل صبيّ وصبيّة .

[ ١١٢ ]

الشّمائل واحدها « شِمَالُ » قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ ، وَمَا لَوُمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا  
« بلغ أشده » واحدها « أشدّ » ويقال : شدّ وأشدّ ، مثل قدّ وأقَدّ ،  
ويقال : لا واحد لها .

« سَوَاسِيَة » واحدها « سَوَاءٌ » على غير قياس .

« الزّبَانِيَة » واحدهم « زَبْنِيَّةٌ » مأخوذ من « الزّبن » وهو الدفع ، كأنّهم  
يدفعون أهل النار إليها . وقال<sup>(٣)</sup> قتادة : هم الشّرط عند العرب .

و « الكَمَاءُ » واحدها « كَمءٌ »<sup>(٤)</sup> .

قال الكسائيّ : من قال « أولاك » فواحدهم « ذاك » ومن قال  
« أولئك » فواحدهم « ذلك » [ ١١٣ ]

---

(١) : أ ، س : «وهي وذوو سواء» .

(٢) : زاد في ل ، س : «وهو عبد يغوث بن وقاص الحارثي» . وزاد في أ : «وهو عبد يغوث» .

والبيت لعبد يغوث في المفضليات ق ٢/٣٠ ، ص ١٥٦ وانظر التخريج ثمة . وهو في الاقتضاب ، ص : ٣٢٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٩٠ .

(٣) : ل ، س : قال ، بلا الواو .

(٤) : زاد في و : على غير قياس .

باب<sup>(١)</sup> معرفة ما في الخيل ، وما يستحب من خلقها

يُسْتَحَبُّ فِي الْأُذْنَيْنِ<sup>(٢)</sup> الدَّقَّةُ وَالْإِنْصَابُ ، وَيُكْرَهُ فِيهِمَا « الْخَذَا »<sup>(٣)</sup>  
وهو استرخاؤهما . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

يَخْرُجْنَ مِنْ مُسْتَطِيرِ النَّعَمِ دَائِمَةً    كَأَنَّ آذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ  
ويستحب في الناصية السُّبُوغُ ، ويكره فيها « السَّفَا » وهو خِفَّةُ الناصية  
وَقِصْرُهَا ، قال عبيد<sup>(٥)</sup> :

مُضَبَّرُ خَلْقِهَا تَضْبِيرًا    يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّيْبُ  
وهو شعر الناصية . وقال سلامة بن جندل<sup>(٦)</sup> :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ    يُعْطَى دَوَاءٌ قَفِيٌّ<sup>(٧)</sup> التَّسْكِنِ مَرْبُوبٍ  
وَالسَّفَا فِي الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ مُحَمَّد . قال الشاعر<sup>(٨)</sup> :

- 
- (١) : ليس في أ ، س . في و : باب معرفة الخيل . م كما هنا .  
(٢) : أ ، ل ، س : الأذن . م كما هنا .  
(٣) : ل ، س : فيها .  
(٤) : عدي بن الرقاع كما في الاقتضاب ، ص : ٣٢٢ ، وبلا نسبة في شرح الجواليقي ،  
ص : ١٩٥ .  
(٥) : و : «عبيد بن الأبرص» ، والبيت في ديوانه (ط صادر) ص : ٢٨ ، وشرح القصائد  
العشر للتبريزي ، ص : ٤٧٩ .  
(٦) : ديوانه ق ٨/١ ، ص ١٠٠ ، والمفضليات ق ١٥/٢٢ ، ص : ١٢١ ، وشرح  
الأنباري عليها ، ص : ٢٣٠ ، والاقتضاب ، ص : ٣٢٣ ، وشرح الجواليقي ،  
ص : ١٩٥ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ، ص : ٢٢٦ .  
(٧) : ضبط في مطبوعة ليدن : «دواء قفي» .  
(٨) : دكين بن رجاء الفقيمي كما في شرح الجواليقي ، ص : ١٩٧ ، والأنباري على  
المفضليات ، ص : ٢٣٢ ، واللسان (سفا) ، ونسب ابن السيد الرجز لجرير ، انظر  
الاقتضاب ، ص : ٣٢٤ ، وليس في ديوانه ، فلعله قد وهم .

جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِراً بِبُرْدِهِ سَفَوَاءُ تَرْدَى بِنَسِيجٍ وَحْدِهِ [ ١١٤ ]  
يعني <sup>(١)</sup> بغلة .

ويكره أيضاً من النواصي « الغماء » وهي المُفْرِطَة في كثرة الشعر ،  
والمحمود منها المعتدلة ، وهي « الجئلة » .

وَيُسْتَحَبُّ فِي الْخَذِّ « الْأَسَالَةُ » وَ « الْمَلَّاسَةُ » وَ « الرَّقَّةُ » وَ ذَلِكَ مِنْ  
علامات العِتْقِ وَالْكَرَمِ .

وَيُسْتَحَبُّ فِي الْجِبْهَةِ « السَّعَةُ » ، وَلِذَلِكَ قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ <sup>(٢)</sup> :  
لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةٍ الْمَجْنُّ مَحَذْفُهُ <sup>(٣)</sup> الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ  
وَالْمَجْنُّ : التُّرْسُ .

وَيُسْتَحَبُّ فِي الْعَيْنِ « السُّمُّو » وَ « الْحِدَّةُ » قَالَ أَبُو دُوَادٍ <sup>(٤)</sup> :  
طَوِيلٌ طَامِحُ الطَّرْفِ إِلَى مَفْزَعَةِ الْكَلْبِ  
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنْكِ بِِ وَالْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

---

(١) : زاد قبله في ل ، س : « قال ابن كيسان : سفواء ههنا السريعة يعني . . » .  
(٢) : ديوانه : ص : ١٦٥ والقصيدة مما لم يروه الأصمعي ، والاقتضاب ، ص : ٣٢٤ ،  
وشرح الجواليقي ، ص : ١٩٨ ، ويروى لرجل من النمر بن قاسط .  
(٣) : في أ : « حذَّفه » وهي موافقة لما في الديوان والاقتضاب . ومعنى حذَّفه ، سواه بحذف  
ومهارة فجاء محكم الصنعة ، وحذَّفه : أي أخذ من جوانبه .  
(٤) : البيت الأول له في الحيوان ١٦٨/٢ ، وأضداد الأنباري ص : ٣٠٥ ، والبيتان له في  
أُمالي القاضي ٢٥٠/٢ ، والاقتضاب ، ص : ٣٢٤ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٩٩ ،  
وذكر ابن السيد عن أبي عبيدة أن هذا الشعر لعقبة بن سابق الهزاني وكذا قال البكري  
في التنبيه ، ص : ١٢٦ . قلت : البيت الثاني ورد في أصمعية عقبة ق ٩ / ١٥  
ص : ٤١ وروايته « والعرقوب والكعب » ، وقال محققا الأصمعيات : « والظاهر أنَّ  
للمشاعرين قصيدتين متشابهتين اختلفتا على الرواة فاضطرب كلامهم » .

وهم يصفونها « بالْقَبَلِ » و « الشَّوْسِ » و « الخَوْصِ » وليس ذلك عيباً<sup>(١)</sup> ولا [ ١١٥ ] هو خَلْقَةٌ ، وإنما<sup>(٢)</sup> تفعله لِعِزَّةٍ<sup>(٣)</sup> . قالت الخنساء<sup>(٤)</sup> :  
وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتِ الْخَيْلَ قُبُلًا تُبَارِي بِالْخُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي  
وَيُسْتَحَبُّ فِي الْمَنْخَرِ « السَّعَةُ » لأنه إذا ضاق شَقٌّ عَلَيْهِ النَّفْسُ فَكْتَمَ  
الرَّبُّوفِي جَوْفِهِ ، فيقال له عند ذلك : « قَدْ كَبَا الْفَرَسُ » و « هُوَ فَرَسٌ كَابٍ » ،  
وربما شَقٌّ مَنْخَرِهِ . قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup> :  
لَهَا مَنْخَرٌ كَوِجَارِ السَّبَاعِ<sup>(٦)</sup> فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنْبَهَرُ  
وقال آخر<sup>(٧)</sup> :

لَهَا مَنْخَرٌ مِثْلُ جَيْبِ الْقَمِيصِ

ويستحب في الأفواه « الهَرَت » وهو السَّعَةُ<sup>(٨)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٩)</sup> :  
هَرَيْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ أَسِيلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ  
لم يُرِدْ بقوله : « قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ » أنه قصير الخد ، وكيف يريد

(١) : زاد في ل ، س : « فيها » .

(٢) : أ ، ل ، س : إِنَّمَا ، دون الواو . م كما هنا .

(٣) : زاد في أ ، و : « أنفسها » .

(٤) : كذا ! والشعر لليلي الأخيلية ترثي توبة وتعير قابضاً فراه عنه ، انظر الديوان ،

ص : ١٠٥ ، والاقتضاب ، ص : ٣٢٥ ، وشرح الجواليقي ، ص : ١٩٩ .

(٥) : ديوانه ، ص : ١٦٥ ، والاقتضاب ، ص : ٣٢٦ ، وانظر التعليق في الصفحة السابقة .

(٦) : ل ، س : الضباع .

(٧) : لم يذكره الشارحان ، ولم أوفق إلى معرفته .

(٨) : « وهو السعة » ، من ب فقط .

(٩) : نسب البيت في الاقتضاب ، ص : ٣٢٦ لابن مقبل وكذا في اللسان (رسن) ،

وزاده محقق ديوانه ، ص : ٢٩٠ .

[ ١١٦ ] ذلك وهو يقول : « أَسِيلٌ طَوِيلٌ عِذَارِ الرَّسَنِ » ؟ ولكنه أراد أنه هَرَيْتُ ، وَأَنَّ مَشَقَّ شِدْقِيهِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ مُسْتَطِيلٌ ، فَقَدْ قَصُرَ عِذَارُ لَجَامِهِ ، ثُمَّ قَالَ : « طَوِيلٌ عِذَارِ الرَّسَنِ » لِأَنَّ الرَّسْنَ لَا يَدْخُلُ فِي (١) فِيهِ شَيْءٌ مِنْهُ كَمَا يَدْخُلُ فَأَسُ (٢) اللَّجَامِ ؛ فَعِذَارُ رَسْنِهِ طَوِيلٌ لَطُولَ خَدِهِ ، وَقَالَ أَبُو دُوَادَ (٣) :  
وَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ فُوهَا مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ  
الشَّكِيمُ : فَأَسُ اللَّجَامِ . وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ (٤) :

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَائِحٍ وَإِنْ يُلْقَ كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ (٥)  
وَيَسْتَحِبُّ فِي الْعُنُقِ « الطُّوْلُ » وَ « اللَّيْنُ » وَيَكْرَهُ فِيهَا « الْقَصْرُ »  
و « الْجُسَاءُ » . قَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

مُلَاعِبَةُ الْعِنَانِ بِغُضَنِ بَانٍ إِلَى كَيْفَيْنِ كَالْقَتَبِ الشَّمِيمِ [ ١١٧ ]  
وَقَدْ فَرَّقَ سَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ بَيْنَ « أَلْعَتَاقِ » وَ « أَلْهَجْنِ » بِالْأَعْنَاقِ ، فَدَعَا  
بَطَسَتْ مِنْ مَاءِ فَوْضَعَتْ بِالْأَرْضِ ، ثُمَّ قَدِمَتْ الْخَيْلُ إِلَيْهَا وَاحِدًا وَاحِدًا ، فَمَا  
ثَنَى سُنْبُكُهُ ثُمَّ شَرَبَ هَجْنَهُ ، وَمَا شَرَبَ وَلَمْ يَثْنِ سُنْبُكُهُ جَعَلَهُ عَتِيقًا ، وَذَلِكَ لِأَنَّ

- 
- (١) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .  
(٢) : فِي أ : لَا يَدْخُلُ فِيهِ فَأَسُ إِلَخَ « بِإِقْحَامِ » « لَا » وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .  
(٣) : انْظُرِ الْاِقْتِضَابَ ، ص : ٣٢٦ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِقِي ، ص : ٢٠٠ ، وَاللِّسَانَ (شَكْم) .  
(٤) : لَيْسَ « الْغَنَوِيُّ » فِي ب .  
(٥) : دِيَوَانُهُ ق ٢٨/١ ، ص : ٢٧ وَانْظُرِ تَخْرِيجَ الْمُحَقِّقِ لَهُ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِقِي ، ص : ٢٠١ ، وَالْاِقْتِضَابَ ، ص : ٢٢٧ ، (وَالصَّوَابُ أَنْ تَكُونَ ٣٢٧ إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ خَطَأٌ فِي تَرْقِيمِ الصَّفَحَتَيْنِ) .  
(٦) : هُوَ خَالِدُ بْنُ الصَّقْفِ النَّهْدِيُّ كَمَا فِي الْاِقْتِضَابِ ، ص : ٢٢٧ (وَصَوَابُهُ : ٣٢٧ كَمَا أَشْرَفَتْ) وَشَرَحَ الْجَوَالِقِي ، ص : ٢٠٢ ، وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ (شَمَم) أَنَّهُ يَنْسَبُ هُبَيْرَةُ بْنُ عَمْرِو النَّهْدِيِّ أَيْضًا

في أعناق الهجن قصراً فهي<sup>(١)</sup> لا تنال الماء على تلك الحالة حتى تنثني سناكبها<sup>(٢)</sup> .

ويستحب ارتفاع الكتفين والحارِك والكاهل . قال الضَّبِّي<sup>(٣)</sup> :  
وَكَاهِلٍ أَقْرَعٌ ، فِيهِ مَعَ الْإِفْرَاعِ إِشْرَافٌ وَتَقْبِيبٌ  
و « الْمُفْرَعُ » : الْمُشْرِفُ .

ويستحب من الفرس أن يشتدَّ « مُرْكَبُ عُنُقِهِ » في كاهله ؛ لأنه يتساند إليه إذا أحضر ، ويشتدَّ « حَقَوَاه » لأنهما [ ١١٨ ] مُعَلَّقٌ وَرِكَيْهِ وَرِجْلَيْهِ فِي صُلْبِهِ .

ويستحب « عَرَضُ الصَّدْرِ »<sup>(٤)</sup> قال أبو النجم<sup>(٥)</sup> :

مُنْتَفِجٌ<sup>(٦)</sup> الْجَوْفِ عَرِيضٌ كُلُّكُلُهُ

و « الْكُلْكُلُ » الصَّدْرُ ، فَأَمَّا الْجَوْجُجُ وَالزُّورُ - وهما شيء واحد -  
فيستحب فيهما الضيق . قال عبد الله بن سَلِيمَةَ<sup>(٧)</sup> :

---

(١) : ليس في س .  
(٢) : زاد في أ ، س : « وأعناق العتاق طوال فهي تشرب ولا تنثني سناكبها » .  
(٣) : لم يعرفه ابن السيد ، وقال الجواليقي : هو «لزهير بن مسعود الضبي» انظر الاقتضاب ، ص : ٣٢٨ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٠٣ - ٢٠٤ .  
(٤) : و : عرض صدره .  
(٥) : زاد في أ : « العجلِي » . والبيت من أرجوزة له أورد منها قدراً في العقد الفريد ١٧٢/١ - ١٧٤ ، وانظر الاقتضاب ، ص : ٣٢٩ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٠٤ .  
(٦) : ل ، س ، و : « منتفخ » . وفي ب حاشية نَصُّها : « الانتفاخ شبيه الانتفاخ إلا أنَّ الانتفاخ خلقة والانتفاخ عرض » .  
(٧) : زاد في ل ، س : الغامدي . وقيل اسم أبيه : سلمة ، وقيل : سليم .

مُتَقَارِبُ الثَّنَاتِ ضَيْقُ زُورُهُ رَحْبُ اللَّبَانِ شَدِيدُ طَيِّ صَرِيرِ<sup>(١)</sup>

قال<sup>(٢)</sup> : يريد<sup>(٣)</sup> طَوِي كما طَوِيَت البئر بالحجارة ، والضَّرْسُ<sup>(٤)</sup> :  
جَوْدَةُ الطَّيِّ ؛ وَصَفُهُ<sup>(٥)</sup> كما ترى بضيق الزُّورِ وسعة اللَّبَانِ ، وفرق بينهما ،  
ويقال : إِنَّ الفرس إذا دَقَّ جُوجُوه وتقارب مِرْفَقاه كان أجودَ لجريه .

ويوصف أيضاً « بارتفاع اللَّبَانِ » ويحمد ذلك فيه . [ ١١٩ ] وَيُكْرَهُ  
« الدَّنَنُ » وهو تَطَامُنُ الصَّدْرِ ودُنُوهُ مِنَ الْأَرْضِ ، وهذا<sup>(٦)</sup> أَشَدُّ<sup>(٧)</sup> العيوب .  
ويستحبُّ « عِظَمُ جَنْبَيْهِ وَجَوْفِهِ » و « انْطَوَاءُ كَشْحِهِ »<sup>(٨)</sup> ولذلك قال  
الجَعْفَدِيُّ<sup>(٩)</sup> :

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ  
يقول : كأنه زَافِرٌ أبداً من عِظَمِ جَوْفِهِ ، فكأنه زَفَرٌ فَخِيطٌ على ذلك .

و « الْهَضَمُ » انضمامُ أعالي الضلوع ، يقال : « فَرَسٌ أَهْضَمٌ » وهو  
عَيْبٌ ، قال الأصمعيُّ : لم يَسْبِقِ الْحَلْبَةُ فَرَسٌ أَهْضَمٌ قَطُّ ، وإنما الفرسُ

---

(١) : البيت من مفضليته ، ق ٦/١٩ ، ص : ١٠٦ ، وانظر الاقتضاب ، ص : ٣٢٩ ،  
وشرح الجواليقي ، ص ٢٠٥ . وقوله « متقارب » يجوز جره ورفعهُ فمن جره  
جعلهُ نعتاً لـ « شيطم » في البيت الذي قبله ، ومن رفعهُ قطعهُ مما قبله .

(٢) : و : قال أبو محمد .

(٣) : س : يراد أَنَّهُ . م : يريد أَنَّهُ .

(٤) : ب : الضريس ، وهو خطأ .

(٥) : ل ، س : فوصفه .

(٦) : أ ، و : وهو .

(٧) : ل ، س ، و : أسوأ .

(٨) : أ : كشحيه .

(٩) : ديوانه ، ق ٢٧/١٠ ، ص : ١٥٦ ، والاقتضاب ، ص : ٣٣٠ ، وشرح الجواليقي ،  
ص : ٢٠٦ .



بعنقه وبطنه<sup>(١)</sup> .

ويستحبُّ « إشرافُ القِطَاةِ » وهي<sup>(٢)</sup> مَقْعَدُ الرِّدْفِ . ويكره « تَطَامُنُهَا »  
ولذلك قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

... .. كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ

والرَّأَلُ : فرخُ النِّعَامَةِ<sup>(٤)</sup> ، وهو مُشْرِفٌ ذلك الموضع .

ويستحبُّ في [ ١٢٠ ] الخيل : أن تَرْفَعَ أذنانَهَا فِي الْعَدُوِّ ، ويقال  
ذلك<sup>(٥)</sup> من شِدَّةِ الصُّلْبِ ، قال النِّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(٦)</sup> :

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذَّنَابِي تَخَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجًا

ويستحبُّ « طَوْلُ الذَّنَبِ » ولذلك<sup>(٧)</sup> قال امرؤ القيس<sup>(٨)</sup> :

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ

لم يرد بالفرج ههنا الرحم ، وإنما أراد<sup>(٩)</sup> ما بين رجليها تَسُدُّه بذيبيها .

---

(١) : انظر قول الأصمعي في اللسان هضم ، وفيه : في الحلبة .

(٢) : أ : وهو .

(٣) : ديوانه ، ق ٤١/٢ ، ص : ٣٦ ، والاقتضاب ، ص : ٣٣٠ ، وشرح الجواليقي ،  
ص : ٢٠٦ . وصدده :

\* وصمُّ صلاب ما يقين من الوجي \*

(٤) : أ : النِّعَام .

(٥) : و : يقال إن ذلك .

(٦) : انظر الاقتضاب ، ص : ٣٣١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٠٧ . واللسان  
(جمم) .

(٧) : ليس في أ .

(٨) : ديوانه : ص : ١٦٤ ، والاقتضاب ، ص : ٣٣١ ، وشرح الجواليقي ، ص :  
٢٠٨ ، وانظر التعليق ص ١١٠ / الحاشية « ١٢ » .

(٩) : أ : وأراد .

وقالوا في صفة الفرس : « دَيَّالٌ » يراد أنه<sup>(١)</sup> طَوِيلٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ ، فإن كان الفرس قصيراً وذَنَبُهُ طَوِيلاً قالوا : « ذَائِلٌ » والأنثى « ذَائِلَةٌ » أو « دَيَّالٌ الذَّنْبِ » فيذكرون « الذَّنْبَ » .

ويستحب « طُولُ الشَّعْرِ »<sup>(٢)</sup> و « قِصْرُ العَسيبِ » قال<sup>(٣)</sup> الأصمعيُّ : قال لي أعرابي : اختَرَهُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قِصِرَ الذَّنْبِ ، يريد طَوَلَ الشعر وقِصَرَ العسيب . [ ١٢١ ]

ويستحبُّ في الفرس « شَنَجُ النِّسَا » والنِّسَا : عِرْقٌ يَسْتَبْطِنُ الفَخْدَيْنِ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى الحَافِرِ ، فإذا هُزِلَتِ الدَّابَّةُ مَاجَتْ فَخْدَاهَا<sup>(٤)</sup> فَخَفِيَّ ، وإذا سَمِنَتْ<sup>(٥)</sup> انْفَلَقَتْ فَخْدَاهَا فَجَرَى<sup>(٦)</sup> بينهما واستبان كأنه حَيَّةٌ ، وإذا قَصُرَ كان أَشَدَّ لِرَجْلِهِ ، وإذا كان فيه تَوْتِيرٌ فهو أَسْرَعُ لِقَبْضِ رَجْلِيهِ وَبَسْطِهِمَا ، غيرَ أَنَّهُ لَا يَسْمَحُ بِالمَشْيِ ، قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

بِشَنِجٍ مُوتَرٍ الْأُنْثَاءِ

ومن الحيوان ضُرُوبٌ تُوصَفُ « بِشَنِجِ النِّسَا » وهي<sup>(٨)</sup> لَا تَسْمَحُ

(١) : أ : يريد به . و : يريد أَنَّهُ .

(٢) : « طَوَلَ الشعرَ » من ب فقط .

(٣) : أ : « قال لي أعرابي » . و : « قال أبو محمد » . ل ، س : « قال أبو محمد : قال لي أعرابي » .

(٤) : في النسخ : فخذاه .

(٥) : في شرح الجواليقي : « وإذا سمن انفلقت فخذاه » .

(٦) : زاد في شرح الجواليقي : « النِّسَا » .

(٧) : البيت بلا نسبة في الانتصاب ، ص : ٣٣٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٠٩ ، ويروى : بأعوجي شَنِجِ الْأُنْثَاءِ .

(٨) : و : وهن .

[ ١٢٢ ] بالمشي : منها « الطَّيُّ »<sup>(١)</sup> قال أبو دُوَاد<sup>(٢)</sup> :

وَقَضَرَى شَنِجَ الْأُنْسَاءِ نَبَّاحٍ مِّنَ الشُّعْبِ  
يعني الطُّبَاءِ<sup>(٣)</sup> .

ومنها « الذُّبُّ » وهو أَقْزَلُ ، وإذا طُرِدَ فكأنه يَتَوَجَّى .

ومنها « الغُرَابُ » وهو يحجل كأنه مُقَيَّدُ ، قال الطَّرِمَّاحُ<sup>(٤)</sup> :

شَنِجُ النَّسَاءِ حَرِقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ  
فكَأَنَّ شَنِجَ النَّسَاءِ يَسْتَحِبُّ فِي الْعِتَاقِ خَاصَّةً ، وَلَا يَسْتَحِبُّ فِي  
الْهَمَالِيَجِ .

ويستحبُّ في الكَفَلِ « الْأَمْلَاسُ » و « الْأَسْتَوَاءُ » ويكره منه<sup>(٥)</sup> «  
الْفَرْقُ » وهو إِشْرَافُ إِحْدَى الْوَرِكَائِنِ عَلَى الْأُخْرَى ، ولذلك قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

لَهَا كَفَلٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيحِ لـ .....<sup>(٦)</sup>

---

(١) : ب : الطباء : وقوله « يعني الطباء » من ب فقط .

(٢) : البيت له في الحيوان ٣٤٩/١ ، ٢١٤/٥ ، والاقطصاب ، ص : ٣٣٢ وشرح الجواليقي ، ص : ٢١٠ ، واللسان ( شنج ) ، ويروى لعقبة بن سابق الهزاني ( انظر التعليق ص ١١٠ ، الحاشية : ٤ ) .

(٣) : ديوانه ق ٥/٨ ، ص : ١٣٠ ، والحيوان ٢١٥/٥ ، والاقطصاب ، ص : ٣٣٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢١٠ ، واللسان ( شنج ) .

(٤) : ل ، س : فيها . م : فيه .

(٥) : ل ، س : « قالت الشعراء » وكذا في الجواليقي . م كما هنا .

(٦) : امرؤ القيس ، ديوانه ، ص : ١٦٤ ، وتماه :

أبرز عنها جُحَافٌ مُضَرٌّ

ويروى لرجل من النمر بن قاسط ( انظر التعليق ص ١١٠ ) ، والاقطصاب ، ص :

٣٣٤ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢١١ .

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

لَهَا كَفَلٌ مِثْلُ مَثْنِ الطِّرَا فِ ..... [١٢٣]  
وَالطَّرَافُ : الْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ<sup>(٢)</sup>.

وُيُسْتَحَبُّ فِي الْقَوَائِمِ « الْإِنْدِمَاجُ » وَ « التَّمَحِيصُ » . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :  
وَأَحْمَرَ كَالِدِّيَابِجٍ ؛ أَمَا سَمَاؤُهُ فَرِيًّا ، وَأَمَا أَرْضُهُ فَمُحُولُ<sup>(٤)</sup>  
سَمَاؤُهُ : أَعَالِيهِ ، وَأَرْضُهُ : قَوَائِمُهُ .

وَيُسْتَحَبُّ « قِصْرُ سَاقِيهِ » وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو دُوَادَ<sup>(٥)</sup> :  
لَهَا سَاقَا ظَلِيمٍ خَا ضِبِّ فُوجِيءٍ بِالرُّعْبِ  
وقال الآخر<sup>(٦)</sup> :

لَهَا مَثْنٌ غَيْرِ وَسَاقَا ظَلِيمٍ .....  
.....

---

(١) هو عوف بن عطية بن الخرع ، من كلمة له في المفضليات ق ١٢٤/١٧ ، ص : ٤١٤ ، وانظر الاقتضاب ، ص : ٣٣٤ . وتمايم البيت :  
مَدَّد فِيهِ الْبِنَاءُ الْحَتَارَا

ولم يعرفه الجواليقي ، انظر شرحه ، ص : ٢١١ .

(٢) : « والطرف .. الأدم » ليس في أ ، و . وفي ل ، س : من آدم .

(٣) : ب : آخر ، و : وقال آخر ، أ : وقال الشاعر .

(٤) : ينسب البيت الى طفيل الغنوي وليس في ديوانه ( تحقيق عبد القادر أحمد ) انظر  
الاقتضاب ، ص ، ٣٣٥ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢١١ .

(٥) انظر الاقتضاب ، ص : ٣٣٥ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢١١ ، وهو من الكلمة  
التي تروى لعقبة بن سابق ، ( انظر ص ١١٠ ) . ونبه ابن السيد على أن الرواية :  
« له ساقا ... » وهو كذلك في اللسان ( خضب ) .

(٦) : هو الحطيفة ، ديوانه ق ١٠٥/٢ ، ص : ٣٨٨ ، والاقتضاب ، ص : ٣٣٦ ، وتمايم  
البيت :

ونَهْدُ الْمَعْدَيْنِ يَنْبِي الْحِزَامَا

ورأوته : « له متن ... » .

ويستحب - مع ذلك - أن يكون ما فوق الساقين من فخذيه طويلاً ؛  
فيوصف حينئذ « بطول القوائم » قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

شَرَجَبُ سَلَهَبٍ كَأَنَّ رِمَاحاً حَمَلَتْهُ ، وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجٌ [ ١٢٤ ]

ويستحب أن يكون في رجله « انحناء » و « توتر » وهو « التَّحْنِيبُ »  
بالجيم ، فإن كان في اليدين والصلب فهو « التَّحْنِيبُ » بالحاء غير معجمة ،  
هذا قول الأصمعي<sup>(٢)</sup> . قال أبو دُوَاد<sup>(٣)</sup> :

وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا أَلْمَاءُ أَسْهَلُهُ نَثِي قَلِيلٌ ، وَفِي الرَّجْلَيْنِ تَجْنِيبُ

وقال العماني<sup>(٤)</sup> :

تَرَى لَهُ عَظَمَ وَظِيفٍ أَحَدَبَا

ويستحب في العرقوب « التحديد » و « التأنيف » وهو الذي حدَّ  
طرفه ، ويكره منها « الأذرم » و « الأقمع » وقد بينا هذا في باب العيوب<sup>(٥)</sup> .

ويستحب أن تكون الأرساغ غلاظاً يابسة . قال<sup>(٦)</sup> الجعدي<sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ تَمَائِيلَ أَرْسَاغِهِ رِقَابٌ وَغُولٌ عَلَى مَشْرَبٍ

---

(١) : نسبه الجواليقي في شرحه ص : ٢١١ لأبي دواد ، وهو بلا نسبة في اللسان  
(سرا) .

(٢) انظر ص ١٢٣ من هذا الكتاب .

(٣) : انظر الاقتضاب ، ص : ٣٣٦ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢١٢ .

(٤) هو محمد بن ذؤيب الفقيمي العماني ، انظر الاقتضاب ، ص : ٣٣٧ .

(٥) : انظر ص : ١٢٤ .

(٦) : أ ، و : « كما قال » .

(٧) : ديوانه ، ق ٢٣/٢ ، ص : ١٩ ، والاقتضاب ، ص : ٣٣٧ ، وشرح الجواليقي ،

ص : ٢١٢ ، والخزانة ٥١٠/١ .

ويستحب أن تكون ثُنَّة سوداء لينَّة ، ويكره « المَعَر » فيها . قال  
امرؤ القيس<sup>(١)</sup> [ ١٢٥ ] :

لَهَا ثُنُنٌ كَخَوَافِي الْعُقَا بِ سُوْدُ يَفِيْنِ إِذَا تَزَبِيْرُ  
تَزَبِيْرُ<sup>(٢)</sup> : تَنْتَفَشُ<sup>(٣)</sup> ، و« يَفِيْنِ » أي : يَكْثُرُنْ ، يُقَالُ : « قَدْ وَفِيْ  
شَعْرُهُ » : إِذَا كَثُرَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : « يَفِيْنُ » يَرْجِعُنْ إِلَى مَوَاضِعِهِنَّ ، أَي هِيَ  
لِيْنَةٌ .

ويستحبُّ « قِصْرُ الرُّسْغِ » إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ انْتِصَابٌ وَإِقْبَالٌ عَلَى  
الْحَافِرِ ؛ فَإِذَا كَانَ مُنْتَصِباً مُقْبِلاً عَلَى الْحَافِرِ فَهُوَ « أَفْقَدُ » وَالْقَدُّ عَيْبٌ ، قَالَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ : وَالْقَدُّ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّجُلِ .

ويستحبُّ أن تكونَ الحَوَافِرُ صِلَاباً غَيْرَ نَقْدَةٍ ، و« النَّقْدُ » فِي  
الرَّجْلِ<sup>(٤)</sup> : أَنْ تَرَاهَا تَنْقَشِرُ ، وَتَكُونُ سُوداً أَوْ خُضْراً لَا يَبْيِضُ مِنْهَا شَيْءٌ ؛ لِأَنَّ  
الْبَيَاضَ فِيهَا رِقَّةٌ ، وَتَكُونُ « نُسُورُهَا » صِلَاباً ، وَفِيهَا تَقَعُبٌ مَعَ سَعَةٍ ، قَالَ  
عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَرِيعِ<sup>(٥)</sup> : [ ١٢٦ ] :  
لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيِّ دِ يَتَّخِذُ الْفَارُ فِيهِ مَغَارَا  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٦)</sup> :

---

(١) : ديوانه ، ص : ١٦٣ ، وفيه « يَفِيْنِ » . وَيُرْوَى لغيره انظر ( ص ١١٠ ) .

(٢) : أ ، و : قوله تَزَبِيْرُ يَعْنِي تَنْتَفَشُ .

(٣) : س : تَنْتَفَشُ .

(٤) : « فِي الرَّجْلِ » مِنْ ب فَقَطُ .

(٥) : البيت من مفضليته ق ١٢٤ / ١٦ ، ص : ٤١٤ ، والانتصاب ، ص : ٣٣٨ . وقد  
سبق منها بيت في ص : ١١٨ .

(٦) : فِي م : الْآخِر . وَهُوَ أَبُو النِّجْمِ الْعَجَلِي فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ انظر الانتصاب ، ص :  
٣٣٨ .

بِكُلِّ وَابٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ  
والوَاب : المقْعَب ، وَالْمُضْطَرُّ : الضَّيْقُ ، وَالْفِرْشَاح : الْمُنْبَطِحُ .

### باب (١) عيوب الخيل

« الْخَذَا » ، في الأذن : استرخاء أصول الأذنين على الحَدَّين .  
و« السَّعَفَ » : بياض يعلو الناصية . و« الْقَنَا » : احديداً يكون (٢) في  
الأنف ، وذلك يكون في الْهُجْنِ . و« السَّفَا » : خِفَّةُ الناصية ، وهو مذمومٌ  
في الخيل ، ومحمودٌ في البغال . و« الْغَمَمُ » : أن تُغَطِّي الناصية عينه .  
و« الْإِغْرَابُ » : أبيضاضُ الأشفار مع الزَّرَقِ (٣) . و« الْقَصْرُ » : غِلْظٌ (٤) في  
العنق . و« الْجُسَاءُ » : يُبْسُ الْمَعْطَف . و« الْكَتَفُ » : انفراجٌ يكون في  
غَرَاضِفِ أعالي كَتْفِي الْفَرَسِ ، مما يلي الكاهل . و« الدَّنُّ » : طُمَأْنِينَةٌ في  
أصل العنق ، يقال : « فَرَسٌ أَدَنُّ » فإن (٥) اطمأنت من وسطها فذلك  
« الْهَنَعُ » يقال : عُنُقُ [ ١٢٧ ] هَنَعَاءُ . و« الزَّوْرُ » ، في الصدر : دخولُ  
إحدى الْفَهْدَتَيْنِ وخروجُ الأخرى . و« الْهَضَمُ » : استقامة الضُّلُوعِ ودخولُ  
أعاليها ، يقال : « فَرَسٌ أَهْضَمُ » .

و« الْإِخْطَافُ » : لحوقُ ما خَلَفَ الْمَحْزِمِ من بطنه ، يقال : « فَرَسٌ  
مُخْطَفٌ » .

(١) : ليس في أ ، ب . في أ : عيوبٌ في الخيل .

(٢) : « يكون » من ب فقط .

(٣) : زاد في و : « يقال : فرسٌ مُغْرَبٌ ، بفتح الراء » .

(٤) : ليس في س . في و : داء .

(٥) : ل ، س : فإذا .

و« الصَّقْلُ » ، من الخيل : الطويلُ الصُّقْلَةُ ، وهي الطَّفِطْفَةُ ، يقال :  
« قَلَمًا طَالَتْ صُقْلُهُ »<sup>(١)</sup> فرسٍ إِلَّا قَصَرَ جَنْبَاهُ ، وذلك عيب .

و« الثَّجَلُ » : خُرُوجُ الخاصرة وَرِقَّةً تكون<sup>(٢)</sup> في الصَّفَاق ، يقال :  
« فرسٌ أَثْجَلُ » .

و« القَعْسُ » : أن يطمئنَّ الصُّلْبُ من الصَّهْوَةِ وترتفعَ القَطَاةُ ؛ فإن  
اطمأنَّتِ القَطَاةُ والصُّلْبُ فذلك « البَزْخُ » .

و« الفَرَقُ » : إشرافُ إحدى الِوَرَكَيْنِ على الأخرى ، يقال : « فرسٌ »<sup>(٣)</sup>  
أَقْعَسُ ، وَأَبْرَحُ ، وَأَفْرَقُ .

و« العَسَلُ » : التَّوَاءُ<sup>(٤)</sup> عَسِيبِ الذَّنْبِ حتى يبرزَ بعضُ باطنه الذي لا  
شَعَرَ عليه .

و« الكَشْفُ » : أكثر من ذلك .

و« العَزَلُ » : أن يعزَلَ ذَنَبُهُ في أحد الجانبين ، وذلك عادةٌ لا خِلَاقَةٌ .

و« الصَّبِغُ » : بياضُ الذَّنْبِ . و« الشَّعْلُ » : أن [ ١٢٨ ] يَبْيِضُ  
عُرْضُهُ ، وذلك عيبٌ . و« الفَحِجُ » : تَبَاعُدُ<sup>(٥)</sup> ما بين الكعبين .  
و« الصَّكْكُ » : اضطكاكُ الكعبين ، و« الحَلَلُ » رَخَاوَتُهُما . و« البَدْدُ » :  
بُعْدُ ما بين اليدين .

---

(١) : ب : « طفطفة » .

(٢) : من ب فقط .

(٣) ليس في أ .

(٤) : و : « التواء في » .

(٥) : في أ ، ل ، و : « إفراط تباعد » .



و« الْقَفْدُ » : انتصابُ الرُّسْغِ ، وإقباله على الحافر ؛ ولا يكون القَفْدُ إلا في الرَّجُل .

و« الصَّدْفُ » : تَدَانِي الفَخِذَيْنِ وتباعُدُ الحافِرَيْنِ في التَّوَاءِ من الرُّسْغَيْنِ ؛ و« التَّوَجِيهُ » نحو من (١) ذلك ، إلا أنه أَقْلُ منه .  
و« الْفَدْعُ » (٢) : أَلْتَوَاءُ الرُّسْغِ من عُرْضِهِ الْوَحْشِيِّ .

و« الْقَسْطُ » : أَنْ تَكُونَ رِجْلَاهُ مُتَتَصِبَتَيْنِ غيرِ مُنْحَنِيَتَيْنِ ، وذلك عَيْبٌ ، يقال : « فَرَسٌ أَقْسَطُ » ؛ فإذا كان فيهما انحناءٌ وَتَوَتَّرٌ ، فذلك مَحْمُودٌ في الخيل ، وهو « التَّجْنِيبُ » (٣) - بالجيم - في الرَّجُلَيْنِ ، و« التَّخْنِيبُ » - بالحاء - في الصَّلْبِ وَالْيَدَيْنِ (٤) .

و« الْقَمْعُ » ، في العُرْقُوبِ : أَنْ يَعْظُمَ رَأْسُهُ ، ولا يَحْدُ ، وذلك عَيْبٌ . ومن العَرَاقِيبِ « الْأَذْرَمُ » وهو الذي عَظُمَتِ إِبْرَتُهُ [ ١٢٩ ] أي : طَرَفُهُ ؛ فإذا حَدَّتْ إِبْرَتُهُ فهو مَحْمُودٌ ، وهو « الْمُؤَنَّفُ » .

و« النَّقْدُ » ، في الحافر : أَنْ تَرَاهُ كَالْمَتَقَشَّرِ . والحافرُ « الْمُصْطَرُّ » هو الضَّيِّقُ ، وذلك عَيْبٌ (٥) . و« الْأَرْحُ » الواسِعُ ، وهو مَحْمُودٌ (٦) .

(١) : و : منه .

(٢) : زاد في ب : « وَالْفَرْعُ » .

(٣) : زاد في ل ، س : « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّجْنِيبُ ، بِالْجِيمِ ... » .

(٤) : انظر ص : ١١٩ .

(٥) : أ ، ل ، س : معيب .

(٦) : كتب على الهامش في ب ما نصُّه :

« سَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا زَكْرِيَاءَ يَقُولُ : سَمِعْتُ الشَّيْخَ الْإِمَامَ أَبَا الْعَلَاءِ الْمَعْرِي يَقُولُ : هَكَذَا يَقَعُ فِي جَمِيعِ النِّسْخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَإِنَّمَا الْأَرْحُ مَذْمُومٌ ، وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا أَصْطِرَارُ ... .. =

و« الشَّرْجُ » - متحركُ الراء - يقال : « فَرَسٌ أَشْرَجٌ » وهو الذي له بيضةٌ واحدةٌ .

### باب<sup>(١)</sup> العيوب الحادثة في الخيل

« الانتشارُ » انتفاخُ في<sup>(٢)</sup> العَصَبِ للإتعاب ، والعَصْبَةُ التي تنتشرُ<sup>(٣)</sup> هي « العُجَايَةُ » . وتحركُ الشَّظَاةُ<sup>(٤)</sup> كانتشار العَصَبِ ، غير أنَّ الفرسَ [ ١٣٠ ] لا انتشار العصب أشدَّ احتمالاً منه لتحرك الشَّظَاةِ<sup>(٤)</sup> ، و« الشَّظَاةُ »<sup>(٤)</sup> عَظِيمٌ<sup>(٥)</sup> لاصقٌ بالذراع ، فإذا تحركَ قيل<sup>(٦)</sup> : « شَطِيَّ الفرسُ »<sup>(٧)</sup> .  
و« الدَّخَسُ » وَرَمٌ يكونُ في أُطْرَةِ حافره .  
و« الزَّوَائِدُ » أطرافُ عَصَبٍ تفترق عندَ العُجَايَةِ ، وتنقطعُ عندها ، وتَلَصَّقُ بها<sup>(٨)</sup> .

- = وعلى هذا العلماء المصنّفون ابن دريد وغيره . وانظر كلام ابن السيد في الاقتضاب ، ص : ١٤٠ .
- (١) : ليس في ب ، س . و : باب عيوب الخيل الحادثة . أ : العيوب الحادثة .  
(٢) : ل ، س : من . م كما هنا .  
(٣) : ب : « تنشر » ، وهو تصحيف .  
(٤) : كذا في النسخ ، وأثبتها ناشر مطبوعة ليدن « الشطى » . وفي شرح الجواليقي ، ص : ٢١٤ « الشظا » ، وقال : « يقال الشظاة بالهاء والشظا بغير هاء » ، وكذا في اللسان ( شظا ) . وسيرد بلفظ « الشطى » ص ١٢٨ .  
وفي ب حاشية نصّها :  
« قال أبو الحسن كلُّه الشطى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة ، وكذا قاله أبو بكر بن دريد ، قال : ولم أسمع بالهاء ، وكذا قال الزّجاج » .  
(٥) : ل ، س ، و : عظم . م كما هنا .  
(٦) : زاد ناشر مطبوعة ليدن « قد » ، والكلام مستقيم بغير زيادتها .  
(٧) : ليس في أ ، ب . وزاد في أ : « يشطى شطى فهو شَطِ » .  
(٨) : أ : بعرق .

و« العَرَنُ » جُسوء في رُسْع رِجْلِهِ وموضع ثُنَيْهَا لشيءٍ يَصِيْبُهُ<sup>(١)</sup> من الشَّقَاقِ أو المشَقَّة<sup>(٢)</sup> .

و« الشَّقَاقُ »<sup>(٣)</sup> يَصِيْبُهُ في أرساغه ، وربما ارتفع إلى أَوْظَفَتِهِ ، وهو تَشَقُّقٌ يَصِيْبُهَا .

و« الجَرَدُ »<sup>(٤)</sup> كُلُّ مَا حَدَثَ في عُرْقوبِهِ من تَزْيِيدٍ وانتفاخٍ<sup>(٥)</sup> عَصَبٍ ، وهو<sup>(٦)</sup> يكون في عُرْضِ الكعب من ظاهرٍ وباطنٍ<sup>(٧)</sup> .

و« السَّرَطَانُ » داءٌ يَأْخُذُ في الرُّسْعِ ، فَيَبْسُ [ ١٣١ ] عُرُوقَ الرُّسْعِ حتى يَقْلَبَ حَافِرَهُ .

و« الارتهاشُ » أَنْ يَصُكَّ بِعَرْضِ حَافِرِهِ عَرْضَ عُجَابَيْتِهِ من اليد الأخرى فربما أَدَمَاَهَا ، وذلك لَضَعْفِ يَدِهِ .

و« المَشَشُ » شيءٌ يَشْخَصُ في وَظِيفِهِ<sup>(٨)</sup> حتى يكون له حَجْمٌ ليس له صلابَةُ العَظْمِ الصَّحِيحِ . و« النَّمْلَةُ » : شَقٌّ في الحَافِرِ من ظَاهِرِهِ .

### باب<sup>(٩)</sup> خلق الخيل

« قَوْنَسُ »<sup>(١٠)</sup> الفرس : ما فوق الناصية من مَنبَتِهَا بين الأذنين .

---

(١) : زاد في مطبوعة ليدن : « فيه » وليست في النسخ . وهي ثابتة في م .

(٢) : زاد في و : « وهو من أن يرمح جبلاً أو حجراً » .

(٣) : زاد في أ : « داء » .

(٤) : زاد في و : « بالذال المعجمة » .

(٥) : أ ، ل ، س : أو انتفاخ .

(٦) : « هو » من ب فقط .

(٧) : أ ، ل ، س : أو باطن . (٨) : ل ، س : وظيفيه .

(٩) : ليس في و .

(١٠) : أ : قونص (كذا) الناصية من منبتها . ل ، س : قونس الناحية ما إلخ .

و« الْقَدَالُ » : جِمَاعٌ مؤخَّرِ الرَّأْسِ ، وهو مَعْقِدُ الْعِذَارِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ .

و« الْفَائِقُ » : مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ ، فإذا طَالَ الْفَائِقُ طَالَ<sup>(١)</sup> الْعُنُقُ . و« الْعَصْفُورُ » عَظْمٌ نَاتِيءٌ فِي كُلِّ جَبِينٍ . و« قَلْتُ الصُّدْغَ » : الْوَقْبُ<sup>(٢)</sup> الَّذِي [ ١٣٢ ] أَمَامَ الصُّدْغِ . و« النَّوَاهِقُ » : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِي وَجْهِهِ أَسْفَلَ مِنْ عَيْنَيْهِ . و« الْمَرْسِنُ » : مَوْضِعُ الرَّسَنِ مِنَ الْأَنْفِ . و« الْجَحَافِلُ » : مَا تَنَازَلُ بِهِ الْعَلَفُ ، وَفِي الْجَحْفَلَةِ « فَيْدٌ »<sup>(٣)</sup> وهو الشعر الذي عليها . و« الْمَعْرِقَةُ » : اللَّحْمُ الَّذِي يَنْبْتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ ؛ و« الْعُرْفُ » : الشعر<sup>(٤)</sup> الَّذِي عَلَى الْعُنُقِ . و« الْقَصْرَةُ » : أَصْلُ الْعُنُقِ . و« الْعِلْبَاوَانُ » : عَصْبَتَانِ بَيْنَهُمَا الْعُرْفُ . و« اللَّبَانُ » : مَا جَرَى عَلَيْهِ اللَّبَبُ . و« الْبَلْدَةُ » : ثَغْرَةُ النَّحْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظَّهْرِ فِيهِ فَقَارٌ فَذَلِكَ « الصُّلْبُ » . و« الْحَارِكُ » : فُرُوعُ الْكَتِفَيْنِ ، وهو أيضاً « الْكَاهِلُ » . و« الْمَنْسِجُ » : أَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ . و« الْكَائِيَةُ » : مُقَدَّمُ الْمَنْسِجِ . وَفِي الظَّهْرِ « الصَّرْدُ »<sup>(٥)</sup> : وهو بَيَاضٌ يَكُونُ مِنْ<sup>(٦)</sup> أَثَرِ الدَّبَرِ . و« الصَّهْوَةُ » : مَقْعَدُ الْفَارَسِ . و« الْقَطَاةُ » : مَقْعَدُ الرِّدْفِ . و« الْمَعْدَانِ » : [ ١٣٣ ] فِي أَعَالِيهِمَا مَوْقِعُ<sup>(٧)</sup> دَفَتِي السَّرْجِ مِنْ جَنْبِ<sup>(٨)</sup> الْفَرَسِ . و« الْحَجَبَاتُ » : رُؤُوسُ<sup>(٩)</sup> الْوَرَكَيْنِ مِنْ<sup>(١٠)</sup> أَعَالِيهِمَا .

(١) : أ ، و : طالت .

(٢) : فِي أ ، و : « وهو الوقب .. »

(٣) : فِي ب حَاشِيَةٍ ، وَهِيَ : « الْفَيْدُ بِالْفَاءِ لَا غَيْرَ ، سَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا زَكْرِيَاءَ يَقُولُ أَحَدُ ( كَذَا ) عَلَى الْمَعْرِيِّ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ مَعاً ، وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ يَقُولُهُ إِلَّا بِالْفَاءِ » .

(٤) : أ ، و : « هو الشعر » .

(٥) : س : « صرد » . (٦) : أ ، و : « فِي أَثَرِ » . (٧) : أ : مَوْضِعٌ .

(٨) : أ ، و : جَانِبِي .

(٩) : ل ، س : رَأْسٌ . م كَمَا هُنَا .

(١٠) : ل ، س : فِي . م كَمَا هُنَا .

و« الحَرْقَفَتان » هما<sup>(١)</sup> الحَجَبَتان . و« المَوْقِفان » و« الحَارِقَتان » سواء ، وهما رؤوس الفخذين في الوركين . و« الجاعِرَتان » منه : موضع الرِّقْمَتين من آست الحمار . و« العُكُوَّة » : أصل الذَّنْب وعظم الذَّنْب ، وجلدته « العسيب » وشعره « هُلْبُه » . و« العِجَانُ » : بين<sup>(٢)</sup> أصل الخُصْيَةِ وفَقْحَتِهِ ، ومن الأنثى بين<sup>(٣)</sup> ظَبْيَتِهَا وَضَرَّتِهَا . و« الْفَهْدَتَان » في الزَّوْر : لحمتان ناتئتان مثل الْفَهْرَيْنِ . و« مَحْزِمُهُ » ما جرى عليه الحزام . و« الْمَرْكَلُ » : حيث يقع عَقِبَا الْفَارَسِ . و« حَصِيرُ الْجَنْبِ » ما ظهر من أعالي ضلوع الجنب . و« الْمَوْقِفُ » و« الشَّاكِلَةُ » و« الْقُرْبُ » و« الْأَيْطَلُ » و« الْحَقْوُ » : كلُّ ذلك قريبٌ بعضُه من بعض ، وهو الخاصرة وما يليها . و« الْحَالِبَانِ » : عِرْقَان مُكْتَنِفَانِ لِلسُّرَّةِ<sup>(٤)</sup> . و« الْمَنْقَبُ » : [ ١٣٤ ] قُدَامُ السُّرَّةِ حيثُ يَنْقُبُ الْبَيْطَارُ . و« الْقَنْبُ » : وَعَاءُ جُرْدَانِهِ . و« الثُّغُرُورَانِ » : مثلُ الْحَلَمَتَيْنِ قد اكتنفتا<sup>(٥)</sup> الْقَنْبَ من خارجٍ . و« الصَّفْنُ » : جلدةُ الْبَيْضَتَيْنِ .

و« الْقَرْفُ » : الذي تراه مرتفعاً عن الْغُرْمُولِ قِطْعاً كأنه سِحَاءٌ . و« الْحَلَقُ » الْبَيَاضُ<sup>(٦)</sup> في وسط الْغُرْمُولِ .

و« الضَّرَّةُ » : لحمُ الضَّرْعِ ، ولها أَرْبَعَةُ أَطْبَاءٍ ، وجلدةُ الضَّرْعِ هي خَيْفٌ . و« الْإِحْلِيلُ » ثَقْبٌ يَخْرُجُ مِنْهُ الشُّخْبُ<sup>(٧)</sup> ، ومن الذَّكَرِ مَأْوُهُ وَيُولُهُ .

(١) : ليس في أ ، و .

(٢) : أ : ما بين .

(٣) : و : ما بين .

(٤) : ل ، س : مكتنفان السُّرَّةِ . و : مكتنفا السُّرَّةِ .

(٥) : س : اكتنفا .

(٦) : زاد في ل ، س : « الذي » .

(٧) : زاد في أ : « يعني اللبِن » .

و« الْخَوْرَانُ » : مَجْرَى الرُّوثِ . و« الظُّبْيَةُ » الرَّجْمُ .

وفي رؤوس المِرْفَقَيْنِ « إبرة » وهي شَظِيَّةٌ لاصقةٌ بالذراع ليست منها .

و« الدَاغِصَةُ » : العَظْمُ المدوَّر الذي يتحرك<sup>(١)</sup> على رأس الركبة وهما اثنان .

و« الشَّظَى »<sup>(٢)</sup> : عَظْمٌ لاصقٌ بالركبة ، فإذا شَخَصَ قِيلَ « شَظِيَّ الفرسُ » وفي باطن الركبتين « مَابِضَانِ » وهما مُنْتَنَى الوَظِيفَيْنِ من باطن الركبتين ، وفي الوَظِيفَيْنِ « قَيْدَانِ » وهما حرفا وَظِيفِيَّيِ اليدين ، وفيهما « أَشْجَعَانِ » [ ١٣٥ ] وهما عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِي الوَظِيفَيْنِ من باطنهما .

و« الْعُجَايَتَانِ » : عَصَبَتَانِ تَكُونَانِ فِي باطن اليدين ، وأَسْفَلَ مِنْهُمَا هَنَاتُ كَأَنَّهَا الْأَظْفَارُ تَسْمَى « السَّعْدَانَاتِ » .

وفي الوَظِيفَيْنِ « ثُنْتَانِ » وهما<sup>(٤)</sup> الشَّعْرُ الذي يكون على مؤخر الرُّسْغِ ، فإن<sup>(٥)</sup> لم يكن ثَمَّ شَعْرٌ فهو « أَمْرَدٌ » و« أَمْرَطٌ » و« أَمْعَرٌ » . وفي الوَظِيفِ « حَوْشَبٌ » وهو مَوْصِلُ الوَظِيفِ فِي الرِّسْغِ .

و« أُمُّ الْقِرْدَانِ » بين الثَّنَةِ والحافر ، والعامةُ تسميها « السُّكْرَجَةَ » .

و« الْأَشْعَرُ » ما أحاط بالحافر من الشعر . و« إِطَارُ الحافر » ما أحاط بالأشعر . و« السُّنْبُكُ » طرفُ مَقْدَمِ الحافر<sup>(٦)</sup> . و« الْحَامِيَتَانِ » عن يمين

---

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : انظر ص : ١٢٤ .

(٣) : في م : « هناة كأنهما » وهو خطأ .

(٤) : ب ، س : « وهو »

(٥) : و : فإذا .

(٦) : قوله : « والسنبك .. » ورد في س بعد قوله : « السكرجة » .

السُّنْبُكُ وشماله ؛ ويقال لجوف الحافر « صَحْنٌ » . و« النَّسُورُ » في باطنه كأنها النَّوَى والحصى . و« أَلْيَةُ الحافر » مؤخره . و« الكاذَتَانِ » مائتاً من اللحم في أعالي الفخذين . و« الجاعِرَتَانِ » مَضْرِبُ الفرس بَذَنَبه على فخذه . و« الفَائِلَانِ » عِرْقَانِ مستبطنَا الفخذين . و« النَّسِيَانِ » عِرْقَانِ قد استبطنَا السَّاقَ . و« الحَمَاءُ » لحم السَّاقِ .

وفي العُرْقُوبَيْنِ « إِبْرَتَانِ » [ ١٣٦ ] وهما حَدُّ كل عرقوب من ظاهر .

وفي وظيفي رَجَلَيْهِ « طُنْبُوبَانِ » ، قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> : وليس للفرس « طِحَالٌ » .

و« السَّيْسَاءُ » من الفرس : الحَارِكُ ، ومن الحمار : الظَهْرُ .

و« الأَبْجَلُ » من الفرس والبعير : هو الأَكْحَلُ من الإنسان .

و« الأَبْلَقُ » من الخيل : هو الأَبْقَعُ من الشَّاءِ<sup>(٢)</sup> والكلابِ والطيرِ .

و« الذِّئَالُ » الفرسُ الطَوِيلُ<sup>(٣)</sup> الطَوِيلُ الذَّنْبِ ؛ فإن كان قصيراً<sup>(٤)</sup> طَوِيلَ الذَّنْبِ قيل : « فَرَسٌ ذَائِلٌ » . قال النابغة<sup>(٥)</sup> :

بِكَلِّ مُجَرَّبٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ رِفْنٍ

(١) : أ : عبيد ، والصواب ما أثبت .

(٢) : أ ، و : الشاة ، والصواب ما أثبت .

(٣) : ليس في أ ، ل ، س .

(٤) : في س : « طويل الذنب قصيراً » .

(٥) : الذبياني ، ديوانه ق ٢١/٤٤ ، ص : ٢٠٠ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢١٥ ، وقال ابن السيد في الاقتضاب ، ص : ٣٣٩ : « هذا البيت للنابغة الجعدي وهو من الشعر المنحول إليه » وهو للذبياني .

أراد « رَفْلٌ »<sup>(١)</sup> فحوّل اللام نوناً .

\* \* \*

فرس<sup>(٢)</sup> « جَرُورٌ » يمنع القياد . وفرس « قَوُودٌ » يَنْقَاد . و « المَشِيَّاطُ »  
من الخيل : السريُّ السَّمن . و « المَلَوَّاحُ » الذي لا يسمُن . و « الوَقْعُ »  
[١٣٧] الحَفِي مِنَ الخيل . و « الرَّجِيلُ » الذي لا يَحْفَى . و « الصَّلُودُ » من  
الخيـل : الذي لا يَعْرِقُ . و « الهَضْبُ » الكثير العَرَق ؛ قال طَرْفَة<sup>(٣)</sup> :  
« مِنْ عَنَاجِيحٍ<sup>(٤)</sup> ذُكُورٍ وَقَحٍ<sup>(٥)</sup> وَهَضَبَاتٍ إِذَا آتَلَ الْعُدُرُ

وفي الخيل « مُسْنَفَاتٌ » - بكسر النون - مُتَقَدَّمَاتٌ ، و « مُسْنَفَاتٌ » في  
الإبل - بفتح النون - مَشْدُودَاتٌ بِالسُّنْفِ<sup>(٦)</sup> ، والسُّنْفُ : جَمْعُ سِنَافٍ ، وهو  
حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ .

ويقال للفرس : « عَتِيقٌ » ، و « جَوَادٌ » ، و « كَرِيمٌ » . ويقال  
للبرذونِ ، والبغلِ ، والحمارِ : « فَارَةٌ » .

٧ قال الأصمعيُّ : كان عديُّ بن زيدٍ يُخَطِّأُ في قوله في وصف<sup>(٧)</sup>

الفرس :

---

(١) : أ : « رَفْلٌ » .

(٢) : في و : « باب آخر منه ، قال أبو محمد : فرس ... » .

(٣) : ديوانه ، ق ٦٠/٢ ، ص : ٦٩ ، وانظر تخريجه فيه ص : ٢٢١ .

(٤ ، ٥) : ليس في أ ، ل ، س .

(٥) : و « يعايب » وهي رواية الديوان وشرح الجواليقي ص : ٢١٦ ، ولم يورده ابن  
السيد .

(٦) : زاد في و : « وهي حبالٌ » .

(٧ ، ٧) : في م : « قال : وكان الأصمعيُّ يُخَطِّئُ عديُّ بنَ زيدٍ في وصف ... » .



..... فارها مُتَّابِعاً<sup>(١)</sup> .

قال : ولم يكن له علمٌ بالخيَل [١٣٨] .

### باب<sup>(٢)</sup> شِيَاتِ الْخَيْلِ

إذا ابيضَّ أعلى رأسه فهو « أَصْقَعُ » ، وإذا ابيضَّ قفاه فهو « أَفْنَفُ » ،  
وإذا ابيضَّ<sup>(٣)</sup> رأسه كله فهو « أَغْشَى » و « أَرْحَمُ » ، فإن شابت ناصيته فهو  
« أَسْعَفُ » ، فَإِنْ اَبْيَضَّتْ كُلُّهَا فهو « أَصْبَغُ » فإن<sup>(٤)</sup> كان بِأُذُنَيْهِ نَقْشٌ بِياضٍ  
فهو « أَذْرَأُ » ، و « الْغُرَّةُ » ما فوق الدَّرْهَم ، و « الْقُرْحَةُ » قَدْرُ الدَّرْهَمِ فما  
دون ؛ فإن سالت غُرَّتُهُ وَدَقَّتْ ولم تجاوز العينين فهي « الْعُصْفُور » ؛ فإن دَقَّتْ  
وسالت وجَلَّتْ<sup>(٥)</sup> الْخَيْشُومَ ولم تبلغِ الْجَحْفَلَةَ فهي « شِمْرَاخٌ » ؛ فإن ملأتِ  
الجبْهَةَ ولم تبلغِ العينين فهي « الشَّادِحَةُ » ؛ فإن أخذت جميعَ وجهه غير أنه  
ينظر في سواد فهي « الْمُبْرَقَعَةُ » ؛ فإن رجعتْ غُرَّتُهُ في أحد شِقَيْهِ وجهه إلى  
أحد الْحَدَيْنِ فهو « لَطِيمٌ » فإن فَشَّتْ حَتَّى تأخذ العينين فتبيضُ [١٣٩]  
أشْفَارَهُمَا فهو « مُغْرَبٌ » ؛ فإن كانت إحدى عينيه زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى كَحْلَاءَ فهو  
« أَخِيْفٌ » ؛ فإن كان بَجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بِياضٌ فهو « أَرْثَمٌ » ، وإن كان بالسُّفْلَى

(١) : تمامه :

فصاف يفرِّي جلَّه عن سراته يبدُّ الجيادَ .....  
وقوله : « متتابعاً » في أ : « متتابعاً » بالياء وكذا هو في الاقتضاب ص : ٣٣٩ ،  
والمخصص ١٥٦/٢ و ١٢٦/٦ ، واللسان (فره) ، وهو بالياء المعجمة بواحدة  
في شرح الجواليقي ، ص : ٢١٧ ، والاقتضاب ، ص : ١٤١ ، وقال ابن السيد :  
« والتتابع .. نحو من التابع .. إلا أنَّ في التابع لجاجة وتهافتاً » .

(٢) : من و فقط .

(٣) : في أ : وإذا ابيضَّ كله « أغشى » .

(٤) : و : فإذا .

(٥) : أ : وجاوزت .

بِياضُ فهو « أَلْمَطُ » ؛ فإن كان أبيضَ الرأسِ والعُنقِ فهو « أَدْرَعُ » ، وإن كان أبيضَ الظهر فهو « أَرْحَلُ » ، وإن كان أبيضَ العَجْزِ فهو « آزَرُ » ؛ فإن<sup>(١)</sup> كان أبيضَ الجنبِ أو الجنبين فهو « أَخْصَفُ » ؛ فإن<sup>(٢)</sup> كان أبيضَ البطن فهو « أُنْبَطُ » .

و « التَّحْجِيلُ » بياضٌ يبلغُ نصفَ الوَظِيفِ ، و « الْمُحْجَلُ » أن تكونَ قوائمه الأربعُ بيضاً ، حتى<sup>(٣)</sup> يبلغُ البياضُ منها ثلثَ الوَظِيفِ أو نصفَه أو ثلثيه ، بعد أن يتجاوزَ الأرساغَ ولا يبلغُ الرُكبتين والعُرْقُوبَيْنِ ، فيقال « مُحْجَلٌ القوائم » . فإن أصاب البياضُ من التَّحْجِيلِ حَقْوَه وَمَغَابِنَه وَمَرَجَعَ مِرْفَقِيَه من تَجَبِيبِ بياضِ يديه ورجليه فهو « أَبْلَقُ » ، وإن بلغ البياضُ من التَّحْجِيلِ رَكَبَةَ اليدِ وعُرْقُوبَ الرَّجْلِ فهو فرس « مُجَبَّبٌ » و « الْجُبَّةُ » مَوْصِلُ الوَظِيفِ فِي الذَّرَاعِ . [ ١٤٠ ] فإن تجاوز البياضُ إلى العَصْدَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ فهو « أَبْلَقُ مُسْرَوَلٌ » ، فإن كان البياضُ بيديه دونِ رجليه فهو « أَعْصَمُ » فإن كان بإحدى يديه دون الأخرى قيل « أَعْصَمُ اليُمْنَى ، أو اليسرى » فإن كان البياضُ في يديه إلى مرفقيه دون الرِّجْلَيْنِ فهو « أَقْفَزُ » ، فإن كان البياضُ برجليه دون اليدين<sup>(٤)</sup> فهو « مُحْجَلٌ » ، وذلك<sup>(٥)</sup> إن تجاوز الأرساغَ ، وإن كان بإحدى رجليه<sup>(٦)</sup> وتجاوز الرُّسْغَ<sup>(٧)</sup> فهو « مُحْجَلُ الرَّجْلِ اليُمْنَى ، أو اليسرى » ، وإن كان

(١) : أ : وإن .

(٢) : ل ، س : وإن . م كما هنا .

(٣) : من ب فقط .

(٤) : ل ، س : اليد . م كما هنا .

(٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : س : يديه .

(٧) : و : الأرساغ .

البياض<sup>(١)</sup> كذلك متجاوزَ الأرساغ في ثلاث قوائم دون رجلٍ أو دون<sup>(٢)</sup> يدٍ فهو «مَحْجَلٌ ثَلَاثٌ» «مُطْلَقٌ يَدٌ ، أو رجلٍ» . ولا يكون التحجيل واقعاً بيد أو يديْن<sup>(٣)</sup> إلا أن يكون معها أو معهما رجلٌ أو رجلان ؛ فإن<sup>(٤)</sup> قَصَرَ البياضُ عن الوَظِيفِ واستدار بأرساغِ رِجْلَيْهِ دون يديه [١٤١] فذلك<sup>(٥)</sup> «التَّخْدِيمُ» ، يقال : فرسٌ «مُخَدَّمٌ» و«أَخْدَمُ» ، فإذا<sup>(٦)</sup> كان برجل واحدة فهو «أَرْجَلُ» فإن لم يَسْتَدِرِ البياضُ وكان في مآخِرِ أرساغِ رجليه أو يديه فهو «مُنْعَلُ يَدٍ كذا ، أو رجل كذا ، أو اليمين ، أو الرجلين» فإن كان بياضُ التحجيل في يد أو رجلٍ<sup>(٧)</sup> من خِلَافٍ فذلك «الشَّكَالُ» وهو يُكْرَهُ ، وقومٌ يجعلون الشَّكَالُ البياضَ الذي<sup>(٨)</sup> في ثلاث قوائم ؛ وإذا<sup>(٩)</sup> كان محجَلٌ يَدٍ أو رجلٍ من شِقِّ قالوا «هو»<sup>(١٠)</sup> مُمَسَّكُ الأيَمانِ مُطْلَقُ الأيَاسِرِ ، أو مُمَسَّكُ الأيَاسِرِ مُطْلَقُ الأيَمانِ ، وإن أصاب الأَوْظِفَةَ بياضٌ ولم يَعْذُها إلى أسفل ولا إلى<sup>(١١)</sup> فوق فذلك «التَّوْقِيفُ» يقال فرس «مَوْقَفٌ» فإن ابْيَضَّتْ أطرافُ الثَّنينِ فهو «أَكْسَعُ» ؛ فإن ابْيَضَّتْ الثَّنينُ كُلُّها ، ولم تَتَّصِلْ<sup>(١٢)</sup> ببياضِ التحجيل ، في يدٍ كان ذلك أو في<sup>(١٣)</sup> رجلٍ أو أكثر ؛ فهو «أَصْبَغُ» ؛ و«الشَّعْلُ» بياضٌ

(١) : ليس في ل ، س . (٢) : ليس في ل ، س .

(٣) : ل ، س : يدين ، بلا الباء .

(٤) : و : فإذا .

(٥) : و : فهو .

(٦) : ل ، س : فإن .

(٧) : ل ، س : ورجلٍ .

(٨) : من ب فقط .

(٩) : و : وإن .

(١٠) : ليس في أ .

(١١) : ليس في أ ، ل ، و .

(١٢) : ل ، س : يتصل ببياض .

(١٣) : من ب فقط .

في عَرَضِ الذَّنْبِ ؛ فَإِنْ ابْيَضَّ كُلُّهُ أَوْ اطْرَافُهُ فَهُوَ « أَصْبَغُ » [١٤٢] .

### باب (١) ألوان الخيل

فَرَّقُ ما بين « الكُمَيْتِ » و « الأشقر » بِالْعُرْفِ وَالذَّنْبِ : فَإِنْ كَانَا أَحْمَرَيْنِ فَهُوَ « أَشْقَرُ » ، وَإِنْ كَانَا أَسْوَدَيْنِ فَهُوَ « كُمَيْتٌ » ، و « الْوَرْدُ » بَيْنَهُمَا ، وَالْأُنْثَى وَرَدَّةٌ (٢) ، وَالْجَمِيعُ (٣) وَرَادٌ (٤) ، و « الكُمَيْتُ » لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى سِوَاهُ (٥) .

و « الْأَخْضَرُ » هُوَ (٦) فِي كَلَامِ الْعَجَمِ « الدَّيْزُجُ » ، وَهُوَ مِنَ الْحَمِيرِ « الْأَدْغَمُ » و « الْوَرْدُ الْأَغْبَسُ » هُوَ (٧) فِي كَلَامِ الْعَجَمِ « السَّمْنَدُ » ، و « الصَّنَابِيُّ » هُوَ الْكُمَيْتُ ، أَوْ (٨) الْأَشْقَرُ يَخَالِطُ شَقْرَتَهُ شَعْرَةً بِيضَاءً ، يُنسَبُ إِلَى الصَّنَابِ ، وَهُوَ الْخَرْدَلُ بِالزَّبِيبِ .

و « الْبَهِيمُ » هُوَ الْمُضْمَتُ الَّذِي لَا شَيْءَ بِهِ وَلَا وَضَحَ ، أَيْ لَوْنُ كَانَ . وَمِمَّا لَا يَقَالُ (٩) لَهُ بَهِيمٌ وَلَا [١٤٣] شَيْءَ بِهِ « الْأَبْرَشُ » و « الْأَنْمَرُ » و « الْأَشِيمُ » و « الْمُدَنْرُ » و « الْأَبْقَعُ » و « الْأَبْلَقُ » ؛ « فَالْأَبْرَشُ » : الْأَرْقَطُ ،

---

(١) : من و فقط .

(٢) : و : الوردة .

(٣) : أ ، س : والجمع . م كما هنا .

(٤) : زاد في و : « وَوَرْدٌ أَيْضاً » .

(٥) : زاد في أ : « وَالْأَصْدَأُ : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ قَدْ قَارَبَتْ السَّوَادَ ، وَالْأُنْثَى صَدَاءٌ ، وَالْجَمْعُ صُدَاءٌ » .

(٦) : ليس في ل ، س ، و .

(٧) : ل ، س : وهو . م كما هنا .

(٨) : ب : والأشقر .

(٩) : س : يقال ، بلا « لا » .

و «الأنمر» : أن تكون<sup>(١)</sup> به بُقعة بيضاء ، وبُقعة أخرى أي لون كان ؛  
و «الأشيم» : أن تكون<sup>(٢)</sup> به شامة أو شام في جسده ، و «المُدتر» : الذي  
تكون<sup>(٣)</sup> به نُكت فوق البرش ، و «الأبقع» : الذي تكون<sup>(٤)</sup> في جسده بُقع  
تخالف سائر لونه .

### باب<sup>(٥)</sup> الدوائر في الخيل ، وما يكره من شياتها

و «الدوائر» ثمانِي عَشْرَةَ دائرة ، تُكره<sup>(٦)</sup> منها «الهقعة» وهي التي  
تكون في عُرْض زوره ، ويقال : إنَّ أَبْقَى الخيل «المَهْقُوعُ» ؛ ودائرة  
«القالع» وهي التي تكون تحت اللَّبد ، ودائرة «الناخس» وهي التي تكون  
تحت الجاعرتين إلى الفأثلين ، ودائرة «اللطة» في وسط الجبهة ، وليست  
تُكره إذا كانت واحدة ، فإن كان<sup>(٧)</sup> هناك دائرتان قالوا «فَرَسٌ نَطِيحٌ» وذلك  
مكروه ، وما سوى هذه من الدوائر غيرُ مكروه [١٤٤] .

ويكره في «الأشيم» : أن تكون<sup>(٨)</sup> به شامة بيضاء ، أو غيرُ بيضاء ،  
في مؤخره ، أو شِقِّه الأيمن .

ويكره «الشكال» وقد اختلف فيه ، وروي<sup>(٩)</sup> عن رسول الله<sup>(١٠)</sup>

(١) : و : يكون . (٢) : ب : يكون .

(٣) : ليس في أ ، ل ، س . م كما هنا .

(٤) : ليس في أ ، و . وفي ب : يكون .

(٥) : من و فقط .

(٦) : ل ، س ، : يكره .

(٧) : أ ، و : فإذا كانت .

(٨) : ب : يكون .

(٩) : و : وقد روي .

(١٠) : ل ، س : «عن النبي صلى ...» .

صلى الله عليه وسلم وعلى آله أنه كان يكرهه <sup>(١)</sup> .

ويُكرهه « الرَّجُلُ » إلا أن يكون به وَضَحٌ غيره ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

أَسِيلٌ نَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ كُمَيْتٌ كَلَوْنِ الصَّرْفِ أَرْجَلُ أَفْرَحٍ  
<sup>(٣)</sup> فَمَدَحُهُ بِالرَّجُلِ لَمَّا كَانَ أَفْرَحَ .

### باب <sup>(٤)</sup> السوابق من الخيل

أولها « السابق » ، ثم « المُصَلِّي » وذلك لأن رأسه <sup>(٥)</sup> عند صَلا [١٤٥] السابق ، ثم الثالث والرابع كذلك إلى التاسع ، والعاشر « السُّكَيْتُ » ويقال <sup>(٦)</sup> أيضاً « السُّكَيْتُ » مشدداً ، فما جاء بعد ذلك لم يُعْتَدَ به ، و« الفُسْكِلُ » : الذي يجيء في الحَلَبَةِ آخِرَ الخيل <sup>(٧)</sup> .

### باب <sup>(٨)</sup> معرفة ما <sup>(٩)</sup> في خلق الإنسان <sup>(١٠)</sup> من عيوب الخلق <sup>(١١)</sup>

« الفَقْمُ » <sup>(١٢)</sup> في الفَمِ <sup>(١٣)</sup> : وهو أن تتقدم <sup>(١٤)</sup> الثَّنَايا السُّفْلَى إذا ضَمَّ

---

(١) : انظر غريب الهروي ١٨/٣ ، والفائق ٢٥٨/٢ ، والنهاية لابن الاثير ٤٩٦/٢ .

(٢) : هو المرقش الأصغر من مفضلتيه ، المفضليات ق ١٣/٥٥ ، ص : ٢٤٣ ، والبيت له في الاقتضاب ، ص : ٣٤٠ ، واللسان (رجل) ، ووهم الجواليقي فنسبه للمرقش الأكبر ؛ انظر شرحه ، ص : ٢٢٢ .

(٣، ٤) : ليس في س . وفي ل ، و : « فَمُلِحَ » . (٤) : من و فقط .

(٥) : ب : « سَرَاتِهِ » . (٦) : و : « ويقال له : السُّكَيْتُ . . » .

(٧) : زاد في أ : « والعامة تسميه الفُسْكِلُ » . (٨) : من و فقط

(٩) : ليس « ما » في ب ، ل ، س . (١٠ ، ١١) : من ب فقط .

(١١) : في النسخ ، غير ب ، : « من عيوب الخلق : الفقم . . . » فلم يجعل قوله « من عيوب الخلق » من تمام عنوان الباب .

(١٢) : ليس « في الفم » في ل ، س .

(١٣) : ب ، أ ، و : « يتقدم » وهو تصحيف .

الرجلُ فاه فلا تَقَع عليها العُلْيَا .

و « الضَّرْزُرُ » : لُصُوقُ<sup>(١)</sup> الحنك الأعلى بالحنك الأسفل ، ، فإذا تَكَلَّمَ تكادُ أضرأسُه العليا<sup>(٢)</sup> تَمَسُّ السُّفْلَى .

و « الضَّجَمُ » مَيْلُ يكون في الفم ، وفيما<sup>(٣)</sup> يليه من الوجه .

و « الْفَأْفَاءُ » : أَنْ يتردَّد المتكلم في الفاء ، فإذا تردَّد في التاء فهو<sup>(٤)</sup> « تَمَتَّامٌ » ، فإذا دخل بعضُ كلامه في بعض قيل : « بلسانه لَفَفٌ » ، و « الْأَلْغُ » : الذي [١٤٦] يَرْجِعُ لسانه في المنطق إلى التاء والغين .

و « الشُّطُورُ » في البصر : هو أن تراه كأنما ينظرُ إليك وإلى آخر ، يقال : « شَطَرَ بَصْرُهُ يَشْطِرُ شُطُوراً » ، و « الإِطْرَاقُ » استرخاءُ الجفون ، و « الْغَرْبُ »<sup>(٥)</sup> وَرَمَ<sup>(٦)</sup> في المآقي ، يقال : « غَرِبَتْ عينُهُ تَغْرِبُ غَرْباً » ، و « الْخَفْشُ » صِغَرُ العين وضعفُ البصر ، و « الدَّوْشُ »<sup>(٧)</sup> مثله ، وهو<sup>(٨)</sup> ضيق العين مع ضعف البصر .

و « الدَّلْفُ » في الأنف : قِصْرُهُ وصِغَرُ أَرْبَتِهِ ، و « الْخَنْسُ » تَأْخُرُ الأنف في الوجه وقصرُهُ ، و « الْفَطْسُ » : عِرْضُ الأنفِ وتَطَامُنُ قَصْبَتِهِ . و « الطَّرَامَةُ » : الخُضْرَةُ في الأسنان ، و « الْفَلَحُ » : الصفرةُ فيها ،

---

(١) : أ ، و : « لحوق » .

(٢) : ليس في س .

(٣) : أ ، و : « فيما » بلا الواو .

(٤) : أ ، و : « قيل » .

(٥) : في ب : « والغرب أن يكون ورماً ... » .

(٦) : زاد في ل ، س : « .. يكون .. » .

(٧ ، ٧) : من ب فقط .

(٨) : من ب فقط ، وفي غيرها : « وضعف » .

و «الْوَقْصُ» : قِصْرُ الْعُنُقِ و «الْهَنْعُ» تَطَامُنُهَا .

و «الْأَلْصُ» : المَجْتَمَعُ المُنْكِبِينَ يَكَادَانُ<sup>(١)</sup> يَمَسَّانِ أذْنَيْهِ ،  
و «الْأَلْصُ» أَيْضاً : المِتْقَارِبُ الْأَضْرَاسُ ، و «الْأَحْدَلُ» : [١٤٧] المَائِلُ  
الشَّقِ<sup>(٢)</sup> .

و «اللَّطْعُ» ، فِي الشَّفَاهِ : بَيَاضٌ يُصِيبُهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي ذَلِكَ  
السُّودَانُ<sup>(٣)</sup> ؛ وَتَعْتَرِيهِمْ أَيْضاً «الْبُجْرَةُ» وَهِيَ خُرُوجُ السَّرَّةِ .

و «الْفَدْعُ» ، فِي الْكَفِّ : زَيْغٌ فِي الرُّسْغِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّاعِدِ ، وَفِي  
الْقَدَمِ أَيْضاً<sup>(٤)</sup> كَذَلِكَ : زَيْغٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ ، و «الْكَوَعُ» أَنْ تَعَوَّجَ<sup>(٥)</sup>  
الْكَفُّ مِنْ قَبْلِ الْكَوَعِ ، و «الْفَلَجُ» آعُوجَاجٌ فِي الْيَدِ ، فَإِنْ كَانَ فِي الرَّجْلَيْنِ  
فَهُوَ «فَحَجٌّ» .

و «الْقَعْسُ» ، فِي الظَّهْرِ : دَخُولُهُ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ ، و «الْحَدَبُ»  
دَخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ الظَّهْرِ .

و «الْأَدْرُ» : عَظِيمُ<sup>(٦)</sup> الْخُصْيَتَيْنِ ، يُقَالُ : «رَجُلٌ<sup>(٨)</sup> آدَرُ بَيْنَ الْأَدَرَةِ» ،

---

(١) : أ : «يَكَادُ أَنْ تَمَسَّا» ، ل : «تَكَادُ أَنْ ...» ، و : «يَكَادُ أَنْ يَبْلُغَا ...» .

(٢) : أ : «العنق» .

(٣) : ضبط في مطبوعة ليدن «السودان» بالنصب والرفع ، وكتب فوقها في ب : «معاً»  
والوجه الرفع ، والتقدير : «وأكثر الذين يعترتهم ذلك السودان» فـ «ما» اسم  
موصول جعلها لمن يعقل ، و «السودان» خبر أكثر ، وثبه المحقق ابن السيد على ذلك ورأى  
أن الوجه الرفع ، انظر الاقتضاب ص : ١٤٣ - ١٤٤ ، وكذا القول في الموضع الآخر -  
ص : ١٤١ - وهو قوله : «والعدرة .. وأكثر ما يعترى الصبيان» إلا أن ناشر مطبوعة ليدن  
ضبطها بالنصب دون الرفع .

(٤) : ليس في ل ، س . (٥) : ب ، و : «يعوج» .

(٦) : في غير ب «الاعوجاج» .

(٧) : في أ : «والأدرة عظم ...» . (٨) : من ب فقط .



و « الشَّرَجُ » أن تعظم واحدة وتصغر الأخرى ، و « الْمَشَقُّ » : أن تصطك رُكبتاه ، الرجل حتى تتسحجا ، فإذا عظمتا فلم تلتقيا قيل « رجل أفرج » وهذا يكون في الحبشة .

و « المذح » أن تصطك فخذاه ، و « الصَّكُّ » : أن تصطك رُكبتاه ، قال أبو عمرو : الصَّكُّ في الرَّجْلَيْنِ ، و « البَدْدُ » في الناس : [ ١٤٨ ] تباعد ما بين الفخذين ، وفي ذوات الأربع في الديدن .

و « الأفحج » : الذي تتداني صدورُ قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه ، و « الأروح » : الذي تتداني عقباه وتتباعد صدورُ قدميه .

و « الوكع » مِيلُ إبهام الرجل على الأصابع حتى تزول ، فَيَرَى شخصُ أصلها خارجاً ، ومنه قيل : « أمة وكعاء » ، و « الحَفُّ » أن تُقبل كل واحدة من الإبهامين على صاحبتهما ، قال ابن الأعرابي : « الأحنف » : الذي يمشي على ظهر<sup>(١)</sup> قدميه ، و « الأفقد » الذي يمشي على صَدْرِهِمَا<sup>(٢)</sup> .

« الأعلَم »<sup>(٣)</sup> المشقوق الشفة العليا ، و « الأفلح » المشقوق الشفة السفلى ، [ ١٤٩ ] <sup>(٤)</sup> يكون ذلك خِلقة<sup>(٤)</sup> ، و « الأجلع » - بالجيم المعجمة<sup>(٥)</sup> - الذي لا تنضم<sup>(٦)</sup> شفتاه على أسنانه . [ ويقال للمرأة التي لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها « جليع » ]<sup>(٧)</sup> .

(١) : أ : « ظهور قدميه ويقال الأفقد ... » .

(٢) : أ : صدورهما . ل ، س : صدورهما .

(٣) : م : « والأعلم » .

(٤، ٤) : ليس في أ ، و .

(٥) : ب ، ل ، س : « معجمة » .

(٦) : ل ، س : « الرجل إذا لم تنضم » .

(٧) : زيادة من ب ، س ، ل إلا أن موضعها في س ، ل بعد قوله : « الأمثن » .

## وفي النساء :<sup>(١)</sup>

« الضَّهْيَاءُ » من النساء<sup>(٢)</sup> التي لا تحيض<sup>(٣)</sup> .

و « المَتَكَّاءُ »<sup>(٤)</sup> التي لا تحبس بولها ، وهو من الرجال « الأَمَثْنُ » .

و « الْمُفَضَّاءُ » التي قد<sup>(٥)</sup> صار مَسْلَكُهَا شيئاً واحداً ، وهي « الشَّرِيمُ » أيضاً .

و « المَأْسُوكَةُ » التي أخطأت خافضتها فأصابَت غيرَ موضعِ الخَفْضِ ، ومثلها من الرجال « المَكْمُورُ » .

و « الْقَرْنُ » كالعُقْلَةِ ؛ اخْتُصِمَ إلى شُرَيْحٍ في جارية بها قَرْنٌ ، فقال : أَقْعِدُوهَا ، فإن أصاب الأرض فهو عَيْبٌ ، وإن لم [ ١٥٠ ] يُصِبِ الأرضَ فليس بعيب .

ويقال : « حملتِ المرأةُ الغَلامَ »<sup>(٦)</sup> سَهْواً أي : على حيضٍ .

\*\*\*

## العِلَلُ<sup>(٧)</sup> :

تقول العربُ : الدَّوَاءُ هو « الأَزْمُ » يعنون الحِمْيَةَ ، وأصلُ الأَزْمِ ضَمُّ

---

(١) : في أ : « باب في عيوب خلق النساء » ، وفي و : « باب معرفة النساء » .

(٢) : « من النساء » من ب فقط .

(٣) : زاد في ل ، س : « والتي لا ينبت ثدياها » .

(٤) : زاد في : « والمتكأ : التي أخطأت الخافضة فأصابَت الإِسْكَتِينَ ، والمتكأ البظر نفسه ، والمثناة : التي لا تحبس ... » .

(٥) : من ب فقط .

(٦) : و : « بالغلام » .

(٧) : في أ : « باب العِلل » ، وفي و : « باب في العِلل » .

الأسنان كأنه يَعَضُّ ، وقال <sup>(١)</sup> ابن مسعود : أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ « الْبَرْدَةُ » يعني التَّخْمَةُ .

و « مَسُّ الْحُمَى » : رَشَّهَا وَرَسَّيْهَا ، وذلك حين تجد لها قِرَّةً ، وتكسيراً <sup>(٢)</sup> .

و « الْوَرْدُ » : يَوْمُ الْحُمَى ، و « الْغُبُّ » : أَنْ تَأْخُذَهُ يَوْمًا وَتَدَّعَهُ يَوْمًا ، و « الرَّبْعُ » : أَنْ تَدَّعَهُ يَوْمَيْنِ وَتَأْخُذَهُ الْيَوْمَ الثَّالِثَ .  
و « الْمَوْمُ » : الْبِرْسَامُ .

و « الْعُذْرَةُ » : وَجَعُ الْحَلْقِ ، وأكثر ما يَعْتَرِي الصَّبِيَّانَ فَيُعْلَقُ عَنْهُم ، و « الْإِعْلَاقُ » و « الدَّغْرُ » شَيْءٌ وَاحِدٌ [ ١٥١ ] وهو أَنْ تُرْفَعَ اللَّهَاءُ ، ونهى <sup>(٣)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم <sup>(٤)</sup> عن ذلك <sup>(٥)</sup> ، وأمر بالقُسْطِ الْبَحْرِيِّ .  
وقال <sup>(٦)</sup> جرير <sup>(٧)</sup> :

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَانِغَ الْمَعْذُورِ  
قال الأصمعيُّ : « الشُّغَافُ » دَاءٌ يَسِيلُ مِنَ الصَّدْرِ ، يقال <sup>(٨)</sup> : إنه إذا

---

(١) : أ ، و : « وقال عبد الله بن مسعود » ، وكتب على الهامش في ب : « قال أبو سعيد السيرافي وأبو علي الفارسي : أصحاب الحديث يَرَوُونَ « الْبَرْدَةُ » يفتح الراء ، و « الْبَرْدَةُ » بالسكون أَفْصَحُ » انظر غريب الحديث للمؤلف ٢٢٥/٢ .

(٢) : في س : « حين تجد قرة أو تكسيراً » . وفي ل : « أو تكسيراً » .

(٣) : أ : وقد نهى .

(٤) : ل ، س : وعلى آله وسلم .

(٥) : انظر غريب الهروي ٢٨/١ ، والفائق ٤٢٧/١ - ٤٢٨ ، والنهاية ١٢٣/٢ .

(٦) : في غير ب : قال ، بلا الواو .

(٧) : ديوانه ، ق ٢٠/١٥ ، ٨٥٨/٢ ، والاقتضاب ، ص : ٣٤١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٤ .

(٨) : في ب : « فيقال » .

التقى هو والطَّحَالُ مات صاحبه ، قال النابغة<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ حَالَ هَمُّ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلٌ      وَلُوجَ الشُّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ

يعني أصابع الأطباء تَلْتَمِسُهُ ، تَنْظُرُ هل نزل أم<sup>(٢)</sup> لم ينزل .

و « الْكَبَادُ » وَجَعُ الْكَبِدِ ، قال النبي صلى الله عليه وسلم « الْكَبَادُ مِنَ الْعَبِّ »<sup>(٣)</sup> والعَبُّ : شِدَّةُ جَرَعِ الْمَاءِ كَمَا تَجْرَعُ الدَّوَابُّ .

و « الصَّفَارُ » و « الصَّفَرُ » هما<sup>(٤)</sup> اجتماعُ الماء في البطن ، يُعَالَجُ بِقَطْعِ النَّائِطِ<sup>(٥)</sup> ، وهو عرق في الصُّلْبِ ، قال العجاج<sup>(٦)</sup> : [١٥٢] :

قَضَبَ<sup>(٧)</sup> الطَّبِيبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ

وقد يعالجُ بالكَيِّ واللَّدُودِ وغير ذلك ، قال ابنُ أَحْمَرَ وكان سُقْيَ بَطْنُهُ<sup>(٨)</sup> :

شَرِبْتُ الشُّكَاعِي ، وَالْتَدَدْتُ أَلِدَّةً      وَأَقْبَلْتُ أَفَوَاهِ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا<sup>(٩)</sup>

و « الذَّرْبُ » : فسادُ الْمَعِدَةِ ، يَقَالُ : ذَرَبْتُ مَعِدَتَهُ تَذَرِبُ ذَرِبًا ، قال

---

(١) : ديوانه ، ق ٩/٣ ، ص : ٤٥ ، والاقتضاب ، ص : ٣٤١ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٥ . ورواية الديوان : « دخول الشغاف » .

(٢) : أ ، ل ، س : أو . وفي و : هل نزل أم لا .

(٣) : انظر الفائق ٢٤٣/٣ ، والنهاية ١٣٩/٤ .

(٤) : أ : هو .

(٥) : زاد في ب : « مهموز » .

(٦) : ديوانه ، ق ١٥١/١٩ ، ٣٧٢/١ ، وانظر تخريجه في ٣٩٧/٢ وزد الاقتضاب ، ص : ٣٤٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٦ .

(٧) : كتب على الهامش في ب : « قَطْع » وهي رواية ثانية ، انظر الديوان .

(٨) : زاد في أ : « يعني أصابه الماء الأصفر » .

(٩) : ديوانه ق ١٨/٥٦ ، ص : ١٧١ ، والاقتضاب ، ص : ٣٤٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٦ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ، ص : ٢٢٥ .

النبي صلى الله عليه وسلم : « في ألبان الإبل وأبوالها شِفَاءٌ لِلذَّرْبِ »<sup>(١)</sup> .

و « الْعِلْوَصُ »<sup>(٢)</sup> : اللَّوَى . و « الرَّثِيَّةُ »<sup>(٣)</sup> : وجع المفاصل .  
و « الْهَلَسُ » و « الْهَلَّاسُ » السَّلُّ . و « السَّنَقُ » كالتَّخْمَةِ . و « الْعَائِرُ » الرَّمْدُ .  
و « اللَّيْنُ » الَّذِي يَشْتَكِي عُنُقَهُ مِنَ الْوَسَادِ أَوْ غَيْرِهِ<sup>(٤)</sup> . و « غَيْثَةُ » الجرح :  
مِدَّتُهُ ، و « الصَّدِيدُ » الرقيق المختلط [١٥٣] بالدم قبل أن تغلظ المدة .  
و « الْعَقَائِيلُ » بقايا المرض<sup>(٥)</sup> . والداء الذي لا يُبرأ منه يقال له : « نَاجِسٌ »  
و « نَجِيسٌ » .

\* \* \*

### الشَّجَاجُ<sup>(٦)</sup> :

أول الشَّجَاجِ : « الْحَارِصَةُ » وهي التي تَقْشِرُ<sup>(٧)</sup> الجلد قليلاً ، ثم  
« الْبَاضِعَةُ » وهي التي تَشُقُّ اللَّحْمَ شَقًّا خَفِيفًا ، ثم « الْمَتْلَاحِمَةُ » وهي التي  
تَأْخُذُ<sup>(٨)</sup> في اللحم ، ثم « السَّمْحَاقُ » وهي التي بينها وبين العظم قَشْرَةٌ  
رَقِيقَةٌ ، ثم « الْمُؤْضِحَةُ » وهي التي تُوضِحُ عن<sup>(٩)</sup> العظم ، أي : تُبْدي  
عن<sup>(٩)</sup> وَضَحَهُ ، ثم « الْهَاشِمَةُ » وهي التي تَهْشِمُ العظم ، ثم « الْمُنْقَلَةُ » وهي

(١) : انظر الفائق ٧/٢ ، والنهاية ١٥٦/٢ .

(٢) : في و : « والعُلُوصُ والعُلُوزُ هما .. » .

(٣) : زاد في ب : « خفيف غير مهموز » .

(٤) : أ ، و : « الوسادة وغيرها » .

(٥) : زاد في و : « والواحد عقبول وهو الحَلَأُ » .

(٦) : في و : « باب في الشَّجَاجِ » وفي أ « باب الشَّجَاجِ » .

(٧) : و : « وهو الذي يقشر .. » .

(٨) : من ب ، وفي غيرها : « أخذت » .

(٩) : من ب فقط .

التي تخرُجُ منها العظامُ ، ثم « الأُمّةُ » وهي التي تبلغُ أُمُّ الرأس<sup>(١)</sup> ، وهي  
جلدةُ الدِّماغِ . [ ١٥٤ ]

## ٢ أبواب الفروق

### فروق في خَلْقِ الإنسان

ظاهرُ جلد الإنسان من رأسه وسائر جسده<sup>(٣)</sup> « البَشَرَةُ » وباطنه  
« الأَدَمَةُ » ، والعربُ تقول<sup>(٤)</sup> : « فلانٌ مُؤَدَّمٌ مُبَشَّرٌ » أي : قد جمعَ لِينَ  
الأَدَمَةِ وخُشُونَةَ البَشَرَةِ .

وشَخْصُ الإنسان إذا كان قاعداً أو نائماً « جُنَّةٌ » ، فإذا كان قائماً فهو  
« قَامَةٌ » . وقد اختلفوا في الجانب « الوَحْشِيُّ والإنْسِيُّ » :

قال الأصمعيُّ : الوحشيُّ : الذي يَرَكِبُ منه الراكبُ ويحتلبُ منه  
الحالبُ ، وإنما قالوا \* فجَال على وَحْشِيَّهِ<sup>(٥)</sup> \* إلخ ، و\* فانصاعَ جانبه  
الوحشيُّ<sup>(٦)</sup> \* إلخ [ ١٥٥ ] ؛ لأنه لا يُؤْتَى في الرُّكوب والحلبِ والمعالجة

---

(١) : س : « وهي التي تبلغ أُمُّ الدماغ » وفي أ ، ل ، و : « .. أُمُّ الرأس وهي  
الدماغ » .

وزاد في أ : « وهي المأمومة أيضاً » .

(٢، ٢) : من و فقط .

(٣) : ب : بدنه .

(٤) : و : ومنه قيل .

(٥) : جاءت هذه الجملة في شعر غير واحد ، منهم : ضابئ بن الحارث البرجمي في  
قوله :

فجال على وحشيّه وكأنّها يعاسب صيف إثره إذ تمهّلا

وانظر الاقتضاب ، ص : ٣٤٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٦) : من قول ذي الرمة (ديوانه ق ٨٩/١ ، ص : ١٠١) .

فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت يلحن لا يأتلي المطلوب والطلبُ =

إلا منه ، فإنما خَوْفُهُ منه . والإنسي<sup>(١)</sup> : [ الجانب ] الآخر .

وقال أبو زَيْدٍ : الإنسيُّ الأيسرُ ، وهو الجانبُ الذي يركبُ منه  
الراكبُ ، والوحشيُّ الأيمن . وقال أبو عُبَيْدَةَ : الوحشيُّ الأيسرُ<sup>(٢)</sup> من الناس  
والدواب ، والإنسيُّ الأيمن<sup>(٣)</sup> ، ويقالُ الأنسيُّ<sup>(٤)</sup> . وقال الأصمعيُّ : كلُّ<sup>(٥)</sup>  
أثنين من الإنسان ، مثلُ الساعدين والزُنْدَيْنِ وناحيتي القدم ؛ فما أقبل على  
الإنسان منهما<sup>(٦)</sup> فهو إنسيٌّ ، وما أدبر عنه فهو وحشيٌّ . [ ١٥٦ ]

و « الوَفْرَةُ » الشَّعْرَةُ إلى شَحْمَةِ الأذن ؛ فإذا أَلَمَّتْ بِالْمَنْكِبِ فهي  
« لِمَةٌ » . و « الأَنْزَعُ » الذي انْحَسَرَ الشعرُ عن جانبي جبهته ، فإذا زاد<sup>(٧)</sup>  
قليلاً فهو « أَجْلَحُ » ، فإذا بلغ النصفَ أو نحوَه فهو<sup>(٨)</sup> « أَجْلَى » ثم هو<sup>(٩)</sup>  
« أَجْلَهُ »<sup>(١٠)</sup> . و « الأَفْرَعُ » التَّامُّ الشعر الذي لم يذهب منه شيءٌ ، وكان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أَفْرَعً<sup>(١١)</sup> . وإذا سَالَ الشعرُ من الرأسِ حتى  
يُغْشَى<sup>(١٢)</sup> الجبهةَ والوجهَ فذلك « الْغَمَمُ » ، يقالُ « رجلٌ أَغَمُّ »<sup>(١٣)</sup> الوجهَ ،

---

انظر الاقتضاب ، ص : ٣٤٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣٠ ، وتخريجه في  
الديوان ١٩٤٠/٣ .

- (١) : زيادة ليست في النسخ . وهي ثابتة في م .
- (٢) : في و : الجانب الأيسر .
- (٣) : ل ، س : والأيمن الإنسيُّ .
- (٤) : ليس في أ ، و .
- (٥) : ب : « وكلُّ » .
- (٦) : في ب : منها .
- (٧) : ل ، س : « ازداد »
- (٨) : في و : « قيل » .
- (٩) : ليس في س ، و . م كما هنا .
- (١٠) : زاد في ب : « ثُمَّ أَصْلَحُ » . (١١) : انظر النهاية ٤٣٧/٣ .
- (١٢) : ل ، س : « يغطي » .
- (١٣) : ل ، س : « أَغَمَّ القفا وذلك .. إلخ » . م كما هنا .

وكذلك إن سال في القَفَا يقال « أَغَمَّ القَفَا » ، وذلك مما يُدْمُ به ، قال الشاعر - وهو هُذْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ (١) العُذْرِيُّ (٢) :

ولا (٣) تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ القَفَا وَأَلَوَّجَهُ لَيْسَ بَأَنْزَعَا  
ويقال : « رجل مَلْهُوزٌ » : إذا بَدَا الشَّيْبُ في رأسه ، ثم هو « أَشْمَطُ » : إذا اختلط السَّوَادُ والبَيَاضُ ، ثم هو « أَشَيْبٌ » .

و« الْقَرْنُ » في الحاجبين : [ ١٥٧ ] أن يطولا حتَّى يلتقي طرفاهما ، و« الْبَلَجُ » أن يتقطعا (٤) حتَّى يكون ما بينهما نقيّاً من الشَّعْرِ ، والعَرَبُ تَسْتَحِبُّه وتكره الْقَرْنَ ، و« الرَّجَجُ » طولُ الحاجبين ودِقَّتُهُما وسُبُوغُهُما إلى مُؤَخَّرِ العينين .

و« الْمُقْلَةُ » شَحْمَةُ العين التي تجمع الْبَيَاضَ والسَّوَادَ (٥) ، والسَّوَادُ الأعظم هو « الْحَدَقَةُ » ، والأصغرُ هو « النَّاطِرُ » (٦) وفيه إنسانُ العين ، وإنما الناطِرُ (٦) كالمرآة إذا استقبلتَها رأيتَ شخصك فيها ، والذي تراه في الناظر هو شخصك ، و« الْمَأْقُ » و« الْمُؤَقُّ » واحدٌ ، وهو طَرَفُهَا (٧) الذي يلي الأنفَ ، و« اللَّحَاطُ » مُؤَخَّرُهَا (٨) الذي يلي الصَّدْعَ ، قال أبو عبيدة : و« ذِنَابَةُ » العين مُؤَخَّرُهَا (٨) ، و« الْخَوْصُ » صِغَرُ (٩) العين وَغُؤُورُهَا ، فإن كان في مُؤَخَّرِهَا

(١) : ل ، س : « الخشرم » . وقوله : « وهو ... العذري » ليس في و .

(٢) : ديوانه ، ق ٦/٢٩ ، ص : ١٠٥ ، وانظر تخريجه فيه ، ص : ١٠٤ . وهو في

الاقْتَضَابِ ، ص : ٣٤٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣١

(٣) : ل ، س : « فلا » .

(٤) : أ ، ل ، س : « ينقطعا » . م كما هنا .

(٥) : ل ، س : السَّوَادُ والبَيَاضُ . (٦،٦) : ليس في أ .

(٧) : أ ، س : « طرفهما » . م كما هنا .

(٨،٨) : ليس في أ .

(٩) : كتب على الهامش في ب : « ضيق » .



ضَيْقٌ فهو « حَوْصٌ » وبه سمي الأَحْوَصُ ، و « النَّجْلُ » سَعَتْهَا وَعِظَمُ مُقْلَتِهَا ،  
و « الْخَزْرُ » أن يكونَ [ ١٥٨ ] الإنسانُ كأنه ينظر بِمُؤَخَّرِهَا و « الشَّوْسُ » :  
أن<sup>(١)</sup> ينظر بإحدى عينيهِ وَيُمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا .

و « الشَّمَمُ » فِي الْأَنْفِ : ارْتِفَاعُ الْقَصَبَةِ وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا وَإِشْرَافُ فِي  
الْأَرْنَبَةِ<sup>(٢)</sup> ، و « الْقَنَا » طَوْلُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أُرْنَبَتِهِ وَحَدَبٌ فِي وَسْطِهِ .

و « عَذَبَةُ اللِّسَانِ » : طَرَفُهُ ، و « عَكَدَتُهُ » أَصْلُهُ ، و « الصُّرْدَانِ » :  
الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَسْتَبِطِنَانِهِ .

و « الشَّدَقُ » سَعَةُ الشَّدَقِ<sup>(٣)</sup> .

و « الْحَيْدُ » : طَوْلُ الْعُنُقِ ، و « التَّلَعُ » إِشْرَافُهُ ، و « الْهَنْعُ » تَطَامُنُهُ ،  
و « الصَّعْرُ » مَيْلُهُ ، و « الْغَلْبُ » غَلْظُهُ ، و « الْبَتُّعُ » شِدَّتُهُ .

« الْأَخْدَعَانِ » : عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْمَحْجَمَتَيْنِ ، وَرَبَّمَا وَقَعَتِ الشَّرْطَةُ  
عَلَى أَحَدِهِمَا فَيَنْزِفُ<sup>(٤)</sup> صَاحِبُهُ ، و « الْوَدَجَانِ » : الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَقْطَعُهُمَا  
الذَّابِخُ ، و « الْوَرِيدَانِ » عِرْقَانِ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُمَا مِنَ الْوَتَيْنِ ،  
و « الصَّلِيفَانِ » نَاحِيَتَا الْعُنُقِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، و « السَّالِفَتَانِ » : نَاحِيَتَا مُقَدِّمِ  
الْعُنُقِ<sup>(٥)</sup> مِنْ لَدُنْ مُعَلَّقِي الْقَرْطِ .

و « الزُّجُ » طَرَفُ الْمِرْفَقِ ، [ ١٥٩ ] وَالْبَاطِنُ مِنَ الْمِرْفَقِ يُقَالُ لَهُ  
« الْمَإْبُضُ » وَهُوَ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ أَيْضاً ، و « الْأَسْلَةُ » مُسْتَدِيقُ الذَّرَاعِ ،

(١) : أ : « كَأَنَّهُ يَنْظُرُ » .

(٢) : زَادَ فِي أ : « قَلِيلًا » .

(٣) : أ ، ل ، س ، و : « الشَّدَقَيْنِ » .

(٤) : أ ، ل ، س ، و : « فَنَزَفَ » . م كَمَا هُنَا .

(٥) : زَادَ فِي ل ، س : « عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ » .

و « الْعَظْمَةُ » : وسط الذراع الغليظ منها، و « الرُّسْغُ » منتهى الكف عند المفصل، و « النَّوْاشِرُ »<sup>(١)</sup> عروق ظاهر الذراع، و « الرَّوَاهِشُ » عروق باطن الذراع، و « الْأَشَاجِعُ » عروق ظاهر الكف، وهي مَغْرَزُ الأصابع، و « الرَّوَاجِبُ » بَطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وظهورها<sup>(٢)</sup>، و « الْبَرَاجِمُ » رؤوس السَّلَامِيَّاتِ من ظهر<sup>(٣)</sup> الكف، إذا قبض القابض كَفَّهُ نشَزَتْ وارتفعت، و « الزَّنْدَانِ » : ما انحسر عنه اللحم من الذراع، ورأس الزَّنْد الذي يلي الخنصر هو<sup>(٤)</sup> « الْكُرْسُوعُ » ورأس الزند الذي يلي الإبهام هو « الْكُوعُ ». و « الْأَلْيَةُ » اللَّحْمَةُ التي في أصل الإبهام، و « الضَّرَّةُ » اللحمَةُ التي تقابلها. و « النَّحْرُ » مَوْضِعُ القِلَادَةِ، و « اللَّبَّةُ » مَوْضِعُ الْمَنْحَرِ، و « الثُّغْرَةُ » الْهَزْمَةُ بين الترقوتين.

و « الْبَرَكُ » وسط الصدر، و « الْكَلْكَلُ » مُعْظَمُ الصَّدْرِ.

و « الْأَعْفَاجُ » من الناس ومن الحافر [ ١٦٠ ] كَلَّهُ ومن السباع كُلُّهَا والبهائم : الْأَمْعَاءُ<sup>(٥)</sup> وإليها يصيرُ الطعام بعد الْمَعِدَةِ، واحداً « عَفِجٌ »<sup>(٦)</sup>، و « الْمَصَارِينُ » لذوات الخَفِّ والظِّلْفِ مثلها، وهي التي تؤدي إليها الْكَرْشُ ما دبغته<sup>(٧)</sup>، و « الْقَوَانِصُ » للطير مثلها، وهي التي تؤدي إليها الْحَوْصَلَةُ، و « الْحَوْصَلَةُ » بمنزلة المعدة.

(١) : في ب، أ، ل، و : « والنواشر والرواهش عروق باطن الذراع ».

(٢) : زاد في أ : « واحدا راجية ».

(٣) : أ : ظاهر. و : ظهور.

(٤) : ب، أ، و، ل : « وهو » بإقحام الواو.

(٥) : ليس في ل، س. في ب : « المَعَى ».

(٦) : كتب على الهامش في ب : « أبو زيد : عَفِجٌ، الأصمعي : عَفِجٌ، ابن الأعرابي

وأبو عبيدة : عَفِجٌ ».

(٧) : أ : « دفعته ».

و« السُّرَّةُ » في البطن : ما بقي بعد القطع ، و« السَّرَرُ »<sup>(١)</sup> : ما تَقَطَّعَهُ القابلةُ .

و« الأَهْيَفُ » من البطون : الضامرُ ، و« الأَثْجَلُ » المسترخي .  
و« الإِحْلِيلُ » مَخْرَجُ البول ، و« الْحَوْقُ » حرفُ الكَمَرَةِ ، وهو إطارُها ، و« الْوَتَرَةُ »<sup>(٢)</sup> العِرْقُ الذي في باطن الكَمَرَةِ .  
و« الْعُضْعُصُ » عَجَبُ الذَّنْبِ ، يقالُ : هو أَوَّلُ ما يُخْلَقُ ، وآخِرُ ما يَبْلَى .

و« عَيْرُ الْقَدَمِ » الشَّاحِصُ في وجهها . و« أَخْمَصُهَا » : ما دخلَ من باطنها فلم يُصِبِ الأرضَ ، فإن لم يكن فيها خَمَصٌ فهي « رَحَاءٌ » يقال : « رَجُلٌ أَرَحٌ » .

و« الثَّنَّةُ » ما بين<sup>(٣)</sup> السُّرَّةِ والعانة ، وهي « مَرَأُ البطن » بالتَّشْدِيدِ . [ ١٦١ ]

### فروق<sup>(٤)</sup> في الأسنان

قال أبو زَيْدٍ : لِلإِنْسَانِ أَرْبَعُ ثَنَائِيَا ، وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَّاتٍ الْوَاحِدَةُ رَبَاعِيَّةٌ ، مخففةٌ ، وأربعةٌ أنيابٍ ، وأربعة<sup>(٥)</sup> ضواحك ، واثننا عشرة رَحَى : ثلاثٌ في

---

(١) : زاد في و : « والسُّرَّةُ » .

(٢) : و : « والوتر » .

(٣) : ب : « ما يلي ... » .

(٤) : في أ : باب فروق .

(٥) : هكذا هو في جميع النسخ وفي الاقتضاب ، ص : ١٤٤ ، وأثبتته ناشر مطبوعة ليدن « أربع » وتبعه م . و« ضاحك » وصف سَمِّي به فجمع على ضواحك وقد جاء =

كل شقٍّ ، وأربعة نَوَاجِذَ وهي أقصاها ، قال<sup>(١)</sup> الأصمعيُّ مثل ذلك كله ، إلا أنه جعل الأرحاء ثمانية : أربعاً من فوق ، وأربعاً من أسفل .

و« النَّاجِذُ » ضِرْسُ الحُلْمِ ، يقال : « رجلٌ مُنَجِّذٌ » إذا أَحْكَمَ الأمورَ ، وذلك مأخوذاً من الناجذ ، و« النَوَاجِذُ » للإنسان والفرس ، و« الأنْيَابُ »<sup>(٢)</sup> من الخف ، و« السَّوَالِغُ » من الظِّلْفِ . قال أبو زيد : لكل ذي ظِلْفٍ وخُفٍّ ثَنِيَّتَانِ من أسفل فقط ، وللحافر والسَّباع كُلُّها أربعُ ثنَيَا ، وللحافر بعد الثنَيَا أربعُ رباعيَّاتٍ وأربعة قَوَارِحَ ، وأربعة أنْيَابٍ ، وثمانية أضراس ، قالوا<sup>(٣)</sup> : [ ١٦٢ ] وكلُّ ذي حافرٍ يَقْرَحُ ، وكلُّ ذي خُفٍّ يَنْزِلُ ، وكلُّ ذي ظِلْفٍ يَصْلَعُ وَيَسْلَعُ .

و« الْفَرْسُ » وكلُّ ذي حافرٍ أَوَّلَ سَنَةٍ « حَوْلِيٌّ » والجميعُ حَوَالِيٌّ ، ثُمَّ جَذَعٌ وَجِذَاعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ وَثُنْيَانٌ ، ثُمَّ رَبَاعٌ - بالكسر - وجمعه رُبْعَانٌ ، ثُمَّ قَارِحٌ وَقُرْحٌ ، وَالْأُنْثَى جَذَعَةٌ وَجَذَعَاتٌ ، وَثَنِيَّةٌ وَثَنِيَّاتٌ ، وَرَبَاعِيَّةٌ - مخففةٌ - ورباعيَّاتٌ ، وقَارِحٌ وَقَوَارِحُ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : أَجْدَعُ المَهْرُ ، وَاثْنَى ، وَأَرْبَعٌ ، وَقَرَحٌ ، هذا وحده بغير ألف .

و« البعيرُ » أَوَّلَ سَنَةٍ « حَوَارٌّ » ثُمَّ « ابْنُ مَخَاضٍ » في الثانية ، لِأَنَّ أُمَّه فيها من المَخَاضِ ، وهي الحواملُ ، فَتُنْسَبُ إليها ، وواحدةُ المخاضِ

---

= مذكراً في قول الأصمعي : « للإنسان من فوق ثنيتان ورباعيَّتان بعدهما ، ونابان وضاحكان . . . » انظر اللسان ( ربح ) .

(١) : س : وقال .

(٢) : ل ، س : « وهي الأنْيَابُ » .

(٣) : أ : قال .

(٤) : أ : « قُرْحٌ » .

« خَلِيفَةُ » من غير لفظها ، ثم « ابْنُ لَبُونِ » في الثالثة ، لأنَّ أمَّهُ فيها ذاتُ لَبَنٍ ، ثمَّ « حَقٌّ » في الرَّابِعة ، يقالُ : سُمِّيَ بذلك لاستحقاقه أن يُحْمَلَ عليه ، ثم « جَذَعٌ » في السنة الخامسة ، ثم يُلْقَى ثَنِيَّتُهُ في السادسة<sup>(١)</sup> فهو « ثَنِيٌّ » ثم يُلْقَى رَبَاعِيَّتُهُ في السَّابِعة فهو « رَبَاعٌ » [ ١٦٣ ] ثم يُلْقَى السَّنُّ التي بعد الرَّبَاعِية فهو « سَدِيسٌ » و « سَدَسٌ » وذلك في الثامنة . ثم يَفْطَرُ نَابُهُ في التاسعة فهو « بَازِلٌ » ، فإذا أتى عليه عام<sup>(٢)</sup> بعد البُزُولِ<sup>(٣)</sup> فهو « مُخْلِفٌ » وليس له اسمٌ بعد الإخلاف ، ولكن يقال : مُخْلِفٌ عامٍ ، ومُخْلِفٌ عامين ، فما زاد ، ثم لا يزال كذلك حتى يكون « عَوْدًا » إذا هَرِمَ .

قال أبو زيد : المؤنث في جميع هذه الأسنان<sup>(٤)</sup> بالهاء ، إلا السَّدَسَ والسَّدِيسَ<sup>(٥)</sup> والبازل ، فإنَّ ذلك بغير هاء .

قال الكسائيُّ : الناقَةُ<sup>(٦)</sup> مُخْلِفٌ أيضاً بغير هاء .

قال أبو زيد : الناقَةُ لا تكونُ مُخْلِفًا ، ولكنَّ إذا أتى عليها حولٌ بعدَ البُزُولِ فهي بَزُولٌ ، إلى أن تُنَبِّبَ فتُدْعَى عند ذلك « نابًا » .

وولدُ الضَّانِ أولَ سنَةٍ « حَمْلٌ » ثم يُدْعَى<sup>(٧)</sup> « جَذَعًا » في الثانية [ ١٦٤ ] ثم<sup>(٨)</sup> « ثَنِيًّا » ، ثم « رَبَاعِيًّا » ، ثم « سَدِيسًا » ، ثم « صَالِغًا »

(١) : أ : في السنة السادسة .

(٢) : و : « الحول » .

(٣) : أ ، و : « بعد ذلك » .

(٤) : ليس في ل ، س . م كما هنا .

(٥) : ل ، س : « السديس والسدس » .

(٦) : أ : « والناقَة » .

(٧) : أ ، ل ، و ، س : « يكون » .

(٨) : زاد في و : « يكون » .

و« سَالِغاً »<sup>(١)</sup> في السادسة ، وليس له أَسْمٌ بعد ذلك<sup>(٢)</sup> .

وولد المَعَزِ<sup>(٣)</sup> أولَ سنةٍ « جَدْيٍ » ثم تَنَقَّلَهُ في الأسنان مثلُ تنقُلِ  
الْحَمَلِ .

وولدُ الْبَقَرَةِ أولَ سنةٍ « تَبِيعٌ »<sup>(٤)</sup> ثم تَنَقَّلَهُ في الأسنان مثلُ تنقُلِ ولدِ  
الضَّانِّ وولد المعز كذلك<sup>(٥)</sup> .

وولدُ الظَّبْيَةِ أولَ سنةٍ « طَلًّا » و« خِشْفٌ » ثم هو في السنة الثانية  
« جَذَعٌ » ثم هو في الثالثة « ثُنْيٌ » ، ثم لا يزال ثُنْيًا<sup>(٥)</sup> حتى يموت ، قال<sup>(٦)</sup>  
الشاعرُ يصف إِبِلًا أَخَذَتْ في دية<sup>(٧)</sup> [ ١٦٥ ] :

جَاءَتْ<sup>(٨)</sup> كَسِينُ الظَّبْيِ لَمْ أَرْ مِثْلَهَا سَنَاءً قَتِيلٍ أَوْ حُلُوءَةً جَائِعٍ  
أَي : هي ثُنْيَانٌ<sup>(٩)</sup> .

وَوَلَدُ الضَّبِّ « جِسْلٌ » ولا<sup>(١٠)</sup> تسقط<sup>(١١)</sup> له سِنٌ ، ولذلك يقال<sup>(١٢)</sup> في

---

(١) : من ب فقط .

(٢) : أ ، ل ، س : « وليس له بعد ذلك اسم » .

(٣) : ب : « المعزى » .

(٤ ، ٤) : في أ ، و : « ثم تَنَقَّلَهُ في الأسنان - في و : السن - كذلك » .

(٥) : في و : « لا يزال كذلك حتى ... » .

(٦) : ب : « وقال » .

(٧) : البيت لأبي جَرول الجشمي واسمه هند ، كما في الاقتضاب ، ص : ٣٤٤ ،  
واللسان (سنن) ، وهو بلا نسبة في شرح الجواليقي ، ص : ٢٣٢ ، والمخصص  
٢٢/٨ ، واللسان (ظبي) .

(٨) : في « أ » « فجاءت » وكذا في شرح الجواليقي ، وفي الاقتضاب كما هنا ويكون  
قد لحق الخرم « فعولن » . ويروى « بواء قَتِيل ... » .

(٩) : زاد في أ : « كُلُّهَا » .

(١٠) أ ، و : « ولن » والصواب ما أثبت .

(١١) ل ، و ، س : « يسقط » . (١٢) : ب : « قيل » .

المثل<sup>(١)</sup>: لَا آتِيكَ سِنَّ الْحِسْلِ « أي : لا آتيك أبداً .

ويقال : أَفْرَتِ الْإِبِلُ إِفْرَاراً ، لِلإِثْنَاءِ : إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

قال أبو عبيدة : أَحْفَرَ الْمُهْرُ ، لِلإِثْنَاءِ وَالْإِرْبَاعِ وَالْقُرُوحِ .

وقال أبو زياد الكلابي : إِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ ، قِيلَ : « تُغَرَفُوهو مَثْغُورٌ » فَإِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ قِيلَ : « أَتَغَرَّ (٢) وَأَتَغَرَّ وَأَتَغَرَّ » .

ويقال : « فَمَ مُقَنَّعٌ » إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةً إِلَى دَاخِلٍ ، فَإِنْ (٣) كَانَتْ مُنْصَبَةً إِلَى قُدَامٍ قِيلَ « أَذْفَقُ » وَهُوَ فِي الْإِبِلِ عَيْبٌ .

### فروق<sup>(٤)</sup> في الأفواه

« الْمِشْفَرُ » لِلخَفِّ ، وَ« الْمَرْمَةُ » وَ« الْمَقَمَّةُ » لِلظَّلْفِ ، وَ« الْجَحْفَلَةُ » لِلْحَافِرِ [ ١٦٦ ] وَ« الْخَرَاطِيمُ » لِلسَّبَاعِ ، قَالَ أَبُو زَيْد (٥) : مَنْقَارُ الطَّائِرِ وَمِنْسَرُهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْسُرُ بِهِ نَسْراً .

### فروق<sup>(٦)</sup> في ريش الجناح

قالوا : جَنَاحُ الطَّائِرِ عَشْرُونَ رِيشَةً : أَرْبَعُ قَوَادِمَ ، وَأَرْبَعُ مَنَاقِبَ ،

---

(١) : للمثل : جمهرة الأمثال ٤٠٩/٢ ، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢ ، الحيوان ١٣٧/٦ ، والمستقصى ٢٤٤/٢ ، وأساس البلاغة (حسل) . ويقال لا أفعله سن الحسل وكذا « لا آتيك » .

(٢) : من ب فقط .

(٣) : أ ، و : « فإذا » .

(٤) : أ : « باب فرقي » .

(٥) : زاد في أ : « الانصاري » .

(٦) : في أ : « باب فرقي في ريش الطائر » .

وَأَرْبَعٌ أَبَاهِرُ ، وَأَرْبَعٌ خَوَافٍ ، وَأَرْبَعٌ كُلَّى ، وَجَنَاحُ الطَّائِرِ : يَدُهُ .

### فروق<sup>(١)</sup> في الأطفال

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ «جَرَوْ» ، وولَدُ كُلِّ ذِي رِيشٍ «فَرَخُ» ، وولَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ «طِفْلُ» هذا جملة هذا الباب .

ثم وَلَدُ الْفَرَسِ «مُهِرٌ» و«فَلَّوُ» . وولَدُ الْحِمَارِ «جَحْشٌ» و«عِفْوُ» و«تَوَلَّبُ»<sup>(٢)</sup> وكذلك الْبَغْلُ الصَّغِيرُ . وولَدُ الْبَقَرَةِ «عِجْلٌ» و«عِجْوَلٌ» وَالْأُنْثَى «عِجْلَةٌ» .

وولَدُ [ ١٦٧ ] الضَّائِنَةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى «سَخْلَةٌ» وَجَمْعُهُ<sup>(٣)</sup> سَخَالٌ ، وَبَهْمَةٌ وَبَهْمٌ ، فَإِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ «حَمَلٌ» و«خَرُوفٌ» وَالْأُنْثَى «خَرُوفَةٌ» و«رِخْلٌ» .

وولَدُ الْمَاعِزَةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى «سَخْلَةٌ» و«بَهْمَةٌ»<sup>(٤)</sup> فَإِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ «جَفْرٌ» ، وَالْأُنْثَى «جَفْرَةٌ» و«عَرِيضٌ» و«عَتُودٌ» إِذَا رَعَى وَقَوِيَ ، وَجَمْعُهُ عَرِضَانٌ وَعِدَانٌ وَأَعْتَدَةٌ ، وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ «جَذْيٌ» وَالْأُنْثَى «عَنَاقٌ» .

وولَدُ النَّاقَةِ فِي أَوَّلِ التَّاجِ «رُبْعٌ» ، وَالْأُنْثَى «رُبْعَةٌ» ، وَالْجَمِيعُ «رِبَاعٌ» ، وَفِي آخِرِ التَّاجِ «هُبْعٌ» ، وَالْأُنْثَى «هُبْعَةٌ» وَلَا يَجْمَعُ هُبْعٌ هِبَاعًا ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ «حُورًا» .

(١) : فِي أ : «بَابُ فَرْقٍ» .

(٢) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٣) : وَ : «وَالْجَمِيعُ» .

(٤) : زَادَ فِي وَ : «وَبَهْمٌ» .



وولد الأسد « شِبْلٌ » . وولد الأروية « العُفْرُ »<sup>(١)</sup> . وولد الضبع  
 « الفُرْعُلُ »<sup>(٢)</sup> ، فإن كان من الذئب فهو « سِمْعٌ » . وولد الدب  
 « الدَّيْسَمُ »<sup>(٣)</sup> . <sup>(٤)</sup> وولد الثعلب « هِجْرَسٌ »<sup>(٤)</sup> . وولد [ ١٦٨ ] الفيل  
 « دَغْفَلٌ » . وولد الظبية « خِشْفٌ » و« طَلَأٌ » . وولد الخنزير « خِنَوْصٌ » .  
 وولد الأرنب « خِرْنَقٌ » . وولد الضب « جِسْلٌ » .

وولد اليربوع والفأرة « دِرْصٌ » ، وولد الجرذ والكلبة<sup>(٥)</sup> والذئبة والهرّة  
 « دِرْصٌ » أيضاً .

و« الرثالُ » فرأخ النعام ، واحدها رألٌ ، و« حَفَانُهَا » صغارها ، سُمِّيَتْ  
 بذلك لحفيف الطيران .

والفراخ<sup>(٦)</sup> من الحمام<sup>(٦)</sup> يقال لها « الجَوَازِلُ »<sup>(٧)</sup> .

و« النَّهَارُ » فرأخ القطة ؛ ويقال<sup>(٨)</sup> « اللَّيْلُ » فرأخ الكروان .

وقالوا الذَّكَرُ<sup>(٩)</sup> من أولاد الضأن إذا هو<sup>(١٠)</sup> كَبِرَ : « كَبِشٌ » والأنثى  
 « نَعَجَةٌ » ، والذكر من أولاد المَعَز إذا هو<sup>(١١)</sup> كَبِرَ « تَيْسٌ » والأنثى

(١) : في ب « عُفْرٌ » .

(٢) : أثبتها ناشر مطبوعة ليدن « فرعل » خلافاً لما في النسخ جميعاً .

(٣) : أ ، و : « دَيْسَمٌ » .

(٤ ، ٤) : هذا مؤخر في ل ، س ويأتي بعد قوله : « خرنق » .

(٥) : م : « وولد الكلب والذئبة والهرّة والجرذ » .

(٦ ، ٦) : من أ فقط .

(٧) : زاد في أ : « الواحد : جَوَزَلٌ » .

(٨) : ليس في أ ، ب .

(٩) : ل ، س : « للذكر » .

(١٠) : ليس في و .

(١١) : ليس في ل ، س ، و .

## باب<sup>(٢)</sup> فروق في السِّفاد

يقال : « أَذْلَى » الفرس<sup>(٣)</sup> ليضربَ ، و« وَدَى » ليبولَ .

وكلُّ ذَكَرٍ « يَمْذِي » وكلُّ أنثى « تَقْذِي » .

يقال « أَمْنَى » الرجلُ و« مَنَى » ، وأَمْنَى أجودُ ، والاسمُ<sup>(٤)</sup> المَنِيُّ مُشَدَّدٌ<sup>(٥)</sup> .

و« الْمَذْيُ » و« الْوَدْيُ » مخفَّفان ؛ فالمنيُّ<sup>(٦)</sup> : ما يخرجُ<sup>(٧)</sup> عن الجماع من الماء الدافق ، والمَذْيُ : ما يخرج من الذكر عند<sup>(٨)</sup> الملاعبة والتقبيل ، والودْيُ : ما يخرج بعد<sup>(٩)</sup> البول ، ويقال : « مَذَى » و« أَمْذَى » ومَذَى أكثرُ ، و« وَدَى » ولا يقال « أَوْدَى » .

(١) : س : « عنزة » .

زاد في أ : « وثلاث أَعْنَز والكثير : العِنَازُ » .

وزاد في و : « وولد الثعلب تُتْقَل ، والنَّهَار فرخ الحبارى ، والهَيْشَم فرخ العقبان » .

وفي ب في الهامش : « وولد الثَّعْلَب تُتْقَل ، والقَشَّة ولد القرد ، يقال : أَلِينُ من قِشَّة ، لِلصَّبِيَّة ، والدَّرْدَقُ : الصغار من ولد النعام » .

(٢) : من أ ، ب . وفي أ : « باب فرق » .

(٣) : زاد في و : « ذَكَرَه » .

(٤) : زاد في أ : « منه » . وفي و : « والمَنِيُّ : الاسم » .

(٥) : زاد في س : « وقال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى ﴾ - القيامة : ٣٧ - » وهذه الزيادة موضعها في م بعد قوله « .. الماء الدافق » .

(٦) : أ ، ب ، و : « والمَنِيُّ » .

(٧) : زاد في و : « من الذكر » .

(٨) : أ ، ل ، س : « عن » .

(٩) : و : « عند » .

ويقال [ ١٧٠ ] للشاة إذا أرادت الفحل: « حَنَتْ » فهي « حَانِيَةٌ »  
و« اسْتَحَرَمْتُ » أيضاً ، و« الاسْتِحْرَامُ » لكل ذاتِ ظَلْفٍ .

ويقال للبقرة: « اسْتَفْرَعَتْ » <sup>(١)</sup> ، وللكلبة « صَرَفَتْ » <sup>(٢)</sup> ،  
و« اسْتَجَعَلَتْ » <sup>(٣)</sup> وكذلك لكل <sup>(٤)</sup> ذاتِ مِخْلَبٍ .

ويقال لكل ذاتِ حافر: « اسْتَوَذَقَتْ » ، و« وَذَقَتْ » و يقال <sup>(٥)</sup> للناقة  
« اسْتَضَبَعَتْ » و« ضَبَعَتْ » .

ويقال: « جَفَرُ » الفعل <sup>(٦)</sup> عن <sup>(٧)</sup> الإبل ، و« عَدَلَّ »: إذا ترك  
الضَّرَابَ ، و« رَبَضَ » الكَبْشُ عن الغنم ، ولا يقال « جَفَرَ » .

قال الأصمعي وأبو زيد: يقال للسباع كلها: « سَفِدَ يَسْفُدُ سِفَاداً » ،  
وكذلك التَّيْسُ والثَّوْرُ وكل طائر .

ويقال أيضاً: « قَرَعَ الثَّوْرُ » ، و« كَامَ الْفَرَسُ » و« طَرَقَ الْفَحْلُ » <sup>(٨)</sup>  
و« بَاكَ الْجِمَارُ يَبْكُ » <sup>(٩)</sup> ، و« قَمَطَ الطَّائِرُ » و« قَفَطَ » ، قال <sup>(١٠)</sup> أبو زيد:  
الْقَفْطُ لِدَوَاتِ الظَّلْفِ .

---

(١) : زاد في و: « إذا أرادت القراع ، والقراع الضَّرَابُ » .

(٢) : زاد في و: « فهي صارَفَتْ » .

(٣) : في و: « أجعلت واستجعلت » .

(٤) : ل ، س : « كُلُّ » .

(٥) : من ب فقط .

(٦) : زاد في و: « جفوراً » .

(٧) : ب ، أ : « من » .

(٨) : من أ فقط .

(٩) : زاد في ل ، س : « بَوْكاً » .

(١٠) : ل ، س : وقال .

ويقال في السَّبَاعِ كُلِّهَا<sup>(١)</sup> وفي الظِّلْف وفي الحافر : « نَزَا يَنْزُو نَزْواً وَنَزَاءً » .

و« الْعَيْسُ »<sup>(٢)</sup> ماء الفحل ، ويقال له<sup>(٣)</sup> : « الْيَرُونُ » وهو سَمٌ [ ١٧١ ] و« الزَّاجِلُ » ماء الظليم ، و« رُوْبَةُ الْفَرَسِ » طَرْفُهُ فِي جَمَامِهِ .

و« عَقِدَ » الكلب للكلبة ، ويقال : « تَعَاظَلَتِ » الكلابُ وَالْعَطَاءُ وَالْحَيَّاتُ<sup>(٤)</sup> .

### فَرَقٌ<sup>(٥)</sup> فِي الْحَمَلِ

كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ « تَنْوُجٌ » و« عَقُوقٌ » والناقة « خَلِيفَةٌ » ، والجميعُ « مَخَاضٌ » ، وكل سَبْعَةٍ « مُلْمِعٌ » ، وذلك إِذَا أَشْرَفَتْ<sup>(٦)</sup> ضُرُوعُهَا لِلْحَمَلِ وَاسْوَدَّتْ حَلِمَاتُهَا ، وذَوَاتُ الحافرِ أيضاً كذلك ؛ وكل مُقَرَّبٍ من الحوامل فهو « مُجِجٌ » ، قال أبو زيد : أصل الإجحاح للسَّبَاعِ فاستعير في النساء<sup>(٧)</sup> ، وأصلُ الحَبَلِ للنساء<sup>(٨)</sup> .

---

(١) : من ب فقط .

(٢) : م : « الْعَسْبُ » ولم يشر ناشر مطبوعة ليدن الى اختلاف النسخ ههنا .

(٣) : أ ، ل ، س ، و : « ويقال إنه » .

(٤،٤) : ليس في أ ، ل ، س .

(٥) : س ، و : « فروقٌ » . أ : « بابُ فرقٍ » .

(٦) : في هامش ب « استثقلت » مع علامة « صح » ، وفي ل ، س : استقلت ؟ .

(٧) : في النسخ : « الإنسان » وما هنا من هامش ب وكتب « صح » .

(٨) : زاد في و : « والحبل مأخوذ من الاستلاء » .

## فَرْقٌ<sup>(١)</sup> فِي الْوَلَادَةِ

إِنْ خَرَجَتْ يَدُ الْجَنِينِ مِنَ الرَّجَمِ قَبْلُ فَهُوَ «الْوَجِيه» ، وَإِنْ خَرَجَ شَيْءٌ مِنْ خَلْقِهِ قَبْلَ يَدَيْهِ فَهُوَ «الْيَتْنُ» ، وَإِنْ أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا [ ١٧٢ ] لِغَيْرِ تَمَامٍ فَقَدْ «خَدَجَتْ» وَإِنْ أَلْقَتْهُ لِتَمَامِ الْعِدَّةِ وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقَةِ فَقَدْ<sup>(٢)</sup> «أَخْدَجَتْ» بِالْأَلِفِ فَهِيَ «مُخْدَجٌ» وَالْوَلَدُ «مُخْدَجٌ» .

وَأَوَّلُ وَلَدِ الرَّجُلِ «بِكْرُهُ» وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى<sup>(٤)</sup> سَوَاءٌ ، وَ«عِجْرَةُ أَبَوَيْهِ» آخِرُ وَلَدِهِمَا ، وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى<sup>(٥)</sup> سَوَاءٌ<sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ: «أَصَافَ الرَّجُلُ» إِذَا وُلِدَ لَهُ عَلَى الْكِبَرِ ، وَلَوْلَهُ «صَيِّفِيُونَ» ، وَ«أَرْبَعٌ» إِذَا وُلِدَ لَهُ فِي الشَّبَابَةِ ، وَلَوْلَهُ «رَبِيعِيُّونَ» .

وَ«الْبِكْرُ» الَّتِي قَدْ<sup>(٧)</sup> وَلَدَتْ وَاحِدًا ، وَ«الثَّنْيُ» الَّتِي وَلَدَتْ اثْنَيْنِ .

وَإِذَا وَضَعْتَ الْأُنْثَى وَاحِدًا فَهِيَ «مُفْرِدٌ»<sup>(٨)</sup> وَ«مُوَحِّدٌ» ، فَإِذَا<sup>(٩)</sup> وَضَعْتَ اثْنَيْنِ فَهِيَ «مُتَثِّمٌ» .

(١) : أ : «باب فرق» . م : فروق .

(٢) : أ ، و : «قيل» .

(٣) : أ ، ل ، س : «بالألف» .

(٤) : زاد في ل ، و ، س : «فيه» .

(٥) : زاد في م : «فيه» .

(٦) : زاد في و : «وكِبْرَةُ أَبَوَيْهِ إِذَا وُلِدَ عَلَى كِبَرِهِمَا» .

(٧) : ليس في ل ، س .

(٨) : في أ ، و : «مفرد ومُفِدٌّ» .

(٩) : ل ، س : «و إن» . م كما هنا .

## فَرْقٌ (١) فِي الْأَصْوَاتِ

«أَزْمَلُ» كُلُّ شَيْءٍ : صَوْتُهُ ، و«الْجَرَسُ» صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ ،  
و«الرَّكْزُ» [ ١٧٣ ] الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، ونحو (٢) ذلك «الْهَمْسُ» .  
و«الْخَرِيرُ» صَوْتُ الْمَاءِ ، و«الْغَرْغَرَةُ» صَوْتُ الْقِدْرِ ، وكذلك «الْهَزَّةُ» ،  
و«الْوَسْوَاسُ» صَوْتُ الْحُلِيِّ ، و«الشَّخِيرُ» مِنَ الْفَمِ ، و«النَّخِيرُ» مِنَ  
الْمَنْخَرَيْنِ ، و«الْكَرِيرُ» مِنَ الصَّدْرِ ، وقال الأعشى (٣) :  
فَنَفْسِي (٤) فِدَاؤُكَ يَوْمَ النُّزَالِ إِذَا كَانَ دَعَاؤُ الرِّجَالِ الْكَرِيرَا  
وهو صَوْتُ الْمُخَنِّقِ ، قال (٥) أبو زيد : الْكَرِيرُ : الْحَشْرَجَةُ عِنْدَ  
الْمَوْتِ .

وَيُقَالُ «هَجَّهَجْتُ بِالسَّيْعِ» إِذَا صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرْتَهُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِغَيْرِ  
السَّيْعِ ، و«شَايَعْتُ بِالْإِلِيلِ» ، و«نَعَقْتُ بِالْغَنَمِ» ، و«أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ»  
دَعَوْتُهُ (٦) ، و«دَجَدَجْتُ بِالْذَّجَاجَةِ» ، و«سَاسَاتُ بِالْحِمَارِ» و«جَاجَأْتُ  
بِالْإِلِيلِ» دَعَوْتُهَا لِلشَّرْبِ (٧) ، و«هَاهَأْتُ بِهَا» لِلْعَلْفِ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ «يَضْهَلُ» و«يُحْمِجُمُ» : إِذَا طَلَبَ الْعَلْفَ ،  
و«الْخَضِيعَةُ» و«الْوَقِيبُ» : صَوْتُ بَطْنِهِ . وقال (٨) أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُيَيْدَةَ :

(١) : و : فروق ، وكذا في م . أ : «باب فرق» .

(٢) : ل ، س : وكذلك الهمس . م كما هنا .

(٣) : ديوانه ، ق ٣٩/١٢ ، ص : ١٣٣ وروايته «وأهلي فداؤك عند» والانتصاب ،  
ص : ٣٤٥ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٣ ، واللسان (كرر) .

(٤) : ل ، س : «نفسى» .

(٥) : أ ، ل ، س : «وقال» .

(٦) : و : «إذا دعوته» .

(٧) : أ : «لشرب» . (٨) : ل ، س : «قال» .

وهو تَقْلُقُ الجُرْدَانِ فِي [ ١٧٤ ] الْقَنْبِ .

والبغل « يَشْحَجُ » ، والحمار « يَسْحَلُ » و« يَنْهَقُ » ، والجمل  
« يَرْغُو » أو « يَهْدِرُ »<sup>(١)</sup> ، والناقة « تَنْطُ » و« تَحْنُ » ، والثور « يَخُورُ »  
و« يَجَارُ » ، و« الْيَعَارُ » للمعز ، و« الثَّوْاجُ » للضأن ، والتيس « يَنْبُ »  
و« يَهْبُ » إذا أراد السَّفَادَ ، والأسد « يَزِيرُ » و« يَنْهَتُ »<sup>(٣)</sup> و« الزَّمَجَرَةُ »  
صوت<sup>(٤)</sup> صدره ، والدَّثْبُ « يَعْوِي » و« يَتَصَوَّرُ » إذا جَاعَ ، والثعلب  
« يَضْبَحُ » ، والكلب « يَنْبَحُ » و« يَهْرُ » ، والسنور « تَهْرُ » و« تَمَاوُ » و« تَأْمُو »  
والأفعى « تَفِجُ بِفِيهَا » و« تَكِشُ بِجِلْدِهَا » قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضٍّ فَهِيَ تَحْكُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ

والحية « تُنَضِّضُ » ويقال : النُّضْنَضَةُ تحريكها<sup>(٧)</sup> لسانها ، وابن آوى  
« يَعْوِي »<sup>(٨)</sup> والغراب « يَنْغِقُ »<sup>(٩)</sup> بالغين معجمة - و« يَنْعِبُ » ، والدِّيكُ  
« يَزْقُو » [ ١٧٥ ] و« يَسْقَعُ » ، والدجاجة « تَنْقُ » و« تَنْقُضُ » إذا أرادت  
البيض ، والنسر « يَصْفِرُ » ، والحمائم « يَهْدِرُ » و« يَهْدِلُ » ، والمكاء « يَزْقُو »

(١) : ل ، س : « ويهدر » .

(٢) : زار ، كضرب ومنع وسمع .

(٣) : زاد في ل ، س : « وينثم » .

(٤) : في و : « الصوت يخرج من صدره » .

(٥) : البيتان لمُعْتَمِر بن قُطَيْبَة كما في التاج (كشش) وهما بلا نسبة في المخصص

١١٥/٨ ، والانتصاب ، ص : ٣٤٥ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٢٣ ، والصاح

واللسان (كشش) .

وزاد في مطبوعة ليدن بيتاً قبلهما عن شرح الجواليقي ، ولا وجه لزيادته .

(٦) : ل ، و ، س : « بعض » . م : كما هنا .

(٧) : س : « تحريك لسانها » .

(٨) : زاد في و : « ويوعو » .

(٩) : في و : « ينغق وينغق معجمة وينعب بالعين غير معجمة » .

و «يُعَرَّدُ» ، والقَرْدُ «يَضْحَكُ» ، والنعامُ «يُعَارَ عَرَاراً» ، ويقال ذلك في الظِّلِم ، والأنثى «تَزْمِرُ زَمَاراً» ، والخنزيرُ «يَقْبَعُ»<sup>(١)</sup> ، والظبيُّ «يَنْزِبُ نَزِيباً» ، والأرنَبُ «تَضْغَبُ»<sup>(٢)</sup> ، والعقربُ «تَنْقُ» و«تَضِي»<sup>(٣)</sup> ، ويقال : صَاىَ الْفَرْخُ وَالْخَنْزِيرُ<sup>(٤)</sup> وَالْفَأْرَةُ وَالْيَرْبُوعُ يَضِي صَيْئاً ، والضفادعُ «تَنْقُ» و«تَنْقُضُ» ، وكذلك الْفَرَارِيحُ ، والجِنُّ «تَعْرِفُ»<sup>(٥)</sup> .

## باب (٦) معرفة في الطعام والشراب

طعامُ العُرْسِ «الْوَلِيمَةُ» ، وطعامُ البناءِ «الْوَكِيرَةُ» ، وطعامُ الولادةِ «الْخُرْسُ» [ ١٧٦ ] وما تُطْعِمُهُ النِّفْسَاءُ نَفْسَهَا «خُرْسَةً» ، وطعامُ الختانِ «إِعْدَارٌ» ، وطعامُ القادم من سفره<sup>(٧)</sup> «النَّقِيعَةُ»<sup>(٨)</sup> ، وكلُّ طعامٍ صُنِعَ لدَعْوَةٍ «مَادَبَةٌ» وَمَادَبَةٌ<sup>(٩)</sup> ، ويقال : «فُلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى» إذا خَصَّ ، و«فُلَانٌ يَدْعُو الْجَفْلَى» ، ويقال<sup>(١٠)</sup> «الْأَجْفَلَى» : إذا عَمَّ . قال طرفة<sup>(١١)</sup> :

(١) : زاد في و : «وَيُخَنِّجُنُ خُنْخَنَةً» .

(٢) : زاد في أ : «ضَغِيأً» .

(٣) : زاد في أ : «صَيْئاً» .

(٤) : زاد في و : «والفيلُ» .

(٥) : زاد في و : «وَالْبَلْبُلُ يَعْدَلُ ، وَالْبَطَّةُ تَطْلُنُ ، وَالطَاوُوسُ يَصْرُخُ» . وكتب على الهامش في ب : «والصدى يَنْثُمُ» .

(٦) : ليس في ب ، ل ، س ، والاعتضاب .

(٧) : أ : «سَفَرٍ» .

(٨) : أ ، و ، س : «نقِيعَة» .

(٩) : زاد في ل ، س : «جميعاً» .

(١٠) : من ب فقط .

(١١) : ديوانه ، ق ٤٦/٢ ، ص : ٦٥ ، والاعتضاب ، ص : ٣٤٦ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣٣ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ، ص : ٢٢١ .



نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لَا تَرَى الْإِدْبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
ويقال للدَّاخل على القوم وهم يَطْعُمُونَ ولم يُدْعَ « الْوَارِشُ » ،  
وللدَّاخل على القوم وهم يَشْرَبُونَ ولم يُدْعَ « الْوَاعِلُ » ، واسم ذلك الشَّرَابِ  
« الْوَعْلُ » .

و « الضَّيْفَنُ » الذي يجيء مع الضيف ولم يُدْعَ .

و « الْأَرْشَمُ » هو الذي يَتَشَمَّمُ الطعام<sup>(١)</sup> ويَحْرِصُ عليه ، قال  
الْبَيْهَقِيُّ<sup>(٢)</sup> :

« وَقَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ<sup>(٣)</sup> فَجَاءَتْ بِتَيْنٍ لِلضَّيَافَةِ أَرْشَمًا<sup>(٤)</sup> » [ ١٧٧ ]

و « الْبَسْمُ » في الطعام ، و « الْبَغْرُ » في الماء ؛ وَغَيْرُ رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ  
فَقِيلَ لَهُ<sup>(٥)</sup> : مَاتَ أَبُوكَ بِشَمًا ، وَمَاتَتْ أُمُّكَ بَغْرًا .

و يقال<sup>(٦)</sup> « صَلَّ » اللحمُ ، و « أَصَلَ » : إِذَا<sup>(٧)</sup> تَغَيَّرَ وَهُوَ نِيءٌ ،  
و « خَمَّ » و « أَخَمَّ » : إِذَا<sup>(٨)</sup> تَغَيَّرَ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ<sup>(٩)</sup> طَبِيخٌ .

(١) : ليس في ب .

(٢) : من كلمة له في النقائص ، ق ٩/٢٧ ، ص : ٤٤ ، وانظر الاقتضاب ، ص : ٣٤٦ ،  
وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣٤ ، واللسان ( ضيف ) .

(٣ ، ٣) صدر البيت من ب فقط ، وروايته في النقائص وغيرها . « لَقِيَ حَمَلَتَهُ امه . . »  
ويروى : « فَجَاءَتْ بِتَيْنٍ لِلتَّرَاةِ » .

(٤) : زاد في ب :

« وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الضَّيْفَنِ :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافُنُ »  
والبيت في اللسان والتاج ( ضيف ) بلا نسبة .

(٥) : من ب فقط .

(٦) : ليس في ل ، س . (٧) : ليس في ل ، س .

(٨) : ليس في أ ، ل ، س .

(٩) : ب ، أ ، ل ، س : « وَطَبِيخٌ » .

وَ «سِنْخَ الدَّهْنُ» ، وَ «نَمَسَ»<sup>(١)</sup> .

وَ «النَّقَاةُ» مَا يُلْقَى مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ مِثْلُ «نُقَايَتِهِ» ، وَ «النَّقَاوَةُ»  
خِيَارُهُ .

وَ «الجُودُ» الْجَوْعُ ، وَ «الجُودُ»<sup>(٢)</sup> الْعَطَشُ .

وَ «قَرِمْتُ»<sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّحْمِ ، وَ «عِمْتُ إِلَى اللَّبَنِ»<sup>(٤)</sup> ، وَ «ظَمِئْتُ إِلَى  
الماءِ» .

ويقال<sup>(٥)</sup>: يَدِي مِنَ اللَّحْمِ «غَمِيرَةً» وَ «زَهْمَةً» ، وَ «الرَّهْمُ» الشَّحْمُ ،  
وَمِنَ الزُّبْدِ وَاللَّبَنِ «وَضِرَةٌ» ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> : [ ١٧٨ ]

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبِ سَالِمٍ أَبَارِيقُ لَمْ يَغْلُقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبْدِ  
وَمِنَ السَّمَكِ «سَهْكَةً»<sup>(٧)</sup> . [ ١٧٩ ]

---

(١) : زاد في و : «وَزَنَخَ» .

(٢) كان في مطبوعة ليدن «الجواد» . بالهمز وتبعه ناشر «م» ، وهو خطأ منه .

(٣) : في غير «و» : «قرمت» بلا الواو .

(٤) : زاد في و : «قَرَمًا وَعَيْمَةً» . (٥) : من ب فقط .

(٦) : في ل ، م : «قال أبو الهندي ، واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس بن شيث بن  
ربيعي» والبيت لأبي الهندي من كلمة له في الأغاني ٣٣٠/٢٠ ، وانظر الاقتضاب ،  
ص : ٣٤٨ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٣٣٤ ، والشعر والشعراء ٦٨٢/٢ ، ورسالة  
الغفران : ١٤٣ .

(٧) : زاد في ب في الهامش :

«ومن العسل شَتِيرَةً ، ومن البيض والجبن زَهْمَةً ، ومن البول وَجَرَةً ، ومن الغائط قَدِيرَةً ،  
ومن الماء بَلِيلَةً ، ومن الطين لَيْقَةً ، ومن الطيب رَدْعَةً وَعَيْقَةً ، ومن الزيت قَيْمَةً ومن  
الحديد سَهْكَةً» . وأغلب الظن أنَّ هذه الزيادة ممن قرأ هذه النسخة .

## مَعْرِفَةُ فِي الشَّرَابِ<sup>(١)</sup>

الماء « الْفَرَاتُ » : الْعَذْبُ ، وَ « الْأَجَا » الْمِلْحُ ، وَيُقَالُ : مَاءٌ مِلْحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وَ « الشَّرِيبُ » الْمَاءُ الَّذِي فِيهِ عَذُوبَةٌ ، وَهُوَ يُشْرَبُ عَلَى مَا فِيهِ ، وَ « الشَّرُوبُ » دُونَهُ فِي الْعَذُوبَةِ ، وَلَيْسَ يُشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ ، وَالْمَاءُ « النَّمِيرُ » [ ١٨٠ ] النَّامِي فِي الْجَسَدِ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ عَذْبٍ .

وَ « الْقَهْوَةُ » الْخَمْرُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُقْهِي ، أَيُ : تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ الطَّعَامِ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ<sup>(٣)</sup> قَدْ أَقْهَى الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup> : إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ .

وُسَمِّيَ<sup>(٥)</sup> « الشَّمُولُ » لِأَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى عَقْلِ صَاحِبِهَا<sup>(٦)</sup> ، وَ « الْعُقَارُ » لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ ، أَيُ : لَزِمَتْهُ<sup>(٧)</sup> ، وَيُقَالُ : بَلِ<sup>(٨)</sup> أُخِذَ مِنْ عُقْرِ الْحَوْضِ ، وَهُوَ مَقَامُ الشَّارِبَةِ ، وَ « الْخَنْدَرِيسَ » لِقِدَمِهَا ، وَمِنْهُ<sup>(٩)</sup> « حِنْطَةُ خَنْدَرِيسَ » ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَحْسَبُهُ<sup>(١٠)</sup> بِالرُّومِيَّةِ<sup>(١١)</sup> ؛ وَكَذَلِكَ

(١) : أ : « بَابُ الْأَشْرِبَةِ » . ل ، س : « الْأَشْرِبَةُ » .

(٢) : سُورَةُ الْفُرْقَانِ : ٥٣ .

(٣) : مِنْ ب فَقَط .

(٤) : زَادَ فِي وَ : « يُقْهِي » .

(٥) : مِنْ ب فَقَط ، وَفِي غَيْرِهَا : « وَالشَّمُولُ . . . » .

(٦) : زَادَ فِي أ وَيُقَالُ : شَمِلَتْ الْخَمْرُ أَيُ وَضَعْتُهَا فِي الشَّمَالِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ مَشْمُولَةً .

(٧) : ل ، س : « لَزِمَتْهُ » . م كَمَا هُنَا .

(٨) : لَيْسَ فِي أ ، ل ، س .

(٩) : وَ : « وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخِ » .

(١٠) : ل ، س : « أَحْسَبُهُ » بِلَا وَو . وَ : « أَحْسَبُهَا » .

(١١) : انْظُرِ الْمَعْرُبَ ، ص : ١٧٢ .

«الإِسْفِنْطُ»<sup>(١)</sup> و«النَّبِيذُ»<sup>(٢)</sup> لأنه نُبِذَ [ ١٨١ ] أي : تَرَكَ حتى أَذْرَكَ .

و«الْبِتْعُ» نَبِيذُ الْعَسَلِ وَحْدَهُ ، وهو يُتَّخَذُ بِمِصْرَ ، و«الْجِعَّةُ» نَبِيذُ الشَّعِيرِ ، و«الْمِزْرُ» و«السُّكْرَكَةُ» من الدُّرَّةِ ، وهو شَرَابُ الْحَبَشَةِ .

و«الطَّلَاءُ» : الخَمْرُ ، ومنهم مَنْ يجعله ما طُبِخَ بالنار حتى ذهب<sup>(٣)</sup> ثُلُثَاهُ وبقي ثلثه ، شَبَّةٌ بِطَلَاءِ الْإِبِلِ ، وهو الْقَطْرَانُ ، فِي ثُخَيْهِ وَسَوَادِهِ ، والعلماءُ بلغه العرب يجعلون الطَّلَاءَ الخَمْرَ بعينها ، ويحتجّون بقول عبيد<sup>(٤)</sup> :

هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَاءُ كَمَا الدُّثْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ<sup>(٥)</sup>  
[ ١٨٢ ] و«الْمَقْدِي»<sup>(٦)</sup> شراب كانت الخلفاء من بني أمية تشرُّبه بالشَّام .

و«الْمُرَّاءُ» شراب يقال : إنه إنما سُمِّيَ بذلك لقولهم : « هذا الشَّرَابُ أَمْرٌ مِنْ هَذَا »<sup>(٧)</sup> أي : أَفْضَلُ ، و« لهذا الشَّرَابِ مِزٌّ عَلَى هَذَا » أي : فَضْلٌ ، ومنه قيل للخمرة «مُرَّةٌ» و«مَرَّةٌ» لا يريدون الحموضة ؛ لأنَّ

---

(١) : انظر المعرب : ص : ٦٦ .

(٢) : قوله « والنَّبِيذُ » منصوب بالعطف على « الشمول » .

(٣) : أ ، و : « حتى يذهب ثلثاها » . وسقط منهما قوله « وبقي ثلثه » .

(٤) : في و : « عبيد بن الأبرص » .

(٥) : هكذا روه ، وهو مختل الوزن ينقص من صدره جزء وهو من المتقارب ، وفي شعر عبيد أشياء كثيرة خارجة عن العروض انظر الاقتضاب ، ص : ١٤٧ ، ٣٤٨ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣٥ واللسان ( طلا ) .

(٦) : ضبط في غير أ ، ب : « المَقْدِي » بالتخفيف . وانظر الاقتضاب ، ص : ١٤٨ .

(٧) : ل ، س : « ذا » .

الحموضة عيبٌ فيها ، ويقال (١) للحموضة « خَمْطَةٌ » ، (٢) ويقال : إنما [١٨٣] قيل لها (٢) « مُزَّةٌ » لِذَعْمَا اللِّسَانِ (٣) ، ويقال : الخَمْطَةُ : التي أَخَذَتْ شيئاً من الرِّيح ، قال الهَذَلِيُّ (٤) :

عُقَارٌ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكْوِي الشَّرُوبَ شَهَابُهَا  
و « الكَسِيسُ » السَّكْرُ ، قال الشاعر (٥) :

فَإِنْ (٦) تُسَقِّ مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّا لَنَّا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمَرٍ  
و « الْمُصَفَّقُ » الْمَمْزُوجُ ، وكذلك « الْمُشْعَشَعُ » (٧) و « الْمُعْرَقُ » .

و « النَّيَاطِلُ » [ ١٨٤ ] مكايلُ الخمر ، واحداها نَاطِلٌ (٨) .

و « الْقُمَحَانُ » شبيهٌ بِالذَّرِيرَةِ يعلو الخمرُ ، ؛ ويقال : هو الزَّبْدُ ،

[ قال النابغة (٩) :

إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلَاهُ يَيْسُ الْقُمَحَانِ مِنَ الْمُدَامِ

(١) : س : « ويقال » .

(٢ ، ٢) : في أ : « ويقال لها إلخ » . وفي ل ، س ، و : « ويقال : قيل لها إلخ » .

(٣) : زاد في و : « قال الأخطل :

بُسَّ الصَّحَاءُ وَبُسَّ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمَزَّةُ وَالسَّكْرُ » .

(٤) : هو أبو ذؤيب ، والبيت من كلمة له في ديوان الهذليين ١/٧٠ - ٨١ وهو السابع فيها ،

ص : ٧٢ ، وانظر الاقتضاب ، ص : ٣٤٩ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣٦ .

(٥) : هو أبو الهندي ، كما في اللسان والتاج ( كسس ) ، والبيت بلا نسبة في الاقتضاب ،

ص : ٣٤٩ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٣٧ .

(٦) : ل ، س : « وإن » . م كما هنا .

(٧) : كتب في ب على الهامش « المشعشة » مع « صح » .

(٨) : النياطل في الحقيقة جمع نَيْطَل ، والناطلُ جمعه النواطِل ، كذا قال ابن السيد وابن

بري وغيرهما ، انظر الاقتضاب ص : ١٤٨ - ١٤٩ واللسان ( نطل ) .

(٩) : ديوانه ، ق ١١/٣٠ ، ص : ١٦٠ ، وتهذيب الألفاظ : ٢١٨ ، واللسان ( قمح ) .

ومن ألوانها « الصَّهْبَاءُ » و « الكُمَيْتُ » و « الصَّفْرَاءُ » و « المُرْعَفَةُ »  
و « البَيضاء » و « الحَمْرَاءُ » .

و « حُمَيَّاهَا » شدة أخذها بالمفاصل مع جدّة .

و « الوَرْسِيَّةُ » و « الذَّهْبِيَّةُ » و « الرَّنَقِيَّةُ »<sup>(١)</sup> .

ومن أسمائها « المَزَامِيرُ »<sup>(٢)</sup> [ <sup>(٣)</sup> ] .

### معرفة<sup>(٤)</sup> في اللبن

« الصَّرِيفُ »<sup>(٥)</sup> : الحارُّ منه حين يُحَلَبُ ، فإذا سَكَنَتْ رُغْوَتُهُ<sup>(٦)</sup> فهو  
« الصَّرِيحُ » و « المَحْضُ »<sup>(٧)</sup> الذي لم يُخَالِطْهُ الماءُ ، حُلُواً كان أو حَامِضاً ،  
فإذا أَخَذَ شيئاً من التَّغْيِيرِ فهو « خَامِطٌ »<sup>(٨)</sup> فإذا حَذَى اللِّسَانُ [ ١٨٥ ] فهو  
« قَارِصٌ » فإذا خَثَرَ فهو « رَائِبٌ » فإذا اشتدت حموضته فهو « حَازِرٌ » .  
و « المَذِيقُ » المخلوطُ بالماءِ ، ومنه يقال : « فَلَانٌ يَمَذِّقُ الْوُدَّ » إذا لم  
يُخْلِصْهُ و « آلِدِوَايَةُ » ما رَكِبَ اللبنُ كأنه جلد .

---

(١) : كذا !! ولعلها « الرَّنَقِيَّةُ » والخمر تكنى « أم زنبق » .

(٢) : كذا !

(٣) : ما بين حاصرتين انفردت به ب ، ولم يرد في الاقتضاب ولا في شرح الجواليقي فلم  
يتعرضا لشرح ألفاظه ، ولم يوردا بيت النايغة ، وهو غير ثابت أيضاً في مطبوعته التي  
طبعتها المطبعة الشرقية عام ١٣٢٨ ، ص : ٦٢ ، وهو ثابت في م وأظنه عن مطبوعة  
ليدن .

(٤) : في أ : « باب معرفة في اللبن » . ب : « أسماء اللبن » . ل ، س : « باب معرفة  
اللبن » .

(٥) : ل ، س : « اللبن الصريف » .

(٦) : رغوته ، مثلثة الراء ، وكذا ضبطت في ب وكتب فوقها : « جميعاً » .

(٧) : ل ، س : « والمحض : الخالص الذي إلخ » . (٨) : أ : « حامض » .

## باب معرفة<sup>(١)</sup> الطعام

« السُّلْفَةُ » ما يتعجَّله الرَّجُلُ من الطعام قبل الغَداء ، وهو « اللُّهْنَةُ » .

ويقال « فُلان يَأْكُلُ الْوَجْبَةَ » إذا كان<sup>(٢)</sup> يَأْكُلُ في اليوم مرةً واحدةً .

و « التَّمَطُّقُ » بالشفَتين : ضَمُّ إحداهما مع الأخرى مع صَوْتٍ<sup>(٣)</sup> يكون بينهما ، و « التَّلْمُظُ » تحريك الشفتين بعد الأكل ، كأنه يَتَّبِعُ بذلك شيئاً من الطعام بين أسنانه [١٨٦] .

وتَعْرِفُ العربُ من أَطْبِخَةِ أهلِ الحَضَرِ وصَنيعِهِمْ : « المَضِيرَةُ » سَمِيَتْ بذلك لأنها تُطْبَخُ<sup>(٤)</sup> باللبن الماضِر ، وهو الحامضُ ، وتَعْرِفُ « الهَرِيسَةَ » سَمِيَتْ بذلك لأنها تُهْرَسُ ، أي تُدَقُّ ، وتَعْرِفُ « العَصِيدَةَ » سَمِيَتْ بذلك<sup>(٥)</sup> لأنها تُعَصَدُ ، أي : تُلَوَّى ، ومنه قيل لِلْأَوِيِّ عُنُقَهُ « عَاصِدٌ » وكذلك « اللَّفِيئَةُ » سَمِيَتْ بذلك لأنها تُلَفَّتُ ، أي : تُلَوَّى .

والعرب تسمي الفالود<sup>(٦)</sup> « سِرْطَرَاً » سُمِّيَ<sup>(٧)</sup> بذلك للاستِرَاط ، وهو الابتلاع ، ومنه يقال في المثل<sup>(٨)</sup> « لَا تَكُنْ حُلُوءاً فَتُسْطَرَّ »<sup>(٩)</sup> ولا مُرّاً فَتُعْقَى ، يقال قد<sup>(١٠)</sup> « أَغْقَى الشَّيْءُ » إذا اشتدت مرارته .

(١) : ب ، ل ، س : « الطَّعام » . و : « معرفة الطعام » .

(٢) : أ ، ل ، س ، و : « إذا أكل إلخ » .

(٣) : أ : « صوت » .

(٤) : أ ، ل ، س ، و : « طبخت » . (٥) : « سَمِيَتْ بذلك » من و فقط .

(٦) : و : « الفالودج » . (٧) : ب ، أ ، س ، ل : « سَمِيَتْ » .

(٨) انظر : الفاخر : ٢٤٧ ، مجمع الأمثال ٢/٢٣٢ ، فصل المقال : ٣١٦ المستقصى ٢٥٨/٢ .

(٩) : ب : « فَتُسْطَرَّ » .

(١٠) : من ب فقط ، وهو ثابت في الاقتضاب .

## فُرُوقٌ <sup>(١)</sup> في قوائم الحيوان

قال أبو زَيْدٍ : في «فِرْسِينَ» البعير «السُّلَامَى» وهي عظامُ الفِرْسِينَ ، ثم «قَصْبُهَا» ، ثم «الرُّسْغُ» ، ثم «الْوِطِيفُ» ، ثم فوق الوطيف من يد البعير [ ١٨٧ ] «الذراع» ، ثم فوق الذراع «العَضْدُ» ، ثم فوق العَضْد «الْكَتِفُ» <sup>(٢)</sup> هذا في كل يد <sup>(٣)</sup> ؛ وفي كل رِجْلٍ <sup>(٤)</sup> بعد الفِرْسِينَ «الرُّسْغُ» ، ثم «الْوِطِيفُ» ، ثم «السَّاقُ» ، ثم «الفَخِذُ» ، ثم «الْوَرِكُ» .

ويقال لموضع الفِرْسِينَ من الفرس والبغل والحمار «الحَافِرُ» ، ثم «الرُّسْغُ» ، ثم «الْوِطِيفُ» ، ثم «الذَّرَاعُ» ، ثم «العَضْدُ» ، ثم «الْكَتِفُ» ، هذا في كل يد ؛ وفي كل رِجْلٍ «الحَافِرُ» ، ثم «الرُّسْغُ» ، ثم «الْوِطِيفُ» ، ثم «السَّاقُ» ، ثم «الفَخِذُ» ، ثم «الْوَرِكُ» .

وفي الغنم والبقر في اليد «الظِّلْفُ» ، ثم «الرُّسْغُ» ، ثم «الْكِرَاعُ» ، ثم «الذَّرَاعُ» ، ثم «العَضْدُ» ، ثم «الْكَتِفُ» ؛ وفي الرَّجْلِ «الظِّلْفُ» ، ثم «الرُّسْغُ» ، ثم «الْكِرَاعُ» ، ثم «السَّاقُ» ، ثم «الفَخِذُ» ، ثم «الْوَرِكُ» .

قال أبو زيد : السَّبَاعُ لها «مَخَالِيبُ» <sup>(٤)</sup> وهي أَظْفَارُهَا ، يقال :

«ظُفْرٌ، وَأُظْفَارٌ»، و«أُظْفُورٌ، وَأُظْفِيرٌ»، و«الْبَرَائِنُ» ، منها بمنزلة

---

(١) : أ : «باب فرق» . ل ، س : «فرق» .

(٢) ، ٢ : ليس في أ ، و .

(٣) : أ ، ل ، و ، س : «وفي رجله» . م كما هنا .

(٤) : أ : «مخالب» .



الأصابع من يد الإنسان ورجليه<sup>(١)</sup> ، واحدها « بُرْتُنْ » ولكل سَبْعٍ « كَفَّانٍ » في يديه ؛ لأنه يَكْفُ بهما على ما أَخَذَ والصَّقَرُ له « كَفَّانٍ » في [ ١٨٨ ] رِجْلَيْهِ ؛ لأنه يَكْفُ على الشيء بهما ، و « مِخْلَبُهُ » و « ظُفْرُهُ » واحدٌ .

### معرفة<sup>(٢)</sup> في الضروع

و « الضَّرْعُ » لكل ذات ظِلْفٍ ، و « الْخِلْفُ » لكل ذات خُفٍّ ، و « الطُّبْيُ » للسباع وذوات الحافر ، وجمعه أَطْبَاءٌ ، وقد يجعل أيضاً<sup>(٣)</sup> الضَّرْعُ لذوات الخفِّ ، و « الْخِلْفُ » لذوات الظِّلْفِ ، و « الثَّدْيُ » للمرأة .

### فرق<sup>(٤)</sup> في الرحم والذكر

« الْحَيَاءُ » لكل ذات ظِلْفٍ وخُفٍّ ، ممدودٌ ، و « الظَّنْبَةُ » لكل ذات حافر ، و « الثَّفَرُ » لكل ذات مِخْلَبٍ ، و « الرَّحْمُ » للمرأة . و « الْغُرْمُولُ » قضيبُ كلِّ ذي حافر ، وغلَافُهُ « الْقَنْبُ » ، و « الْمِقْلَمُ » قضيبُ البعير ، وغلَافُهُ « الثَّيْلُ » ؛ فأما التيسُ فله « الْقَضِيبُ » . [ ١٨٩ ]

### فُرُوقُ<sup>(٥)</sup> في الأرواث

« نَجْوُ » السبع و « جَعْرُهُ » ، و « رَوْثُ » الدابة وكلِّ ذي حافر ، و « بَعْرُ » الشاة<sup>(٦)</sup> ، و « خِثْيُ » الثور<sup>(٧)</sup> ، وجمعه أَخْثَاءٌ ، و « ذَرَقُ » الطائر ،

(١) : و : « . . . الأصابع من يدي الإنسان ورجليه إلخ » .

(٢) : و : « فروق » ، أ : « باب فرق » ، ل ، س : « فرق » .

(٣) : ل ، س : « وقد يجعل الضرع أيضاً » .

(٤) : و : « فروق » ، أ : « باب فرق » .

(٥) : أ : « باب فرق » ، ل ، س : « فرق » .

(٦) : أ : « الشاء » .

(٧) : زاد في أ : « والفيل » .

و «زَرْقُهُ» و «خَزَقُهُ»<sup>(١)</sup> ، و «ثَلَطُ» البعير : الرقيقُ منه ، و «البَعَر»  
 اليابس ، و «صَوْم» النعام<sup>(٢)</sup> ، و «وَنِيمُ الذباب» ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :  
 لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنِيمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ  
 و «الْحَصْرُ» احتباسُ<sup>(٤)</sup> الْحَدَثِ ، و «الْأَسْرُ» احتباسُ البول .

### معرفة<sup>(٥)</sup> في الوحوش

«الْأَرَامُ» الظَّبَاءُ الْبَيْضُ الْخَوَالِصُ الْبَيَاضُ<sup>(٦)</sup> ، وهي<sup>(٧)</sup> تسكن  
 الرمل<sup>(٨)</sup> ، و «الْأَذْمُ» ظَبَاءٌ طَوَالُ الْأَعْنَاقِ وَالْقَوَائِمُ بِيضُ الْبَطُونِ سُمْرُ الظُّهُورِ  
 [١٩٠] وهي أسرع الظباء عَدْواً ، وهي تسكن الجبال ، و «العُفْرُ» ظَبَاءٌ تَعْلُو  
 بِياضَهَا حِمْرَةً قِصَارُ الْأَعْنَاقِ ، وهي أضعف الظباء عَدْواً ، وهي تسكن الْقِفَافَ  
 وصلابة<sup>(١٠)</sup> الأرض .

و «نِعَاجُ الرَّمْلِ» هي البقر ، واحداً نَعَجَةٌ ، ولا يقال لغير البقر من  
 الوحش نعاج .

(١) : س : «وخرؤه» ، وليس في أ .

(٢) : ل ، س : «التعام» .

(٣) : نسب البيت للفرزدق في الاقتضاب : ٣٤٩ ، واللسان والتاج «ونم» قال ابن السيد :

«ولم أجده في شعر الفرزدق» ، والبيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٢٣٧ . قلت :

ولم أجده في ديوانه .

(٤) : ل ، س : «احتباس البطن الحدث» .

(٥) : أ : «باب معرفة» .

(٦) : ليس في أ .

(٧) : ليس في ل ، س .

(٨) : زاد في أ : «واحدها : رِئْمٌ» .

(٩) : ب : «الظباء» .

(١٠) : م : «وصلب» .

و « الشاة » الثور من الوحش : قال الأعشى<sup>(١)</sup> :

... .. وكان أنطلق الشاة من حيث خيماً<sup>(٢)</sup>

### جَحْرَةُ<sup>(٣)</sup> السباع ، ومواضع الطير

يقال لِجُحْرِ الضَّبُع<sup>(٤)</sup> « وَجَار » ، وَلِجُحْرِ الثعلب والأرنب « مَكَأ »<sup>(٥)</sup> و « مَكُو » ، و « النَّافِقَاء » ، و « الرَّاهِطَاء » و « الدَّامَاء » ، و « الْقَاصِعَاء » جَحْرَةُ اليربوع ، إِذَا أُخِذَ عَلَيْهِ مِنْهَا وَاحِدٌ خَرَجَ مِنَ الْآخِرِ<sup>(٦)</sup> ، و « عَرِين » الأسد [ ١٩١ ] و « عَرِيْسَتُهُ »<sup>(٧)</sup> ، وَاحِدٌ ، و « أَفْحُوص » الْقَطَاة : مَجْتَمِعُهَا ؛ لَأَنَّهَا تَفْحَصُهُ بِرَجْلَيْهَا<sup>(٨)</sup> ، و « أُدْجِي » النعامة كذلك ؛ لَأَنَّهَا تَذْجُوهُ ، وَتَقْدِيرُهُ أَفْعُولٌ ، و « عُشُّ » الطائر ، و « قُرْمُوصُهُ » ، و « وَكْرُهُ » وَاحِدٌ ، و « الْوُكْنَةُ »<sup>(٩)</sup> مَوْقِعُهُ .

### فَرْقُ<sup>(١٠)</sup> فِي أَسْمَاءِ الْجَمَاعَاتِ

يقال لجماعة الظباء والبقر « إَجْلٌ » وَجَمْعُهُ آجَالٌ ، و « رَرْبٌ »

---

(١) : ديوانه ، ق ٢١/٥٥ ، ص : ٣٣١ ، والاقضاب ، ص : ٣٥٠ ، وشرح الجواليقي :

٢٣٨ ، وسيأتي بتمامه ، ص : ٢٨٩ .

(٢) : صدره : فلما أضاء الصبح قام مبادراً

وقد ورد في و بتمامه ، والرواية « وحان انطلق .. » ، وكتب في هامش ب ، أ : « خيَّم : أقام » .

(٣) : أ : « باب حجرة ... » .

(٤) : و : « السباع » .

(٥) : س : « مكأ مقصور » . وفي أ ، و : « مكأ ومكؤ » .

(٦) : أ ، ل ، س : « آخر » .

(٧) : « : « وعريسه » .

(٨) : من ب فقط . م كما هنا .

(٩) : ب ، أ ، و : « الوكنة » بلا الواو .

(١٠) : أ : « باب فرق » . و « فروق » .

و « الصُّوَارُ » جماعة البقر خاصة ، و لجماعة الحمير « عَانَةٌ » ، و لجماعة النعام « خَيْطٌ » و « خَيْطَى »<sup>(١)</sup> ، و لجماعة القَطَا والظباء والنساء « سِرْبٌ » ، و لجماعة الجراد « رِجْلٌ » يقال « مَرَّ بنا رِجْلٌ من جراد » ، و لجماعة النحل « دَبْرٌ » و « نَوَلٌ » و « خَشْرَمٌ » ولا واحد لشيء من هذا .

و « الدَّوْدُ » من الإبل [ ١٩٢ ] ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وفوق ذلك « الصَّرْمَةُ » إلى الأربعين ، وفوق ذلك « الهَجْمَةُ » إلى ما زادت ؛ وقال أبو عُبَيْدَةَ : و « العُكْرَةُ » ما بين الخمسين إلى المائة ، وقال الأصمعي : ما بين<sup>(٢)</sup> الخمسين إلى السبعين ، و « هُنَيْدَةٌ » المائة من الإبل<sup>(٣)</sup> ، ولا تدخل<sup>(٤)</sup> فيها ألف ولا لام<sup>(٥)</sup> ، ولا تُصَرَفُ ، قال جرير<sup>(٦)</sup> :

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً يَحْدُوها ثَمَانِيَةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفٌ  
والسرف : الخطأ ههنا .

ويقال للضَّان الكثيرة « ثَلَّةٌ » وللمِعْزَى الكثيرة « حَيْلَةٌ » فإذا اجتمعت الضَّان والمِعْزَى فكثُرتا<sup>(٧)</sup> قيل لهما « ثَلَّةٌ » ، و « الثَّلَّةُ » الصوف ، يقال : « كسَاءٌ جيد الثَّلَّةِ » ولا يقال للشَّعَر ولا للوبر ثَلَّةٌ ، فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر<sup>(٨)</sup> قيل : « عند فلانٍ ثَلَّةٌ كثيرةٌ » .

(١) : من ب فقط .

(٢) : و : « لا بل ما بين إلخ » .

(٣) : ليس « من الإبل » في ب ، ل ، س .

(٤) : أ ، ل ، س : لا تدخل ، بلا الواو .

(٥) : أ ، ل ، س ، و : « ألف ولا م » .

(٦) : ديوانه ، ق ٣١/١٦ ، ص : ١٧٤ ، شرح الجواليقي : ٢٣٩ ، الاقتضاب : ٣٥٠ ،

اللسان ( سرف ، هند ) .

(٧) : أ : « وكثرتا » .

(٨) : س : « الوبر والشعر » .

قال أبو زيد : « الْفِزْرُ » من الضَّان : ما بين العشر [ ١٩٣ ] إلى الأربعين ، و « الصُّبَّة » من المعز مثل ذلك ، و « الثَّلَّة » - بضم الثاء - القطعة من الناس ، قال الله عز وجل : ﴿ ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> .  
ويقال لجماعة الخيل « رَعِيلٌ » ، والقطعة منها « رَعْلَةٌ » ولجماعة الناس « فِثَامٌ » .

وقالوا : « النَّفَر » و « الرَّهْطُ » ما دون العَشْرَةِ ، و « العُصْبَةُ » من العَشْرَةِ إلى الأربعين ، و « الْقَبِيلُ » الجماعة يكونون <sup>(٢)</sup> من الثلاثة فصاعداً من قومٍ شَتَّى ، وجمعه قُبُلٌ ، و « الْقَبِيلَةُ » بنو أبٍ واحدٍ .

قال ابن الكلبي <sup>(٣)</sup> : « الشَّعْبُ » أكثر <sup>(٤)</sup> من القبيلة ، ثم « القبيلة » ، ثم « العِمَارَةُ » ، ثم « الْبَطْنُ » ، ثم « الْفَخْدُ » .

وقال غيره : « الشَّعْبُ » ثم « الْقَبِيلَةُ » ثم « الْفَصِيلَةُ » <sup>(٥)</sup> .

و « أُسْرَةُ الرَّجُل » رَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ ، و « فَصِيلَتُهُ » ، و « عِثْرَتُهُ » كذلك ، و « الْعَشِيرَةُ » تكون للقبيلة ، ولمن دونهم ، ولمن قرب إليه <sup>(٦)</sup> [ ١٩٤ ] من أهل بيته .

و « الرُّكْبُ » أصحابُ الإبل ، وهم العشرة ، ونحو ذلك ،

(١) : سورة الواقعة : ١٣- ١٤ .

(٢) : و : « تكون » . أ : « يكون » تصحيف .

(٣) : زاد في أ : « عن أبيه » .

(٤) : أ ، ل ، س : « أكبر » .

(٥) : زاد في أ : « وقال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : « الشَّعْبُ فِي النَّسَبِ ، وَالشَّعْبُ فِي الْجِيلِ » .

(٦) : ب : « إليهم » .

و «الْأَرْكَوبُ» أكثر من ذلك<sup>(١)</sup> ، و «الرَّكَابُ» : الإبل .

### معرفة<sup>(٢)</sup> في الشاء

« الْجَدُودُ » من الضأن القليلة الدَّر ، وهي « المَصُورُ » من المِعْزَى ، وشاة<sup>(٣)</sup> « لَبُونٌ » في غنم « لَبْنٍ وَ لَبْنٍ » إذا كان بها لَبْنٌ ، غزيرة كانت أو بَكِيَّةً ، وشاة « لَبَنَةٌ » إذا كانت كثيرة اللبن ، ونعجة « رَغُوثٌ »<sup>(٤)</sup> ، وعنز « رُبَى » وأعنز « رُبَابٌ » وهي التي وَضَعَتْ حديثاً ، و « الْجَدَاءُ » من الشاء : التي خَفَّ<sup>(٥)</sup> ضَرْعُهَا ، فَإِنْ يَيْسَ أَحَدُ خَلْفَيْهَا فِيهِ « شَطُورٌ » ؛ فاما الشَطُورُ من الإبل فالتى يَيْسَ خَلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا ؛ لِأَن لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ ، فَإِنْ يَيْسَ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ فِيهِ « ثَلُوثٌ » .

يقال : « جَزَزْتُ النعجة والكبش » ، و « حَلَقْتُ العنز والئيس »<sup>(٦)</sup> ولا يقال « جَزَزْتُهُمَا »<sup>(٧)</sup> وهذه « حُلَاقَةُ المِعْزَى »<sup>(٨)</sup> .

« الْعَقِيقَةُ » صُوفُ الْجَذَعِ ، و « الْجَنِيَّةُ » صُوفُ الثَّنِيِّ . [ ١٩٥ ]

### شِيَاتُ الْغَنَمِ<sup>(٩)</sup>

قال أبو زيد : فِي شِيَاتِ الضَّأْنِ « الرُّقَطَاءُ » الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ،

(١) : أ ، ل ، س : « أكثر منهم » .

(٢) : و : « باب معرفة » .

(٣) : أ : « ويقال شاة الخ » .

(٤) : زاد في و : « أي تُرَغِثُ أي ترضع » .

(٥) : و : « قد جفَّ » .

(٦) : زاد في و : « والغنم » .

(٧) : و : « جززتها » .

(٨) : زاد في و : « وجرّة الشاة » .

(٩) : و : « باب شيات الغنم » .

و«النَّمْرَاءُ» مثلها، فإنَّ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فِيهِ «رَأْسَاءُ» فَإِنْ أَبْيَضَ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ جَسَدِهَا فِيهِ «رَحْمَاءُ» فَإِنْ أَسْوَدَتْ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ<sup>(١)</sup> وَأَبْيَضَتِ الْآخَرَى فِيهِ «خَوْصَاءُ» ، فَإِنْ أَسْوَدَتِ الْعُنُقُ فِيهِ «دَرَعَاءُ» ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ خَاصِرَتَاهَا<sup>(٢)</sup> فِيهِ «خَصَفَاءُ» ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ شَاكِلَتُهَا فِيهِ «شَكْلَاءُ» ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ خَاصِرَتَيْهَا<sup>(٣)</sup> فِيهِ «خَرَجَاءُ» ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فِيهِ «رَجْلَاءُ» ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ أَوْظَفَتُهَا فِيهِ «حَجْلَاءُ» وَ «خَدْمَاءُ» فَإِنْ أَبْيَضَ وَسْطُهَا فِيهِ «جَوْرَاءُ» فَإِنْ أَسْوَدَ ظَهْرُهَا فِيهِ «رَحْلَاءُ» فَإِنْ أَسْوَدَ طَرَفُ ذَنْبِهَا فِيهِ «صَبْغَاءُ» فَإِنْ أَسْوَدَتْ أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا فِيهِ «مُطَرَفَةٌ» ، وَهَذَا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سِوَا [ ١٩٦ ] أَوْ بَيَاضٍ<sup>(٤)</sup> .

وَمِنْ الْمِعْزَى «الذَّرَاءُ» وَهِيَ الرُّقَشَاءُ الْأَذْنَيْنِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ ، وَ «النَّبْطَاءُ» الْبَيْضَاءُ الْجَنْبِ<sup>(٥)</sup> ، وَ «الْعَشَوَاءُ» الَّتِي غَشِيَ وَجْهَهَا كُلُّهُ بَيَاضٌ ، وَ «الْوَرَشَاءُ» الْمُتَوَشِّحَةُ بَبْيَاضٍ ، وَ «الْعَصْمَاءُ» الْبَيْضَاءُ الْيَدَيْنِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْوَعُولِ «عُصْمٌ» وَ «الْعَقَصَاءُ» الَّتِي التَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا ، وَ «الْقَبْلَاءُ» الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهَهَا ، وَ «النَّصْبَاءُ» الْمُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ ، وَ «الشَّرْقَاءُ» الَّتِي انشَقَّتْ<sup>(٦)</sup> أُذُنَاهَا طَوْلًا ، وَ «الْخَدْمَاءُ» الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنَاهَا<sup>(٧)</sup> عَرَضًا ، وَ «الْقَصَوَاءُ» الْمَقْطُوعَةُ طَرَفِ الْأُذُنِ .

(١) : أ ، ل ، س : «الْعَيْنَيْنِ» .

(٢) : أ ، ب : «خَاصِرَتَاهَا» . وَ : «خَاصِرَتُهَا» .

(٣) : ل ، س : «الْخَاصِرَتَيْنِ» . وَ : «خَاصِرَتُهَا» .

(٤) : زَادَ فِي وَ : «وَالْأَطْحَلُ : الْأَحْمَرُ ، وَالْأَنْثَى طَحْلَاءُ» .

(٥) : زَادَ فِي وَ : «أَوِ الْبَطْنِ» .

(٦) : أ : «شَقَّتْ» .

(٧) : س : «أُذُنَهَا» .

قال أبو زيد<sup>(١)</sup> : خَصَّيْتُ الْفَحْلَ خِصَاءً « إذا نَزَعْتَ أُثْيِيَهُ ، فإذا رَضَضْتَهُمَا فَقَدْ « وَجَّأْتَهُ » وهو الْوِجَاءُ ، ومنه قيل في الحديث<sup>(٢)</sup> « الصَّوْمُ وَجَاءٌ » فإذا شَدَدْتَهُمَا حَتَّى تَنْدُرَا فَقَدْ « عَصَبْتَهُ »<sup>(٣)</sup> عَصَبًا [ ١٩٧ ]

### باب (٤) معرفة الآلات

« الْمُجَلَّاتُ » الْقِرْبَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالذَّلْوُ وَالشَّفْرَةُ وَالْقِدْرُ<sup>(٦)</sup> ، وإنما قيل لها « مُجَلَّاتٌ » لِأَنَّ الَّذِي تَكُونُ مَعَهُ<sup>(٧)</sup> يَجِلُّ حَيْثُ شَاءَ ، وإلا فلا بد له من<sup>(٨)</sup> أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّاسِ .

و« الْفَأْسُ » هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ ، وَ« الْحَدَاةُ » الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ ، وَجَمَعَهَا حَدَاً<sup>(٩)</sup> ، وَ« الصَّاقُورُ » فَأْسٌ عَظِيمَةٌ لَهَا رَأْسٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، وَهِيَ « الْمِغْوَلُ » ، وَ« الْكِزْزِينُ » فَأْسٌ عَظِيمَةٌ<sup>(١٠)</sup> تُقَطَّعُ<sup>(١١)</sup> بِهَا الشَّجَرُ ، وَ« الْعَلَاةُ » السَّنْدَانُ ، وَمِنَ الْحَدِيثِ<sup>(١٢)</sup> « إِنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١٣)</sup> هَبَطَ مَعَهُ

(١) : زاد في و : « يقال إلخ » .

(٢) : أي في حديث النكاح ، ولفظه : « ... فمن لم يستطع فعله بالصوم فإنه له وجاء » انظر غريب الهروي ٧٣/٢ ، والنهاية ١٥٢/٥ .

(٣) : و : « عصبتهما » .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : زاد في أ ، ل ، س : « في » .

(٦) : زاد في أ : « والرَّحَا » .

(٧) : ب : « يكون معه » . و : « يكون معه هذه الأشياء إلخ » .

(٨) : ليس في س ، و .

(٩) : زاد في و : « مقصور » .

(١٠) : زاد في أ : « لها رأس » .

(١١) : أ ، ل ، س ، و : « يقطع » .

(١٢) : انظر الفائق ٢٤/٣ ، والنهاية ٢٩٥/٣ .

(١٣) : أ ، س : « صلى الله عليه وسلم » .



بِالْعَلَاءِ<sup>(١)</sup> ، ، وَ الْعَتْلَةُ ، هِيَ [ ١٩٨ ] الْبَيْرُ .

وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمْنِ ، وَاحِدُهَا حَمِيْتُ ، وَكَذَلِكَ «الْأَنْحَاءُ»  
وَاحِدُهَا نَحْيٌ ، وَ «الْوِطَابُ» زِقَاقُ اللَّبَنِ ، وَاحِدُهَا وَطَبٌ ، وَ «الدَّوَارِغُ»  
زِقَاقُ الْخَمْرِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ ، وَ «الْأَسْقِيَّةُ» لِلْمَاءِ ، وَ «الزُّقُ»<sup>(٢)</sup> اسْمٌ  
يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ ، وَ الْحُمْتُ أَيْضاً تَكُونُ لِلْعَسَلِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِمَسْكِ السُّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ «الشُّكُوَّةُ» فَإِذَا فُطِمَ  
فَمَسْكُهُ «الْبُدْرَةُ» فَإِذَا أَجْذَعَ فَمَسْكُهُ «السَّقَاءُ» .

وَهُوَ «نِصَابُ السُّكَيْنِ وَالْمُدْيَةِ» ، وَ «جُرْأَةُ الْإِشْفَى وَالْمِخْصَفِ» .

«الْكُرُّ» الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ ، وَلَا يَكُونُ كَرًّا إِلَّا كَذَلِكَ ،  
وَ الْمَسْدُ يَكُونُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ أَوْ جُلُودٍ ، وَ سُمِّيَ مَسْدًا مِنْ الْمَسْدِ ،  
وَهُوَ الْقَتْلُ وَالضُّفْرُ [ ١٩٩ ] وَ «الْمِطْمَرُ» الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ ، وَهُوَ  
«الْإِمَامُ» أَيْضاً ، وَ «الْمِقْوَسُ» الْحَبْلُ الَّذِي يَمْدُ بَيْنَ يَدَيِ الْخَيْلِ فِي  
الْحَلَبَةِ ، وَهُوَ «الْمِقْبَصُ» أَيْضاً ، وَمِنْهُ<sup>(٣)</sup> «أَخَذْتُ فَلَانًا عَلَى الْمِقْبَصِ» .

وَالْخَيْطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ هُوَ «الْعَدْبَةُ» ، وَالْحَدِيدَةُ الْمَعْتَرِضَةُ  
الَّتِي فِيهَا اللِّسَانُ هِيَ «الْمِنْجَمُ» . وَيُقَالُ لَمَّا يَكْتَنِفُ اللِّسَانُ مِنْهَا  
«الْفَيَارَانِ» ، وَ «السُّعْدَانَاتُ» الْعُقْدُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ ، وَالْحَلَقَةُ الَّتِي  
تُجْمَعُ فِيهَا الْخِيوطُ فِي طَرَفِ<sup>(٤)</sup> الْحَدِيدَةِ هِيَ «الْكِظَامَةُ» .

(١) : أ : «هبط بالعلاء» . و : «هبط معه العلاء» .

(٢) : أ ، ل ، س ، و : «واسم الزق» .

(٣) : زاد في ل ، س : «قيل» .

(٤) : ب ، ل ، س ، و : «طرف» .

والخشبَتان اللتان تُعْتَرِضَانِ<sup>(١)</sup> على الدَّلُو كالصُّليب هما  
« العَرْقُوتَان » ، والسُّيُورُ التي بين آذان الدلو والعَرَاقي هي « الودَم » ،  
و« العِنَاجُ » في الدلو الثقيلة : حَبْلٌ أَوْ بِطَانٌ يُشَدُّ تحتها<sup>(٢)</sup> ، ثم يشدُّ إلى  
العَرَاقي فيكونُ عَوْنًا لِلْوَدَمِ ، فإن كانت<sup>(٣)</sup> خفيفةً شُدَّ خيطٌ في إحدى آذانها  
إلى العَرْقُوة ، و« الكَرْبُ » أن يُشَدَّ الحبلُ إلى العَرَاقي ثم يُشْنَى ثم يُثَلَّثُ ؛ قال  
الحطينة<sup>(٤)</sup> [ ٢٠٠ ] :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

و« الدَّرَكُ » حَبْلٌ يُوثَقُ في<sup>(٥)</sup> طَرَفِ الحبل الكبير ليكونُ هو الذي يلي  
الماء فلا يَفْقَنَ الحبل ؛ و« فَرَعُ الدَّلُو » مَخْرَجُ الماء من بين العَرْقُوتَيْنِ ، وفي  
البَكْرَةِ « المَحْزُورُ » وهو العود<sup>(٦)</sup> الذي في وسط البكرة ، وربما كان من  
حديد ، و« الحُطَّافُ » هو الذي تجرى فيه البكرة إذا<sup>(٧)</sup> كان من حديد ؛ فإن  
كان من خشب فهو « الْقَعُورُ » ، و« الْقَبُّ » الذي في وسط البكرة ، وله أَسْنَانٌ  
من خشب .

و« السُّنَّةُ » حديدَةُ الْفَدَّانِ<sup>(٨)</sup> و« النَّيرُ » هو<sup>(٩)</sup> الخَشَبَةُ التي تكونُ<sup>(١٠)</sup> على

(١) : ب : « يُعْتَرِضَانِ » . و« تُعَرِّضَانِ » .

(٢) : و : « من تحتها » .

(٣) : زاد في ل ، س : « الدَّلُو » .

(٤) : ديوانه ، ق ١٩/٣٦ ، ص : ١٢٨ ، وشرح الجواليقي : ٢٣٩ ، والاقتضاب : ٣٥١

(٥) : ل ، س : « يوثق به طرف » .

(٦) : ل ، س : « العمود » .

(٧) : أ : « وربما كان إلخ » .

(٨) : زاد في ل ، س ، و : « وهي السُّكَّةُ » وزاد في ل ، و : « أيضاً » .

(٩) : أ : وهي .

(١٠) : ب : « التي تُمَسِّكُهَا » .

عُنُقُ الثَّوْرِ ، و« المِقْوَمُ » الخَشْبَةُ التي يمسكها الحَرَاثُ .

و« المِنْسَغَةُ » الريشُ المجموعُ الذي يُنْسَغُ به الخُبْزُ ، أي يُغْرَزُ به . [٢٠١] .

و« المِسْيَاعُ »<sup>(١)</sup> المَالِجُ ، و« السِّيَاعُ » الطين بالثَّيْنِ ، و« المِنْقَافُ » المِصْقَلَةُ التي تُخْرَجُ من البحر .

وفي الحياض<sup>(٢)</sup> : « العَقْرُ » مؤخَّرُ الحوض ، و« الإِزَاءُ » مَصَبُ الماءِ فيه ، و« الصُّنْبُورُ » مَثْعَبُهُ ، و« عَضْدُ الحوضِ » من إزائه إلى مؤخره ، و« المَدْلَجُ » ما بين الحوض إلى البئر ، و« المَنْحَاةُ » ما بين البئر إلى منتهى السَّائِيَةِ<sup>(٣)</sup> ، و« الزُّرْنُوقَانِ » مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ على رأس البئر من حجارةٍ ، وهما « قَرْنَانِ » ، فإن<sup>(٤)</sup> كانتا من خَشَبٍ فهما « دِعَامَتَانِ » ، و« النِّعَامَةُ » الخَشْبَةُ المعترضة على الزُّرْنُوقَيْنِ ، و« القِتَبُ » جميعُ أداة السَّائِيَةِ .

### بَابُ<sup>(٥)</sup> معرفة<sup>(٦)</sup> الثياب واللباس<sup>(٧)</sup>

« الرِّيْطَةُ » كلُّ مُلَاعَةٍ لم تكن لِفَقَيْنِ ، و« الحُلَّةُ » لا تكونُ إلا ثوبين [ ٢٠٢ ]<sup>(٨)</sup> من جنس واحد<sup>(٩)</sup> ، و« النُّقْبَةُ » قطعةٌ من الثوب قَدَرَ السراويل تُجعل لها حُجْزَةٌ مَخِيطَةٌ من غير نَيْفَقٍ ، وَتُشَدُّ كما تُشَدُّ السراويلُ ، فإن لم

(١) : و : « المِسْيَعَةُ » ، وزاد : « سميت بذلك لأنه يسَّعُ به أي يطَّيْنُ » .

(٢) : و : « باب معرفة الحياض » . أ : « معرفة في الحياض » .

(٣) : زاد في و : قال : « كَذُّ سوانِئِها على المنحاه\* » .

(٤) : و : « فإذا كانا » .

(٥) : ليس في أ ، ب .

(٦) : زاد في أ ، ل ، س : « في » .

(٧) : م : « اللبس » .

(٨ ، ٨) : من ب فقط .

تكن لها حُجْزَةٌ ولا ساقان فهي « النَطَاقُ » ، فإن كان لها حُجْزَةٌ وساقان وَتَفَقُّ فهي « السَّرَاوِيلُ » ، و« القَرَقُلُ » القَمِيصُ الذي<sup>(١)</sup> لا كُمِّي له<sup>(٢)</sup> و« طُرَّةُ الثُّوبِ » و« صِنْفَتُهُ » و« كُفَّتُهُ » واحدٌ ، وهو الجانبُ الذي ليس فيه هُذْبٌ ، و« حَوَاشِي الثُّوبِ » جوانبه كلها ، و« زِمَامُ النعل » ما جرى فيه شِسْعُهَا<sup>(٣)</sup> بين الإبهام والسَّبَّابة ، و« قِبَالُهَا »<sup>(٤)</sup> مثله بين<sup>(٥)</sup> الأصبع الوسطى والتي تليها ، و« الْوُصُوصَةُ » تَضْيِيقُ النَّقَابِ ؛ فإذا<sup>(٦)</sup> أنزلته إلى المَحْجَرِ فهو « النَّقَابُ » ، وهو على طرف الأنف « اللَّفَامُ » ، وعلى<sup>(٧)</sup> الفم « اللَّثَامُ » .

ويقال : « حَسَرَ عَنْ [ ٢٠٣ ] رَأْسَهُ » ، و« سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ » ، و« كَشَفَ عَنْ رِجْلَيْهِ » .

وَ« الاضْطِبَاعُ » أن تجمعَ طَرَفَيْ إِزَارِكَ عَلَى مَنْكَبِكَ الأيسر ، وتُخْرِجَ أحدَ الطرفين من تحت يدك اليمنى ، وتُبَرِّزَ مَنْكَبَكَ الأيمن .

وَ« أَشْتِمَالُ الصُّمَاءِ »<sup>(٨)</sup> أن تُجَلِّلَ نَفْسَكَ بثوبك ، ولا ترفعَ شيئاً من جوانبه .

وَ« السُّدُلُ » أن تَسْدُلَ ثَوْبَكَ ، ولا تجمععه تحت يدك<sup>(٩)</sup> .

(١) : ليس في ب ، أ .

(٢) : م : « لا كُم » .

(٣) : أ ، و : « من شِسْعِهِ » .

(٤) : أ ، و : « مثلها » .

(٥) : و : « ما بين إلخ » .

(٦) : ل ، س ، و : « فإن » .

(٧) : ل ، س : « وهو على » .

(٨) زاد في أ : « عند العرب » .

(٩) : أ ، ل ، س ، و : « يديك » . م كما هنا .

و « بُرِّدٌ <sup>(١)</sup> مُقَوِّفٌ » أي : فيه نَقْشٌ ، وأصله من « الفوف » في الظفر ،  
هو البياض في أظفار الأحداث .

### باب <sup>(٢)</sup> معرفة في السلاح

يقال <sup>(٣)</sup> : « رَجُلٌ تَرَأْسٌ » إذا كان معه تُرْسٌ ، فإذا لم يكن معه تُرْسٌ  
فهو « أَكْشَفٌ » ، و « رَجُلٌ سَائِفٌ » ، و « سَيَافٌ » إذا كان معه سَيْفٌ ، فإذا لم  
يكن معه سَيْفٌ فهو « أَمِيلٌ » ، وقيل <sup>(٤)</sup> : « المُسَيِّفُ » الذي عليه <sup>(٥)</sup> السيفُ ؛  
فإذا ضَرَبَ به فهو « سَائِفٌ » .

<sup>(٦)</sup> ويقال : « عَصِيْتُ [ ٢٠٤ ] بِالسَّيْفِ ، فَأَنَا أَعْصَى بِهِ » إذا ضَرَبْتُ  
به <sup>(٦)</sup> ، و « عَصَوْتُ بِالْعَصَا ، فَأَنَا أَعْصُو بِهَا <sup>(٧)</sup> » إذا ضَرَبْتُ بها ، والأصل في  
السيف مأخوذٌ من العصا فَفَرَّقَ بينهما .

و « رَجُلٌ رَامِحٌ » إذا كان معه رُمْحٌ ؛ فإذا <sup>(٨)</sup> لم يكن معه رُمْحٌ فهو  
« أَجَمٌ » ، و « رَجُلٌ دَارِعٌ » إذا كانت <sup>(٩)</sup> عليه <sup>(١٠)</sup> دِرْعٌ ؛ فإن <sup>(١١)</sup> لم تكن عليه درْعٌ

---

(١) : و : « ويقال : برد الخ » .

(٢) : ب ، ل ، س : « معرفة في السلاح » . و : « باب في معرفة السلاح » .

(٣) : ليس في و .

(٤) : و : « وقد قيل إلخ » .

(٥) : و : « معه سيف » .

(٦ ، ٦) : من و ، وهي ثابتة في الاقتضاب ، ص : ١٥٤ .

(٧) : ليس في و .

(٨) : أ ، ل ، س : « فإن » .

(٩) : ب ، ل ، س ؛ و : « كان » .

(١٠) : و : « معه » .

(١١) : و : « إذا » .

فهو « حاسِرٌ » و« رَجُلٌ <sup>(١)</sup> نَبَالٌ » و« نَابِلٌ » إذا كان <sup>(٢)</sup> معه نَبَلٌ ؛ فإن <sup>(٣)</sup> كان يعملها فهو « نَابِلٌ » ، وتقول <sup>(٤)</sup> : « اسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ » أي : أعطيته نَبَلًا ؛ فإن <sup>(٥)</sup> كان مع الرجل سيفٌ ونبلٌ فهو « قَارِنٌ » ، و« رَجُلٌ سَالِحٌ » إذا كان <sup>(٦)</sup> معه سِلَاحٌ ؛ فإن كان كاملَ الأداة فهو « مُؤَدٍ » و« مُدَجِّجٌ » و« شَاكٍ فِي السَّلَاحِ » فإذا لم يكن معه سلاحٌ فهو « أُعْزِلٌ » ؛ فإن <sup>(٧)</sup> كان عليه مَغْفَرٌ فهو « مُقَنَّعٌ » ؛ فإذا لبس فوق دِرْعِهِ ثوباً فهو « كَافِرٌ » و« قَد كَفَرَ فَوْقَ دِرْعِهِ » .

وتقول <sup>(٨)</sup> : « هَذَا رَجُلٌ مُتَقَوِّسٌ [ ٢٠٥ ] قَوْسُهُ <sup>(٩)</sup> » و« مُتَنْبِلٌ نَبْلُهُ » <sup>(١٠)</sup> إذا كان معه قوس ونبل <sup>(١١)</sup> .

السيف <sup>(١١)</sup> : « ذُبَابُ السَّيْفِ » حَدُّ طَرَفِهِ ، وَحَدَّاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ « ظُبَّتَاهُ » ، و« الْعَيْرُ » هُوَ النَّاشِزُ الشَّائِخِصُ <sup>(١٢)</sup> فِي وَسْطِهِ ، و« غِرَارُ السَّيْفِ <sup>(١٣)</sup> » مَا بَيْنَ ظُبَّتَيْهِ <sup>(١٤)</sup> وَبَيْنَ الْعَيْرِ مِنْ وَجْهِي السَّيْفِ جَمِيعاً ،

(١) : و : « نابل ونبال » .

(٢) : أ : « كانت » .

(٣) : أ : « فإذا » .

(٤) : و : « ويقال » .

(٥) : و : « فإذا » .

(٦) : ل ، س ، و : « أي معه » .

(٧) : ل ، س ، و : « فإذا » .

(٨) : و« ويقال » .

(٩) : ليس في و .

(١٠ ، ١٠) : ليس في و . وزاد : « وإذا لم يكن معه قوس ولا نبلٌ فهو أنكبٌ ومتنكبٌ كنانته » .

(١١) : في و : « باب معرفة السيف » .

(١٢) : ليس في أ ، ل ، س ، و .

(١٣) : أ ، ل ، و ، س : « وغراره » .

(١٤) : ل ، س : « ظبته » .

و« السِّلَانُ » من السيف والسِّكِّينِ : الحديدةُ التي تُدْخَلُ في النَّصَابِ (١) .  
 الرُّمَحُ (٢) : « الْجُبَّةُ » ما دَخَلَ فيه (٣) الرُّمَحُ (٤) من السَّنَانِ ،  
 و« الثُّغْلُبُ » ما دَخَلَ من الرمح (٤) في السَّنَانِ ، وما تحت الثعلب إلى مقدار  
 ذِرَاعَيْنِ يُدْعَى « عَامِلَ الرُّمَحِ » وما تحت ذلك إلى (٥) النصف يُدْعَى (٦)  
 [٢٠٦] « عَالِيَةَ الرُّمَحِ » ، وما تحت ذلك إلى (٥) الرُّجُّ يُدْعَى « سَافِلَةٌ  
 الرُّمَحِ » .

القَوْسُ (٧) : « سِيَّةُ الْقَوْسِ » : ما عُطِفَ من طَرَفَيْهَا (٨) ،  
 و« الْعَجَسُ » ، و« الْمَعْجِسُ » مَقْبِضُ الرامي ، و« الْكُظْرُ » الْفَرْصُ الذي  
 يكون (٩) فيه الْوَتَرُ ، و« النَّعْلُ » : الْعَقَبَةُ التي يُلْبَسُهَا (١٠) ظَهْرُ السَّيِّئَةِ (١١) ،  
 و« الْخِلْلُ » : السُّيُورُ التي تُلْبَسُ ظُهُورَ السَّيِّئِينَ .

و« الْغِفَارَةُ » : الرُّقْعَةُ التي تكونُ على الْحَزِّ الذي يجري عليه الْوَتَرُ .  
 و« الْإِطْنَابَةُ » السَّيْرُ الذي على رَأْسِ الْوَتَرِ .

- 
- (١) : زاد في و : « أَي دَنَّبَهَا وَالْجَمِيعَ سِلَانَاتِ » .  
 وزاد في ل ، س : « وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا سَيْفَ مَعَهُ أَمِيلٌ ، وَلِلَّذِي لَا رِمَحَ مَعَهُ أَجْمٌ وَلِلَّذِي لَا  
 تَرَسَ مَعَهُ أَكْثَفٌ » .  
 (٢) : و : « بَابُ فِي الرَّمَحِ » .  
 (٣) : و : « فِيهَا » .  
 (٤) : س : « الزَّجْ » . م كما هنا .  
 (٥ ، ٥) : ليس في و .  
 (٦) : ليس في ل ، س .  
 (٧) : و : « بَابُ فِي الْقَوْسِ » .  
 (٨) : و : « طَرَفُهَا » .  
 (٩) : من ب فقط .  
 (١٠) : ب ، أ ، و : « تَلْبَسُهَا » وَابْتِ نَاشِرَ مَطْبُوعَةٍ لِيَدُنْ وَم : « تُلْبَسُ » .  
 (١١) : أ : « ظُهُورُ السَّيِّئِينَ » .

و « العَتْلُ »<sup>(١)</sup> القِيسِيُّ الفارسيَّة .

السَّهْمُ<sup>(٢)</sup> : « الْفُوقُ » من السهم :<sup>(٣)</sup> الموضع الذي يكون فيه  
الْوَتَرُ<sup>(٣)</sup> ، وَحَرْفًا الْفُوقِ « الشَّرْحَانِ » والعَقَبَةُ التي تَجْمَعُ الْفُوقَ هي  
« الْأُطْرَةُ » ، و « الرُّعْظُ » مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ، و « الرِّصَافُ » الْعَقَبُ  
الذي يُشَدُّ<sup>(٤)</sup> فوق الرُّعْظِ ، وريش السهم يقال له « الْقُدْذُ » واحدها<sup>(٥)</sup>  
قُدْذَةٌ .

و « الْأَقْدُ » [ ٢٠٧ ] الْقِدْحُ الذي لا ريشَ عليه ، و « المَرِيشُ » ذو  
الرَّيشِ .

و « النَّكْسُ » من السهام : الذي انكسر<sup>(٦)</sup> فُوقَهُ<sup>(٧)</sup> فَجُعِلَ أَسْفَلُهُ أَعْلَاهُ .

\* \* \*

النَّصَالُ : فِي النَّصْلِ « قُرْنَتُهُ » وهي طَرَفُهُ ، وهي « ظُبَّتُهُ » ، و « الْعَبِيرُ »  
هو النَّاشِيزُ فِي وَسْطِهِ ، و « الْغَرَارَانِ » الشَّفَرَتَانِ مِنْهُ ، و « الْكُلَيْتَانِ » ما عن يمين  
النصل وشماله .

---

(١) : فِي ب ، ل ، س ، و قدم « العتل » على « الإطنابة » .

(٢) : و : « باب في السهم » .

(٣، ٣) : فِي أ ، ل ، س ، و : « موضع الوتر » .

(٤) : من ب فقط .

(٥) : أ ، س : « واحده » . و : « والواحدة » .

(٦) : و : « قد انكسر » .

(٧) : ليس في ب ، أ ، س .



## بَابُ (١) أَسْمَاءِ الصُّنَاعِ

كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ «إِسْكَافٌ» قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاها إِسْكَافٌ

أَي: نَجَّارٌ ، وَ«النَّاصِحُ» الْخَيَّاطُ ، وَ«النَّصَاحُ» (٣) الْخَيْطُ ،  
وَ«الْهَاجِرِيُّ» الْبَنَاءُ ، وَ«الْهَالِكِيُّ» الْحَدَّادُ ، وَ«الْهَبْرَقِيُّ» الصَّائِغُ ،  
وَ«الْجُنْتِيُّ» الزَّرَادُ ، وَ«السُّفْسِيرُ» السُّمَسَارُ ، وَ«الْعَصَابُ» الْغَزَالُ ؛ قَالَ  
رُؤَبَةُ (٤) [ ٢٠٨ ] :

طَيَّ الْقَسَامِيُّ بُرُودَ الْعَصَابِ

وَ«الْقَسَامِيُّ» الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ عَلَى (٥) طَيِّهِ ،  
وَ«الْمَاسِيخِيُّ» الْقَوَّاسُ (٦) .

## بَابُ (٧) اخْتِلَافِ الْأَسْمَاءِ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ لَاخْتِلَافِ الْجِهَاتِ (٨)

«الْفَتْلُ الشَّرُّ» إِلَى فَوْقَ ، وَ«الْيَسْرُ» إِلَى أَسْفَلَ ، وَ«الطُّعْنُ الشَّرُّ»

---

(١) : لَيْسَ فِي ب ، أ ، س .

(٢) : هُوَ الشَّمَاخُ ؛ دِيوانه : ٣٦٨ ، وَالْاِقْتَضَابُ : ٣٥١ ، وَشرح الجواليقي : ٢٤٠ ، وَاَنْظُرْ

تَمَّةَ تَخْرِيجِهِ فِي الدِّيوان : ٣٧٠ .

(٣) : فِي مَطْبُوعَةِ لَيْدِن «النَّصَاحُ» بَلَاوَاو ، وَهُوَ سَهْو .

(٤) : دِيوانه ، ق ٧٠/٢ ، ص : ٦ ، وَالْاِقْتَضَابُ : ٣٥١ ، وَشرح الجواليقي : ٢٤١ ،

وَاللِّسَان (عَصَب) .

(٥) : م : «عَنْ» .

(٦) : زَادَ فِي وَ : «بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ» ، وَأَصْلُ الْمَسْخِ تَحْوِيلُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ ، لِأَنَّهُ يَأْخُذُ

خَشْبَةً فَيَسْوِي مِنْهَا قَوْسًا .

(٧) : لَيْسَ فِي ب ، س .

(٨) : كَتَبَ فِي هَامِش «أ» : «هَذَا آخِرُ الْجُزْءِ الثَّانِي عِنْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ» مَعَ «صَح» .

عن يمينك وشمالك ، و« اليُسْرُ » جذاء وجهك ، والطعنة « السُّلْكِي » هي<sup>(١)</sup>  
المُسْتَوِيَّةُ ، و« المَخْلُوجَةُ » ذات اليمين وذات الشمال<sup>(٢)</sup> ، يقال<sup>(٣)</sup> :  
« طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَزْرًا » إذا أَدْرَتَ يَدَكَ مِنْ<sup>(٤)</sup> يمينك ، و« بَتًّا » إذا ابتدأت  
الإدارة من يسارك<sup>(٥)</sup> فأدرت كذلك . قال<sup>(٦)</sup> الشاعر<sup>(٧)</sup> : [ ٢٠٩ ]

وَنَطَحْنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَارِلَ مَا عَيْنَا  
و« الثَّبَانُ » الوعاء تَحْمِلُ<sup>(٨)</sup> فيه الشيء بين يديك ، يقال « قد  
تَثَبَّنْتُ »<sup>(٩)</sup> ؛ فَإِنْ<sup>(١٠)</sup> حملته على ظهره فهو « الْحَالُ » يقال « قد<sup>(١١)</sup> تَحَوَّلْتُ  
كذا<sup>(١٢)</sup> » ، فَإِنْ حملته<sup>(١٣)</sup> في حِضْنِكَ فهو « حُبْنَةٌ » يقال منه<sup>(١٤)</sup> « خَبَنْتُ أَخِي  
خَبْنًا »<sup>(١٥)</sup>.

- 
- (١) : من ب فقط .  
(٢) : زاد في أ : « قال امرؤ القيس [ديوانه ، ص : ١٢٠] :  
نطعنهم سُلْكِي ومخلوجة كَرَّ كَلَامَيْنِ على نابل  
ويروى : كَرَّ لَأَمَيْنِ » . قوله « كَلَامَيْنِ » هو في مطبوعة ليدن كَلَامَيْنِ وهو خطأ ورواية  
الديوان « لفتك لأمين » ويروى « لفت كَلَامَيْنِ » ويروى « رَدُّ كَلَامَيْنِ » .  
(٣) : ليس في أ ، ب ، ل ، س .  
(٤) : أ ، ل : « عن » .  
(٥) : م : « يسارك » .  
(٦) : ليس البيت في و ، ولم يرد في الاقتضاب ولا في شرح الجواليقي .  
(٧) : هو رجل من بَلْجَرَمَاز كما في النوادر : ١٧٦ ، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج ( بتت ،  
شزر )  
(٨) : س : « يحمل » .  
(٩) : زاد في و : « وَثَبَّنْتُ »  
(١٠) : أ : « وَإِنْ » .  
(١١) : ليس في ل ، و .  
(١٢) : و : « كذا وكذا » .  
(١٣) : س ، و : « جعلته » . م كما هنا .  
(١٤) : ليس في و . (١٥) : زاد في ب : « وَخَبْنًا » .

و« السَّانِحُ »<sup>(١)</sup> ما جرى من ناحية اليمين ، و« الْبَارِحُ » ما جرى من<sup>(٢)</sup> ناحية اليسار ، و« النَّاطِحُ » ما تَلَقَّكَ ، و« الْقَعِيدُ » ما اسْتَدْبَرَكَ

### باب<sup>(٣)</sup> معرفة في الطير

العرب تجعل « الْهَدِيلَ » مرةً فَرْخاً ، تزعمُ الأعراب<sup>(٤)</sup> أنه كان على عهد نوح عليه السلام<sup>(٥)</sup> ، فصاده جَارِحٌ من جَوَارِحِ الطير ، قالوا : فليس من [٢١٠] حمامةٍ إلا وهي تبكي عليه<sup>(٦)</sup> ، وقال الْكُمَيْتُ في هذا المعنى<sup>(٧)</sup> :

وَمَا مِنْ تَهْتِفِينَ بِهِ لِنَضْرٍ بِأَقْرَبِ جَابَةِ لَكَ مِنْ هَدِيلٍ

ومرةً يجعلونه الطائرَ نَفْسَهُ ، قال جِرَانُ الْعَوْدِ<sup>(٨)</sup> :

كَأَنَّ الْهَدِيلَ الظَّالِعَ الرَّجُلِ وَسَطُهَا مِنْ الْبَغْيِ شَرِيبٌ بِغَزَّةٍ مُنْزَفٌ

---

(١) : ب : « معرفة في السانح والبارح » .

(٢) : أ ، ل ، س : « عن اليسار » .

(٣) : ليس في ب ، ل ، س . في و : « باب معرفة الطيور » . في أ « في الطير » .

(٤) : ليس في أ ، و .

(٥) : من و فقط .

(٦) : زاد بعده في « و » : « وأنشد في هذا المعنى :

فقلت أتبكي ذات طوق تذكرت هديلاً وقد أودى وما كان تبع ؟

أي : ولم يُخْلَقْ تَبَعٌ بَعْدُ . وكان فيها « تبكرت » ، والبيت لنصيب ، انظر ديوانه ق ٢/٨٥ ،

ص : ١٠٢ .

(٧) : أ : « قال في هذا المعنى » و : « وقال الكميت » . وانظر الاقتضاب ، ص :

٣٥٢ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٤١ ، واللسان (هدل) .

(٨) : ديوانه ، ص : ١٣ وروايته : ... يغرد مترف ، والاقتضاب : ٣٥٢ ، وشرح

الجواليقي : ٢٤٢ . واللسان (هدل) .

ويروى « يُغَرَّدُ مُنْزَفٌ » .

ومرة يجعلونه الصَّوْتُ ، قال ذو الرُّمَّةُ<sup>(١)</sup> :

أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ الْمُحَصَّبِ شَاقَهَا رَوَاحُ الْيَمَانِي وَالْهَدِيلُ الْمَرْجُعُ

و « الْقَارِيَّةُ » والقَوَارِي<sup>(٢)</sup> جَمْعُهَا ، وهي طير<sup>(٣)</sup> خُضِرُ تَتِيْمُنُ بِهَا

الأعرابُ ، وسمعتُ العامة<sup>(٤)</sup> تقول<sup>(٥)</sup> « الْقَوَارِيرُ » ولا أدري أتريد هذا

الطائر<sup>(٦)</sup> [٢١١] أم لا .

و « السَّبْدُ » طائر لِيْنُ الرَّيشِ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، تُشَبَّهُ الشَّعْرَاءُ بِهِ

الخيَلِ<sup>(٧)</sup> إِذَا عَرِقَتْ .

و « التَّنَوُّطُ » طائر يُدَلِّي خَيْوِطاً مِنْ شَجَرٍ<sup>(٨)</sup> ويفرخ فيها<sup>(٩)</sup> .

و « التَّبَشُّرُ » قالوا : هي الصُّفَارِيَّةُ<sup>(١٠)</sup> . و « الشُّرْشُورُ » هو الْبَرَقِشُ . و « أَبُو

---

(١) : ديوانه ، ق ١٧/٢٣ ، ج ٧٢٦/٢ ، والاقتضاب : ٣٥٣ وشرح الجواليقي :

٢٤٢ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان ١٩٨٩/٣ .

(٢) : أ : « وجمعها القواري » .

(٣) : و : « طيور » .

(٤) : أ ، و : « العوام » .

(٥) : أ : « يقولون » .

(٦) : س : « الطير » . م كما هنا .

(٧) : ل ، س : « الخيل به » .

(٨) : ل ، س ، و : « شجرة » .

(٩) : زاد في و : « وقال الشاعر يصف الإبل بطول الأعناق :

يُسَاقِطْنَ أَعْشَاشَ التَّنَوُّطِ بِالضُّحَى

ويفرشن في الظلماء أفعى الأجارع »

انظر اللسان (نوط) ، ويقال : « التَّنَوُّط » .

(١٠) : زاد في أ : « والتَّنَوُّط » .

بَرَاقِشَ « طائر يتلَوْن أَلواناً ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

كَأَبِي بَرَاقِشَ كُلُّ لَوٍ نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ

<sup>(٢)</sup> ويروى « كُلُّ يَوْمٍ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ »<sup>(٢)</sup>

و « الأَخْيَلُ » هو الشَّقْرَاقُ<sup>(٣)</sup> ، والعَرَبُ تتشَاءُ به ، <sup>(٤)</sup> وأهل اللغة يقولون : الشَّرِيقَرَأُ<sup>(٤)</sup> . و « الَوَطَوَاطُ » الخُطَّافُ ، وجمعه وَطَاوِطُ . و « الحَاتِمُ » الغُرَابُ ، سُمِّيَ بذلك لأنه عندهم يَحْتِمُ<sup>(٥)</sup> بِالفَرَاقِ .

و « الوَاقِ » بكسر القاف : الصُّرْدُ ، سُمِّيَ بحكاية<sup>(٦)</sup> [٢١٢] صوته ، قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

وَلَسْتُ<sup>(٨)</sup> بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلُهُ يَقُولُ عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٌ

و « الغَرَائِقُ » طَيْرُ المَاءِ ، واحداً غُرْنِيقٌ ، ويقال له أيضاً « ابْنُ مَاءٍ » ، قال ذو الرمة<sup>(٩)</sup> :

---

(١) : هو رجل من بني أسد ، انظر الاقتضاب : ٣٥٣ ، وشرح الجواليقي : ٢٤٣ ، واللسان (برقش) .

(٢) : من ب فقط .

(٣) : في أ : « الشَّقْرَاقُ ، وبالكسر أحسن » .

(٤) : من ب فقط .

(٥) : ب : « لأنه يحتم عندهم » .

(٦) : ب : « سمي بذلك لحكاية صوته » .

(٧) : هو خُثَيْمُ بْنُ عَدِيٍّ ، انظر الاقتضاب : ٣٥٤ ، شرح الجواليقي : ٢٤٣ اللسان (وقى) .

(٨) : : و : « وليس » وهي رواية أبي عبيد .

(٩) : ديوانه ، ق ٤٨/١٣ ، ج ٤٩٠/١ ، والاقتضاب : ٣٥٤ ، وشرح الجواليقي :

٢٤٤ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان ١٩٧٢/٣ .

وَرَدَتْ<sup>(١)</sup> اَعْتَسَافاً وَالثَّرِيّاً كَأَنَّهُا عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقٌ  
ويروى<sup>(٢)</sup> « قطعت » .

و « الْبُوهُ » طائرٌ مثلُ البُومَةِ ، يُشَبَّهُ بهِ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وهو الْبُوهَةُ  
أيضاً .

و « الدُّخُلُ » ابْنُ تَمَرَةٍ<sup>(٣)</sup> . و « الْفَيَّادُ » يقال<sup>(٤)</sup> : هو<sup>(٥)</sup> ذَكَرُ الْبُومِ .  
و « السَّقَطَانِ » من الطائر جناحاه ، و « الْعَفْرِیَّةُ » عُرْفُ الدِّيكِ ، وَعُرْفُ  
الْخَرَبِ ، وهو ذكر الْحُبَارَى ، و « الْبَرَائِلُ » ما ارتفع من [ ٢١٣ ] ريش  
الطائر ، واستدار في عنقه<sup>(٦)</sup> .

و « الْقَيْضُ » قِشْرُ<sup>(٧)</sup> الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى ، وهو « الْخَرْشَاءُ » ،  
و « الْغُرْقِيُّ » القشرة الرقيقة التي تحت الْقَيْضِ ، و « الْمُحُّ » صفرة الْبَيْضِ ،  
ويقال : إن الْفَرْخَ يُخْلَقُ من الْبَيَاضِ وَيَعْتَذِي الْمُحَّ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) : و : « قطعت » .

(٢) : ليس « ويروى قطعت » في و .

(٣) : أ ، و : « تَمَرَةٌ » . وزاد في و : « وقال جرير : [ ديوانه ق ١٢ / ٤ ، ج ١ / ١٤٠ ]  
ألا أَيُّهَا الْوَادِي الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكُنْ وَادِيَهُ حَمَامٌ وَدُخْلُ  
وَالصُّوْعُ : طائر ، والغطاط : القطا ، واحْدَثَهَا غَطَاطَةً » . ورواية الديوان : « فساكن  
مغناهم حمام .. »

(٤) : ليس في ل ، س ، و .

(٥) : ليس في و .

(٦) : زاد في و : « عند التنافر » .

(٧) : أ : « قشرة » .

(٨) : و : « العليا » كذا في مطبوعة ليدن والصواب أن « العليا » في « أ » .

(٩) : و : « بِالْمَحِّ » . وزاد : « قال الشاعر [ هو عبد الله بن الزبيري كما في اللسان

(مصحح) ]

كانت قريشٌ بيضة فتفلقت فالمحُّ خالصها لعبد مناف » .

و « المُكَّاءُ » طائرٌ يَسْقُطُ في الرياض وَيَمُكُو ، أي : يَصْفِرُ ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إِذَا غَرَدَ الْمُكَّاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ  
و « قَطَنُ » الطائرِ زِمْكَاهُ<sup>(٢)</sup> .

ويقال « أَصْفَتِ<sup>(٣)</sup> الدجاجةُ والحمامةُ » إذا انقطع بيضُهما ، ويقال « قَطَعَتِ الطيرُ » إذا انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر<sup>(٤)</sup> [ ٢١٤ ] .

### باب<sup>(٥)</sup> معرفة في<sup>(٦)</sup> الهَوَامِّ والذباب وصغار الطير

« الغَوغاءُ » صِغَارُ الجراد ، ومنه يقال<sup>(٧)</sup> لعامة الناس : غَوَّغَاءُ .  
و « الهمَج » صغار<sup>(٨)</sup> البعوض ، ولذلك يقال<sup>(٩)</sup> للجهلة والصغار : هَمَجٌ .  
و « القَمْعَةُ » ذبابٌ أزرقٌ عظيم . و « النُّعْرَةُ » ذبابٌ<sup>(١٠)</sup> يدخلُ في أنفِ الحمار

---

(١) : البيت بلا نسبة في الاقتضاب : ٣٥٤ ، وشرح الجواليقي : ٢٤٤ ، ومقاييس اللغة ١٠٢/٢ ، والمخصص ٣٩/١٦ ، وأمالى القالي ٣٢/٢ ، والصاحبي : ٤١٦ ، واللسان والتاج (مكو) .

(٢) : زاد في و : « وزمَّجَاه » .

(٣) : و : « أَقَفَّت » .

(٤) : زاد في و : « أبو عبيدة عن الكسائي : أَقَفَّتِ الدجاجةُ أي جمعت البيض تحت بطنها ، والأصمعيُّ : إذا انقطع بيضُها ، كذلك أَصْفَتُ ، وأصفى الشاعر انقطع شعره » .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : ليس في و .

(٧) : أ ، ل ، س ، و : « قيل » .

(٨) : من ب فقط .

(٩) : ل ، س : « قيل » .

(١٠) : زاد في و : « صغير » .

فِيرَكَبُ <sup>(١)</sup> رأسه ويمضي ، فيقال عند ذلك « حمار نَعْرُ » . و « اليراع »  
ذبابٌ يطيرُ بالليل كأنه نار ، واحدته <sup>(٢)</sup> يَرَاعَةٌ . و « اليعسوب » فحلُّ  
النحل . و « الجُجْدُ » صرَّارُ الليل ، وهو قفاز ، وفيه شَبَةٌ من الجراد .  
و « السُرْفَةُ » دابةٌ تبني لنفسها بيتاً حسناً <sup>(٣)</sup> ، والمثل يضربُ بها فيقال <sup>(٤)</sup>  
« أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ » . و « العُثُّ » دُوَيْبَةٌ تَأْكُلُ الأَدِيمَ <sup>(٥)</sup> . و « اللَّيْثُ » ضَرْبُ  
[٢١٥] من العناكب ، قصيرُ الأرجل ، كثيرُ العيون ، يصيدُ الذباب وثباً .  
و « أُم حُبَيْنٍ » ضَرْبٌ من العِظَاءِ مَتْنَةُ الرِّيح ، وقد يقال لها <sup>(٦)</sup>  
« حُبَيْنَةٌ » ، قال مديني <sup>(٧)</sup> لأعرابيٍّ : ما تأكلون وما تدعون ؟ فقال <sup>(٨)</sup> :  
نأكل كلَّ ما دَبَّ وَدَرَجَ إلا أُمَّ حُبَيْنٍ ، قال المديني : لِتَهْنِيءَ أُمَّ حُبَيْنٍ العَافِيَةَ .  
و « الْجَرَبَاءُ » أكبرُ من العِظَاءِ شيئاً ، يستقبل الشمسَ ويدورُ معها كيف  
دارت ، ويتلَوَّن ألواناً بحرَّ الشمس .

و « الْوَحَرَةُ » دُوَيْبَةٌ حمراءُ تَلْصَقُ بالأرض . ومنه قيل <sup>(٩)</sup> : « وَجَرَ صدرُ  
فلانٍ عليَّ <sup>(١٠)</sup> » شَبَّهُوا لَصُوقَ الحَقْدِ بالصدرِ بلصوقها بالأرض <sup>(١١)</sup> .  
و « الْوَزْغُ » سَامٌ أَبْرَصٌ ، ولا يثنى ولا يُجْمَع <sup>(١٢)</sup> ، وأنشد أبو

- 
- (١) : و : « فيرفع » .  
(٢) : و : « واحدتها » .  
(٣) : زاد في و : « يدخله فيموت فيه » . (٤) انظر أمثال أبي عبيد : ٣٦٨ .  
(٥) : زاد في و : « قال الأحنف في رجل وقع فيه :  
\* عُثَيْتَةٌ تَقْرُمُ جِلْدًا أَمْلَسًا \* » .  
(٦) : ليس في أ .  
(٧) : و : « مديني » .  
(٨) : ب : « قالوا » .  
(٩) : و : « .. فلان على فلان يُوَحِّرُ وَحَرًا شَبَّهُ ... » .  
(١٠) : زاد في و : « ووغر مثله ، يوغر وُغْرًا » .  
(١١) : زاد في أ : « وقد يجمع فيقال سوام أبرص ، ويجمع أيضاً الأبارص ،  
قال ... » .



زيد<sup>(١)</sup> [٢١٦] :

وَاللهَ لَوْ كُنْتُ لِهَذَا خَالِصًا لَكُنْتُ عَبْدًا أَكُلُ الْأَبَارِصَا

فجمعه على اللفظ الثاني .

و « الْقَرْنَبِي » دويبةٌ مثلُ الْخُنْفَسَاءِ أعظمُ منها شيئاً ، تقول العرب :  
« الْقَرْنَبِي فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ » ، <sup>(٢)</sup>والعامة تقول : الْخُنْفَسَاءُ<sup>(٢)</sup> .

و « النَّبْرُ » دويبةٌ تدبُّ على البعير فيتورمُّ ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يصف<sup>(٤)</sup>  
إبلًا :

كَأَنَّهَا مِنْ سِمَنِ وَاسْتَيْفَارَ دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ<sup>(٥)</sup> الْأَنْبَارِ  
أراد جمع نَبْرٍ<sup>(٦)</sup> .

و « الْحَلَكَاءُ » دويبةٌ تغوصُ في الرملِ كما يغوص طير<sup>(٧)</sup> الماء في  
الماء .

---

(١) : البيتان بلا نسبة في الحيوان ٣٠٠/٤ ، والبرصان : ٩٢ ، والمنصف ٢٣٢/٢  
وشرح المفصل ٢٣/٩ ، ٣٦ ، والإفصاح : ٢٦١ ، والاقطصاب : ٣٥٥ وشرح  
الجواليقي : ٢٤٥ ، واللسان ( برص ) .

(٢، ٢) : ليس في و . وانظر المثل في مجمع الامثال ٩٧/٢ ، وحياة الحيوان ٢٤٩/٢ .  
(٣) : هو شبيب بن البرصاء كما في اللسان ( ذرب ، نبر ) وشرح الجواليقي : ٢٤٥  
والبيتان بلا نسبة في الحيوان ٢٢/٦ ، واللسان ( وفر ، وقر ) وثمة اختلاف في  
الرواية فانظره . ولم يرد البيت في الاقطاب .

(٤) : ليس « يصف إبلًا » في و .

(٥) : ل ، س : « ذريات » .

(٦) : زاد في و : « يقول كأنها لسمنها لَسَعَتْهَا الْأَنْبَارُ فورمت جلودها وحبطت  
بطونها » .

(٧) : ل ، س : « طائر » . م كما هنا .

و«الأساريْعُ» دَوَابٌ تكون في الرَّمْلِ بيضٌ [٢١٧] مُلْسٌ<sup>(١)</sup> ، تُشَبَّهُ<sup>(٢)</sup> بها أصابعُ النساءِ ، واحدها<sup>(٣)</sup> أُسْرُوْعٌ ، ويقال : هي «شَحْمَةُ الأرضِ» أيضاً .

وَالْحَدَرَنْقُ «العنكبوتُ النَّاسِجَةُ» . و«الدُّلْدُلُ» عَظِيمُ القَنَافِذِ ، وهو الشَّيْهُمُ .

و«الرَّبَابَةُ» فَأَرَةٌ صَمَاءٌ ، تضرب بها العربُ المثلَ<sup>(٤)</sup> ، يقولون : أُسْرِقُ مِنْ رَبَابَةٍ ؛ وَيُشَبَّهُونَ بها الرجلَ<sup>(٥)</sup> الجاهلَ ، قال ابن حُلَظَّةَ<sup>(٦)</sup> : وَهُمْ رَبَابٌ حَائِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدًا<sup>(٧)</sup> و<sup>(٨)</sup> «الرَّقُّ» عَظِيمُ السَّلَاحِفِ . و«النَّمْسُ» دَابَّةٌ تقتل الثعبان<sup>(٩)</sup> . و«نِزْكُ الضَّبِّ» ذَكَرُهُ ، وله نِزْكَانٌ ، وكذلك الحِرْدَوْنُ ؛ وأنشد

---

(١) : ليس (بيض ملس) في ل ، س .

(٢) : ل ، س : «يشبه» .

(٣) : أ : «واحدها» .

(٤) : انظر المثل في : أمثال أبي عبيد : ٣٦٧ ، الدرة الفاخرة ٢٣٢/١ ، جمهرة العسكري ٥٣٣/١ ، مجمع الأمثال ٣٥٣/١ ، المستقصى ١٦٧/١ ، اللسان (زيب) .

(٥) : من ب فقط .

(٦) : زاد في أ ، والجواليقي بيتاً قبله ، هو :

ولقد رأيت معاشرأ قد ثمروا مالاً وولدا

(٧) : انظر : الأغاني ٥٠/١١ ، عيون الأخبار ٩٦/٢ ، الحيوان ٤١٠/٤ ، ٢٦٠/٥ ، والفصول للمعري : ٢٩ ، ومجمع الأمثال ٣٥٣/١ ، والاقتضاب ، ص : ٣٥٥ ، وشرح الجواليقي : ٢٤٦ .

(٨) : زاد قبل ذلك في و : «الخُلْدُ : الفار الأعمى ، والخُلْدُ : الفأرة ، عن الخليل ، والرق الخ» .

(٩) : زاد في ب «وهو الظربان»

[٢١٨] الأصمعيُّ في وصف ضَبٍّ (١) :

سَبَحْلٌ لَهُ نِزْكَانٍ كَانَا فَضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ

و« الْكُشْيَةُ » شَحْمٌ بَطْنِهِ ، يقول قائل الأعراب (٢) :

وَأَنْتَ لَوْ دُقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ لَمَّا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ (٣)

و« مَكْنُهُ » يَبْضُهُ ، قال أبو الهندي (٤) :

وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ

و« حُسُولُهُ » وَلَدُهُ ، ويقال : إِنَّهُ يَأْكُلُهَا ، ولذلك قيل (٥) في المثل (٦) :

أَعَقُّ مِنْ ضَبٍّ .

و« حَارِشُهَا » صَائِدُهَا ، وأنشد (٧) :

إِذَا مَا كَانَ حُبُّكَ حُبَّ ضَبٍّ فَمَا يَرْجُو بِحُبِّكَ مَنْ تُحِبُّ؟ (٨)

---

(١) : لُحْمَرَانِ ذِي الْغُصَّةِ ، وينسب لغيره ، انظر : عيون الأخبار ٩٨/٢ والحيوان ١٦٤/٤ ، ٧٣/٦ ، والمخصص ٩٧/٨ ، والاقطصاب : ٣٥٥ - ٣٥٦ ، وشرح الجواليقي : ٢٤٦ - ٢٤٧ ، واللسان (نذك) .

(٢) : ل ، س : « العرب » .

(٣) : انظر : عيون الأخبار ٢١١/٣ ، والحيوان ١٠٠/٦ ، ٣٥٣ ، والاقطصاب : ٣٥٦ ، وشرح الجواليقي : ٢٤٧ ، واللسان (كشا) وهما بلا نسبة فيها .

(٤) : من كلمة له في عيون الأخبار ٢١٠/٣ - ٢١١ ، والحيوان ٨٨/٦ - ٨٩ ، والاقطصاب : ٣٥٦ ، والبيت في شرح الجواليقي : ٢٤٧ ، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٣/١٦ ، ١٠/١٧ .

(٥) : ل ، س : « يقال » .

(٦) : انظر أمثال أبي عبيد : ٣٦٩ ، الدرة ٣٠٦/١ ، جمهرة العسكري ٦٩/٢ ، مجمع الأمثال ٤٧/٢ ، المستقصى ٢٥٠/١ .

(٧) : ل ، س : « وأنشدنا » .

(٨) : لم يذكره صاحب الاقطصاب ولا والجواليقي .

و « الظَّرْبَانُ » دابةٌ كالهرة مُتَنَتِّة الرائحة<sup>(١)</sup> ، تزعم الأعراب<sup>(٢)</sup> أنها<sup>(٣)</sup> تنفسو في ثوب أحدهم إذا صادها ، فلا تذهب رائحته<sup>(٤)</sup> حتى يبلى الثوب<sup>(٥)</sup> ؛ ويقولون<sup>(٦)</sup> للقوم<sup>(٧)</sup> يتقاطعون : فَسَا بَيْنَهُم ظَرْبَانُ [ ٢١٩ ]  
وَيُسَمُّونَهُ<sup>(٨)</sup> : مُفَرَّقُ النَّعَمِ ؛ لأنه إذا فَسَا بينها وهي مجتمعة تَفَرَّقَتْ .

و « الخَزَزُ » ذَكَرُ الْبِرَايِيعِ ، وهو أيضاً ذَكَرُ الْأَرَانِبِ .

ويقال للْبُرْغُوثِ « طَامِرٌ »<sup>(٩)</sup> لَطْمُورِهِ ، أي : وَثْبِهِ<sup>(٩)</sup> ، ومنه يقال : طَامِرٌ بَنُ طَامِرٍ .

و « الصُّوَابَةُ » الْقَمْلَةُ ، وجمعها صُوَابٌ وصِيبَانُ<sup>(١٠)</sup> .

و « الحَرْقُوصُ » كالْبُرْغُوثِ ، وربما نبت له جناحان فطار .

### باب<sup>(١١)</sup> معرفة في الحية والعقرب

يقال : « نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ » و « نَشَطَتْهُ » و « لَدَعَتْهُ الْعَقْرَبُ »  
و « لَسَبَتْهُ »<sup>(١٢)</sup> ، وقال أبو زيد : « نَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ » وَالنَّكَزُ بَأْنِفِهَا ، و « نَشَطَتْهُ »

(١) : و : « الريح » . (٢) : و : « العرب » .

(٣) : ل ، س : « أنه يفسو ... صاده » .

(٤) : أ : « رائحتها » .

(٥) : زاد في و : « الظربان وجمعه ظربان مثل كروان وجمعه كزوان والظربان جمع الظربى » .

(٦) : أ : « ويقال » . وانظر المثل في جمهرة الامثال ٢٢١/١ .

(٧) : ل ، س : « في القوم » .

(٨) : أ : « ويقال له » .

(٩، ٩) : ليس في ل ، س . م كما هنا .

(١٠) : من ب فقط .

(١١) : ل ، س : « وفي الحية والعقرب يقال ... الخ » . ب ، أ : « باب في ... » . و :

« باب معرفة الحية ... » .

(١٢) : زاد في و : « تلسبه لسباً » .

وَالنَّشْطُ بِأَنْبِيَائِهَا . و « زُبَانِي <sup>(١)</sup> الْعَقْرَبِ » قَرَنَاهَا ، و « شَوْلُهَا » مَا تَشُولُ مِنْ لَذْنِهَا ، وَبِذَلِكَ سَمِيَّتِ النُّجُومُ تَشْبِيهًا بِهَا ؛ و « حُمَةُ الْعَقْرَبِ » - بِالتَّخْفِيفِ - سَمُهَا ، وَالَّتِي تَلْسَعُ بِهَا « إِبْرَتُهَا » . و « الْحَارِيَّةُ » الْأَفْعَى إِذَا صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ ، [ ٢٢٠ ] و « الصَّلُّ » الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا <sup>(٢)</sup> رُقِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> ، و « الثُّعْبَانُ » أَعْظَمُهَا ، و « الْحَفَّاتُ » حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ <sup>(٤)</sup> تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

أَيْقَاشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُفَّائَهُمْ قَدْ عَضَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ  
<sup>(٦)</sup> وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْحَيَّةَ الْخَفِيفَ الْجِسْمِ النَّضْنَاضَ « شَيْطَانًا » <sup>(٧)</sup>  
 وَيَقَالُ : مِنْهُ <sup>(٧)</sup> قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .

## باب <sup>(٩)</sup> معرفة في <sup>(١٠)</sup> جواهر الأرض

« الْقِطْرُ » النَّحَاسُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ

(١) : قَالَ ابْنُ السِّيدِ : « كَانَ الْوَاجِبُ أَنْ يَقُولَ زُبَانِي الْعَقْرَبِ قَرْنَهَا أَوْ يَقُولَ زُبَانِيَا الْعَقْرَبِ قَرْنَاهَا . . » وَالزُّبَانِي اسْمٌ مُفْرَدٌ ، انْظُرِ الْاِقْتِضَابَ : ١٥٦ .

(٢) : أ : « فِيهَا » .

(٣) : ب : « الرُّقِيَّةُ » .

(٤) : لَيْسَ فِي ل ، س . م كَمَا هُنَا .

(٥) : هُوَ جَرِيرٌ ، دِيَوَانُهُ ، ق ٤٢/٢٧ ، ج ٩١٣/٢ ، وَالْاِقْتِضَابُ : ٣٥٧ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيْقِي : ٢٤٨ ، وَاللِّسَانُ ( حَفْت ) .

(٦، ٦) : فِي ل ، س : « وَتَسْمَى الْحَيَّةُ شَيْطَانًا » .

(٧) : و « وَمِنْهُ » .

(٨) : سُورَةُ الصَّافَّاتِ : ٦٥ .

(٩) : مِنْ وَفَقَط .

(١٠) : لَيْسَ فِي وَ .

الْقَطْرِ ﴿١﴾ ، و « الْأُنْكَ » الْأَسْرُفُ ﴿٢﴾ ، ومنه الحديث ﴿٣﴾ : « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صُبَّ فِي أُذُنَيْهِ الْأُنْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » ، و « النَّضْرُ » الذَّهَبُ ، وهو « الْعَقِيَانُ » أيضاً ، [ ٢٢١ ] و « اللَّجِينُ » الفضة ، و « الصَّرْفَانُ » الرصاص ، ومنه قول الزُّبَاءِ ﴿٤﴾ :

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيْهَا وَثِيْدَا أَجْنَدَلَا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيْدَا  
أُمَّ صَرْفَانَا بَارِدَا شَدِيْدَا أُمَّ الرُّجَالِ جُثْمَا قُعُودَا

### باب (٥) الأسماء المتقاربة في اللفظ والمعنى

« النَّضْحُ » أكثر من « النَّضْحُ » ولا يقال من النضخ فَعَلَتْ .

و « الْحَزْمُ » من الأرض : أَرْفَعُ من « الْحَزْنِ » .

و « الْقَبْضُ » بجميع الكَفِّ ، و « الْقَبْضُ » بأطراف الأصابع ، وقرأ الحسنُ : ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴾ ﴿٦﴾ .

(١) : سورة سبأ : ١٢ .

(٢) : أ ، و : « الْأَسْرُبُ » وهو بضم الهمزة وتخفيف الباء ، وتُشَدَّدُ ، انظر معجم الألفاظ الفارسية المعربة : ١٠ ، واللسان والتاج : ( سرب ، سرف ) .

(٣) انظر : الفائق ٦٠/١ ، والنهاية ٧٧/١ ، واللسان ( أنك ) .

(٤) انظر : شرح الجواليقي : ٢٤٨ ، والاقتضاب : ٣٥٧ ، والأغاني ٣٢٠/١٥ ، والخزانة ٢٧٢/٣ ، والمقاصد ٤٤٨/٢ ، وأمالى الزجاجي : ١٦٦ ، وشرح أبيات المغني للبغدادي ٢١٦/٧ ، والكامل ٨٥/٢ ، ومجمع الامثال ٢٣٦/١ ، وجمهرة العسكري ٢٣٥/١ ، وجمع الهوامع ١٥٩/١ ، والدرر اللوامع ١٤١/١ ، وحاشية الصبان على الأشموني ٤٦/٢ ، ومعاني القرآن للفراء ٤٢٤/٢ ، وشرح شواهد المغني للسيوطي : ٣٠٨ ، واللسان ( صرف ، وأد ) ومروج الذهب ٩٦/٢ ، وغيرها .

(٥) : من فقط .

(٦) سورة طه : ٩٦ . وتعزى القراءة لآخرين ، انظر تفسير الطبري ١٥٢/١٦ ، والقرطبي ٢٤٠/١١ ، والبحر ٢٧٣/٦ .

و « الْخَضْمُ »<sup>(١)</sup> بالفم كله ، و « الْقَضْمُ » بأطراف الأسنان ، قال أبو ذَرٍّ رحمه الله : تَخَضَّمُونَ<sup>(٢)</sup> وَنَقَضَّمُ وَالْمَوْعِدُ اللهُ<sup>(٣)</sup> .

و « الْخَصِرُ » الذي يَجِدُ الْبَرْدَ ، [ ٢٢٢ ] و « الْخَرِصُ » الذي يجدُ البردَ والجوعَ .

و « الرَّجْزُ » العذابُ ، و « الرَّجْسُ » التَّنُّ .

و « الْحَفَّةُ » الخشبةُ التي يُلَفُّ عليها الحائِكُ الثوبَ ، و « الْحَفُّ » هو الْمِنْسَجُ .

و « الْهَلَّاسُ » في الْبَدَنِ ، و « السُّلَّاسُ » في العقلِ .

و « النَّارُ الْخَامِدَةُ » التي قد<sup>(٤)</sup> سكنَ لَهَبُهَا ، ولم يُطْفَأْ جَمْرُهَا ، و « الْهَامِدَةُ » التي طَفِئَتْ وذهبتِ الْبَتَّةُ ، و « الْكَابِيَةُ » التي غَطَّاهَا الرَّمَادُ .

و « الدَّفَرُ » شِدَّةُ رِيحِ الشَّيْءِ الطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ الْخَبِيثِ<sup>(٥)</sup> ، و « الدَّفَرُ » التَّنُّ خاصةً ، ومنه قيل للدنيا : أُمُّ دَفَرٍ ؛ وقال<sup>(٦)</sup> لِلْأَمَةِ : يا دَفَارٍ .

و « الْمَاءُ الشَّرُوبُ » المِلْحُ الذي لا يُشْرَبُ إِلَّا عندَ الضَّرورةِ ، و « الشَّرِيبُ » الذي فيه شيءٌ من عُذُوبةٍ وهو يُشْرَبُ على ما فيه .

---

(١) زاد في و : « الْأَكْلُ » .

(٢) : ب ، ل ، س : « يَخْضَمُونَ » . وقول أبي ذَرٍّ رحمه الله في النهاية ٤٤/٢ ، واللسان ( خضم ) ، ولفظه : « تَأْكُلُونَ خَضْمًا وَتَأْكُلُ قَضْمًا » .

(٣) : زاد في و : « عَزَّ وَجَلَّ » .

(٤) : ليس في و .

(٥) : زاد في و : « الرِّيحُ » .

(٦) : ل ، س : « وقيل » . و : « ولأمة » . أ : « ومنه قيل » . وانظر اللسان ( دفر ) فقد ورد « يا دَفَارٍ » في حديث قَيْلَةَ وحديثِ عَمَرَ .

و «الرَّبْعُ» الدَّارُ بَعِينَهَا حَيْثُ كَانَتْ ، [ ٢٢٣ ] و «المَرْبَعُ» المنزلُ  
في الربيع خاصةً .

و «الشُّكْدُ» العَطَاءُ ابتداءً ، فإن كان جزاءً فهو «شُكْمٌ» .

و «الْغَلْطُ» في الكلام ، فإن كان في الحساب فهو «غَلَتْ» .

و «المَائِحُ» الذي يَدْخُلُ البئرَ فيملاً الدلوَ ، و «المَائِحُ» الذي  
يَنْزِعُهَا .

و «رَجُلٌ»<sup>(١)</sup> صَنَعَ «إذا كان بِعَمَلِهِ حاذقاً ، و «امرأةٌ صَنَاعٌ» ولا يقال  
للرجل صَنَاعٌ»<sup>(٢)</sup> .

### باب (٣) نَوَادِرُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَشْتَبِهِ

«التَّقْرِيطُ» مَدَحُ الرَّجُلِ حَيًّا ، و «التَّابِينُ» مَدَحُهُ مَيِّتًا .

«غَضِبْتُ لِفُلَانٍ» إذا كان حَيًّا ، و «غَضِبْتُ بِهِ» إذا كان مَيِّتًا .

«عَقَلْتُ الْمَقْتُولَ» إذا<sup>(٤)</sup> أُعْطِيَتْ دِيْنَتُهُ ، و «عَقَلْتُ عَنْ فُلَانٍ» إذا  
لَزِمَتْهُ دِيْنَةٌ فَأُعْطِيَتْهَا عَنْهُ ؛ قال الأصمعيُّ : كَلِمَتُ أَبِي يُوْسُفَ الْقَاضِي فِي هَذَا  
عِنْدَ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ «عَقَلْتُهُ» و «عَقَلْتُ عَنْهُ» حَتَّى فَهَّمْتُهُ .

و «دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ» إذا حَلَقَ وَاسْتَدَارَ فِي طَيْرَانِهِ ، و «دَوَّى  
السَّبْعُ فِي الْأَرْضِ» [ ٢٢٤ ] إذا ذَهَبَ .

---

(١) : ل ، س : «رجل» بلا الواو .

(٢) : زاد في و : «ورجالٌ ونساءٌ صُنِعُ الأيدي قاله أبو حاتم» .

(٣) : ليس في ب . أ : «باب نوادر» . ل ، س : «نوادير» .

(٤) : ليس في ل ، س .



و «أُجْرَةُ»<sup>(١)</sup> الرافي ، و «الْحُلْوَانُ» أُجْرَةُ الكاهن .  
و «الْخَسَا»<sup>(٢)</sup> الوتر ، وهو الْفَرْدُ ، و «الزَّكَا» الشَّفْعُ ، وهو الزَّوْجُ .  
و «عَبْدٌ قَيْنٌ» و «أَمَةٌ قَيْنٌ» وكذلك الاثنان والجميع ، وهو الذي مُلِكَ  
هو وأبواه ، و «عَبْدٌ مَمْلَكَةٌ» وهو<sup>(٤)</sup> الذي سُبِيَ ولم يُمْلِكْ أبواه .  
«اِسْتَوْبَلْتُ الْبِلَادَ»<sup>(٥)</sup> إذا لم تُوَافِقْكَ في بدنك ، وإن أَحْبَبْتَهَا ،  
و«اجْتَوَيْتَهَا» إذا كرهتها ، وإن كانت موافقةً لك في بدنك .  
وكلُّ<sup>(٦)</sup> شيء من قَبْلِ الزوج - مثل الأخ والأب - فَهْمٌ «الأَحْمَاءُ»  
واحدُهُمْ حَمًا ، مثلُ قَفَا ، وَحَمُوهُ ، مثلُ أبُوهُ ، وَحَمٌّ ، مهموزٌ ساكنٌ  
الميم ، وَحَمٌ ، محذوفٌ<sup>(٧)</sup> اللام مثلُ أبٍ ، و «حَمَاةُ الْمَرْأَةِ» أمٌ زوجها ،  
لا لغةَ فيها غيرَ هذه ، وكلُّ شيء من قَبْلِ المرأة فهم «الأَخْتَانُ» ،  
و«الصَّهْرُ» يجمع هذا كله .  
وهي «عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ» ، و «عَجْزُهَا» ، و «عَجْزُ الرَّجُلِ» ، ولا  
يقال : عجيزته .  
قال يونس : إذا [ ٢٢٥ ] غَلَبَ الشَّاعِرُ قِيلَ : «مُغْلَبٌ» ، وإذا غَلَبَ  
قِيلَ : «غُلَّبَ» .

(١) : ل ، س ، و : «أجر» . م كما هنا .

(٢) : ب ، أ ، و : «الخصا» بلا الوا .

(٣) : ليس «وعبد مملكة .. أبواه» في و .

(٤) : ليس في أ ، ل ، س .

(٥) : ل ، س : «المدينة» . م كما هنا .

(٦) : أ ، ل ، س ، و : «كل» بلا الواو .

(٧) : ليس «محذوف اللام» في أ ، و .

و « قَدْ زَنَى الرَّجُلُ » و « عَهَرَ » هذا يكون بالأمة والحُرَّة ، ويقال في الإماء خاصة « قَدْ سَاعَاهَا » ولا تكون المساعاة إلا في الإماء خاصة .  
و « الْخِبَاءُ » من صُوفٍ أَوْوَبِرَ ، ولا يكون من الشَّعَر ، و « الطَّرَافُ » من الأَدم .

و « الْجَمْعُ » الْمُجْتَمِعُونَ ، و « الْجُمَاعُ » الْمُتَفَرِّقُونَ ، قال أبو قَيْسٍ ابْنُ الْأَسْلَتِ<sup>(١)</sup> :

... .. مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ<sup>(٢)</sup>

قال<sup>(٣)</sup> الأصمعيُّ : « فَوَارَةُ الْوَرِكِ » بفتح<sup>(٤)</sup> الفاء ، و « فَوَارَةُ الْقَدْرِ » ما يَفُورُ<sup>(٥)</sup> من حَرِّهَا ، بضم الفاء .

« الْغَيْلَمُ » المرأةُ الحسناء ، بالغين مُعْجَمَةً ، و « الْعَيْلَمُ » بالعين غير مُعْجَمَةٍ : الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

يقال<sup>(٦)</sup> : « بَاتَ [ ٢٢٦ ] فُلَانٌ<sup>(٧)</sup> يَفْعَلُ كَذَا<sup>(٨)</sup> » إذا فعله ليلاً ، و « ظَلُّ يَفْعَلُ كَذَا » إذا فعله نهاراً .

ولا يقال : « رَاكِبٌ » إلا لراكب البعير خاصة ، ويقال : فَارِسٌ ،

(١) : ديوانه : ٨٠ ، والمفضليات ق ١٥/٧٥ ، ص : ٢٨٥ ، وجمهرة أشعار العرب ٦٥٥/٢ ،

والاقتضاب : ٣٥٨ ، وشرح الجواليقي : ٢٤٩ ، واللسان ( جمع ) .

(٢) : صدره : حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ .

(٣) : من فقط .

(٤) : ليس في أ . وفي و : « بالفتح » .

(٥) : أ : « وهو ما يَفُور » . س : « هو ما يَفُور » .

(٦) : أ : « ويقال » .

(٧) : ليس في أ ، س . م كما هنا .

(٨) : أ : « كذا وكذا » ، وكذا في الاقتضاب .

وَحَمَّارٌ ، وَبَغَالٌ .

و « النَّقْبُ »<sup>(١)</sup> في يَدَيِ البعير خاصة<sup>(٢)</sup> ، و « الْحَفَا » في رجله .  
« أَلَحَّ الْجَمْلُ » ، و « خَلَّاتِ النَّاَقَةُ »<sup>(٣)</sup> ، و « حَرَنَ الْفَرَسُ » ،  
و « الْخِلَاءُ » في الناقة مثلُ الْجِرَانِ في<sup>(٤)</sup> الفرس ، و « رَكَضَ الْبَعِيرُ »  
برجله<sup>(٥)</sup> ، ولا يقال « رَمَحَ » و « خَبِطَ » بيديه ، و « زَبَنَتِ النَّاَقَةُ »<sup>(٦)</sup> إذا  
هي<sup>(٧)</sup> ضَرَبَتْ بِثِفْنَاتِ رجليها عند الحلب ، وَالزُّبُنُ<sup>(٨)</sup> بِالثِّفْنَاتِ ،  
و « رَمَحَ » البغلُ والفرسُ والحمارُ .

ويقال : « بَرَكَ الْبَعِيرُ » و « رَبَضَتِ الشَّاةُ » و « جَثِمَ الطَّائِرُ » وهذه « مَبَارِكُ  
الْإِبِلِ » و « مَرَابِضُ الْغَنَمِ » .

ويقال « أَنْخَتَ الْبَعِيرَ فَبَرَكَ » ولا يقال فَنَاحَ .

وهو « جُبَابُ الْإِبِلِ » و « زُبْدُ الْغَنَمِ » و « الْجُبَابُ » كَالزُّبْدِ يعلو ألبانَ  
الْإِبِلِ ، ولا زُبْدٌ لَألبانها .

« جَلَّدَ فَلَانٌ جَزُورَهُ » أي : نَزَعَ<sup>(٩)</sup> جِلْدَهُ ، و « سَلَخَ شَاتَهُ »  
[ ٢٢٧ ] ولا يقال سَلَخَ جَزُورَهُ .

---

(١) : ل ، س : « ويقال : النقب إلخ » .

(٢) : من ب فقط .

(٣) : زاد في و : « إذا بركت فلم تقم » .

(٤) : ليس « في الفرس » في ب ، أ .

(٥) : ل ، س : « برجله » . م كما هنا .

(٦) : ليس في و .

(٧) : ليس في و .

(٨) : زاد في و : « الدفع » .

(٩) : في ل ، س : « نزع عنه جلده » .

« نَاقَةٌ <sup>(١)</sup> تَاجِرَةٌ » لِلنَّافِقَةِ ، و « أُخْرَى كَاسِدَةٌ » .

و«عَطَنُ <sup>(٢)</sup> الإبل والغنم» و «مَعَاظِنُهَا» مَبَارِكُهَا وَمَرَابِضُهَا <sup>(٣)</sup> عند الماء، ولا تَكُونُ الْأَعْطَانُ وَالْمَعَاظِنُ إِلَّا عِنْدَ الْمَاءِ، و «ثَايَةُ الإبل والغنم» مَأْوَاهَا حَوْلَ الْبُيُوتِ ، و «مُرَاحُ الإبل ، وَمُرَاحُ الْغَنَمِ» .

« سَرَحَتِ الإبل والغنم <sup>(٤)</sup> » بِالْغَدَاةِ ، و «رَاحَتْ» بِالْعِشِيِّ ، و«نَفَسَتْ» بِاللَّيْلِ ، و «هَمَلَتْ» إِذَا أَرْسَلَتْهَا <sup>(٥)</sup> تَرعى لَيْلاً وَنَهَاراً بِلَا رَاعٍ ، وَيُقَالُ : أَرْحَتُهَا ، وَأَنْفَسْتُهَا ، وَأَهْمَلْتُهَا ، وَأَسَمْتُهَا مِثْلَ أَهْمَلْتُهَا <sup>(٦)</sup> وَسَرَحْتُهَا هَذِهِ <sup>(٧)</sup> وَحَدَّهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ .

«إِبِلٌ <sup>(٨)</sup> مُدْفَاةٌ» كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالشُّحُومِ ، و«إِبِلٌ مُدْفِئَةٌ» أَي : كَثِيرَةٌ ، مِنْ <sup>(٩)</sup> نَامَ وَسَطَهَا دَفِئٌ مِنْ أَنْفَاسِهَا .

إِذَا <sup>(١٠)</sup> كَانَ الْفَحْلُ كَرِيماً مِنَ الْإِبِلِ <sup>(١١)</sup> قَالُوا «فَحِيلٌ» ، قَالَ الرَّاعِي <sup>(١٢)</sup> :

- 
- (١) : و : «وناقة» ، وكذا في م .  
(٢) : ل ، س : «عطن» بلا الواو . م كما هنا .  
(٣) : من فقط .  
(٤) : ليس في أ ، ل ، و . وفي س : «الإبل والماشية» .  
(٥) : أ : «أرسلها» .  
(٦) : زاد في ل ، س : «في المعنى» .  
(٧) : ليس في أ .  
(٨) : و : «ولبل» .  
(٩) : في و : «كثيرة يدفيء من نام ...» .  
(١٠) : ل ، س : «وإذا» .  
(١١) : و : «... الفحل من الإبل كريماً» .  
(١٢) : ديوانه : ٤٨ ، وجمرة أشعار العرب ٩١٤/٢ ، والاقتضاب : ٣٥٩ ، وشرح الجواليقي : ٢٥٠ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٤/١٠ ، واللسان (فحل) .

... .. أَمَاتُهُنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا <sup>(١)</sup> [ ٢٢٨ ]

وإذا كان <sup>(٢)</sup> من النخل كريماً قالوا «فُحَالٌ» وجمعه «فَحَاحِيلُ» .

ويقال <sup>(٤)</sup> «أَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ» <sup>(٥)</sup> «إذا صرَّ جميعَ أَخْلَافِهَا ، و «ثَلَّثَ بِهَا»  
إذا صرَّ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ ، و «شَطَّرَ بِهَا» إذا صرَّ خِلْفَيْنِ ، و «خَلَّفَ بِهَا» إذا  
صرَّ خِلْفًا <sup>(٦)</sup> .

قال <sup>(٧)</sup> أبو عُبَيْدَةَ : «المُعَلِّي» الذي يأتي الحَلُوبَةَ من قِبَلِ شِمَالِهَا ،  
«والبَائِنُ» من قِبَلِ يَمِينِهَا .

و «السَّيْفِيُّ» و «الحَقَبُ» <sup>(٩)</sup> و «التَّصْدِيرُ» للرَّحْلِ ، و «الْوَضِين»  
للهُودَجِ <sup>٨</sup> ، و «الحِزَامُ» للسَّرَجِ ، و «البِطَانُ» للْقَتَبِ خَاصَّةً .

و «الحِلْسُ» كسَاءُ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ ، و «الحِلْسُ» و «الْبَرْدَعَةُ»  
للبعير ، و «الْقُرْطَاطُ» و «الْقُرْطَانُ» لذوات الحافر ، و «الخِشَاشُ» من  
خشب ، [ ٢٢٩ ] و «الْبُرَّةُ» من صُفْرِ ، و «الخِزَامَةُ» من شَعْرِ ،  
يقالُ : «خَشَشْتُ <sup>(١٠)</sup> البعيرَ» و «خَزَمْتُهُ» و «أَبْرَيْتُهُ» هذه وحدها  
بألف <sup>(١١)</sup> .

---

(١) : صدره : كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ . (٢) : زَادَ فِي وَ : «الْفَحْلُ» .

(٣) : وَ : «وَجْمَعُهُ» .

(٤) : مِنْ بٍ فَقَطْ .

(٥) : زَادَ فِي وَ : «وَأَكْمَشَ بِهَا» .

(٦) : زَادَ فِي وَ : «وَاحِدًا» .

(٧) : لَيْسَ فِي أ ، ل ، س .

(٨ ، ٩) : لَيْسَ فِي ل ، س . وَهُوَ ثَابِتٌ فِي م .

(٩) : مِنْ بٍ فَقَطْ .

(١٠) : م : «خَشَشْتُ» وَهُوَ خَطَأٌ .

(١١) : وَ : «بِالْأَلْفِ» وَكَذَا فِي الْاِتْتِصَابِ .

ويقال (١) : « سَرْجٌ قَاتِرٌ » أي : واقٍ (٢) ، و « وسَرْجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ » ،  
و « قَتَبٌ عُقْرٌ » أيضاً غيرُ واقٍ ، قال (٣) الشاعر (٤) :  
... .. أَلَحَّ عَلَى أَكْتَانِهِمْ قَتَبٌ عُقْرٌ (٥)  
ولا يقال « عَقُورٌ » إلا للحيوان .

### باب (٦) تسمية المتضادين باسم واحد

الْجَوْنُ : الأسودُ ، وهو الأبيضُ ، قال الشاعر (٧) :  
يُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغْيِيَا (٨)

- 
- (١) : أ ، س : « وسَرْجٌ ... » .  
(٢) : زاد في و : « يعني : مستو » .  
(٣) : ل ، س : « قال » .  
(٤) : هو البعث كما في الاقتضاب : ٣٥٩ ، وشرح الجواليقي : ٢٥٠ ، واللسان  
(عقر) .  
(٥) : صدره : ألدُّ إذا لاقيت قوماً بخطئة .  
وقد ورد بتمامه في ل ، س ، و .  
(٦) : ليس في ب .  
(٧) : هو الخطيم الضبابي كما في الاقتضاب : ٣٦٠ ، والجواليقي : ٢٥٣ ، واللسان  
(جون) ، والبيت بلا نسبة في : أضداد الأصمعي : ٣٦ ، وأضداد ابن السكيت :  
١٩٠ ، وأضداد التوزي : ١٦٨ (في مجلة المورد ، المجلد الثامن ، العدد  
الثالث) ، وأضداد ابن الأنباري : ١١٣ . وتهذيب الالفاظ : ٣٨٩ ، وأمالى القالي ٩/١ ،  
ونسب الصغاني هذا الرجز للأجلح بن قاسط الضبابي .  
(٨) : كذا أنشده أبو محمد ، وصواب إنشاده :  
يبادر الأثار أن تزويسا وحاجب الجونة أن يغيا  
ثبَّه على ذلك ابن السيد وهو كما قال في المصادر المتقدمة . ورواه كما هنا  
الجوهري في الصحاح (جون) ونبه على صواب إنشاده ابن بري في اللسان  
(جون) .

يعني الشَّمْسَ .

و« الصَّرِيمُ » اللَّيْلُ ، و« الصَّرِيمُ » الصَّبْحُ .

و« السَّدْفَةُ » الظُّلْمَةُ ، و« السَّدْفَةُ » الضُّوءُ ، وبعضهم يجعل السَّدْفَةَ اختلاطَ الضُّوءِ [ ٢٣٠ ] والظُّلْمَةِ ، كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسقار .

و« الْجَلَلُ » الشيءُ الكبيرُ ، و« الْجَلَلُ » الشيءُ الصغيرُ .

و« النَّبَلُ » الصَّغَارُ ، والكِبَارُ ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ ، وَأَنْ أُورَثَ دَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا  
النَّبَلُ ههنا : الصَّغَارُ ، والشَّصَائِصُ : التي لا أَلْبَانَ لها<sup>(٢)</sup> . وقال بعضهم : هي « نُبَلًا » جمعُ نُبْلَةٍ<sup>(٣)</sup> وهي العطية .

و« النَّاهِلُ » العطشانُ ، و« النَّاهِلُ » الرِّيَّانُ ، قال<sup>(٤)</sup> النابغة<sup>(٥)</sup> :

يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ<sup>(٦)</sup> . . . . .

---

(١) : هو حضرمي بن عامر الأسدي ، والبيت من كلمة له في أمالي القاضي ٦٧/١ ، وحكى خبرها ، والبيان والتبيين ٣١٥/١ ، والبيت له في الاقتضاب : ٣٦١ وشرح الجواليقي : ٢٥٤ ، واللسان ( نبل ) ، وهو لرجل من بني أسد ولم يُسم في أضداد الأصمعي : ٥٠ ، وأبي حاتم : ١٣٣ ، وابن السكيت : ٢٠٣ ، وابن الأنباري : ٩٣ ، وبلا نسبة في أضداد التوزي : ١٦٥ .

(٢) : زاد في ل ، س : « هذا قول أبي عبيدة في النبل » .

(٣) : زاد في ل ، س : « هذا قول أبي زيد » .

(٤) : أ ، و : « وأنشد » .

(٥) : الذبياني ، ديوانه ، ق ٣/١٨ ، ص : ١٢٦ ، والبيت له في أضداد الأصمعي : ٣٧ ، وابن السكيت : ١٩١ ، والأنباري : ١١٦ ، والاقتضاب : ٣٦١ ، وشرح الجواليقي : ٢٥٦ .

(٦) : صدره : والطاعن الطعنة يوم الوغى .

أي : يَرَوَى منها الرَّمَاحُ الْعِطَاشُ .

و« المَائِلُ » القائم ، و« المَائِلُ » اللَّاطِئُ بِالْأَرْضِ ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

[ ٢٣١ ]

... .. فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ<sup>(٢)</sup>  
أي : دارسٌ .

و« الصَّارِخُ » المستغيثُ ، والمُغِيثُ . و« الْهَاجِدُ » الْمُصَلِّي بِاللَّيْلِ ،  
وهو النَّائِمُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> . و« الرَّهْوَةُ » الارتفاعُ ، والآنْحِدَارُ .

و« التَّلْعَةُ » مَجْرَى الْمَاءِ<sup>(٤)</sup> من أعلى الوادي ، وهي<sup>(٥)</sup> ما انهبطَ من  
الأرض .

و« الظَّنُّ » يَقِينٌ ، وَشَكٌّ<sup>(٦)</sup> . و« الْخَشِيبُ » السَّيْفُ الَّذِي لَمْ يُحَكَمْ  
عَمَلُهُ ، وَهُوَ الصَّقِيلُ<sup>(٧)</sup> . و« الْإِهْمَادُ » السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ، و« الْإِهْمَادُ »  
الإقامةُ .

و« الْخَنَازِيدُ » الْخَصِيَّانُ مِنَ الْخَيْلِ<sup>(٨)</sup> ، وَهِيَ الْفُحُولَةُ ، قَالَ بِشْرٌ<sup>(٩)</sup>

---

(١) : زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ، ص : ٢٩٣ ، والاقتضاب ، ٣٦٢ ، واللسان  
(مثل) ، ولم يعرف الجواليقي تتمته ولا عزاه .

(٢) : البيت بتمامه :

تَحْمَلُ مِنْهَا أَهْلَهَا وَخَلَّتْ لَهَا سَنُونَ ... ..

(٣) : في أ ، و : « .. المصلي بالليل ، والنائم » .

(٤) : زاد في ل ، س : « ينزل » .

(٥) : ب : « وهو » .

(٦) : س : « اليقين والشك » .

(٧) : زاد في أ ، و ، س : « أيضاً » .

(٨) : أ ، و : « خصيان الخيل » .

(٩) : ب ، ل ، س : « قال بِشْرٌ » .



ابن أبي حازم<sup>(١)</sup> :

وَحِنْذِيذٍ تَرَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ كَطِيِّ الزَّقِّ عَلَقَهُ التَّجَارُ  
و«الأقراء» الْحَيْضُ ، وهي الْأَطْهَارُ<sup>(٢)</sup> . و«المفرع» في الجبل :  
المُصْعِدُ ، وهو الْمُنْحَدِرُ<sup>(٣)</sup> .

و«وراء»<sup>(٤)</sup> تكون قُدَّامًا ، وتكون خَلْفًا ، قال الله عز وجل  
[ ٢٣٢ ] : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِيْنَةٍ غَضْبًا ﴾<sup>(٥)</sup> .

وكذلك «فوق» تكون بمعنى «دُون» ، قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ  
اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾<sup>(٦)</sup> أي : فما دونها ،  
هذا قول أبي عبيدة ، وقال الفراء : «فَمَا فَوْقَهَا» يعني الذُّبَابَ والعنكبوت .  
و«الحيُّ خُلُوفٌ»<sup>(٧)</sup> : غُيْبٌ ، ومُتَخَلِّفُونَ<sup>(٨)</sup> . و«أَسْرَرْتُ الشَّيْءَ»  
أَخْفَيْتُهُ ، وَأَعْلَنْتُهُ . و«رَتَوْتُ الشَّيْءَ» شَدَدْتُهُ ، وَأَرْخَيْتُهُ . و«أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ»  
أَظْهَرْتُهُ ، وَكَتَمْتُهُ . و«شَعَبْتُ<sup>(٩)</sup> الشَّيْءَ» جَمَعْتُهُ ، وَفَرَّقْتُهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ

---

(١) : ديوانه ، ق ٥٠/١٥ ، ص : ٧٦ ، والاقتضاب : ٣٦٢ ، وشرح الجواليقي :  
٢٥٦ ، وأضداد التوزي : ١٦٨ ، وأبي حاتم : ٨٧ ، وابن الأنباري : ٥٩ ،  
والحيوان ١٣٣/١ ، والبيان والتبيين ١١/٢ ، والنقائض : ٩١٧ ، واللسان  
(غرمل) ، وصدره فيه (خند) .

(٢) : زاد في ب : «أيضاً» .

(٣) : زاد في ب : «أيضاً» .

(٤) : أ : «وراء تكون خلف وأمام قال ...» . و : «وراء يكون خلف وقدام  
قال ...» .

(٥) : سورة الكهف : ٧٩ .

(٦) : سورة البقرة : ٢٦ .

(٧) : و : «حيُّ خلوف» وعنهما أثبتتها ناشر مطبوعة ليدن وم .

(٨) : و : «ومتخلفون» . س : «ومتغيبون» .

(٩) : أ : «وشعبته» .

المنيةُ شعوبَ ، لأنها تُفرَّقُ .

« طَلَعْتُ <sup>(١)</sup> عَلَى الْقَوْمِ » أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْنِي ، وَ« طَلَعْتُ عَنْهُمْ » <sup>(٢)</sup> غَبْتُ عَنْهُمْ <sup>(٣)</sup> حَتَّى لَا يَرَوْنِي .

وَ« بَعْتُ الشَّيْءَ » بَعْتُهُ ، وَاشْتَرَيْتُهُ . وَ« شَرَيْتُ الشَّيْءَ » اشْتَرَيْتُهُ ، وَبِعْتُهُ <sup>(٤)</sup> . [ ٢٣٣ ] .

\* \* \*

---

(١) : م : « وطلعت » .

(٢) : أ : « وطلعت عن القوم » .

(٣) : ليس في ل ، س .

(٤) : كتب في و : « تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ » . وَكُتِبَ عَلَى الْهَامِشِ فِي ب : « بَلَغَ مَقَابِلَةً » .

## كتاب تقويم اليد<sup>(١)</sup>

### باب إقامة الهجاء

قال أبو مُحَمَّد : الْكُتَابُ يَزِيدُونَ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ<sup>(٢)</sup> مَا لَيْسَ فِي وَزْنِهِ ؛ لِيَفْصِلُوا بِالزِّيَادَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُشْبِهِ لَهُ ، وَيُسْقِطُونَ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْحَرْفِ<sup>(٤)</sup> مَا هُوَ فِي وَزْنِهِ ، اسْتِخْفَافًا وَاسْتِغْنَاءً بِمَا أُبْقِيَ عَمَّا أُلْقِيَ ، إِذَا كَانَ فِيهِ<sup>(٥)</sup> دَلِيلٌ عَلَى مَا يَحْذَفُونَ مِنَ الْكَلِمَةِ<sup>(٦)</sup> .

وَالْعَرَبُ كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ، وَيَحْذَفُونَ<sup>(٧)</sup> مِنَ اللَّفْظَةِ<sup>(٨)</sup> وَالْكَلِمَةِ، نَحْوُ<sup>(٩)</sup>

---

(١) : فِي وَ : «إِمَامَةُ الْهَجَاءِ ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، كِتَابُ الْهَجَاءِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّد . . .» .

وَفِي أ : «بَابُ إِمَامَةِ الْهَجَاءِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّد عَبْدَ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمَ بْنِ قُتَيْبَةَ الدِّينُورِيِّ . . .» .

وَفِي شَرْحِ الْجَوَالِقِيِّ : «كِتَابُ الْهَجَاءِ بَابُ فِي إِمَامَةِ الْهَجَاءِ . . .» .  
وَفِي ل ، س : «كِتَابُ فِي إِمَامَةِ الْهَجَاءِ ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّد . . .» .

(٢) : ب : «الْحُرُوفُ» . وَفِي أ ، ل ، س : «فِي كِتَابِ الْحَرْفِ» .

(٣) : أ ، ل ، س ، وَ : «يَنْقُصُونَ» .

(٤) : ب : «الْحُرُوفُ» . (٥) : ل ، س : «فِي الْكَلَامِ» .

(٦) : «مِنَ الْكَلِمَةِ» مِنْ ب فَقَط .

(٧) : أ ، ل ، س ، وَ : «يَحْذَفُونَ» بِلا الْوَاو .

(٨) : ب : الْكَلِمَةُ وَاللَّفْظُ . وَ : «الْكَلِمَةُ وَاللَّفْظَةُ» .

(٩) : أ : «فِي نَحْوِ» .

قولهم: «لم يَكْ» وهم يريدون [٢٣٤] «لم يَكُنْ»، و«لَمْ أَبْلْ» وهم يريدون «لم أَبَالِ»، وَيَخْتَرِلُونَ من الكلام ما لا يَتِمُّ الكلامُ على الحقيقة إلا به، استخفافاً وإيجازاً، إذا عَرَفَ المخاطَبُ ما يعنون به (١)، نحو قول (٢) ذي الرمة ووصف (٣) حميراً (٤):

فَلَمَّا لَيْسَنَ اللَّيْلُ أَوْ حِينَ نَصَبْتُ لَهُ مِنْ خَذَا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِحُ  
خُبْرَتٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: «أَوْ حِينَ أَقْبَلَ اللَّيْلُ نَصَبْتُ آذَانَهَا  
وكانت مسترخيةً والليل مائلٌ على النهار فحذف»، وقال النمر بن  
تَوَلَّى (٥):

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ (٦) أَيْنَمَا  
أَرَادَ «أَيْنَمَا ذَهَبَ» أو (٧) «أَيْنَمَا كَانَ» فحذف، ومثل هذا (٨) في  
القرآن والشعر كثيرٌ.

وربما لم يُمكنِ الْكِتَابُ أَنْ يَفْصِلُوا بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ بِزِيَادَةٍ وَلَا نُقْصَانٍ  
فتركوهما على حالهما، واكتفوا بما [٢٣٥] يدلُّ من متقدِّمِ الكلام ومتأخِّره

(١): ليس في ل، س.

(٢): أ، ل، س، و: «كما قال ذو الرمة...».

(٣): و: «في وصف».

(٤): ديوانه، ق ٥٩/٢٧، ج ٨٩٧/٢، والاقتضاب: ٣٦٢، وشرح الجواليقي:

٢٥٨، وانظر تمة تخريجه في الديوان ٢٠٠٢/٣ - ٢٠٠٣.

(٥): من كلمة له أوردها البغدادي في الخزانة ٤٣٨/٤ وشرح أبيات المغني ٣٨٥/١

والعيني في المقاصد ٥٧٤/١ - ٥٧٥، والبيت له في الاقتضاب: ٣٦٣، وشرح

الجواليقي: ٢٥٨، والحلل لابن السيد: ٣٤٤.

(٦): أ، و: «تصادفها» وهو تحريف.

(٧): أ، و: «وأينما».

(٨): و: «ومثل هذا لكثير...» س: «ومثل هذا كثير...».

مخبراً عنهما ، نحو قولك للرجل : « لَنْ يَغْزُو »<sup>(١)</sup> وللأثنين<sup>(٢)</sup> « لَنْ يَغْزُوا » وللجميع « لَنْ يَغْزُوا » ولا يُفْصَلُ<sup>(٣)</sup> بين الاثنين والواحد<sup>(٤)</sup> والجميع ، وإنما يزدون في الكتاب - فَرَقاً بين المتشابهين<sup>(٥)</sup> - حروف المدِّ واللين ، وهي الواوُ والياءُ والألفُ ، لا يتعدَّونَهَا إلى غيرها ، ويبدلونَهَا من الهمزة ، ألا ترى أَنَّهُمْ قد أَجمعوا<sup>(٦)</sup> على ذلك في كتاب المصحف<sup>(٧)</sup> وأجمعوا<sup>(٨)</sup> عليه في أبي جادٍ .

وأما ما ينقصون للاستخفاف بحروف المد واللين وغيرها<sup>(٩)</sup> ، وسترى ذلك في موضعه ، إن شاء الله تعالى<sup>(١٠)</sup> .

### باب ألف الوصل في الأسماء

تَكْتُبُ « بِسْمِ<sup>(١١)</sup> الله » - إذا افتتحتَ بها كتاباً أو ابتدأتَ بها كلاماً - بغير ألف ؛ لأنها كُثِرَتْ في هذه<sup>(١٢)</sup> الحال على الألسنة ، في<sup>(١٣)</sup> كل كتاب

- 
- (١) : زاد في و : « وكذلك إذا وقعت عليه حروف الجزم ، ولا يفصل ... » .  
(٢) : أ : « وفي الاثنين .. وفي الجمع .. » .  
(٣) : ل ، س : « فلا » .  
(٤) : ل ، س : « الواحد والاثنين » .  
(٥) : ل ، س : « المشتهين » .  
(٦) : و : « اجتمعوا » .  
(٧) : أ : « المصاحف » .  
(٨) : ل ، س : « واجتمعوا » .  
(٩) : و : « وغيرهما » .  
(١٠) : ليس في ل ، س .  
(١١) : ب « باسم » .  
(١٢) : و : « هذا » .  
(١٣) : و : « وفي » .

يُكْتَبُ ، وعند الفَزَع والجَزَع ، وعند الخبر<sup>(١)</sup> يَرِدُ ، والطعام [ ٢٣٦ ]  
يُؤْكَل ، فحذفت الألف استخفافاً .

فإذا تَوَسَّطَتْ كلاماً أثبت ألفاً فيها<sup>(٢)</sup> نحو «أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ»<sup>(٣)</sup> و«أَخْتَمُ  
بِاسْمِ اللَّهِ» وقال الله عز وجل : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿فَسَبِّحْ﴾<sup>(٥)</sup> بِاسْمِ  
رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴿<sup>(٦)</sup> وكذلك كتبت في المصاحف<sup>(٧)</sup> في الحالين<sup>(٨)</sup> مبتدأةً  
ومتوسطة .

و«أَبْنُ» إذا كان متصلاً بالاسم وهو صفةٌ كتبت به بغير ألف ، تقولُ  
«هذا محمدُ بنُ عبدِ الله» و«رأيتُ محمدَ بنَ عبدِ الله» و«مررتُ بمحمدِ بنِ  
عبدِ الله» ، فإن أضفته إلى غير ذلك أثبت الألف ، نحو قولك<sup>(٩)</sup> :  
«هذا زيدُ أبنُك» و«أبنُ عمِّك» و«أبنُ أخيك» وكذلك إن<sup>(١٠)</sup> كان خبراً  
كقولك : «أظنُّ محمداً أبنَ عبدِ الله» و«كان زيدُ أبنَ عمرو»<sup>(١١)</sup> و«إنَّ زيداً  
أبنُ عمرو» ، وفي المصحف ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ : عَزِيزُ [ ٢٣٧ ] اِبْنُ اللَّهِ ،  
وَقَالَتِ النَّصَارَى : الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ﴾<sup>(١٢)</sup> كُتِبَا<sup>(١٣)</sup> بالألف ، لأنه خبرٌ ، وإنَّ

(١) ب ، و : «الخير» .

(٢) : ل ، س : «فيها ألفاً» . أ ، و : «الألف» .

(٣) : زاد في و : «واقراً باسمِ الله» .

(٤) : سورة العلق : ١ .

(٥) : في مطبوعة ليدن وعنه م : «وفسِّح» . ، بزيادة الواو، وليست في النسخ .

(٦) : الواقعة : ٧٤ . وكذلك : ٩٦ منها . ووردت في الحاقة : ٥٢ .

(٧) : ل ، س : «المصحف» .

(٨) : أ : «الحالتين» . (٩) : ليس في أ ، ل ، س .

(١٠) : س : «إذا» . أ : «إن كانت جواباً» .

(١١) : زاد في و : «وكان محمدُ أبنَ عبدِ الله» .

(١٢) : سورة التوبة : ٣٠ . وزاد في «أ» بعد الآية : «كذبوا» وهي بلا ريب زيادة من  
الناسخ .

(١٣) : أ ، و : «كتبتا» .

أَنْتَ تُنَيِّتُ الْإِبْنَ (١) أَلْحَقْتَ فِيهِ الْأَلْفَ ، صِفَةً كَانَ أَوْ خَبَرًا ، فَقُلْتَ : « قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَيْدٌ أَبْنَا مُحَمَّدٍ كَذَا وَكَذَا » وَ « أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا أَبْنَيَّ مُحَمَّدٍ » (٢) ، وَإِنْ أَنْتَ ذَكَرْتَ ابْنًا (٣) بِغَيْرِ اسْمٍ فَقُلْتَ : « جَاءَنَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ » كَتَبْتَهُ بِالْأَلْفِ ، وَإِنْ نَسَبْتَهُ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ فَقُلْتَ : « هَذَا مُحَمَّدُ ابْنِ أَخِي عَبْدِ اللَّهِ » أَلْحَقْتَ فِيهِ الْأَلْفَ وَإِنْ نَسَبْتَهُ إِلَى لَقَبٍ قَدْ غَلَبَ عَلَى اسْمِ (٤) أَبِيهِ أَوْ صِنَاعَةٍ مَشْهُورَةٍ قَدْ عُرِفَ بِهَا كَقَوْلِكَ « زَيْدُ بْنُ الْقَاضِي » « مُحَمَّدُ بْنُ الْأَمِيرِ » لَمْ تُلْحِقِ الْأَلْفَ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يَقُومُ مَقَامَ اسْمِ الْأَبِ .

وَإِذَا (٥) أَنْتَ لَمْ تُلْحِقْ فِي « ابْنِ » أَلْفًا لَمْ تُنَوِّنِ الْاسْمَ قَبْلَهُ ، وَإِذَا (٥) أَلْحَقْتَ فِيهِ أَلْفًا نَوَّنْتَ الْاسْمَ .

وَتُكْتَبُ « هَذِهِ هُنْدُ ابْنَةُ فَلَانٍ » بِالْأَلْفِ وَبِالْهَاءِ ، فَإِذَا أَسْقَطْتَ الْأَلْفَ كَتَبْتَ « هَذِهِ هُنْدُ بِنْتُ فَلَانٍ » بِالتَّاءِ (٦) [ ٢٣٨ ] .

(١) : أ : « ابناً » .

(٢) : زَادَ فِي وَ : « ذَهَبَا » .

(٣) : أ ، ل ، س ، وَ : « ابْنِ » .

(٤) : لَيْسَ فِي وَ .

(٥) : ل ، س : « وَإِنْ » .

(٦) : زَادَ فِي ب ، ل ، س : « وَقَالَ غَيْرُهُ : إِذَا أَدَخَلْتَ فِيهِ الْأَلْفَ أَثْبَتَ التَّاءَ ، وَهُوَ أَفْصَحُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (وَمَرْيَمَ أَبْنَتَ عِمْرَانَ) كَتَبْتَ بِالتَّاءِ » وَلَمْ تَرُدْ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فِي النُّسخَتَيْنِ (أ ، و) ، وَيُظْهِرُ أَنَّهَا حَاشِيَةٌ أَدَخَلْتَ فِي مَتْنِ الْكِتَابِ ، وَأَثْبَتَهَا نَاشِرُ مَطْبُوعَةِ لَيْدِنِ وَ « م » وَلَمْ أَرِ إِثْبَاتَهَا .

## باب الألف واللام<sup>(١)</sup> للتعريف

٢) والألف مع اللام اللتان<sup>(٣)</sup> للتعريف<sup>(٢)</sup> إذا أدخلت عليهما<sup>(٤)</sup> لام الجر حذفتهما ، «فقلت هذه»<sup>(٥)</sup> للقوم ، وللغلام ، وللناس ، فإن أدخلت عليهما<sup>(٦)</sup> باء الصفة لم تحذفها فكتبت «بالقوم» و«بالغلام» و«بالناس» فإن<sup>(٧)</sup> جاءت ألف ولام من نفس الحرف وليستا للتعريف ، نحو الألف واللام اللتين<sup>(٨)</sup> في «اللقاء» و«التيقات» و«اللباس» ثم أدخلت عليهما<sup>(٩)</sup> لام الصفة أو باء الصفة<sup>(١٠)</sup> ؛ أثبت الألف ، نحو قولك «بالتقائنا» ، و«لالتقائنا» و«لالتباس الأمر علي» و«بالتباسه» ؛ لأنهما من نفس الحرف ، وليستا بزائدتين<sup>(١١)</sup> ، فإن أدخلت الألف واللام الزائدتين للمعرفة على الألف واللام اللتين من نفس الحرف ، ولم تصل الحرف بباء الصفة ولا لام الصفة ، لم تحذف شيئاً ، فكتبت [ ٢٣٩ ] «اللقاء» و«التيقات» و«اللباس» ، فإن وصلتهما بباء الصفة لم تحذف ، فكتبت «باللقاء» و«بالتيقات» و«باللباس» فإن وصلت بلام الصفة حذفت ،

(١) : ل ، س : «مع اللام» . و : «... اللتين للتعريف» .

(٢ ، ٢) : ليس في ب ، و .

(٣) : ل ، س : «التي» .

(٤) : ل ، س : «عليها» .

(٥) : ل ، س : هذا .

(٦) : أ ، ل ، س : عليها .

(٧) : و : «فإذا» .

(٨) : ب : «التي» . وليس في أ .

(٩) : أ ، س : عليها .

(١٠) : قوله : «لام الصفة أو باء الصفة» أي الجر ، والكوفيون يسمون حروف الجر

حروف الصفات وحروف الإضافة ، انظر مع الهوامع ١٩/٢ .

(١١) : زاد في و : «ولم يصل الحرف بباء الصفة» .



فكُتِبَتْ « لِلِإِتْقَاءِ » و« لِلِإِتْفَاتِ » و« لِلِإِتْبَاسِ » .

### باب ما تُغَيِّرُهُ <sup>(١)</sup> أَلْفُ الْوَصْلِ

تقول : « إِيْتِ فلاناً » <sup>(٢)</sup> ، « إِيْذَنْ لي على الأمير » ، « إِيْبَقْ يا غلامُ » ، « إِيْجَلْ من ربك » ، « إِيْسَسْ من كذا وكذا » ، وفي الجمع « إِيْتُوا » <sup>(٣)</sup> ، « إِيْذُنُوا » <sup>(٤)</sup> « كُلُّ ذَلِكَ » <sup>(٥)</sup> تُثَبَّتْ فِيهِ الْيَاءُ ، فإذا <sup>(٦)</sup> وَصَلَتْ ذَلِكَ بِفَاءٍ أَوْ وَاوٍ أَعْدَتْ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ إِلَى الْيَاءِ ، وما كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ إِلَى الْوَاوِ <sup>(٧)</sup> ، وما كَانَ مَهْمُوزاً إِلَى الْأَلْفِ ، فَكُتِبَتْ « فَأَتِ فلاناً » ، « فَأَذَنْ لِهْ عَلَيْكَ » ، <sup>(٨)</sup> « فَأَبَقْ يا غلامُ » ، وكذلك إذا <sup>(٩)</sup> اتَّصَلَتْ بِوَاوٍ ، تقول : « وَأَتُونِي » <sup>(٨)</sup> ، « وَأَذُنُوا » ، « وَأَبُقُوا » ، « وَتَقُولُ » « فَأَوْجَلْ من ربك » ، « فَأَوْسَنْ فِي لَيْلَتِكَ » من [ ٢٤٠ ] الْوَسَنِ ، وكذلك إذا <sup>(١٠)</sup> اتَّصَلَتْ بِوَاوٍ ، تقول <sup>(١١)</sup> :

---

(١) : أ ، ل ، و : « ما تُغَيِّرُ فِيهِ » بِنَاءُ الْفَعْلِ لِمَا لَمْ يَسْمِ فَاعِلُهُ وَكَذَا فِي الْاِقْتِضَابِ وَنَبِهَ ابْنُ السَّيِّدِ عَلَى أَنَّ الصَّوَابَ « تُغَيِّرُ فِيهِ » بِنَاءُ الْفَعْلِ لِلْفَاعِلِ ، وَأَثْبَتَ مَا هُنَا عَنْ ب ، س ، وَأَثْبَتَهَا نَاشِرُ مَطْبُوعَةِ لَيْدِنِ عَنْ أ ، ل ، و .

(٢) : لَيْسَ : « إِيْتِ فلاناً » فِي وَ . وَزَادَ فِي م وََاوٍ قِيلَ قَوْلُهُ : « إِيْذَنْ .. إِيْبَقْ .. إِيْجَلْ ... إِيْسَسْ ! »

(٣) : أ ، ل ، س ، و : « إِيْتَوْهُ » .

(٤) : زَادَ فِي وَ : « لَهُ » .

(٥) : وَ : « هَذَا » .

(٦) : وَ : « فَإِنْ » .

(٧) : و ، م ، : « .. مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ إِلَى الْوَاوِ ، وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ إِلَى الْيَاءِ .. » .

(٨) ، (٨) : لَيْسَ فِي وَ .

(٩) : ل ، س : إِنْ .

(١٠) : وَ : إِنْ .

(١١) : لَيْسَ فِي وَ .

« وَأَوْجَلَ مِنْ رَبِّكَ » ، « وَأَوْسَنَ » ، وتقولُ في « فَعَلَ » مِنَ الْمَيْسَرِ : « يَسَرَّ فُلَانٌ » وتقول « فَأَيْسَرَ »<sup>(١)</sup> ، وَأَيْسَرَ .

فَإِنْ اتَّصَلَ هَذَا بِثُمَّ أَوْ بغيرها من سائر<sup>(٢)</sup> الكلام لم تحذف الياء ، وكتبت<sup>(٣)</sup> « إِيَّتِ فُلَانًا ثُمَّ أَتَيْتِهِ ، إِيذَنْ لِي »<sup>(٤)</sup> عَلَى الْأَمِيرِ ثُمَّ أَتَذَنْ »<sup>(٥)</sup> قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَتَذَنْ لِي ﴾<sup>(٦)</sup> وَقَالَ : ﴿ ثُمَّ أَتُّوا صَفًّا ﴾<sup>(٧)</sup> وَ﴿ يَا صَالِحُ اتِّنَّا ﴾<sup>(٨)</sup> .

والفرق بين الفاء والواو ، وبين ثُمَّ ، أَنْ الفاء والواو يتصلان بالحرف فكأنهما منه ، ولا يجوزُ أَنْ يُفْرَدَ واحدٌ<sup>(٩)</sup> منهما كما تُفْرَدُ ثُمَّ ؛ لِأَنَّ ثُمَّ منفردة من الحرف .

وتكتُبُ ما كان مضموماً نحو « أُمِرَ فُلَانًا بِكَذَا » بالواو ، فَإِنْ وصلتها بواو أو فاء قلت « فَأُمِرَ فُلَانًا [٢٤١] بالشَّخْصِ ، وَأُمِرَ فُلَانًا بِالْقُدُومِ » ، فَاسْقَطْتَ الواو ، فَإِنْ وصلتها بثُمَّ لم تسقط الواو ، فكتبت<sup>(١٠)</sup> : « أُمِرَ فُلَانًا »<sup>(١١)</sup> ثُمَّ

---

(١) : قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ - فِي الْاِقْتِضَابِ : ١٦٣ - : « لَا وَجْهَ لَذِكْرِ ذَلِكَ هُنَا ، لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهِ لَا تَغْيِيرَ هَا أَلْفَ الْوَصْلِ كَمَا تَغْيِيرُ الْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ فَذَكَرَهَا فَعَلَّ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ » .

(٢) : لَيْسَ فِي أ .

(٣) : أ ، و : « فَكُتِبَ » .

(٤) : و : « لَهُ » .

(٥) : زَادَ فِي و : « لَهُ » .

(٦) : سُورَةُ التَّوْبَةِ : ٤٩ .

(٧) : سُورَةُ طه : ٦٤ .

(٨) : سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ٧٧ . وَزَادَ فِي و : « فَكُتِبَ يَاءً » .

(٩) : أ . « وَاحِدَةً » .

(١٠) : س : « وَكُتِبَتْ » .

(١١) : زَادَ فِي و : « بِالْقُدُومِ » .

أَوْ مُرَّه» بالواو<sup>(١)</sup> ، وكذلك «اللَّهُمَّ أَوْجُرْنِي فِي مُصِيبَتِي» بالواو،<sup>(٢)</sup> فإن وصلت بفاء أو واو أسقطت الواو<sup>(٣)</sup> ، ولا تسقطها مع ثَمَّ، وفي المصحف: ﴿فَلْيُؤْذِلِّي الَّذِي أَوْتُمِنَ أَمَانَتَهُ﴾<sup>(٤)</sup> كُتِبَ<sup>(٥)</sup> على قَطْع (أَوْتُمِنَ) من «الذي»، وكذلك القياس أن يُكْتَبَ<sup>(٥)</sup> كلُّ حرفٍ على الانفرد، ولا ينظر إلى ما قبله مما يزيله عن حاله إذا أدرجت فتغيره إذا اتصل به، ولو كُتِبَ<sup>(٦)</sup> على الاتصال لكتب بإسقاط الواو، فإن وصلت «أَوْتُمِنَ» بواو أو فاء حذفت الواو فكتبت<sup>(٧)</sup> «وَأَتُمِنَ فلانٌ»<sup>(٨)</sup> على بيت المال، وأُتِجَرَ عليه بكذا<sup>(٩)</sup>، وأُتِمِرَ به، وكذلك الفاء [٢٤٢] فإن اتَّصَلَ ذلك بِثَمَّ أثبت الواو<sup>(١٠)</sup>، فكتبت «ثَمَّ أَوْتُمِرَ به»<sup>(١٢)</sup>.

وتقول<sup>(١٣)</sup> «إِجَلْ» و«لا تَوَجَلْ» تقلب الواو في الأولى<sup>(١٤)</sup> ياءً ، لِّلْكَسْرَةِ قبلها<sup>(١٥)</sup> ، وكذلك «تَوَجَلْ» و«تَوَحَّرَ»<sup>(١٦)</sup> و«تَوَسَّنَ» و«تَوَهَّلَ»

- 
- (١) : ليس في و .  
(٢) : سورة البقرة : ٢٨٣ .  
(٤) : و : كتبت .  
(٥) : و : «تكتب .. ولا تنظر» .  
(٦) : أ : كتبت .  
(٧) : أ : وكتبت .  
(٨) : و : «فلاناً» .  
(٩) : ل ، س : «بكذا وكذا» .  
(١٠) : زاد في أ : «في الأول» .  
(١١) : ب ، ل ، س ، و : «أوتمن» .  
(١٢) : أ ، ل ، و ، س : «أوتمن» .  
(١٣) : ب : ويقول .  
(١٤) : ليس « في الأولى » في و .  
(١٥) : و : « .. لكسرة ما قبلها » وزاد : « وتركها على حالها في الأخرى للفتحة قبلها » .  
(١٦) : و : « يوجر » .

فإن <sup>(١)</sup> اتصلت بواو أو فاء كُتِبَتْ بالواو نحو قولك : « إي والله فأَوْجَلْ ، وَأَوْحَرْ ، وَأَوْسَنْ ، وَأَوْهَلْ » فإن اتصلت بشم أو بغيرها من الكلام كتبت <sup>(٢)</sup> بالياء ، نحو <sup>(٣)</sup> : « قد قلت لكم : آيَجَلُوا ، وقلت لكم : آيَهَلُوا ، وقلت لكم : آيَسْنُوا ، ثم آيَسْنُوا <sup>(٤)</sup> ، ثم آيَجَلُوا ، ثم آيَهَلُوا <sup>(٥)</sup> » .  
وإنما تفعل هذا لأنك تكتب الحرف على الانفراد ، ولا تغيره لتغيير <sup>(٦)</sup> ما قبله إذا وصلته به ، فأما الواو والفاء فكأنهما من نفس الحرف ؛ لأنهما لا ينفردان كما تنفرد <sup>(٧)</sup> ثم [ ٢٤٣ ] .

### باب دخول ألف الاستفهام على ألف الوصل

إِذَا دَخَلَتْ <sup>(٨)</sup> أَلْفُ الاستفهامِ على ألف الوصل ثَبِتَ <sup>(٩)</sup> أَلْفُ الاستفهامِ وسَقَطَتْ <sup>(١٠)</sup> أَلْفُ الوصل ، في اللفظ والكتاب ، قال الله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ <sup>(١١)</sup> ﴾ ، ومثله : ﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ <sup>(١٢)</sup> ﴾ ، وتقول إذا استفهمت : « أَشْتَرَيْتَ كَذَا » ؟ « أَفْتَرَيْتَ عَلَى فُلَانٍ » ؟

- 
- (١) : أ : فإذا .  
(٢) : أ ، و : كتبتها .  
(٣) : أ ، ل ، س ، و : « بالياء تقول قد إلخ » .  
(٤) : ليس في أ .  
(٥) : ليس في أ ، ب .  
(٦) : أ : « لتغير » وكذا في م .  
(٧) : و : « ينفرد » .  
(٨) : و ، أ : « أدخلت » .  
(٩) : س : « ثبت » .  
(١٠) : أ ، و : « وبطلت » .  
(١١) : سورة المنافقون : ٦ .  
(١٢) : سورة الصافات : ١٥٣ .

## باب دخول ألف الاستفهام على الألف واللام اللتين<sup>(١)</sup> للمعرفة

إذا أدخلت ألف الاستفهام على الألف واللام اللتين للتعريف ثَبَّتْ ألفُ الاستفهام ، وَحَدَّثَتْ بعدها مَدَّةٌ ، نحو قول الله عز وجل : ﴿ آلهَ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿ الْآنَ ﴾ وقد عَصَيْتَ قَبْلُ ﴿<sup>(٣)</sup> [٢٤٤] وتقول : أَلرَّجُلُ قَالَ ذاك ،<sup>(٤)</sup> ، تكتبه بالألف ، ولا تبدل من المدة شيئاً .

## باب دخول ألف الاستفهام على أنف القطع

إذا أدخلت<sup>(٥)</sup> ألف الاستفهام على ألف القطع وكانت ألف القطع مفتوحة نحو قول الله تعالى : ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> فإن شئت أثبتَّ الهمزتين معاً في اللفظ ، وإن شئت همزت الأولى ومددت الثانية ، فأما في الكتاب فإن بعض الكتاب يشبههما<sup>(٨)</sup> معاً ليدلَّ على الاستفهام ، ألا ترى أنك لو كتبت ( أنت قلت للناس ) ( أنذرتهم أم لم تنذرهم )<sup>(٩)</sup> لم يكن بين الاستفهام والخبر فرقٌ ، وبعضهم يقتصر على واحدة استثقلاً لاجتماع ألفين .

---

(١) : في ب ، ل ، س : « التي تدخل للمعرفة » . وفي و : « اللتين تدخلان للمعرفة » .

(٢) : سورة النمل : ٥٩ .

(٣) : سورة يونس : ٩١ .

(٤) : في و : « قال ذلك ، تكتبه بألف واحدة ، ولا تبدل شيئاً من المدة » .

(٥) : س : دخلت .

(٦) : سورة المائدة : ١١٦ .

(٧) : سورة البقرة : ٦ .

(٨) : و : أثبتهما .

(٩) : ليس « أم لم تنذرهم » في ل ، س .

وإذا (١) كانت ألف القطع مضمومةً ودخلت عليها ألف الاستفهام نحو قولك : أَوْكُرِمُكَ ، أَوْعُطِيكَ [٢٤٥] ﴿ أَوْتَبُّكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ ﴾ (٢) قَلَبْتُ ألف القطع واواً في الكتاب (٣)، على (٤) ذلك كتابُ الْمُصْحَفِ ، وإن شئت كتبت ذلك بألفين على مذهب التحقيق ، وهو أعجَبُ إليَّ .

وإذا (٥) كانت ألف القطع مكسورةً ودخلت عليها ألف الاستفهام نحو قولك : « أَتِنَّكَ ذَاهِبٌ » (٦) « أَئِذَا جِئْتُ أَكْرَمْتَنِي » قلبت ألف القطع ياءً ، وعلى (٧) ذلك كتابُ المصحف ، وإن شئت كتبت ذلك بألفين على مذهب التحقيق ، وهو أعجَبُ إليَّ .

وَمَنْ (٨) كان من لغته أن يُحْدِثَ بين الألفين (٩) مدةً نحو (١٠) قول ذي الرمة (١١):

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَبَيْنَ النَّقَا، أَأَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ؟ [٢٤٦]  
وَيُرَوَّى « حُلَاجِلٍ » (١٣) فلا بدَّ من إثبات ألفين؛ لأنها (١٤) ثلاث ألفات

- 
- (١) : ل ، س : « فإذا » . (٢) : آل عمران : ١٥ .  
(٣) : أ ، ل ، س ، و : « في الكتاب واواً » .  
(٤) : أ ، ل ، س : « وعلى » .  
(٥) : أ : « وإن » . و : « فإذا » .  
(٦) : زاد في و : « أَتِنَّكَ خَارِجٌ » .  
(٧) : في مطبوعة ليدن « على » وكذا في م ، والواو ثابتة في النسخ جميعاً .  
(٨) : و : « ومنهم من كان .. إذ يحدث به » .  
(٩) : أ ، ل ، س : « ألفين » .  
(١٠) : أ : « كقول » . ل ، س : « مثل قول » .  
(١١) : ديوانه ، ق ٤٤/٢٤ ، ج ٧٦٧/٢ ، وانظر تخريج ج ١٩٩٢/٣ ، وهو في شرح الجواليقي : ٢٥٩ ، وليس في الاقتضاب .  
(١٢) : رسمه في ب ، أ : « أنت » .  
(١٣) : ليس « ويروى حلال » في و . (١٤) : و : « لأنهما » .

في الحقيقة ، فحذفت<sup>(١)</sup> واحدة؛ استقلاً لاجتماع ثلاث ألفات<sup>(٢)</sup> ، ولا يجوزُ  
أن تَحْذِفَ اثنتين<sup>(٣)</sup> فتُخِلَّ بالحرف .

## باب ألف الفصل

ألفُ الفصلِ تُزَادُ بعد واو الجمع مخافةً التباسها بواو النسق في مثل  
« وردوا وكَفَرُوا » ، ألا ترى أَنَّهُم لو لم يدخلوا الألفَ بعد الواو ثم اتَّصلت  
بكلام بعدها ظَنَّ القارئُ أنها « كَفَرَ وفَعَلَ وورد وفعل »<sup>(٤)</sup> ، فحِيزَت الواو  
لما قبلها بألف الفصل ، ولما<sup>(٥)</sup> فعلوا ذلك في الأفعال التي تنقطع وأوها من  
الحروف<sup>(٦)</sup> قبلها نحو ساروا وجاءوا ؛ فَعَلُوا<sup>(٧)</sup> ذلك في الأفعال التي  
تتصل واوها بالحروف<sup>(٨)</sup> قبلها نحو كانوا وبانوا ؛ ليكون حكم هذه الواو في  
كل موضع حكماً واحداً .

وَتُزَادُ أَلْفُ الفصل أيضاً بعد الواو في مثل « يغزوا ويدعوا » وليست واوُ  
جميع<sup>(٩)</sup> ، ورأى بعض<sup>(١٠)</sup> كتاب زماننا هذا<sup>(١١)</sup> [٢٤٧] ألا تُلَحَقَ<sup>(١٢)</sup> بها

---

(١) : ل ، س : « فتحذف » .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : و : « اثنتين » .

(٤) : أ : « كفر وفعل وورد » . ب : « كفر وفعل وفعل وورد » وهو خطأ .

و : « كفر وورد » . ل ، س : « كفر وورد وفعل » .

(٥) : ب : « وإنما » .

(٦) : ل ، س : « الحرف » .

(٧) : ب : « وإنما فعلوا » .

(٨) : ل ، س : « بالحرف » .

(٩) : ب : « جمع » .

(١٠) : في هامش ب : « هو سعيد بن حميد » .

(١١) : ليس في ب ، و . (١٢) : ب ، س : يلحق .

الألف في مثل هذه الحروف ، فيُكتب<sup>(١)</sup> « هو يَرْجُو » بلا ألف ، و « أنا أدْعُو » كذلك ؛ إذ<sup>(٢)</sup> لم تكن واو جميع ، وذلك لأنَّ العلة التي أُدْخِلَتْ لها هذه الألف في الجميع<sup>(٣)</sup> لا تلزُم في هذا الموضع ، ألا ترى أنك إذا كتبت الفعل الذي تتصل واؤه به مثل « أنا أرجو » و « أنا أدعو » لم تشبه واؤه واو النَّسَقِ ؛ لاتصالها بالفعل ، وإذا كتبت الفعل الذي تنفصل<sup>(٤)</sup> واوه منه مثل<sup>(٥)</sup> « أنا أذرو التراب ، وأسرو الثوب : أي أنزعه » لم تشبه واوه<sup>(٦)</sup> واو النسق إلا بأن تزيل الحرف عن معناه ؛ لأن الواو من نفس الفعل ، لا تفارقه إلا في حال جزمه ، والواو في « كفروا ووردوا<sup>(٧)</sup> » واو جميع<sup>(٨)</sup> ، والفعل مكتفٍ بنفسه يمكن أن يُجْعَلَ للواحد وتَوَهَّم الواو ناسقةً لشيء عليه ، وقد ذهبوا مذهباً ، غير أنني رأيت<sup>(٩)</sup> متقدِّمي [٢٤٨] الكتاب لم يزالوا على ما أنبأتك من إلحاق ألف الفصل بهذه الواوات كلها ؛ ليكون الحكم<sup>(١٠)</sup> في كل موضع واحداً .

## باب الألفين تجتمعان<sup>(١١)</sup> فيقتصر على إحداهما والثلاث يجتمعن فيقتصر على اثنتين

تكتبُ « يَإِبراهيم » و « يَاسْحَق » و « يَأْيُوب » و « يَا بَابَا » بألف واحدة ،

(١) : ل ، س : « فكتبوا » .

(٢) : أ ، ل ، س : « إذا » .

(٣) : و : « الجمع » .

(٤) : ب : « تتصل » وهو تحريف . أ : « تفعل » وهو خطأ .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : ليس في أ .

(٧) : ليس في و .

(٨) : و : « جمع » . (٩) : أ : « غير أن متقدمي » .

(١٠) : زاد في أ : « فيها في .. » . (١١) : في النسخ : « يجتمعان » .



وَتَحْذِفُ واحدةً ؛ لأن فيما بقي دليلاً على ما ذهب ، وتكتبُ<sup>(١)</sup> « آدُمُ » و« آخِرُ » ، و« آئِبُ » ، و« آمَرُ » بألف واحدة ، وتحذف واحدة ؛<sup>(٢)</sup> لأنَّ فيما بقي دليلاً على ما ذهب ، وكذلك الفعل ، نحو « آمَنَ » و« آزَرَ فلانٌ فلاناً » .

وتكتب « مآباً »<sup>(٣)</sup> « ٢ » وما أشبه ذلك بألف واحدة ، وتحذف [ ٢٤٩ ] واحدة .

وتكتب « براءة » و« مساءً » و« فُجَاءَةً » بألف واحدة ، وتحذف واحدة ، فإذا جمعت كتبت « بَرَاءَاتٍ » و« مَسَاءَاتٍ » و« بَدَاءَاتِكَ » و« بَدَاءَاتِ حَوَائِجِكَ » بألفين ؛ لأنها<sup>(٥)</sup> في الجميع<sup>(٦)</sup> ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ ، فلو حذفوا اثنتين أخلوا بالحرف ، وتقديرُ الحرف<sup>(٧)</sup> من الفعل فَعَالَاتُ واحدة<sup>(٨)</sup> فَعَالَةٌ ، وتقول للاثنتين « قد قرأا » و« ملأا » فتكتبه بألفين ؛ لتفرق<sup>(٩)</sup> بالألف الثانية بين فعل الواحد وفعل الاثنین ، وكان الكتاب يكتبون ذلك فيما تقدم بألفٍ واحدة ، والألفان أجود مخافة الالتباس .

وإذا<sup>(١٠)</sup> نصبت الحرف الممدود نحو « قبضتُ عطاءً » و« لبستُ

(١) : ب : « يكتب » .

(٢) ، (٢) : ليس في و .

(٣) : أ : مآب .

(٤) : أ : وأشباه .

(٥) : و : « لأنها » .

(٦) : ل ، س : « الجمع » .

(٧) : و : « الحروف » وليس « وتقدير الحرف » في أ .

(٨) : أ : وواحدها . و : واحدها . ل ، س : وواحده .

(٩) : ل ، س : « ليفرق » .

(١٠) : ل ، س : فإذا .

كِسَاء» و «شَرِبْتُ مَاءً» و «جَزَيْتُكَ جِزَاءً» فالقياسُ أن تكتبَه بالفين ؛ لأن فيه ثلاثَ أَلِفَاتٍ : الأولى ، والهمزة ، والثالثة وهي التي تُبَدَّلُ من التنوين في الوقف ، فتُحذفُ واحدةً ، وتكتبُ<sup>(١)</sup> [ ٢٥٠ ] اثنتين ، والكتاب يكتبونه بألفٍ واحدةٍ وَيَدْعُونَ القياسَ على مذهب حمزة<sup>(٢)</sup> في الوقوف<sup>(٣)</sup> عليها .

فإذا<sup>(٤)</sup> كان الحرف مهموزاً<sup>(٥)</sup> مثلَ قوله<sup>(٦)</sup> جَلَّ وعَزَّ : ﴿ خِطُّاً كَبِيراً ﴾<sup>(٧)</sup> و ﴿ لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً ﴾<sup>(٨)</sup> كتبته بألف واحدة ؛ لأنه في الأصل بالفين ، فتُحذفُ واحدة وتبقى واحدة على القياس .

وتكتبُ<sup>(٩)</sup> «هانت» و «هأنا» و «هأنتم» بألف واحدة وتحذف واحدة .

## باب حذف الألف من الأسماء وإثباتها

تُحذفُ الألف من الأسماء الأعجمية<sup>(١٠)</sup> نحو : إبرهيم ،

(١) : أ ، ل ، س : وثبت .

(٢) مذهب حمزة أنه يسهل الهمزة المتطرفة إذا وقف ، ووافق بعضهم ، انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع ٩٥/١ ، والنشر لابن الجزري ( طبعة الشيخ الضباع ) ٤٣٢/١ فتكتب على مذهبه : «مأ» .

(٣) : ل ، س : الوقف .

(٤) : و : فإن .

(٥) : زاد في و : «غير ممدود» وزاد في أ : «مقصوراً» .

(٦) : في ب ، ل ، س ، و : «مثل قولك : أخطأت خطأ كثيراً» وأثبتها كذلك ناشر مطبوعة ليدن ، وأثبتها عن أ .

(٧) : سورة الإسراء : ٣١ .

(٨) : سورة التوبة : ٥٧ .

(٩) : أ ، ل ، س ، و : «وتكتب هأنتم وهانت وهأنا» .

(١٠) : أ : «العجمية» . .

وإسماعيل<sup>(١)</sup> ، وإسريئيل ، وإسحق<sup>(٢)</sup> ، استثقالاً لها ، كما تتركُ صرفها ، وكذلك<sup>(٣)</sup> سُلَيْمَن وهَارُونَ وسائر الأسماء المستعملة ؛ فأما ما لا يستعمل من الأسماء<sup>(٤)</sup> الأعجمية<sup>(٥)</sup> ، ولا يُتَسَمَّى<sup>(٦)</sup> به كثيراً ، نحو<sup>(٧)</sup> [ ٢٥١ ] قَارُونَ ، وطالوت ، وجالوت ، وهاروت ، وماروت ؛ فلا تُحذف الألفُ في<sup>(٨)</sup> شيء من ذلك ، إلا « داود » فإنه لا تحذف ألفه وإن كان مستعملاً ؛ لأن الألف لو حُذِفَتْ وقد حُذِفَتْ<sup>(٩)</sup> منه إحدى الواوين لاختلَّ الحرف . وما كان<sup>(١٠)</sup> على فاعلٍ - مثل صلحٍ ، وخلدٍ ، ومَلِكٍ - فإن حذفت الألف منه حَسَنٌ<sup>(١١)</sup> وإثباتها حَسَنٌ ، وإذا جاء منها أسماء ليس يكثر<sup>(١٢)</sup> استعمالها - نحو جابرٍ ، وحاتمٍ ، وحامدٍ ، وسالمٍ - فلا<sup>(١٣)</sup> يجوزُ حذف الألف في شيء منها .

وكلُّ اسمٍ منها يستعمل كثيراً ويجوز إدخال الألف واللام فيه - نحو الحُرث - فإنك تكتبه مع إثبات الألف واللام بغير ألف ؛ فإذا حذفت الألف

- 
- (١) : ليس في و .  
(٢) : ليس في ب ، ل ، س .  
(٣) : ب : « وكذلك قولك ... » .  
(٤) : ليس في ل ، س .  
(٥) : أ : « العجمية » .  
(٦) : ل ، س : ولا يسمى .  
(٧) : و : مثل .  
(٨) : و : « تحذف ألف من شيء ... » .  
(٩) : أ : « حذف » .  
(١٠) : و : « وما كان منه ... » .  
(١١) : أ ، و : « أحسن وإثباتها جيد » .  
(١٢) : و : « لا يكثر » .  
(١٣) : و : « فليس يجوز .. من شيء ... » .

وَاللَّامَ أَثْبَتَ الْأَلْفَ وَكَتَبَتْ<sup>(١)</sup> « حَارِثُ قَالَ ذَاكَ »<sup>(٢)</sup> . وقال بعض أصحاب الإعراب : إنهم كتبوه<sup>(٣)</sup> بِالْأَلْفِ عند حذف الألف واللام لئلا يشبه « حَرْبًا »<sup>(٤)</sup> فيلتبس به ، ثم أدخلوا الألف واللام [٢٥٢] فحذفوا<sup>(٥)</sup> الألف<sup>(٦)</sup> حين أمنوا اللَّبْسَ ، لأنَّهم لا يقولون الْحَرْبُ<sup>(٧)</sup> ، وهو<sup>(٨)</sup> اسمٌ لرجلٍ .  
وأما ما كان مثَالِ عُمَنْ<sup>(٩)</sup> ، وَسُقَيْنَ ، وَمَرُؤَنَ فإثبات الألف<sup>(١٠)</sup> حسن ، والحذف<sup>(١١)</sup> حسنٌ إذا كثر .

ومن ذلك ما لم تحذف ألفه وهو مستعملٌ ؛ مثل : عِمْرَانُ .  
وكتبوا « الرَّحْمَنُ » بغير ألف حين أثبتوا الألف واللام ، فإذا<sup>(١٢)</sup> حُذِفَتِ الألفُ واللامُ فَأَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ يَعِيدُوا الألفَ فيكتبوا<sup>(١٣)</sup> « رَحْمَانُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ »<sup>(١٤)</sup> .

وأما<sup>(١٥)</sup> شَيْطَانٌ وَدِهْقَانٌ فإثبات الألفَ فيهما حَسَنٌ ، وكان القياسُ أَنْ

- 
- (١) : أ ، ل ، س : « فكتبت » . س : فكتب .  
(٢) : أ ، و : ذلك .  
(٣) : ل ، س : « كتبوا » . ل : « بألف » .  
(٤) : و : « حرفاً » . أ : « حرثاً » . ب : « حرثاً » وكتب « معاً » أي حرباً وحرثاً . ل : « حرب » .  
(٥) : و : « وحذفوا » .  
(٦) : ليس في ب .  
(٧) : ب ، أ ، و : « الحرث » .  
(٨) : ل ، س : وهو اسم رجلٍ .  
(٩) : ل ، س : « مثل » .  
(١٠) : زاد في أ : « فيه » .  
(١١) : أ : « وحذفها » . وفي و : « والحذف أحسن » .  
(١٢) : س ، و : وإذا .  
(١٣) : ل ، و : فيكتب .  
(١٤) : و ، « ورحيم الآخرة » . (١٥) : أ : « فاما » .

يكتبوهما إذا دخلت الألف واللام فيهما بغير ألف ، إلا أنَّ الكتابَ  
مجتمعون<sup>(١)</sup> على ترك القياس<sup>(٢)</sup> .  
و « السَّلْمُ عليكم » و « عَبْدُ السَّلْمِ » بغير ألفٍ .

### باب حذف الألف من الأسماء في الجميع<sup>(٣)</sup>

الخاسرون والشاكرون والصادقون والكافرون والظالمون [ ٢٥٣ ]  
والفاسقون<sup>(٤)</sup> والفائزون<sup>(٥)</sup> وما أشبه ذلك مما يكثر استعماله<sup>(٦)</sup> ، إن<sup>(٧)</sup>  
حذفت منه<sup>(٨)</sup> الألف فحسنٌ ، وإن أثبت الألف<sup>(٩)</sup> فيه فحسنٌ ، وأما ما كان  
من ذوات<sup>(١٠)</sup> الواو والياء فليس يجوز فيه إلا إثبات الألف ، نحو : هم<sup>(١١)</sup>  
القاضون والرامون والساعون ، وذلك<sup>(١٢)</sup> لأنهم<sup>(١٣)</sup> حذفوا الياء لالتقاء  
الساكنين لما استثقلوا ضمةً في الياء بعد كسرة ؛ فسكنوا ، ثم حذفوا الياء ،  
فكرهوا أن يحذفوا الألف أيضاً فيُجحفوا بالحرف ، وكذلك  
المضاعف - نحو : العادين ، والرَّادِّين - ليس يجوز فيه إلا إثبات الألف

(١) : و ، م : مجتمعون . أ : يجمعون .

(٢) : زاد في و : « في ذلك » .

(٣) : م : « الجمع » .

(٤) : ليس في و .

(٥) : من ب فقط .

(٦) : زاد في و : « من الصفات » .

(٧) : أ : إذا .

(٨) : ليس في و .

(٩) : ليس « الألف فيه » في أ ، و .

(١٠) : ل ، س : بنات .

(١١) : ليس في أ ، و .

(١٢) : و : ونحو ذلك .

(١٣) : ل ، س : وذلك أنهم .

للإدغام وذهاب إحدى الدالين في الكتاب .

وحذفوا الألف من « السَّمَوَات » لمكان الألف الباقية فيها<sup>(١)</sup> ، وهو أَجُودٌ .

وأما<sup>(٢)</sup> « المسلمات » و « الصَّالِحَات » فإثبات<sup>(٣)</sup> الألف في « المسلمات » أَجُودٌ من حذفها ، وحذف الألف من « الصَّالِحَات » [ ٢٥٤ ] أَحْسَنُ من إثباتها ؛ لأنه لا أَلَفَ في « المسلمات » إلا التي تحذف ، وفي « الصالحات » أَلَفٌ غير المحذوفة .

و « الدَّهَاقِين » و « الدَّكَاكِين » و « الدَّنَانِيرُ » و « التَّمَائِيلُ » و « الْمَحَارِبُ » و « المصَابِيحُ » إثبات الألف فيها كلها أَجُودٌ وَأَحْسَنُ .

وكلُّ جماعة ليس بينها وبين واحدتها إلا الألف<sup>(٤)</sup> فلا يجوز حذف الألف<sup>(٥)</sup> ؛ لثلاث يشبه الجميع الواحد ، نحو « مساكين » لا يجوز أن تحذف الألفَ فَيُظَنَّ أنه مِسْكِينٌ ، وكذلك « مساجدُ » و « دراهمُ » إذا كانت في موضع<sup>(٦)</sup> لا يقع فيه الواحد كتبت بغير ألف ، فإن كانت في موضع<sup>(٧)</sup> يجوز أن يَتَوَهَّمَ فيه الواحد أثبت<sup>(٧)</sup> الألف .

---

(١) : في ب : « فيها مته ... » .

(٢) : ل ، س : فأما .

(٣) : في م : « فالإثبات في ... » .

(٤) : و : « إلا أَلَفَ فليس يجوز » .

(٥) : زاد في أ : « منها » .

(٦ ، ٦) : ليس في و .

(٧) : زاد في و : « فيه » .

و «الملائكة» إثبات الألف فيها حسن<sup>(١)</sup> ، وحذفها حسن ، وهي مكتوبة في المصحف بغير ألف .

و «ثلاثة وثلاثون» بغير<sup>(٢)</sup> ألف<sup>(١)</sup> . و «ثمنية»<sup>(٣)</sup> بغير ألف .  
و «ثمانون» أثبت بعضهم الألف لما حذف الياء ، وحذف<sup>(٤)</sup> بعضهم .  
و «ثماني»<sup>(٥)</sup> عشرة<sup>(٥)</sup> بألف [٢٥٥] وبغير ألف : إن<sup>(٦)</sup> جعلت الياء فيها حذفت الألف ، وإن حذفت الياء منها<sup>(٧)</sup> أثبت الألف ، قال الأعشى<sup>(٨)</sup> :  
وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا  
و «ثمان» إذا كتبتها مفردة غير مضافة أثبت الألف فيها وحذفت الياء .  
وإذا أضفتها أثبت الياء وحذفت الألف ، فكتبت<sup>(٩)</sup> «لثمني ليالٍ خَلَوْنَ»<sup>(١٠)</sup> و «ثمني نسوة» .

- 
- (١) ، (١) : ليس في ب .  
(٢) : ليس «بغير ألف» في أ ، و .  
(٣) : زاد في و : «وتمانون» !!  
(٤) : أ ، ل ، س ، و : «وحذفها» .  
(٥) : م : «ثمان عشرة» .  
(٦) : و : فإن .  
(٧) : ليس في أ ، و .  
(٨) : ليس في ديوانه ، وهو له في الاقتضاب : ٣٦٥ ، وشرح الجواليقي : ٢٥٩ ، والمقرب ٣٠٩/١ ، واللسان والتاج (ثمان) وألحقه ناشر ديوانه (ط : أوروبا) : ٢٤٨ ، وهو بلا نسبة في الصحاح (ثمان) ، وحاشية الصبان على الأشموني ٧٢/٤ ، وهو ثالث ثلاثة أنشدها أبو عمرو الشيباني ولم ترد في ديوانه الذي قرأه القاضي علي ابن دريد ، انظر الاقتضاب ، وفهرسة ابن خير : ٣٩٥ . وسيرد البيت مرة أخرى ، ص : ٢٥٤ .  
(٩) : ب : «فكتبت ثمني ليالٍ» . و : «فكتبت لثمني خلون ، ولثمني ليالٍ خلون الخ» .  
(١٠) : ليس في أ ، ل ، س .

## باب « ما » إذا اتصلت

تقول<sup>(١)</sup>: «أَدْعُ بَمَ شَتَّ»، و«سَلْ عَمَ شَتَّ»، و«خِذْ بَمَ شَتَّ»، و«كُنْ فِيمَ شَتَّ»، إذا أردت معنى<sup>(٢)</sup> سَلْ عن أي شيء شَتَّ نَقَضَتْ الألف، وإن<sup>(٣)</sup> أردت سَلْ عن الذي أَحْبَبْتَ<sup>(٤)</sup> أتممت الألف فقلت: أَدْعُ بما بَدَا لك، و«سَلْ عما أَحْبَبْتَ وخِذْ بما أردت؛ كُلُّ هَذَا تُبَيِّنُ فِيهِ الْأَلْفَ إِلَّا بِمَ<sup>(٥)</sup> شَتَّ» خاصة؛ فَإِنَّ الْعَرَبَ [٢٥٦] تَنْقُصُ الْأَلْفَ<sup>(٦)</sup> مِنْهَا خاصة<sup>(٧)</sup>، فتقول: أَدْعُ بَمَ شَتَّ، في المعنيين جميعاً.

واعلم أن الحرف يتصل<sup>(٨)</sup> بـ «ما» اتصالاً لا يتصل بغيرها، تقول<sup>(٩)</sup> إذا استفهمْتَ: فِيمَ ضَرَبْتَ؟ فتَنْقُصُ الْأَلْفَ؛ وإذا<sup>(١٠)</sup> كانت في غير الاستفهام أتممت؛ فتقول<sup>(١١)</sup>: «جِئْتُ فِيمَا سَأَلْتُكَ»، وتقول: «كُلُّ مَا كَانَ مِنْكَ حَسَنٌ» و«إِنَّ كُلَّ مَا تَأْتِيهِ جَمِيلٌ»<sup>(١٢)</sup> فتَقْطَعُهَا؛ لأنها في موضع أَسْمٍ<sup>(١٣)</sup>، فإذا<sup>(١٤)</sup> لم تكن في<sup>(١٥)</sup> موضع أَسْمٍ وصلتها فتقول<sup>(١٦)</sup>: «كُلُّمَا

(١): ليس في س. وفي و: «تكتب».

(٢): ليس في ب، ل، س. وفي و: «معنى سألت...».

(٣): و: فإذا.

(٤): زاد في و، س: «وخِذْ بالذي أَحْبَبْتَ».

(٥): ليس في ب، أ، ل، س.

(٦): ليس في و.

(٧): ليس في أ.

(٨): و: «الحروف تتصل».

(٩): أ: وتقول. و: فتقول.

(١٠): ل، س: فإذا.

(١١): أ: تقول.

(١٢): زاد في س: «لأنه يجوز أن يقال فيه: كُلُّ الذي كان منك حسنٌ».

(١٣): و، م: «الاسم».

(١٤): أ: فإن.

(١٥): ليس في أ، ل، س.

(١٦): و: فقلت.



جِئْتُكَ بَرَزْتَنِي « و « كَلِمَا سَأَلْتُكَ أَخْبَرْتَنِي » .

وَتَكْتُبُ « إِنَّمَا فَعَلْتُ كَذَا »<sup>(١)</sup> و « إِنَّمَا كَلَّمْتُ أَخَاكَ » ، و « إِنَّمَا أَنَا أَخُوكَ » فَتَصِلُ ، فَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ<sup>(٢)</sup> قَطَعْتَ ، فَكُتِبَتْ<sup>(٤)</sup> « إِنَّ مَا عِنْدَكَ أَحَبُّ إِلَيَّ » و « إِنَّ »<sup>(٥)</sup> مَا جِئْتُ بِهِ قَبِيحٌ ، و قد كُتِبَتْ فِي [ ٢٥٧ ] المصحف ، وهي اسم ، مَوْصُولَةٌ وَمَقْطُوعَةٌ ، كُتِبُوا : ﴿ إِنَّ مَا تُوعِدُونَ لَاتٍ ﴾<sup>(٦)</sup> مَقْطُوعَةٌ ، و كُتِبُوا : ﴿ إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاجِرٍ ﴾<sup>(٨)</sup> مَوْصُولَةٌ ، وكلاهما بمعنى الاسم ،<sup>(٩)</sup> وَأَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ تَفْرُقَ بَيْنَ الْاسْمِ وَالصَّلَةِ ، بَأَنْ تَقْطَعَ الْاسْمَ<sup>(٩)</sup> وَتَصِلَ<sup>(١٠)</sup> الصَّلَةَ .

و « مع ما » إِذَا كَانَتْ<sup>(١١)</sup> بِمَعْنَى الْاسْمِ فَهِيَ مَقْطُوعَةٌ ، وَإِذَا كَانَتْ<sup>(١١)</sup> « ما » صِلَةٌ فَهِيَ مَوْصُولَةٌ .

وَتَكْتُبُ « أَيْنَمَا كُنْتَ فَافْعَلْ كَذَا »<sup>(١٢)</sup> ، و ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾<sup>(١٣)</sup> و « نَحْنُ نَأْتِيكَ أَيْنَمَا تَكُونُ » ، مَوْصُولَةٌ ؛ لِأَنَّهَا فِي هَذَا

---

(١) : أ : كَذَا وَكَذَا .

(٢) : ب : الْاسْمَ .

(٣) : ب : قَطَعْتَهُ .

(٤) : ب : فَتَكْتُبُ .

(٥) : أ ، ل ، س ، و : « إِنَّ . . » بِلَا الْوَائِ .

(٦) : س : مَقْطُوعَةٌ وَمَوْصُولَةٌ .

(٧) : سُورَةُ الْأَنْعَامِ : ١٣٤

(٨) : سُورَةُ طه : ٦٩ .

(٩، ٩) : لَيْسَ فِي ب .

(١٠) : أ : « وَتُوصَلُ » .

(١١، ١١) : لَيْسَ فِي وَ .

(١٢) : أ ، و : كَذَا وَكَذَا .

(١٣) : سُورَةُ النِّسَاءِ : ٧٨ .

الموضع صلة وصلت بها « أَيْنَ » ، ولأنه قد<sup>(١)</sup> يحدث في اتصالها<sup>(٢)</sup> معنى لم يكن في « أين » قبل ؛ ألا ترى أنك تقول<sup>(٣)</sup> : أين تكون<sup>(٤)</sup> ، فترفع ؛ فإذا أدخلت<sup>(٥)</sup> « ما » على « أين » قلت<sup>(٦)</sup> : أينما تكن ، فتجزم ؛<sup>(٨)</sup> لأن « تكون » في الأول بمعنى [ ٢٥٨ ] الاستفهام<sup>(٩)</sup> ، وإذا كانت « ما » في موضع اسم مع « أين » فصلت ، فقلت : أين ما كنت تعبدنا ؟ أين ما كنت تقول ؟

وتكتب « أَيُّمَا الرجلين لقيت فأكرم » ، و « أَيُّمَا الأجلين قضيت فلا عذوان عليّ »<sup>(٩)</sup> متصلة ؛ لأنها صلة ؛ ألا ترى أنك تقول « أيّ الرجلين لقيت » و « أيّ الأجلين قضيت »<sup>(١٠)</sup>.

وتكتب « أيّ ما عندك أفضل » ، و « أيّ ما تراه أوفق » فتقطع ؛ لأنها في موضع اسم .

وأما « حيثما » فتكتب موصولة ، وكتبها بعضهم مفصولة ، وذلك خطأ ؛ لأن<sup>(١١)</sup> « حيث » إذا انفردت فهي بمعنى مكان ، وترفع الفعل إذا

(١) : ليس في أ .

(٢) : أ ، ل ، س : باتصالها .

(٣) : زاد في أ : « في الاستفهام » .

(٤) : في و : « أين تكون أكون » وفي أ : « أين تكن » وهو خطأ . وفي س : « أين تكون تكون » .

(٥) : ل : « دخلت » .

(٦) : و : « فقلت » وهو خطأ .

(٧) : زاد في أ ، ل ، س : « تكن » ، وزاد في و : « أكن » .

(٨، ٨) : ليس في أ ، ل ، س . وفي و : « فيكون ههنا بمعنى الاستفهام » .

(٩) : سورة القصص : ٢٨ .

(١٠) : أ ، ل ، س ، و : « أي الرجلين لقيت فأكرم ، وأي الأجلين قضيت فلا عذوان عليّ » .

(١١) : و : « وذلك لأن » .

وليها ، تقول « حيث يكون عبدُ الله أكون » ، فإذا زيدَ فيها « ما » تغيرت وصارت (١) بمعنى « أين » وحزمت الفعل ؛ تقول « حيثما تكن أكن » ؛ فدخل « ما » عليها يُغيّر معناها ، فكأنها و « ما » حرف واحد ، وعلى أن « ما » معها لا تكون أبداً في موضع اسم كما كانت مع « أين » وغيرها في موضع اسم فيجوز فيها ما جاز في غيرها من الفعل .

و « نِعَمًا » [ ٢٥٩ ] إن شئت وصلّت ، وإن شئت فصلّت ، وأحبُّ إليّ أن تصلّ للإدغام ، ولأنّها (٢) موصولة في المصحف (٣) ، و « بُسْمًا » كذلك ؛ لأنها وإن لم تكن مُدغمة فهي مشبهةٌ بها ، وحُجّةٌ من قطع « نِعَمَ ما » و « بُسَمَ ما » أن « ما » معهما في معنى الاسم .

وتكتب « فيمَ أنت » فتصلّ وتحذف الألف ، فإذا كان الكلام خبراً قَطَعْتَ ، فقلت (٤) : « تكلم فيما أحببت » ؛ لأن « ما » في موضع الاسم (٥)

و « عَمَّا » تكتب موصولة للإدغام ، كانت « ما » فيها اسماً أو صلة (٦) .

### باب « مَنْ » إذا اتصلت

تكتب « عَمَّن سألْتَ » و « مِمَّن طلبْتَ » فتصلّ للإدغام ، وهي ههنا

(١) : أ ، و : « فصارت » .

(٢) : أ ، و : « لأنها » بلا الواو .

(٣) : وردت « نعمًا » في موضعين : في سورة البقرة : ٢٧١ ﴿ إِن تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنَعَمًا هِيَ ﴾ ، وفي سورة النساء : ٥٨ ﴿ إِنَّا اللَّهُ نَعَمًا يُعْظَمُ بِهِ ﴾

(٤) : و : « فتقول » .

(٥) : و : « اسم » .

(٦) : س : « صلة أو اسماً » . وفي أ : « اسماً و صلة » وهو خطأ من الناسخ .

بمعنى الاستفهام ، تريد : عن أيّ الناس سألت ؟ ومن أيّهم طلبت ؟ .

وتكتب « سَلْ عَمَّنْ أَحَبَّيْتُ » و « اطلبْ مِمَّنْ أَحَبَّيْتُ » فتصلُ أيضاً ، وهي في موضع الاسم<sup>(١)</sup> للإدغام .

وتكتب « فِيمَنْ رَغِبْتُ »<sup>(٢)</sup> ؟ فتصل للاستفهام<sup>(٣)</sup> ، وتكتب « كُنْ رَاغِباً فِي مَنْ رَغِبْتَ [ ٢٦٠ ] إِلَيْهِ » مقطوعةً لأنها اسمٌ .

وَتَكْتُبُ « عَمَّا » إذا كانت صلةً أو غيرَ صلةٍ موصولةً للإدغام ، نحو قول الله عز وجل : ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لِيُضِجْنَ نَادِمِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> فهي ههنا صلةٌ ؛ لأنه أراد عن قليل ، وتقول « سَلُهُ عَمَّا صَارَ إِلَيْهِ » فهي ههنا في موضع اسم .

<sup>(٥)</sup> فأما « مع مَنْ »<sup>(٦)</sup> فإنّها مفصولةٌ ؛ إذا كانتِ اسماً أو استفهاماً ، تقول « مَعَ مَنْ أَنْتَ ؟ »<sup>(٥)</sup> و « كُنْ مَعَ مَنْ أَحَبَّيْتُ » .

و « كُلُّ مَنْ » مقطوعةٌ في كلّ حال .

فأما<sup>(٧)</sup> « مِمَّنْ » و « مِمَّا » فإنّهما موصولتان أبداً .

---

(١) : ل ، س : « اسم » .

(٢) : أ : « ترغّب » .

(٣) : و : « في الاستفهام » .

(٤) : سورة المؤمنون : ٤٠ .

(٥، ٥) : ليس في ب .

(٦) : زاد في أ : « أنت »

(٧) : أ : « وأما » .

## باب « لا » إذا اتصلت

تكتبُ « أردتُ ألاَّ تفعلَ ذاكَ<sup>(١)</sup> » و« أحببتُ ألاَّ تقولَ ذلكَ » ولا تظهر<sup>(٣)</sup> « أن » في الكتابِ ما كانت عاملةً في الفعل ؛ فإذا لم تكن عاملةً في الفعل أظهرت<sup>(٤)</sup> « أن »<sup>(٥)</sup> نحو قولك<sup>(٦)</sup> : « علمتُ أن لا تقولَ ذاكَ<sup>(٧)</sup> » و« تيقنتُ<sup>(٨)</sup> أن لا تفعلَ ذلكَ »<sup>(٩)</sup> ، ومنه قول الله تعالى [ ٢٦١ ] ﴿ لئلاَّ يعلمَ أهلُ الكتابِ أن لا يَقْدِرُونَ على شيءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، ولأن<sup>(١١)</sup> فيه ضميراً ، كأنك أردتَ : علمتُ أنك لا تقولَ ذاكَ<sup>(١٢)</sup> ، ولئلا يعلمَ أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ على شيءٍ<sup>(١٣)</sup> من فضل الله<sup>(١٤)</sup> .

وتكتبُ أيضاً : « علمتُ أن لا خيرَ عندهُ » و« ظننتُ أن لا بأسَ عليه » ، فتظهرُ « أن » لأنه بمعنى علمتُ أنه لا خيرَ عنده ، وظننتُ أنه لا بأسَ عليه .

وتكتبُ : « إلاَّ تفعلَ كذا يَكُنْ كذا » فلا<sup>(١٥)</sup> تُظهرُ « إن » .

- 
- (١) : س : ذلك .  
 (٢) : أ ، س : ذاك .  
 (٣) : و : « فلا تظهر » .  
 (٤) : ب : « ظهرت » .  
 (٥) : ليس في س .  
 (٦) : ليس في أ ، و .  
 (٧) : ليس في أ . وفي س : « ذلك » .  
 (٨) : أ : « وأيقنت » .  
 (٩) : في أ ، س : « أن لا تذهب » .  
 (١٠) : سورة الحديد : ٢٩ . ورسمت في المصحف : « ألاَّ يقدرُونَ » .  
 (١١) : أ ، ل ، س ، و : « لأنَّ » بلا الواو .  
 (١٢) : س ، و : « ذلك » .  
 (١٣) : ليس « على شيءٍ » في أ ، و .  
 (١٤) : « من فضل الله » من ب فقط .  
 (١٥) : أ : « ولا » .

وتكتب « كي لا » مقطوعة ؛ لأنك تقول : « أتيتك كي تفعل »<sup>(١)</sup>  
وتقول<sup>(٢)</sup> : « أتيتك كي لا تفعل » كما تقول : « حتى تفعل » و « حتى لا  
تفعل » .

وتكتب « كيما » موصولة ؛ لأنك تقول : « جئتك كي تكرمنا » ،  
و « كيما »<sup>(٣)</sup> تكرمنا » ، و « لكيما تكرمنا » فيكون المعنى واحداً ، وهي ههنا  
صلة .

وتكتب « هلاً فعلت » فتصل ، وتكتب « بل لا » [ ٢٦٢ ] تَفْعَلُ  
فتقطع ، والفرق بينهما أن « لا » إذا أدخلت<sup>(٤)</sup> على « هل » تُغَيِّرُ معناها ،  
فكأنها معها حرف واحد ، مثل « لم » تكون بمعنى ، فإذا أدخلت<sup>(٥)</sup> عليها  
« ما » تَغَيَّرَتْ ؛ ألا ترى أنك تقول : « قارب ذلك الموضع ولما » وتسكت ؛  
ولا يجوز أن تقول<sup>(٦)</sup> « قاربه ولم » إلا أن تقول « أفعَل » ، وكذلك « لو »  
و « لولا » و « حيث » و « حيثما » وإنما قطعت « بل لا » لأنها لا تغير  
المعنى<sup>(٧)</sup> ؛ وإنما هي « لا » التي تدخل للإباء ، نحو « بل تفعل » و « بل لا  
تفعل » مثل « كي تفعل » و « كي لا تفعل » .

وتكتب « لئلاً » مهموزة وغير مهموزة بالياء ؛ وكان القياس أن تُكْتَبَ  
بالألف ، ألا ترى أنك تكتب « لأن » إذا كانت اللام مكسورة بالألف ؛ وكذلك

(١) : أ : « أتيتك كي تكرمني » .

(٢) : أ ، ل ، س ، و : « .. كي تفعل وكي لا ... » .

(٣) : و : « ولكيما » . وسقط قوله بعد : « ولكيما تكرمنا » من و ، أ .

(٤) : أ ، ل ، س : « دخلت » .

(٥) : ل ، س : « دخلت » .

(٦) : ليس « أن تقول » في أ .

(٧) : في و : « معنى بل » .

يجب أن تُكْتَبَ إذا زِيدت عليها « لا » ، ولم يحدث<sup>(١)</sup> في الكلام شيء غير<sup>(٢)</sup> معنى الإباء ، إلا أنَّ الناسَ اتَّبَعُوا المصحفَ ، وكذلك<sup>(٣)</sup> « لَيْنٌ فَعَلَتْ كَذَا لِأَفْعَلَنْ كَذَا » كُتِبَتْ [ ٢٦٣ ] بالياء اتِّباعاً للمصحف ، وكان القياسُ أن تُكْتَبَ بالالف لأنها « إن » زِيدت عليها اللام .

### باب حروفٍ تُوصَلُ بـ « ما » وبـ « إذ »<sup>(٤)</sup> ، وغير ذلك

تقول<sup>(٥)</sup> : « عَمَّ تَسْأَلُ » و « فِيمَ <sup>(٦)</sup> تَرْغُبُ » و « فِيمَ جِئْتَ »<sup>(٧)</sup> و « لِمَ تَكَلَّمْتَ » و « بِمَ »<sup>(٨)</sup> و « حَتَّامَ » و « عَلَّامَ » تحذفُ الألفُ في الاستفهام ؛ فإذا<sup>(٩)</sup> كان الكلام خبراً أثبتَّ<sup>(١٠)</sup> الألفُ فقلت « سَلْ عَمَّا أَرَدْتَ » و « تَكَلَّمْ فِيمَا أَحْبَبْتَ » .

و « يَوْمَيْذٍ » و « حِينَيْذٍ » ، و « لَيْلَيْئِذٍ » و « زَمَانَيْذٍ »<sup>(١١)</sup> ، يوصلُ ذلك كله .

وَتَكْتُبُ « وَيَلْمُهُ » موصولة<sup>(١٢)</sup> إذا<sup>(١٣)</sup> لم تَهْمَزْ كما قال الهذلي<sup>(١٤)</sup> :

(١) : أ ، و : « ولم تحدث ... شيئاً » .

(٢) : أ : « سوى » .

(٣) : أ ، ل ، س ، و : « فكذاك » .

(٤) : س : « وإذ » .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦) : من ب فقط .

(٧) : أ : « خرجت » .

(٨) : ليس في ل ، س .

(٩) : أ ، ل ، س : « وإذا » .

(١٠) : و : « أثبتت » . (١١) : ليس في س .

(١٢) : أ ، و : « موصولاً » .

(١٣) : أ ، ل ، س : « إن » .

(١٤) : هو المتنخل، ديوان الهذليين ٣٤/٢ ، والاقتضاب : ٣٦٣ ، وشرح الجواليقي : ٢٦٠ .

وَيُلَمُّهُ رَجُلًا تَأْتِي بِهِ غَبْنًا إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَالٌ وَلَا بَخْلٌ  
فَإِنْ أَنْتَ هَمَزْتَ كَتَبْتَ « وَيْلٌ لِأُمَّهِ » [٢٦٤] .

### باب الزاوين تجتمعان في حرف واحد والثلاث<sup>(١)</sup> يجتمعن

تَكْتُبُ « طَاوُسٌ » و « نَاوُسٌ » و « دَاوُدُ » بواو واحدة ، وتحذف واحدةً استخفافاً ؛ <sup>(٢)</sup> إِذْ كَانَ <sup>(٣)</sup> فيما بقي دليلٌ على ما ذهب <sup>(٤)</sup> ، وكذلك ﴿ فَأَوَّا إِلَى الْكَهْفِ ﴾ <sup>(٥)</sup> و « سَاوُوا فُلَانًا فِي مَكَانِهِ » و ﴿ هَلْ يَسْتَوْنَ ﴾ <sup>(٦)</sup> و ﴿ يَلُونُ أَلْسِنَتَهُمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> ، هذا كُلُّهُ يُكْتُبُ بواوٍ واحدةٍ ، وذلك أَقْبَسُ إِذَا انضَمَّتِ الْوَاوُ الْأُولَى ؛ وَقَدْ كُتِبَ ذَلِكَ كُلُّهُ بِوَائِينَ أَيْضًا .

وَإِذَا <sup>(٨)</sup> انْفَتَحَتِ الْوَاوُ الْأُولَى لَمْ يَجْزِ إِلَّا أَنْ يُكْتُبَ <sup>(٩)</sup> بِوَائِينَ ، نَحْوُ : « احْتَسَوْا عَلَى الْمَكَانِ » <sup>(١٠)</sup> و « اسْتَوُوا » و « اكْتَوُوا » و ﴿ لَوُوا رُؤُوسَهُمْ ﴾ <sup>(١١)</sup> و ﴿ آوُوا وَنَصَرُوا ﴾ <sup>(١٢)</sup> ، وَهَذَا <sup>(١٣)</sup> كُلُّهُ مَاضٍ . [ ٢٦٥ ]

(١) م : « والثلاثة » .

(٢) : جاءت هذه العبارة في أ ، ل ، س كما يأتي : « وتكتب جاؤا ، وباؤا بغضب ، وشاؤا ، بواو واحدة استخفافاً إِذَا كَانَ مَا بَقِيَ دَلِيلًا عَلَى مَا ذَهَبَ » .

وجاءت في و : « لِأَنَّ فِيهَا بَقِيَ دَلِيلًا عَلَى مَا ذَهَبَ ، وتكتب جاؤا ، وباؤا بغضب ، وشاؤا ، بواو واحدة ، وتحذف واحدة استخفافاً إِذَا كَانَ فِيهَا بَقِيَ دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَهَبَ .

(٣) ب : « إِذَا » وأثبتها « إِذ » لموافقتها لمعنى التعليل المستفاد مما ورد في و : « لِأَنَّ ... » وفي الموضع التالي « ... إِذَا كَانَ ... » .

(٤) : سورة الكهف : ١٦ .

(٥) : سورة النحل : ٧٥ . (٦) : سورة آل عمران : ٧٨ . (٧) : ل ، س : « فإِذَا » .

(٨) : ب ، و : « تكتب » . (٩) : أ : « المكارم » .

(١٠) : سورة المنافقون : ٥ . ولم ترد في أ ، و .

(١١) سورة الأنفال : ٧٢ .

(١٢) : أ ، ل ، س : « هذا » . وفي و : « وهذا كله بواوين » .



فإذا اجتمعت ثلاث واوٍ حذفت واحدة واقتصرت<sup>(١)</sup> على اثنتين ،  
 نحو قول الله تعالى : ﴿ لَوْ زُرْتُمْ بِهِ وَلِئَمْ سَآءَ لِلَّهِ الْفَكْرُ الْوَاحِدُ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وكذلك إن كان ما قبل الواو  
 الأولى<sup>(٣)</sup> مضموماً نحو « أنتم تسوون زيدا » و « تنوون بالأيدي » و « أنتم  
 مغزؤون » و « مدعوون » تكتب<sup>(٤)</sup> هذا كله<sup>(٥)</sup> بواوين وتسقط<sup>(٦)</sup> واحدة .

## باب الألف واللام للتعريف مدعوون

يدخلان<sup>(٧)</sup> على لام من نفس الكلمة<sup>(٨)</sup>

كل اسم كان<sup>(٩)</sup> أوله لاماً ثم أدخلت عليه لام التعريف كتبه بلامين  
 نحو قولك « اللهم »<sup>(١٠)</sup> و « اللحم » و « اللبن » و « اللجام » إلا « الذي »  
 و « التي » فإنهم كتبوا ذلك بلام واحدة ، لكثرة ما يستعمل ؛ فإذا ثنيت  
 « الذي » كتبت « اللذان » و « اللذين » بلامين<sup>(١١)</sup> ؛ لتفرق بين [ ٢٦٦ ]  
 الثنية والجمع ؛ فاما « اللتان » و « اللاتي » و « اللاتي »<sup>(١٢)</sup> فكلها<sup>(١٣)</sup> يكتب

(١) في ب « حذفت واحدة واقتصرت على ... » .

(٢) سورة المنافقون : ٥ . ولم ترد في أ ، و .

(٣) : ليس في ل ، س . (٤) : ب ، أ : « يكتب » ، وسقط من و .

(٥) : أ ، و : « كل هذا » .

(٦) : ب ، أ ، ل ، و : « ويسقط » .

(٧) : ب : « ومما [ وهما ] يدخلان » . أ ، و : تدخلان .

(٨) : و : « الحرف » .

(٩) : و : « كل اسم كان في أوله ... » .

(١٠) : و : « .. نحو الله » .

(١١) : زاد في أ ، و ، س : « وتكتب في الجمع « الذين » بلام واحدة ، وإنما كتبه بلامين

[ في أ : بلام ] لتفرق ...

(١٢) : ليس في ب .

(١٣) : في و : « فإنه يكتب كله بلام واحدة » . وفي أ ، ل ، س : « فكله يكتب بلام =

بلامين ، و « التي » تكتب بلام واحدة .

وقد اختلفوا في « اللَّيْلَة » و « اللَّيْل » فكتبه بعضهم بلام واحدة أتباعاً للمصحف ، وكتبه بعضهم بلامين .

وكلُّ شيء من هذا إذا أدخلت<sup>(١)</sup> عليه لامَ الإضافة كتبته بلامين وحذفت<sup>(٢)</sup> واحدة ؛ استقلاً لاجتماع ثلاث لامات .

### باب هاء التأنيث

هاء التأنيث تُكْتَبُ هاءً أبداً ، إلا أن تُضَافَ إلى مَكْنِيٍّ<sup>(٣)</sup> فتصير تاءً ، نحو « شَجَرَتِكَ » و « نَاقَتِكَ » و « رَحِمَتِكَ » ، وقد كتبوها تاءً في مواضع من القرآن ، وهاءً في مواضع ؛ فأما من كتبها تاءً فعلى الإدراج ؛ وأما من<sup>(٤)</sup> كتبها هاءً فعلى الوقف .

وأجمع<sup>(٥)</sup> الكتَّابُ على أن كتبوا « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحِمَتُ اللَّهِ » بالتاء ، وأعجبُ إليَّ أن [ ٢٦٧ ] تكتبه كله بالهاء على الوقف<sup>(٦)</sup> عليه ، إلا ما

---

= واحدة . ولم يردَّ قوله بعدُ « والتي تكتب بلام واحدة » في غير « ب » ، فهذان قولان له : الأول ان « اللتان واللاتي واللائي » يكتب كله بلامين ، والثاني أنه يكتب بلام واحدة - وقد رسمت « اللائي » في القرآن الكريم « اللَّئِي » بلام واحدة ، سورة الطلاق : ٤ ، والأول أشبهُهُما بقوله في هذا الباب .

(١) : و : « دخلت » .

(٢) : أ ، ل ، س : « وتحذف » .

(٣) : أي : إلى ضمير .

(٤) : أ : « ومن كتبها . . . » .

(٥) : و : « واجتمع » .

(٦) : أ ، ل ، س : « الوقوف » .

أَجْمَعُوا<sup>(١)</sup> عليه في « رَحِمَتْ<sup>(٢)</sup> الله » خاصةً في أول الكتاب<sup>(٣)</sup> وآخره .  
و « هَيْهَاتَ » يُوقَفُ عليها<sup>(٤)</sup> بالهاء والتاء ، والإجماع<sup>(٥)</sup> في كتابتها  
على التاء .

## باب ما زيد في الكتاب

تَدْخُلُ<sup>(٦)</sup> في « عَمَرُو » - في حال رفعه وجره - الواو ؛ فرقاً بينه وبين  
« عُمَر » فإذا صُرَتْ إلى حالِ النَّصْبِ لم تُلْحَقْ به واواً ؛ لأن « عَمراً »  
يَنْصَرِفُ ، و « عُمَر » لا ينصرف ، فكان في دخول الألف في « عمرو » ،  
وإمتناعها من الدُّخُولِ<sup>(٧)</sup> في<sup>(٨)</sup> « عُمَر » في حال النَّصْبِ فَرْقٌ ، فلم يأتوا<sup>(٩)</sup>  
بفرقٍ ثانٍ ؛ فإذا أَضِفْتَ<sup>(١٠)</sup> إلى مَكْنِيٍّ لم تُلْحَقْ به<sup>(١١)</sup> واواً<sup>(١٢)</sup> في شيء من  
حالاته ؛ فتقول « هذا عَمْرُكَ » و « عَمْرُنَا » لأنَّ المضمَرَ مع ما قبله كالشيء  
الواحد ، وهو كالزيادة في الحرف ؛ فكَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوا فيه<sup>(١٣)</sup> زيادتين ؛ وإذا

(١) : ل ، س ، و : « اجتمعوا » .

(٢) : ب : « رحمة » .

(٣) : و : « الكلام » .

(٤) : ليس في و .

(٥) : ل ، س : « والاجتماع » .

(٦) : أ ، و : « تلحق الواو في عمرو في حال رفعه وجره فرقاً ... » .

(٧) : ل ، س : « دخولها » .

(٨) : أ : « على » .

(٩) : و : « فلم يحتاجوا إلى فرق ... » .

(١٠) : أ ، س : « أضفته » .

(١١) : ل ، س : « فيه » .

(١٢) : و واو ... أحواله فقلت هذا الخ » .

(١٣) : و : « بين » .

قلت<sup>(١)</sup> «لَعَمْرُ اللَّهِ» لم تُلْحِقْ به<sup>(٢)</sup> [٢٦٨] واواً ؛ فإذا<sup>(٣)</sup> أردتَ عَمراً من  
عمور الأسنان لم تُلْحِقْ به<sup>(٤)</sup> واواً ؛ لأنه لا يقع فيه<sup>(٥)</sup> لَبَسٌ بينها وبين غيره  
فَيُحْتَاجُ<sup>(٦)</sup> إلى فَرْقٍ .

و «أُولَئِكَ» زِيدَ فيها واو ؛ لِيُفْرَقَ بها<sup>(٧)</sup> بينها وبين «إِلَيْكَ»  
و «أُولَى» أيضاً بواو .

و «مَائَةٌ» زادوا فيها ألفاً ؛ لِيُفْصِلُوا بها<sup>(٨)</sup> بينها وبين «مِنْهُ» ألا ترى  
أنك تقول : «أَخَذْتُ مَائَةً» و «أَخَذْتُ مِنْهُ» فلو لم تكن الألف لالْتَبَسَ على  
القارئ .

و تَكْتُبُ «يَاوُخِي» مصغراً بواو مزيدة ؛ لِيُفْرَقَ [بها]<sup>(٩)</sup> بينها وبين  
«يَا أُخِي» غير مصغر .

وزادوا ألفَ الفَصْلِ بعد الواو لِيُفْرَقَ بها<sup>(١٠)</sup> بين واو الجميع وواو  
النَّسَقِ ، وقد بينا ذلك فيما تقدم من الكتاب<sup>(١١)</sup> .

(١) : ل ، س : «إذا قلت» .

(٢) : ل ، س : «فيه» .

(٣) : و : «فإن» .

(٤) : ل ، س : «فيه» .

(٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : أ : «فتحتاج» .

(٧) : ليس في ل ، س .

(٨) : ليس في أ ، ل ، س .

(٩) : زيادة ليست في النسخ . وهي ثابتة في م بلا إشارة إلى ذلك . وفي ل ، س :  
«لتفرق» .

(١٠) : ليس في س . (١١) : انظر باب ألف الفصل ، ص : ٢٢٥ .

## باب من الهجاء أيضاً <sup>(١)</sup>

تَكْتُبُ « الصَّلَاةَ » و « الزَّكَاةَ » و « الْحَيَاةَ » بالواو أَتْبَاعاً للمصحف ،  
ولا تَكْتُبُ [ ٢٦٩ ] شيئاً من نظائرها إلا بالالف مثل « قَطَاةٌ » و « قَنَاةٌ »  
و « فَلَاةٌ » ، وقال بعض أصحاب الإعراب : إنهم <sup>(٢)</sup> كتبوا هذا <sup>(٣)</sup> بالواو  
على لغات الأعراب ، وكانوا يَمِيلُونَ في اللَّفْظ بها إلى الواو شيئاً ، ويقال <sup>(٤)</sup> :  
بل كُتِبَتْ <sup>(٥)</sup> على الأصل ، وأصلُ الألف فيها واوٌ ؛ فقلبت ألفاً لَمَّا  
أُنفِثَتْ وانفتح ما قبلها ، ألا ترى أنك <sup>(٦)</sup> إذا جمعت قلت : صَلَوَاتُ ،  
وَزَكَوَاتُ ، وَحَيَوَاتُ ، ولولا اعتيادُ <sup>(٧)</sup> الناس لذلك في هذه الأحرف الثلاثة  
وما في مخالفة جماعتهم لكان أعجبُ <sup>(٨)</sup> الأشياء إليَّ أن يُكْتُبَ <sup>(٩)</sup> هذا كله  
بالالف .

فإذا <sup>(١٠)</sup> أضفت شيئاً من هذه الحروف <sup>(١١)</sup> إلى مَكْنِيٍّ كتبتها كلها <sup>(١٢)</sup>  
بالالف ، تقول <sup>(١٣)</sup> : « صَلَاتِي » و « صَلَاتُكَ » <sup>(١٤)</sup> و « زَكَاتِي » و « زَكَاتُكَ » <sup>(١٥)</sup>

(١) : من أ فقط .

(٢) : أ : إنما .

(٣) : س : هذه .

(٤) : ل ، س : وقيل .

(٥) : زاد في ب : « بالواو » .

(٦) : و : « أنك تقول إذا جمعت : صلوات إلخ » .

(٧) : أ : اعتبار .

(٨) : و ، ل ، س : « أحب » .

(٩) : و : « تكتب » .

(١٠) : و : « فإن » .

(١١) : و : « الأحرف » .

(١٢) : ليس في ب . وفي و : « بالالف كلها » .

(١٣) : من و فقط .

(١٤) : ليس في و .

(١٥) : ليس في ب ، و .

و « حَيَاتِي » وَ « حَيَاتِكَ » (١) .

وتكتب في صدر الكتاب « سَلَامٌ عَلَيْكَ » وفي آخره « السَّلَامُ عَلَيْكَ » ؛ لأن الشيء إذا بُدِئَ بذكره كان نكرة [ ٢٧٠ ] ، فإذا أُعِدَّتْهُ صار معرفةً ، وكذلك (٢) كُلُّ شَيْءٍ نَكْرَةٌ حَتَّى يُعْرَفَ بِمَا عُرِفَ (٣) ، تقول « مَرَبْنَا رَجُلٌ » ثم تقول « رَأَيْتُ الرَّجُلَ قَدْ رَجَعَ » أو تقول « رَأَيْتَهُ قَدْ رَجَعَ » فكذلك لَمَّا صِرَتْ إلى آخر الكتاب ، وقد جرى في أوله ذِكْرُ السَّلَامِ عرفته أنه ذلك السَّلَامُ المتقدم .

وَتَكْتُبُ « أَيُّهَا الرَّجُلُ » وَ « أَيُّهَا الْأَمِيرُ » بِالْألف ، وقد كتبت في المصحف بِالْألف وغير ألف على مذهب القَرَاءَةِ (٤) واختلافهم في الوقوف (٥) عليها (٦) .

وَتَكْتُبُ « إِذَا » بِالْألف ، وَلَا تُكْتُبُ (٧) بِالنون ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ (٨) عَلَيْهَا بِالْألف ، وهي تشبه النون الخفيفة في مثل (٩) قول الله تعالى : ﴿ لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (١٠) ﴿ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ ﴾ (١١) إِذَا أَنْتَ وَقَفْتَ وَقَفَتْ عَلَى

---

(١) : وَ : « وحياته » .

(٢) : ل ، س : وكذا .

(٣) : زاد في وَ : « به » .

(٤) : وَ ، ل ، س : « القراء » .

(٥) : أ : « الوقف » .

(٦) : كتبت بغير ألف في ثلاثة مواضع : آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ [ سورة النور : ٣١ ] ، يَأْتِي السَّاحِرُ [ سورة الزخرف : ٤٩ ] ، آيَةُ الثَّقَلَانِ [ سورة الرحمن : ٣١ ] . وكتبت بِالْألف في غيرها .

(٧) : ل ، س : « تكتبه » . وكذا في الاقتضاب .

(٨) : أ : « الوقف » .

(٩) : أ ، وَ : « في قول الله عز وجل » . ل ، س : « في مثل قوله تعالى » .

(١٠) : سورة العلق : ١٥ . (١١) : سورة يوسف : ٣٢ .

الألف<sup>(١)</sup> ، وإذا وصلت وصلت بنون .

وقال الفراء : ينبغي لمن نصب بـ « إِذَنْ » الفعلَ المستقبَلَ أن يكتبها بالنون ؛ فإذا توسطت الكلامَ ، [ ٢٧١ ] وكانت<sup>(٢)</sup> لغواً ، كتبت بالألف .  
وَأَحَبُّ إِلَيَّ أن تكتبها بالألف في كل حال ؛ لأن الوقوف<sup>(٣)</sup> عليها في كل حال بالألف .

وَتَكْتُبُ « فَرَأَيْكُمَا » و « فَرَأَيْكُمْ » فإن نصبت « رَأَيْكَ » فعلى مذهب الإغراء ، أي : فَرَأَيْكَ ، وإن رفعت لم ترفع على مذهب الاستفهام ، ولكن على الخبر ، وكتبت « مُوَفَّقاً » إن أردت الرأي ، و « مُوَفَّقِينَ » إن أردت الرّجلين ، و<sup>(٤)</sup> إن كتبت إلى حاضرٍ فنصبت<sup>(٥)</sup> ، و<sup>(٥)</sup> إن كنت تنصب « فَرَأَيْكَ »<sup>(٥)</sup> لم يَجُزْ أَنْ تكتب<sup>(٦)</sup> « فَرَأَيَ الأمير » لأنه بمنزلة الغائب ، ولا يجوز أن تُغَيِّرَ به<sup>(٧)</sup> .

---

(١) : : أ : « على ألف » . ل « بالألف » . س « بآلف » .

(٢) : ب : فكانت .

(٣) : أ : « الوقف » .

(٤،٤) : ليس في و .

(٥،٥) : ليس في س . وسقط « وإن كنت تنصب » من ل . وفي الاقتضاب « . . الى حاضر

فنصب رأيك لم يَجُزْ . . » .

(٦) : في الاقتضاب : « تنصب » .

(٧) : وقع في النسخ التي رجع اليها صاحب الاقتضاب ، ولا يجوز أن يُغَيَّرَ به « فعلق

عليه ، فانظر كلامه ، ص : ١٦٧ .

## باب (١) الأمر بالمُعْتَلِّ (٢) من الفعل

تقول « قُلْ » و « خَفْ » و « بَعْ » (٣) ، ذهب الواو والياء والألف لاجتماع الساكنين ؛ فإذا (٤) ثَنِيَتْ قُلْتَ « قُولَا » و « خَافَا » (٥) و « بَيَعَا » وكذلك في [ ٢٧٢ ] الجميع « قُولُوا » و « خَافُوا » و « بَيَعُوا » تُظْهِرُ (٦) ما ذهب في الواحد ؛ لتحرك الحرف الآخر ، وتقول (٧) للمرأة « قُولِي » و « بَيَعِي » و « خَافِي » ، فلا تُسْقِطُ حرف المد لتحرك الحرف الذي يليه .

فإذا أَمَرْتَ بالمهموز من الأفعال مثل « أَمَرَ يَأْمُرُ » و « أَكَلَ يَأْكُلُ » و « سَأَلَ يَسْأَلُ » و « جَاءَ يَجِيءُ » فالمستعمل في أمر يأمر أن تقول « مُرْ فلاناً بكذا » فإذا اتصل بواو قبله (٨) أو فاء قلت « وَأَمُرْ فلاناً ، فَأْمُرْهُ » (٩) ، قال الله سبحانه : ﴿ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا ﴾ (١٠) ، وقال تعالى ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ (١١) ، ويجوز « أَوْمُرْ فلاناً » بلا واو ولا فاء قبله ، وليس بِمُسْتَعْمَلٍ ، والمستعمل (١٢) في « كُلْ » الحذف (١٣) في كل حال : اتَّصَلَ بواو

(١) : يختلف ترتيب الأبواب في ل ، س عنه هنا ، فهو فيهما :

باب ما يكتب بالياء والألف من الأفعال - باب ما يكتب بالألف والياء من الأسماء - باب الحروف التي تأتي للمعاني - باب ما نقص منه الياء لاجتماع الساكنين - باب الأمر بالمعطل من الفعل ثم باب الهمز .

(٢) : ب : « الأمر المعطل » .

(٣) : ل ، س : بع وخف .

(٤) : و : « فإِنْ » . (٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : زاد في و : « في التثنية والجمع » .

(٧) : و : « وتكتب » .

(٨) : ل ، س : « بواو أو فاء قبله » .

(٩) : من فقط .

(١٠) : سورة الأعراف : ١٤٥ .

(١١) : سورة طه : ١٣٢ .

(١٢) : ليس في ب ، أ . وجاء في و : « والمستعمل من الأكل : كُلْ » .



أوفاء أولم يتَّصِلْ ، ولم يُسَمَّعْ<sup>(١)</sup> غيرُ ذلك ، والمستعملُ في مثل [ ٢٧٣ ]  
« أَجْرُهُ اللهُ يَأْجُرُهُ »<sup>(٢)</sup> الإِتِمَامُ ، في الانفراد والاتِّصال ، تقول « اللَّهُمَّ  
أَوْجُرْنِي فِي مُصِيبَتِي » ؛ فأما « سَأَلَ يَسْأَلُ » فَإِنْ شئتَ ابتدأتَ فقلت<sup>(٣)</sup> :  
« أَسْأَلُ فُلَانًا عَنْ كَذَا » ، وإن شئتَ قلتَ « سَلَّ فُلَانًا » وهو أَحَبُّ إِلَيَّ ؛ لأنها  
كذلك كُتِبَتْ في المصحف<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> إذا لم تتَّصِلْ ، بلا ألف قبلها ؛ وإن  
اتصلت<sup>(٦)</sup> بواو أو فاء ؛ فَإِنْ شئتَ ألحقت<sup>(٧)</sup> بها <sup>(٥)</sup> الألف في أولها  
وَهَمَزَتْ فقلت : « وَأَسْأَلُ الله »<sup>(٨)</sup> ، فَأَسْأَلُ الله » ، وإن شئتَ<sup>(٩)</sup> حذفْتَ  
الألف وحذفتَ الهمزة فقلت : « وَسَلِ الله »<sup>(٩)</sup> ، فَسَلِ الله » ، وإذا أمرتَ من  
« جَاءَ يَجِيءُ » قلتَ « جِئْ إِلَيْنَا » ، وكذلك إِنْ أَنْصَلَ ، وإن ثَنَيْتَ قلتَ  
« جِئَا » ، و« جِئُوا » في الجمع<sup>(١٠)</sup> ، مثل جِئَا [ ٢٧٤ ] وَجِئُوا .

وإذا أمرتَ من مثل « وَعَيْتُ الْحَدِيثَ » و« وَقَيْتُكَ بِنَفْسِي » و« وَشَيْتُ  
الثَّوْبَ » زدْتَ هاءً في اللفظ إذا وقفت ، وهاءٌ في الكتاب ، فتكتب « عَهْ »

- 
- (١) : ل ، س : « نسمع » .  
(٢) : في أ : « يأجره الله » .  
(٣) : ليس في ب .  
(٤) : في قوله عز وجل : ﴿ سَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ [ سورة البقرة : ٢١١ ] وقوله : ﴿ سَلَّهُمْ  
أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴾ [ سورة القلم : ٤٠ ] .  
(٥ ، ٥) : ليس في أ ، وفيها مكانه : « . . في المصحف إذا لم تتصل بالألف في أولها »  
وهو خطأ صوابه « بلا ألف في أولها » .  
(٦) : جاءت هذه العبارة في و : « . . في المصحف بلا ألف إذا لم تتصل بواو قبلها فإن  
اتصلت . . . وجاء في س : « . . في المصحف إذا لم تتصل بواو ولا فاء قبلها وإن  
اتصلت بواو . . . » .  
(٧) ، ل ، س : « ألحقت فيها ألفاً » .  
(٨) : ليس لفظ الجلالة في الموضعين في ب ، وفي الموضع الأول في و .  
(٩ ، ٩) : ليس في ل ، س .  
(١٠) : ليس « في الجمع » في ب ، س .

كلامي<sup>(١)</sup> « قَهْ زَيْدًا بِنَفْسِكَ » ، « شِهْ ثَوْبَكَ » لأنه لا تكون كلمة على حرفٍ واحدٍ ؛ فإن<sup>(٢)</sup> وصلت ذلك بفاءٍ أو واوٍ ؛ فإن شئتَ أقررتَ الهاءَ ، وإن شئتَ حذفتها ، والحذفُ أحبُّ إليَّ ، تقولُ « قُمْ فَقِ زَيْدًا بِنَفْسِكَ » و « اذْهَبْ فَلِ عَمَلِكَ » و « اذْهَبْ فَشِرْ ثَوْبَكَ » ، وإن<sup>(٣)</sup> وصلت ذلك بـ « ثَمَّ » ألحقتَ الهاءَ ؛ لأن « ثَمَّ » حرفٌ منفصلٌ<sup>(٤)</sup> قائمٌ بنفسه لا يتصل بما بعده اتَّصَالَ الواو والفاء .

وتقول : « رُدْ وَآرُدْ ، وَشُدْ وَأَشُدْ » ؛ فإذا ثَنَيْتَ قلتَ : « رُدَّا ، وَشُدَّا » ولا تقول<sup>(٥)</sup> : « آرُدَا وَأَشُدَّا »<sup>(٦)</sup> ، وكذلك الجميع<sup>(٧)</sup> ، إلا في النساءِ ؛ فإنك تقولُ : « آرُدُنَّهُ »<sup>(٨)</sup> .

### باب ما نقص منه الياءُ لاجتماع<sup>(٩)</sup> الساكنين

تكتب<sup>(١٠)</sup> : « غَازٍ » و « رَامٍ » و « قَاضٍ »<sup>(١١)</sup> و « مُهْتَدٍ » و « مُقْتَضٍ »<sup>(١٢)</sup> و « مُفْتَرٍ » و « مُشْتَرٍ » ، وكلُّ [٢٧٥] ما أشبه<sup>(١٣)</sup> هذا في

(١) : و « عه كلامه وقه ... » .

(٢) : أ : وإن .

(٣) : ل ، س : فإن .

(٤) : أ : « متصل » وهو تحريف .

(٥) : و : « تقل » .

(٦) : من ب فقط .

(٧) : و ، م : الجمع .

(٨) : ل ، س ، و : « آرُدُنَّ » .

(٩) : و : « لالتقاء » .

(١٠) : ب : تقول .

(١١) : أ : « هذا قاضٍ » .

(١٢) : من ب فقط .

(١٣) : و : « وما أشبه ... » .

حال الرُّفْعِ والخَفْضِ بِلا ياء ، استثقالاً لمجىء الضمة بعد الكسرة والياء ، ومجىء كسرة وياء<sup>(١)</sup> ولأن<sup>(٢)</sup> أكثر العرب إذا وقفوا وقفوا بغير ياء ؛ فإذا صرَّت إلى [حال]<sup>(٣)</sup> النَّصْبِ أَتَمَّتْهُ فقلت<sup>(٤)</sup> : « رَأَيْتُ قَاضِياً » و « رَامِياً » و « مُهْتَدِياً » و « مُشْتَرِياً » .

فأما ما لا يَنْصَرِفُ مثلُ : جَوَارٍ ، وَلَيْالٍ ، وَسَوَارٍ ؛ فَإِنَّكَ تَكْتَبُهُ فِي حال الرفع والخفض بلا ياء ، تقول « هَؤُلَاءِ جَوَارٍ » و « مَضَتْ <sup>(٥)</sup> ثَلَاثُ لَيَالٍ » ، فإذا صرَّت إلى حال<sup>(٦)</sup> النَّصْبِ قلتُ « رَأَيْتُ جَوَارِي » و « سِرْتُ لَيَالِي » فلا تصرفه ؛ لأنه تَمَّ فِي حال النصب ؛ فصار جمعاً ثالثه أَلْفٌ ، وبعد الألف<sup>(٧)</sup> حرفان ، ونقص في حال الرفع والخفض فصرفته .

رُكُلٌ هَذَا إِذَا أَضَفْتَهُ إِلَى ظَاهِرٍ أَوْ مَكْنِيٍّ أَثَبَّتَ فِيهِ الْيَاءَ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ يَذْهَبُ مَعَ الْإِضَافَةِ فَتَرُدُّ الْيَاءَ ؛ وَإِذَا <sup>(٨)</sup> أَلْحَقْتَ فِي <sup>(٩)</sup> جَمِيعِ هَذَا <sup>(١٠)</sup> أَلْفَاوَلَاماً لِلتَّعْرِيفِ أَثَبَّتَ الْيَاءَ فِي الْكِتَابِ ، نَحْوُ <sup>(١١)</sup> قَوْلِكَ : « هَذَا الْقَاضِي » [ ٢٧٦ ] و « هَذَا الْمُهْتَدِي » <sup>(١٢)</sup> و « هُنَّ الْجَوَارِي » <sup>(١٣)</sup> ، وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُهَا ، وَلَيْسَ

(١) : فِي ل ، س : « وَمَجِئُ كَسْرَةٍ بَعْدَ كَسْرَةٍ وَيَاءٌ » .

(٢) : ل ، س : « لِأَنَّ » بِلَا الْوَاوِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) : زِيَادَةٌ لَيْسَتْ فِي النِّسْخِ ، وَانْظُرْ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ بَعْدُ .

(٤) : ب : قُلْتُ .

(٥) : لَيْسَ فِي ب ، أ .

(٦) : مِنْ ب فَقَطْ .

(٧) : لَيْسَ فِي ب ، وَ .

(٨) : ل ، س : « فَإِنْ » .

(٩) : أ : « مَعَ » .

(١٠) : لَيْسَ فِي ل ، س . (١١) : وَ : « تَقُولُ : هَذَا . . » .

(١٢) : أ ، ل ، س : « الْمَعْتَدِي » . وَ : « الْمُهْتَدِي » .

(١٣) : ب : « الْجَوَارِ » وَالصَّوَابُ إِثْبَاتُهَا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَمَثُلُ لَهُ .

بمستعمل<sup>(١)</sup> إلا في كتاب المصحف<sup>(٢)</sup> ؛ فإن كانت<sup>(٣)</sup> الياء مُثَقَّلَةً<sup>(٤)</sup> لم تحذف ، نحو « بَخَاتِي » و « أَمَانِي » و « أَوَارِي » .

وتكتبُ « لثَمَانٍ خَلَوْنَ » فإذا<sup>(٥)</sup> أضفتَ الثماني<sup>(٦)</sup> إلى اللَّيَالِي كتبتُ بالياء ؛ فقلت<sup>(٧)</sup> : « لثَمَانِي لَيَالٍ خَلَوْنَ » فتَلَحُّقُ الياء مع الإضافة ، وليس سبيلُ « ثمان » سبيل « جَوَارٍ » « وَسَوَارٍ » في الامتناع من الانصراف<sup>(٨)</sup> ؛ لأن ثمانياً بمنزلة « رَجُلٍ يَمَانٍ » منسوبٌ إلى اليَمَنِ ؛ خَفَّفَتِ ياء النسب<sup>(٩)</sup> فيه<sup>(١٠)</sup> وألحقتَ الألف بدلاً منها ، قال الأعشى :<sup>(١١)</sup>  
وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا وَثَمَانٍ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا  
فصرف « ثَمَانِيًا » إذ كانت<sup>(١٢)</sup> على ما أخبرتك<sup>(١٣)</sup> ، وشبيهه به<sup>(١٤)</sup>  
- وإن لم يكن مثله -<sup>(١٥)</sup> « بِرْدَوْنُ رَبَاعٍ » ، فإذا نصبتَ قلتَ « رَكِبْتُ

---

(١) : ب : يستعمل .

(٢) : وردت « الجوار » في قوله عز وجل : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ [ سورة الشورى : ٣٢ ] ، وقوله : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ ﴾ [ سورة الرحمن : ٢٤ ] ، وقوله : ﴿ الْجَوَارِ الْكُنُسُ ﴾ [ سورة التكويد : ١٦ ] .

(٣) : و : كان .

(٤) : ب ، و : مبدلة وهو خطأ وتحريف .

(٥) : س : فإن .

(٦) : ليس في أ ، و .

(٧) : ل ، س : فتقول . أ : « .. الليالي كتبت لثماني ... » .

(٨) : و : الصرف .

(٩) : و : النسبة .

(١٠) : ليس في أ .

(١١) : سبق البيت ، ص : ٢٣٣ ، فانظر تخريجه ثمة .

(١٢) : ليس « إذ كانت » في أ . وفي ل ، س : إذا . وفي ب ، و : كان .

(١٣) : زاد في ل ، س : « به » .

(١٤) : زاد في ل ، س : « في النسب » .

(١٥) : زاد في و : « في النسب » .

بِرْدُونًا [ ٢٧٧ ] رِبَاعِيًّا « فَأَتَمَمْتُ ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا

\* \* \*

## باب ما يكتب بالياء والألف

### من الأفعال

إذا كان الفعل على ثلاثة أحرف ، ولم تَدْرِ أَمِنْ ذوات الياء هو أم<sup>(٢)</sup> من ذوات الواو رَدَدْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ<sup>(٣)</sup> ، فما كانت اللامُ فيه ياءً كتبت بالياء ، نحو<sup>(٤)</sup> : قَضَى وَرَمَى وَسَعَى ؛ لأنك تقول : قَضَيْتُ وَرَمَيْتُ وَسَعَيْتُ ، وما كان لام فعلتُ منه واواً كتبت بالألف ، نحو : دَعَا وَغَزَا وَسَلَا ؛ لأنك تقول : دعوتُ وغزوتُ وسلوتُ .

وكلُّ ما لحقته الزيادة من الفعل لم تَنْظُرْ<sup>(٥)</sup> إلى أصله وكتبتَه كله<sup>(٦)</sup> بالياء ؛ فتكتبُ « أَغْزَى فُلَانٌ »<sup>(٧)</sup> فُلَانًا بالياء وهو من « غزوتُ » و « أذْنَى فُلَانٌ »<sup>(٨)</sup> [ ٢٧٨ ] فُلَانًا وهو من « ذنوتُ » و « ألهى فُلَانٌ فُلَانًا » وهو من لَهوتُ « فَيَكْتُبُ<sup>(٩)</sup> ذلك كله بالياء ؛ لأنه يصيرُ إلى الياء ، ألا ترى أنك تقول :

---

(١) : البيت للعجاج كما في الاقتضاب : ٣٦٥ ، وشرح الجواليقي : ٢٦٠ ، والجمهرة

٢٦٥/١ ، وأما لي القاضي ١٤٥/١ ، واللسان ( ريع ) ، وملحق ديوانه ٢٦٤/٢ .

(٢) : أ ، ل ، س : « أو » .

(٣) : أ ، و : « فعلت » .

(٤) : ل ، س : « نحو قولك » .

(٥) : أ ، ل : « يُنْظَرُ » .

(٦) : ليس في ل ، س .

(٧،٧) ، سقط من ب .

(٨) : ل ، س : « فتكتب » . و : « تكتب » . أ : « يكتب » .

أُغْزِيْتُ وَأُذْنِيْتُ وَأُلْهَيْتُ ، وكذلك يُكْتَبُ يُغْزَى وَيُذْنَى وَيُدْعَى وَيُلْهَى ، وكلُّ ما كان من الياء والواو فَتَثْنِيَّتُهُ بالياء ؛ لأنَّكَ تقولُ : يُغْزِيَانِ وَيُدْعِيَانِ وَيُلْهِيَانِ (٣) .

## باب ما يُكْتَبُ بالياء والألف (٤)

### من الأسماء

كلُّ اسمٍ مقصورٍ على ثلاثة أحرف : فإنَّ كان من بنات الياء كُتِبَتْه (٥)  
 بالياء، وإنَّ (٦) كان من بنات الواو فَاكُتِبَتْه بالألف، ويدلُّك على ذلك تشنيةُ الاسمِ والرجوعُ إلى الفعل الذي أُخِذَ منه الاسمُ ، فَتَكُتُبُ « قَفَا » و « عَصَا »  
 و « رَجَا البئر » بالألف ؛ لأنَّكَ تقول في التثنية (٧) : قَفَوَانِ وَعَصَوَانِ  
 وَرَجَوَانِ (٨) ، وتردُّه (٩) إلى الفعل ؛ فتقول : « قَدْ [ ٢٧٩ ] قَفَوْتُ الرَّجُلَ » إذا  
 اتَّبَعْتَهُ (١٠) ، و « عَصَوْتُهُ » إذا ضَرَبْتَهُ بالعصا ، ولم يُمَكِّنْكَ في « رَجَا » (١١) أن  
 تَرُدَّهُ إلى فعل فدلَّتْكَ عليه التثنية ، قال الشاعر : (١٢)

(١) : و : « تكتب » .

(٢) : ليس في أ . ب : « فتكتبه » . و : « في المستقبل تكتب » .

(٣) : ليس في ب ، ل ، س ، و .

(٤) : س : « بالألف والياء » .

(٥) : أ ، و : « فَاكُتِبَتْه » .

(٦) : و : « وما كان ... » .

(٧) : ل ، س : « تثنيته » .

(٨) : زاد في أ : « قال أبو محمد : رجا البئر : جانبها » . وهو - بلا ريب - تعليقٌ أُدخل في متن الكتاب .

(٩) : ل ، س : « وتردُّ » . أ : « ويردُّ » .

(١٠) : أ ، ل ، س : « وتبعته » .

(١١) : أ : « رجا البئر » .

(١٢) : هو عبد الرحمن بن الحكم ، والبيت من كلمة له يقولها في أخيه مروان أورد منها ابن =

فَلَا يُرْمَى بِي الرَّجَوَانِ ، إِنِّي أَقْلُ الْقَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي  
وَتَكْتُبُ<sup>(١)</sup> الْهُدَى وَالْهُوَى - هَوَى النفس - وَالْمَدَى - الغاية - بالياء ،  
لأنك تقول في التثنية<sup>(٢)</sup> : هُدَيَانِ<sup>(٣)</sup> وتقول : هَدَيْتُهُ ، وتقول : هَوَيَانِ  
وَمَدَيَانِ .

فإن أشكل عليك من هذا الباب حرف لم تعرف<sup>(٤)</sup> أصله ولا تثنيته  
فرايت الإمالة فيه<sup>(٥)</sup> أحسن فأكتبه بالياء ، وإن لم تحسن فيه الإمالة فكتبه  
بالألف حتى تعلم .

وإذا ورد عليك حرف قد ثني بالياء وبالواو عَمِلْتَ<sup>(٦)</sup> على الأكثر  
الأعم ، نحو رَحَى [ ٢٨٠ ] ؛ لأن<sup>(٧)</sup> من العرب من يقول « رَحَوْتُ الرَّحَا »  
ومنهم من يقول « رَحَيْتُ الرَّحَى » وأن<sup>(٨)</sup> تكتبها بالياء كان<sup>(٩)</sup> أحب إلي ؛  
لأنها اللغة العالية ، قال مهلهل<sup>(١٠)</sup> :

كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنِي أُبَيْنَا بِجَنْبِ عُنَيْزَةِ رَحِيَا مُدِيرِ

---

= السيد أبياتاً ، انظر الاقتضاب : ٣٦٦ ، وهو بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٢٦١ ، وابن  
يعيش ١٤٧/٤ ، واللسان والتاج (رجا) .

(١) : ب : « ويكتب » .

(٢) : ل ، س : تثنيته .

(٣) : في ب : « هويان ، وتقول هويته ، وتقول هديان ومديان » . وفي ل ، س : « هديان  
وهويان ومديان » .

(٤) : ل ، س : « ولم تعلم » .

(٥) : ليس في ب . وفي و : « فيها » .

(٦) : زاد في و : « فيه » . (٧) : أ ، و : فإن .

(٨) : في و : « فإن كتبها بالياء فهو أحب ... » .

(٩) : ليس في س .

(١٠) : البيت من كلمة له في الأصمعيات ق ٨/٥٣ ، ص : ١٥٥ ، وشرح الجواليقي :  
٢٦١ ، والاقتضاب : ٣٦٦ ، واللسان والتاج (رجا) .

وكذلك « الرِّضَا » ، من العرب من يُثْنِيهِ « رِضْيَانٍ » ومنهم من يُثْنِيهِ « رِضْوَانٍ » وأن<sup>(١)</sup> تكتبه<sup>(٢)</sup> بالالف كان<sup>(٣)</sup> أَحَبَّ إِلَيَّ ؛ لأنَّ الواو فيه أكثر ، وهو من « الرِّضْوَانِ » .

وكلُّ مَقْصُورٍ جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَاكْتَبَهُ بِالْيَاءِ ؛ لَأَنَّكَ إِنَّمَا تُثْنِيهِ<sup>(٤)</sup> بِالْيَاءِ ، نحو : مُثْنَى ، وَمُعْلَى ، وَمَغْزَى ، وَمَلْهَى<sup>(٥)</sup> ، وَمُدْعَى ، وَمُسْتَرَى ، وكذلك « أَعْمَى » و« أَعْشَى » ، و« أَظْمَى » و« هُوَ أَذْنَى مِنْكَ » و« أَعْلَى عَيْنًا » ، وكذلك « مِقْلَى » وهو من « قَلَوْتُ الْبُسْرَ » [ ٢٨١ ] و« مُعَافَى » و« مُنَادَى » لا تُبَالِ<sup>(٦)</sup> أَكَانَ أَصْلُهُ الْوَاوُ أَمْ الْيَاءُ<sup>(٧)</sup> ، وتكتبه<sup>(٨)</sup> بِالْيَاءِ عَلَى الثَّنِيَةِ ، إِلَّا مَا كَانَ فِي آخِرِهِ يَأْنٍ فَإِنَّهُ يَكْتُبُ بِالْفِ<sup>(٩)</sup> ؛ لِكِرَاهَتِهِمْ<sup>(١٠)</sup> اجْتِمَاعَ يَاءَيْنِ فِي آخِرِ الْاسْمِ ، نحو : « الدُّنْيَا » و« الْعُلْيَا »<sup>(١١)</sup> ، و« الْقُضْيَا » ونحو « مُعْيَا » و« مُحْيَا » و« عَامَ حَيَا » و« رُؤْيَا » و« سَقْيَا » ، خلا<sup>(١٢)</sup> « يَحْيَى » الذي هو اسم ؛ فَإِنَّ الْكُتَّابَ اجْتَمَعُوا<sup>(١٣)</sup> عَلَى أَنْ كَتَبُوهُ بِالْيَاءِ ، وَلَمْ يَلْزَمُوا فِيهِ الْقِيَاسَ ،

(١) : ب ، أ : فأن .

(٢) : و : « وإن كُتِبَتْ ... » .

(٣) : ليس في ب ، ل ، س .

(٤) : أ : ثنِيته .

(٥) : أ : مُنْهَى .

(٦) : و : « لا تُبَالِي » .

(٧) : ل ، و : « الواو والياء » . س : « أو الياء » .

(٨) : و : « تكتبه » .

(٩) : س : بالالف .

(١٠) : أ : لكرَاهيتِهِمْ .

(١١) : أ ، ل ، س ، و : العليا والدنيا .

(١٢) : و : « إلا » .

(١٣) : و : « قد اجتمعوا » .



وأحسُّهُمْ اتَّبِعُوا<sup>(١)</sup> المصحف<sup>(٢)</sup> وكذلك إذا كان مثلُ هذا على «يَفْعُلُ»<sup>(٣)</sup> ، نحو «فَلَانٌ يَغْيَا بِالْأَمْرِ» و«يَحْيَا سِنِينَ» كُتِبَتْ<sup>(٤)</sup> بالألف ؛ كراهة<sup>(٥)</sup> لاجتماع ياءين في آخره .

وكذلك تكتبُ<sup>(٦)</sup> «شَأَى فَلَانٌ فَلَانًا» أي : سَبَقَهُ ، بالياء ، وهو من «شَاوْتُ» كراهة<sup>(٧)</sup> لاجتماع ألفين في آخره .

وتعتبر المصادر بأن تَرْجِعَ إلى المؤنث ؛ [ ٢٨٢ ] فما كان في<sup>(٨)</sup> المؤنث بالياء كتبتَه بالياء ، نحو<sup>(٩)</sup> «الْعَمَى» و«الظَّمَى» لأنك تقول : عَمِيَاءُ ، وَظَمِيَاءُ ، وما كان في<sup>(٨)</sup> المؤنث بالواو كتبتَه بالألف ، نحو «العَشَا» في العين ، و«العَنَّا» وهو كثرة<sup>(١٠)</sup> شعرِ الوجه ، و«القَنَا» في الأنف<sup>(١١)</sup> ، تقول<sup>(١٢)</sup> : عَشَوَاءُ ، وَقَنَوَاءُ ، وَعَشَوَاءُ .

وكذلك كلُّ جمع<sup>(١٣)</sup> ليس بينه وبين واحده في الهجاء إلا الهاء من

(١) : زاد في ل ، س : «فيه» .

(٢) : ورد اسم يحيى عليه السلام في القرآن الكريم في خمسة مواضع : آل عمران : ٣٩ ، الأنعام : ٨٥ ، مريم : ٧ و١٢ ، الأنبياء : ٩٠ .

(٣) : في ب ، ل ، س : «على يفعلُ فلان نحو: فلان يعيا الخ» .

(٤) : أ : كتب .

(٥) : و : كراهية .

(٦) : ليس في أ . وفي و : «يكتب» .

(٧) : و : كراهية .

(٨) : ل ، س : «من» .

(٩) : و : «مثل» .

(١٠) : و : «كثرة الشعر في الوجه» .

(١١) : قوله «والقنا في الأنف» ليس في ل ، س .

(١٢) : و : «نحو» .

(١٣) : أ : «جميع» .

المقصود ، نحو : « الحَصَى » ، و « النَوَى » ، و « القَطَا » ؛ فما كان جمعه بالواو كتبته بالالف ، نحو : قَطَا ؛ لأنه يجمع أيضاً<sup>(١)</sup> « قَطَوَاتٍ » ، وما كان جمعه بالياء كتبته بالياء ، نحو : حَصَى ، ونَوَى ؛ لأنه يجمع أيضاً<sup>(٢)</sup> « حَصِيَّاتٍ » ، و « نَوِيَّاتٍ » .

فكل<sup>(٣)</sup> هذه الحروف إذا أنت<sup>(٤)</sup> أضفتها إلى مَكْنِيٍّ كتبت<sup>(٥)</sup> ما كان<sup>(٦)</sup> منها بالواو بالالف ، وما كان منها بالياء بالالف ؛ فتكتب « صُغْرَاهُمْ » و « كِبْرَاهُمْ » ، و « حَصَاكَ » و « نَوَاكَ » وأشباه ذلك و « إِحْدَاهُمَا »<sup>(٧)</sup> ، وكذلك [ ٢٨٣ ] الأفعال إذا أوقعتها على مَكْنِيٍّ كتبت ما كان منها بالياء بالالف ، نحو<sup>(٨)</sup> « قَضَاهُ حَقَّهُ » و « رَمَاهُمْ عَنْ قَوْسٍ » ، ودَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ<sup>(٩)</sup> ، وقد خالف الكتاب في هذا المصحف .

### باب الحروف التي تأتي للمعاني

تكتب « عَسَى » بالياء ؛ لأنك تقول « عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ »<sup>(١٠)</sup> قال الله عز وجل : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> قُرِئَتْ بفتح السين وكسرها<sup>(١٢)</sup> .

(١) : ليس في أ ، ل ، س . (٢) : ليس في أ .

(٣) : في ل ، س : « وكل هذه إذا ... » .

(٤) : ليس في أ . (٥) : ب ، أ ، و : كتبها .

(٦) : في و : « ما كان منها بالالف والياء بالالف فتكتب ... » .

(٧) : أ : « ومثل إحداهما » . وزاد في و : « وإحداهما بالالف ... » .

(٨) : أ : تقول .

(٩) : لعله يشير ههنا الى قوله تعالى في سورة الأعراف : ٢٢ : ﴿ فَذَلَّلَهُمَا بِغُرُورٍ ﴾ .

(١٠) : ليس في أ . وفي و : « كذلك » . وفي ل ، س : « كذا » .

(١١) : سورة محمد : ٢٢ .

(١٢) : انظر البحر المحيط ٢/٢٥٥ في قوله عز وجل في سورة البقرة : ٢٤٦ : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْقِتَالِ أَلَّا تُقَاتِلُوا ﴾ .

وتكتب « بلى » و « متى » و « أنى » بالياء ؛ لأن الإمالة فيها أحسن وأفصح من التفضيم .

فأما « على » و « إلى » و « لدى » فإن القياس كان فيها<sup>(١)</sup> أن يُكتبَ بالألف ؛ لأن الإمالة لا تجوز<sup>(٢)</sup> فيهن ، وإنما كُتِبَ بالياء ؛ لأنك تقول<sup>(٣)</sup> : عَلَيْكَ ، وَإِلَيْكَ ، وَلَدَيْكَ .

فأما<sup>(٤)</sup> « كلاً » و « كلتا » فقد اختلفَ فيهما ، والذي أُسْتَحِبُّ أن يُكتبَا<sup>(٥)</sup> إذا وليا حرفاً رافعاً بالألف ؛ فتكتب « أتاني كلاً الرجلين » و « أتاني كلتا المرأتين » [ ٢٨٤ ] وإذا وليا حرفاً ناصباً أو خافضاً كُتِبَا<sup>(٦)</sup> بالياء ؛ فتكتب « رأيت كلى الرجلين » و « مررت<sup>(٧)</sup> بكلتى المرأتين » ، وإنما فَرَقْتُ بينهما<sup>(٨)</sup> في الكتاب في هاتين الحالتين ؛ لأن العربَ فَرَقَتْ بينهما<sup>(٩)</sup> في اللفظ مع المَكْنَى ، فقالوا : « رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا » بالياء ، و « مَرَرْتُ بِهِمَا كِلَيْهِمَا » و «<sup>(١٠)</sup> رَأَيْتُ الْمَرَاتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا » و « مَرَرْتُ بِهِمَا<sup>(١١)</sup> كِلْتَيْهِمَا » ؛ فلفظوا بهما<sup>(١٢)</sup> مع الناصب والخافض<sup>(١٣)</sup> بالياء ، وقالوا : « جاءني الرجلانِ

(١) : ليس في أ ، ل ، س ، و .

(٢) : س : « تحسن » . و : « لا يجوز فيها » .

(٣) : أ ، و : « لأنهم يقولون » .

(٤) : أ ، ل ، س : « وأما » .

(٥) : ب : « تكتب » . أ ، و : « تكتب » .

(٦) : ب : كتب .

(٧) : في و : « ومررت بكلى الرجلين وبكلتى ... » .

(٨، ٨) : سقط من ب .

(٩، ٩) : سقط من أ .

(١٠، ١٠) : سقط من أ ، ب .

زاد في و : « قال الفراء : اجتمعت العرب على إثبات الألف في « كلا الرجلين » في الرفع والنصب والخفض ، إلا بني كنانة فإنهم يقولون : رأيت « كلا » الرجلين ، ومررت =

كِلَاهُمَا « و » الْمَرَّاتَانِ كِلْتَاهُمَا « ؛ فلفظوا بهما مع الرفع بالألف<sup>(١)</sup> .

## باب الهمز

إذا سَكَنتِ الهمزة وقبلها فتحة كُتِبَتْ أَلِفًا ، نحو « قَرَأْتُ » و « مَلَأْتُ »<sup>(١)</sup> [ ٢٨٥ ] و « رَأْسُ » و « بَأْسُ » وإنْ أَنْكَسَرَ ما قبلها كُتِبَتْ يَاءً<sup>(٢)</sup> ، نحو « بَرِئْتُ »<sup>(٣)</sup> و « شِئْتُ » ، وإذا<sup>(٤)</sup> انضَمَّ ما قبلها كُتِبَتْ واوًا ، نحو « جَرُوتُ » و « وَضُوتُ » و « جُوتَ » و « لُوتُ » .

فإذا<sup>(٥)</sup> كانت آخرًا قبلها فتحة كُتِبَتْ أَلِفًا في الرفع والنصب والخفض ؛ فتقول<sup>(٦)</sup> « مَرَرْتُ بِالْمَلَأِ » و « أَقَرَرْتُ بِالْخَطَأِ » و « رَأَيْتُ الْمَلَأَ » و « عَرَفْتُ الْخَطَأَ » و « هَذَا الْمَلَأُ » و « هُوَ يَقْرَأُ » و « يَبْرَأُ مِنْكَ » ؛ فإنْ أَضْفَتِ الحرف إلى ظاهرٍ فهو على حاله ، وإنْ أَضْفَتَهُ إلى مُضَمَّرٍ فهو في النصب على حاله ، تقول : « رَأَيْتُ مَلَأَهُم » و « عَرَفْتُ خَطَأَهُم » و « لَنْ أَقْرَأَهُ » وتجعلها<sup>(٧)</sup> في الرفع واوًا ، تقول « هُوَ يَقْرَؤُهُ » و « يَمْلِؤُهُ » و « هَلْ أَتَاكَ »<sup>(٨)</sup> نَبْؤُهُم « و « مَلَوْهُمْ » ، هذا المذهبُ الْمُتَقَدِّمُ .

وكان بعضُ كُتَّابِ زماننا يَدْعُ الحرفَ على حاله بالألف فيكتب « هو

= ب « كلى » ، وهي قبيحة قليلة مضوا على القياس . وهذه الزيادة - فيما يبدو لي - تعليق أفحم في متن الكتاب .

(١) : ليس في و .

(٢) : ب : باليا .

(٣) : أ ، و : « نحو قولك برئت » . وزاد في أ : « وشئْتُ » .

(٤) : ب ، و : « وإذا » .

(٤) : ل ، س : وإن .

(٦) : أ : تقول . و : وتقول .

(٧) : أ : ويجعلونها .

(٨) : أ : « أتاني » .

يَقْرَأُ» و«هُوَ يَمْلَأُهُ» و«هَذَا مَلَأَهُمْ» و«هُوَ يَشْنَأُكَ» و«اللَّهُ يَكْلَأُكَ» و«فُلَانٌ لَا يَرَزُكَ شَيْئًا»، وَيَذُلُّ<sup>(١)</sup> عَلَى الْهَمْزِ<sup>(٢)</sup> وَالْإِعْرَابِ فِيهَا بِضَمَّةٍ يَوْعُهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> الْأَلْفِ ، وَإِنَّمَا [ ٢٨٦ ] اخْتَارَ<sup>(٤)</sup> الْأَلْفَ لِأَنَّ الْوَقُوفَ عَلَى الْحَرْفِ إِذَا انْفَرَدَ وَأُبْدِلَ مِنَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْآلِفِ ، وَكَذَلِكَ<sup>(٥)</sup> يَكْتُبُ مُنْفَرَدًا ، فَتَرْكُهُ<sup>(٦)</sup> عَلَى حَالِهِ إِذَا أَضِيفَ .

وَتَجْعَلُهَا فِي الْخَفْضِ يَاءً فَتَقُولُ<sup>(٧)</sup> « مَرَرْتُ بِمَلَيْهِمْ » وَ « سَمِعْتُ بِنَيْهِمْ »<sup>(٨)</sup> .

وَكَانَ الْمَخْتَارُ فِي الرِّفْعِ أَنْ تَتْرَكَ الْحَرْفَ عَلَى حَالِهِ مَكْتُوبًا بِالْأَلْفِ ، وَيَخْتَارُ فِي الْخَفْضِ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَتُوقَعُ<sup>(٩)</sup> تَحْتَ الْأَلْفِ كَسْرَةً يُذَلُّ بِهَا<sup>(١٠)</sup> عَلَى الْهَمْزَةِ وَالْإِعْرَابِ .

فَإِنْ أَنْضَمَّ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ جَعَلَتْهَا وَاوًا عَلَى كُلِّ حَالٍ ، فَتَكْتُبُ « لَمْ يَوْضُوَ الرَّجُلُ » وَ « لَنْ يَوْضُوَ الرَّجُلُ » وَ « مَرَرْتُ بِأَكْمُوْكَ » وَ « رَأَيْتُ أَكْمُوْكَ » .

(١) : ل ، س : « يذل » بلا الواو .

(٢) : ل ، س : الهمزة .

(٣) : أ ، ل ، س : « فوق » .

(٤) : و : « اختاروا » .

(٥) : ل ، س : « كذلك » ، بلا الواو .

(٦) : ل : « ويتركه » ، س « فيتركه » ، و : « فتركه » .

(٧) : ل ، س : « ويجعلها . . . فيقول » . أ : « فيقول » .

(٨) : ل ، س : « بعض نبيهم » .

(٩) : و : « وكان المختار في الرفع ترك الحرف » .

(١٠) : ل ، س : « ويوقع » .

(١١) : ليس في أ ، ب .

وإن<sup>(١)</sup> انكسر ما قبلها جعلتها ياءً على كل حال ، فتكتبُ « هو يُقَرِّئك »  
السَّلَامَ » و « هذا قَارِئُنَا »<sup>(٢)</sup> و « هو يريدُ أنْ يستقرِّئك » .

وإذا<sup>(٣)</sup> كانتِ الهمزة مضمومةً أو مكسورةً وبعدها ياءٌ أو واوٌ كُتِبَتْ<sup>(٤)</sup>  
بياءٌ واحدةً أو واوٍ<sup>(٥)</sup> واحدةً ، وحذفتِ الهمزة ، فتكتبُ « اقرؤا » [ ٢٨٧ ]  
و « قد قرؤا القرآن » و « هم يَقْرؤون »<sup>(٦)</sup> و « هم يَهْزؤون بنا » و « هم  
يَمْلؤون »<sup>(٧)</sup> و « هم مُسْتَهْزِؤون »<sup>(٨)</sup> و « هؤلاء مُقْرِؤون » و « مُخْطِؤون » ،  
هذا الذي عليه المصحفُ ومتقدمو الكتاب .

وقد كتبه بعضُ الكتابِ بياءً قبل الواو « مُسْتَهْزِئون » و « مُقْرِئون » ،  
وذلك حَسَنٌ .

وكذلك إذا كان بعد الهمزة ياءُ الجميع<sup>(٩)</sup> أو ياءُ الْمُؤَنَّثِ اقْتَصَرُوا  
على ياءٍ واحدةٍ ، نحو قولك للمرأة « أَنْتِ تَسْتَهْزِئِينَ » و « تَتَكَيَّنِينَ » ،  
ونحو قولك « مررتُ بقومٍ مُتَكَيِّنِينَ » و « مُخْطِئِينَ »<sup>(١٠)</sup> لا اختلاف<sup>(١١)</sup> في  
ذلك<sup>(١٢)</sup> .

(١) : و : فإن .

(٢) : و : « وهو قارئك » .

(٣) : و : « وإن » .

(٤) : و : « كتبت ياء واحدة أو واواً واحدة » .

(٥) : أ ، ل ، س : « بياءٍ واحدة وواو . . » .

(٦) : قوله « وهم يَقْرؤون » من ب فقط .

(٧) : أ ، و : « ويملؤون » -

(٨) : ل ، س : يستهزون .

(٩) : و : الجمع .

(١٠) : زاد في و : « بياء واحدة » .

(١١) : زاد في و : « بينهم » .

(١٢) : زاد في ل ، س : « فيه » .

ومما اختلفوا فيه «مَوْوَنَةٌ» و«شُؤُونٌ» جمع شَأْنٍ ، و«رؤُوسٌ» ، و«رجل سَوْوُلٌ» و«يؤُوسٌ» : كتبه بعضهم بواوين ، وكتبه<sup>(١)</sup> بعضهم بواوٍ واحدة ، وكُلُّهُ حسن .

فأما «المَوْوَدَّةُ» فَإِنَّهَا كُتِبَتْ فِي المصحف<sup>(٢)</sup> بواوٍ واحدة ، ولا أَسْتَحِبُّ<sup>(٤)</sup> للكاتب [ ٢٨٨ ] أَنْ يَكْتُبَهَا إِلَّا بواوين ؛ لَأَنَّهَا<sup>(٥)</sup> ثَلَاثُ<sup>(٦)</sup> : إِحْدَاهُنَّ<sup>(٧)</sup> هَمْزَةٌ مضمومة تُبَدِّلُ مِنْهَا وَاوًا ، فَإِنْ حَذَفَتِ اثْنَتَيْنِ أَجْحَفَتْ بِالْحَرْفِ .

وكذلك اختلفوا في مثل «لثيمٍ» و«رئيسٍ» و«بئيسٍ» و«زئيرٍ» فكتبه<sup>(٨)</sup> بعضهم بياءٍ واحدة آتباعاً للمصحف ، وكتبه بعضهم بياءين ، وهو أَحَبُّ إِلَيَّ .

وما جاء<sup>(٩)</sup> على «أفْعَلٍ» والعَيْنُ هَمْزَةٌ نحو «أفؤُسٍ» جمع فَأَس ، و«أرؤُسٍ» جمع رَأْسٍ ، و«أسؤُقٍ» جمع سَاقٍ ، و«أثؤُبٍ» جمع ثَوْبٍ ؛ فَأَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ يُكْتُبَ<sup>(١٠)</sup> ذَلِكَ كُلُّهُ بواوٍ واحدة ، وحذفها جائز .

(١) : من ب فقط .

(٢) : ل ، س : «وكلُّ حسن» .

(٣) : في قوله عز وجل : ﴿وَإِذَا الْمَوْوَدَّةُ سُئِلَتْ﴾ [سورة التكويد : ٨]

وقد رسمت بواوٍ واحدة .

(٤) : ل ، س : «وأستحب للكاتب أن يكتبها بواوين» .

(٥) : أ : لأنهن .

(٦) : و : ثلاث واوات .

(٧) : رسمت في أ ، ب . و : «إحذيهن» .

(٨) : و : «فكتبها» .

(٩) : «وأما ما جاء ...» .

(١٠) : س : تكتب . و : «نكتبها كلها بواو» .

## باب الهمزة في الفعل إذا كانت عَيْنًا وانفتح ما قبلها

إذا<sup>(١)</sup> كانت كذلك كتبت إذا انضمت واوًا ، وإذا انكسرت ياءً ، [ ٢٨٩ ] وإذا أنفثت ألفاً ، نحو « سأل »<sup>(٢)</sup> و « زار الأسد » و « سئم » و « يئس » و « لؤم » و « بؤس » إذا اشتدت حاجته ، فإذا قلت من ذلك يفعل حذف ، فكتبت « يسئل » و « يزئر » و « يسئم » و « يئس » و « يلئم » و « يئس » وقد أبدل منها بعضهم ، والحذف أجود ، وبالحذف كتبت في المصحف إلا في حرف واحد ﴿ يسألون عن أنبيائكم ﴾<sup>(٣)</sup> ، وإنما كتبت كذلك على قراءة من قرأها « يسألون »<sup>(٤)</sup> بمعنى يتساءلون<sup>(٥)</sup> ، وكذلك تكتب<sup>(٦)</sup> « مسئلة » و « أصحاب المشمة »<sup>(٧)</sup> بالحذف ، وكذلك يكتب<sup>(٨)</sup> « مشؤم » و « مسؤل » و « مشؤف » بواو واحدة ؛ لسكون ما قبلها<sup>(٩)</sup> .

## باب الهمزة تكون آخر الكلمة وما قبلها ساكن

إذا كانت<sup>(١٠)</sup> كذلك حذفت في الرفع والخفض ، نحو قول الله [ ٢٩٠ ] عز وجل ﴿ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾<sup>(١١)</sup> و ﴿ لَكُمْ فِيهَا

(١) : ل ، س : « وهي إذا » .

(٢) : زاد في و : « يسأل » .

(٣) : سورة الأحزاب : ٢٠ . و رسمها في المصحف ﴿ يسألون ﴾ بالحذف كغيرها .

(٤) : ذكر الطبري انها تعزى لعاصم الجحدري ، انظر تفسيره : ٩١/٢١ .

(٥) : زاد في و : عن أنبيائكم .

(٦) : ب : يكتب .

(٧) : سورة الواقعة : ٩

(٨) : ب ، و : تكتب .

(٩) : زاد في ل ، س : « واجتماع واوين » .

(١٠) : زاد في ل ، س : « الهمزة » .

(١١) : سورة النأ : ٤٠ .



دِفْءٌ ﴿١﴾ وَ ﴿مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ ﴿٢﴾ ، وكذلك إن كانت في موضع نصبٍ ٣ غير مُنَوَّنٍ ، نحو قوله عز وجل : ﴿يُخْرِجُ الْخَبْءَ﴾ ﴿٤﴾ ، فإذا كانت في موضع نصبٍ ٣ مُنَوَّنٍ ألحقته ألفاً نحو قولك ﴿٥﴾ «أخرجت خَبْنًا» وَ «أخذت دِفْءًا» وَ «بَرَأْتُ بُرْءًا» وَ «قَرَأْتُ جُزْءًا» فإن أضفتها إلى مُضْمَرٍ ﴿٦﴾ فهي في الرفع واو ، وفي الجر ياء ، وفي النصب ألف ، نحو ﴿٧﴾ : «خَبُولُكَ» وَ «دِفْؤُهُم» ﴿٨﴾ وَ «مررت بمرثك» وَ «خَبَيْك» وَ «شربت ملاًها» وَ «أخذت دِفْءًا» ، وكذلك إذا ﴿٩﴾ ألحقتها هاء التانيث جعلتها ألفاً ؛ لأن هاء التانيث تفتح ما قبلها ، تقول «المرأة» وَ «الكمأة» وَ «الجرأة» وَ «النشأة الأولى» ﴿١٠﴾ وَ «وَجَّاتِهِ وَجَاءٌ» فإن كان قبل هاء التانيث ياء أو واو أو ألف حذفت الهمزة ﴿١١﴾ ، نحو «الهيئة» وَ «السَّوَّة» وَ «الفَيْئَة» .

وتكتبُ [ ٢٩١ ] مثل «جاءَ» وَ «شأى» بياءٍ واحدة ﴿١٢﴾ وتجعل الياء تدل على الهمزة إذ ﴿١٣﴾ كانت مكسورة ، فأما ﴿١٤﴾ الياء الثانية فمحذوفة كما

- 
- (١) : سورة النحل : ٥ .  
(٢) : سورة آل عمران : ٩١ .  
(٣،٣) : سقط من ب .  
(٤) : سورة النمل : ٢٥ .  
(٥) : من ب فقط .  
(٦) : أ ، ل ، س : المضمَر .  
(٧) : أ ، ل ، س : «تقول» .  
(٨) : أ : دفؤك .  
(٩) : إن .  
(١٠) : لعله يريد قول الله عز وجل : ﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُولَى﴾ [سورة النجم : ٤٧] أو قوله : ﴿ولقد علمتم النَّشْأَةَ الْأُولَى فلولا تذكرون﴾ [سورة الواقعة : ٦٢] .  
(١١) : من ب فقط .  
(١٢) : ليس في ب ، ل ، س .  
(١٣) : أ ، و ، م : «إذا» . (١٤) : ب : وأما .

حذفت من قاضٍ ورامٍ ، وكذلك تكتب « مَرَأًى » جمع مِرَاة ، و « مَسَائٍ » جمع مَسَاءة ، بياء واحدة ، وتكتب « مُنًى » و « مُرًى »<sup>(١)</sup> - إذا أردت مُفْعِلاً من أَنَانِي فلانٌ ، أي : أَبْعَدَنِي وَأَرَأَتِ الشاةُ إذا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا - بياء واحدة .

### باب الهمزة تكون عيناً واللام ياءً أو واو

نحو « رَأَيْتُ » و « نَأَيْتُ » و « وَأَيْتُ » و « شَأَوْتُ القوم » أي : سبقتهم ، و « بَأَوْتُ عليهم » إذا تعظمت عليهم<sup>(٢)</sup> ؛ تكتب فَعَلٌ من ذلك كَلِهَ بِالْف وِياءٍ بعدها ، نحو « رَأى » و « نَأى » و « وَأى » و « شَأى » و « بَأى » وإنما كتبت [ ٢٩٢ ] بنات الواو منه بالياء لأنك كرهت الجمع بين ألفين ، وتكتبُ يَفْعَلُ منه<sup>(٣)</sup> مثل<sup>(٤)</sup> « يَنَأى » و « يَشَأى » و « يَبَأى » بياء بعد ألف<sup>(٥)</sup> ، وكان بعضهم يكتبه<sup>(٦)</sup> بغير ألف « يَنْئى » و « يَشْنئى » و « يَبْنئى »<sup>(٧)</sup> كما كتبت<sup>(٨)</sup> « يَسْئَلُ » و « يَسْئَمُ » بلا ألف ، ولا أجِبُ ذلك ؛ لأن هذا معتلٌ موضِع اللام من الفعل ؛ فلا يجمع<sup>(٩)</sup> عليه مع الاعتلال الحذف .

فأما « يَرى » ؛ فكلُّهم يحذف الهمزة منها فيكتبها أيضاً بالحذف .

(١) : زاد في و : « مثل مُرْعٍ ومُنْعٍ » .

(٢) : ليس في أ ، و .

(٣) : زاد في أ : بياء واحدة .

(٤) : ليس في ل ، س ، و .

(٥) : أ ، و : الألف .

(٦) : زاد في أ : « بياء واحدة » .

(٧) : ليس في ل ، س ، و .

(٨) : ل ، س : كتب .

(٩) : و : يجتمع .

فإن أَصَفَتْ إلى المضمر فهو أيضاً<sup>(١)</sup> بألف واحدة نحو<sup>(٢)</sup> « نَاهُ »  
و « وَآه »<sup>(٣)</sup> و « شَاهُ » لأنك تجعل بنات<sup>(٤)</sup> الواو مع المضمر ألفاً<sup>(٥)</sup> ،  
فاستقلوا جمع ألفين وكذلك « رَاهُ » .

### باب ما كانت الهمزة فيه لاماً وقبلها ياءً أو واوٌ

نحو « جِئْتُ » و « شِئْتُ » و « سُئْتُ فلاناً » و « نُؤْتُ » تكتبه<sup>(٦)</sup> إذا  
أردت [ ٢٩٣ ] تَفْعَلُونَ « تَسُوُونَ » و « تَنُوُونَ »<sup>(٧)</sup> بواوين ؛ لأنها ثلاث  
واوٍ<sup>(٨)</sup> فَحُذِفَتْ<sup>(٩)</sup> واحدة ، وكذلك « أَنْتُمْ مَسُوُونَ » فإذا أردت تَفْعَلُونَ من  
أساء<sup>(١٠)</sup> قلت : « تُسِيُونَ » بياء واحدة<sup>(١١)</sup> وبواو<sup>(١٢)</sup> واحدة ؛ لأنهما<sup>(١٣)</sup>  
واوٍان فَحُذِفَتْ<sup>(١٤)</sup> واحدة .

ولو كان الحرف<sup>(١٥)</sup> من غير المعتل مثل تَفْعَلُونَ من أَخْطَأَ<sup>(١٦)</sup> لكتبت

(١) : من ب فقط .

(٢) : ليس في و .

(٣) : أ ، ل ، س ، و : شَاه ووَآه .

(٤) : أ : بنات الياء .

(٥) : ليس في أ .

(٦) : أ ، و : « يُكْتَبُ » . ل ، س : « تكتب ذلك » .

(٧) : ب ، ل ، س : « تَبُوُونَ » .

(٨) : ليس في أ ، ل ، س ، و .

(٩) : ل ، س : فتحذف .

(١٠) : أ : أساءت .

(١١) : من ب فقط .

(١٢) : ل ، س : « وواو واحدة » .

(١٣) : ل ، س : لأنهما .

(١٤) : أ ، ل ، س : فتحذف .

(١٥) : ب ، س : الحذف وهو تصحيف .

(١٦) : أ : أخطأت .

« تُحْطُونُ » و « تُقْرُونَ » حذفت<sup>(١)</sup> الياء كما أخبرتك ، ولا تحذف الياء من « تُسَيُونَ » لأنك قد حذفت واواً ؛ فلو حذفت الياء أيضاً لأجحفّت بالحرف ، فإذا قلت للمرأة « أَنْتِ<sup>(٢)</sup> تُسَيِينَ » و « تَجِيِينَ » حذفت ياءً واحدةً واقتصرت على اثنتين ، وكذلك « تُؤَيِّنَ » و « تُسَوِيَنَّ فلاناً » بياءً واحدةً وتحذف واحدة<sup>(٣)</sup> . [ ٢٩٤ ]

### باب التأريخ والعدد<sup>(٤)</sup>

المؤنث فيما بين<sup>(٥)</sup> الثلاث إلى العشر بغير هاء ، تقول « ثلاث ليالٍ » إلى « عشر ليالٍ » والمذكر بالهاء ، تقول « ثلاثة أيام » إلى « عشرة أيام » وتقول « إحدى عشرة ليلةً » و « ثنتا<sup>(٦)</sup> عشرة ليلةً » إلى « تسع عشرة ليلةً » فتُلحِقُ الهاء في العدد الثاني وتحذفها من الأول<sup>(٧)</sup> ، وفي المذكر « أحد عشر يوماً » و « اثنا عشر يوم » و « ثلاثة عشر يوماً » إلى « تسعة عشر يوماً » فتُلحِقُ الهاء في العدد الأول وتحذفها من الثاني ؛ فرقاً بين المذكر والمؤنث .

وَأَعْلَمُ أَنَّ مَا جاوز العشرة من العدد إلى تسعة عشر اسمان جُعِلَا اسماً واحداً ؛ فهما منصوبان أبداً ، في حال الرفع والنصب والخفض<sup>(٨)</sup> ، في

(١) : أ ، ل ، س : وحذفت .

(٢) : ليس في ب ، و .

(٣) : قوله « وتحذف واحدة » من ب فقط .

(٤) : أ ، ب « بالعدد » .

(٥) : ليس في أ ، ب ، و .

(٦) : س ، و : واثنتا .

(٧) : زاد في أ : « فرقاً بين المذكر والمؤنث » .

(٨) : و : والجر .

المذكر والمؤنث ، إلا في (١) «أَثْنِي عَشَرَ» و «أَثْنَتِي عَشْرَةَ» فَإِنَّ نَصَبَ أَوَّلِ  
العددين وَخَفَضَهُ بالياء ورفعَهُ بالألف ، والثاني منصوبٌ على كل حالٍ ،  
و «إِحْدَى» في التأنيث [ ٢٩٥ ] ساكنةٌ في الوجوه كلها (٢) ، ويقال «عَشْرَةَ»  
و «عَشْرَةَ» (٣) للمؤنث (٤) ، وللمذكر «عَشَرَ» لا غير ، وكلُّهُ منصوبٌ .

فإذا أرادوا التَّأْرِيخَ قالوا للعشر وما دونها «خَلَوْنَ» و «بَقِيْنَ» فقالوا :  
«لِتَسْعِ لَيَالٍ بَقِيْنَ» و «لِثَمَانِي لَيَالٍ خَلَوْنَ» (٦) ؛ لأنهم بَيَّنُّوه بجمعٍ (٧) ،  
وقالوا لما فوق العَشْرَةَ «خَلَتْ» و «مَضَتْ» (٨) و «بَقِيَتْ» (٩) ؛ لأنهم بَيَّنُّوه  
بواحد فقالوا «لِإِحْدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَتْ» و «لِثَلَاثِ عَشْرَةَ لَيْلَةً بَقِيَتْ» .

وإنما أرختَ بالليالي دونَ الأيام ؛ لأنَّ الليلةَ أَوَّلُ الشَّهْرِ ، فلو أرختَ  
باليوم دون الليلة لَذَهَبَتْ من الشهر لَيْلَةٌ .

وقولهم (١٠) «هذه مائةٌ دِرْهَمٍ» و «ألفُ دِرْهَمٍ» و «ثلاثةُ آلافِ  
دِرْهَمٍ» و «مائةُ ألفِ دِرْهَمٍ» هذا كُلُّهُ نكرةٌ مضافٌ ؛ فتكتبُ «قَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ  
بِثَلَاثَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ صِحَاحٍ» (١١) و «مائةُ ألفِ دِرْهَمٍ مُكْسَرَةٍ» (١٢) ، فإذا

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : ليس في أ ، ل ، س .

(٣) : زاد في م : «وعشرة» .

(٤) : ليس في أ .

(٥) : ب ، ل ، س : وثمانٍ .

(٦) : و «بقين وخلون» .

(٧) : و : «بجميع» .

(٨) : ليس في ل ، س .

(٩) : ليس في و .

(١٠) : و : وقوله .

(١١) : زاد في و : «ومائة ألف درهم صِحاح» .

(١٢) : أ : «مكسورة» .

أردت أن تُعرَّف ذلك قلت « مائة الدرهم » [ ٢٩٦ ] و « ألف الرجل »<sup>(١)</sup> وكذلك ما دون العشرة ، وتقول<sup>(٢)</sup> « عشرة الدراهم » ، و « ثلاثة الأثواب » ، لأن المضاف إنما يُعرَّف بما يضاف إليه ، وكذلك العدد المضاف كله .

فأما ما ميزت<sup>(٣)</sup> به فلا تُدخل<sup>(٤)</sup> فيه الألف واللام ، لأن الأول لا يكون به<sup>(٥)</sup> معرفة ، لا يقولون<sup>(٦)</sup> « عشرون الدرهم » ، لأن « عشرين »<sup>(٧)</sup> ليست مضافة إلى « الدرهم » ، فيكون تعريفك للدرهم تعريفك<sup>(٨)</sup> لعشرين<sup>(٩)</sup> .

وقد يقول بعضهم « الثلاثة عشر الدرهم »<sup>(١٠)</sup> و « العشرون الدرهم » لما أدخلوا الألف واللام على الأول أدخلوهما<sup>(١١)</sup> على الآخر ، وذلك رديء ، والجيد<sup>(١٢)</sup> أن تقول : « ما فعلت العشرون درهماً » و « الثمانين عشرة جارية » .

وكذلك ما بين أحد<sup>(١٣)</sup> عشر ، إلى تسعة عشر<sup>(١٤)</sup> وإلى تسعة وتسعين ،

- 
- (١) : و : الدرهم .  
(٢) : ل ، س : « تقول » بلا الواو .  
(٣) : أ : ميزته . (٤) : ب : « يدخل » .  
(٥) : و : معه .  
(٦) : و : لا تقول .  
(٧) : أ ، ل ، س : العشرين .  
(٨) : أ : تعريفاً .  
(٩) : ل ، س : للعشرين .  
(١٠) : ب ، و : « الثلاثة عشر » . وفي ب : الدراهم .  
(١١) : ب ، و : أدخلوه .  
(١٢) : أ : والأجود . (١٣) : ب ، أ : « إحدى » .  
(١٤) : قوله : « إلى تسعة عشر » ليس في ب ، أ ، و .

١) تُدْخِلُ فِي الْأَوَّلِ الْأَلْفَ [ ٢٩٧ ] وَاللَّامَ ، فَأَمَّا فِي الْعَشْرَةِ ١) وَمَا دُونَهَا وَالْمِائَةِ وَمَا فَوْقَهَا ، فإِذْخَالَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي الْأَوَّلِ خَطَأً فِي الْقِيَاسِ .

على أن أبا زيد قال : من ٢) الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ « الْمِائَةُ الدَّرْهَمِ » و « الْأَلْفُ الدَّرْهَمِ » و « الْخَمْسُ الْمِائَةُ الدَّرْهَمِ » و « الْخَمْسَةُ الْعَشْرُ الدَّرْهَمِ » وهو رديء في القياس وليس بلغه قوم فُصَحَاءُ ، تقول ٣) على ما رسمت لك : مَا فَعَلْتُ ثَلَاثَةَ الْأَثْوَابِ » و « أَرْبَعَةَ الْأَرْدِيَةِ » و « عَشْرَةَ الدَّرَاهِمِ » ولا يجوز « الْعَشْرَةُ أَثْوَابٍ » ولا « الْأَرْبَعَةُ ٤) دَرَاهِمِ » .

ويجوز أن تقول : « مَا فَعَلْتُ تِلْكَ التَّسْعَةَ الدَّرَاهِمُ » و « الْعَشْرُ النِّسْوَةُ » إِذَا أَذْهَبْتَ ٥) الْإِضَافَةَ وَجَعَلْتَ الدَّرَاهِمَ وَالنِّسْوَةَ وَصْفًا لِلتَّسْعَةِ وَلِلْعَشْرِ .

فإذا جاوزت العشرة قلت : « مَا فَعَلْتُ الثَّلَاثَةَ عَشَرَ ثَوْبًا » و « الْأَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا » و « مَا فَعَلْتُ التَّسْعَ عَشْرَةَ أَمْرًا » و « مَا فَعَلَ الْعَشْرُونَ رَجُلًا » فإذا جاوزت العشرين قلت « مَا فَعَلَ الثَّلَاثَةُ وَالْعَشْرُونَ رَجُلًا » كذلك إلى المائة ٦) ، و « مَا فَعَلَ الْخَمْسُ وَالثَّلَاثُونَ أَمْرًا » ، فإذا بلغت مائة رَجَعْتَ إِلَى الْإِضَافَةِ فَقُلْتُ « مَا فَعَلْتُ مِائَةَ الدَّرْهَمِ » و « مِائَتَا الدَّرْهَمِ » و « خَمْسَمِائَةَ الدَّرْهَمِ » إِلَى [ ٢٩٨ ] الْأَلْفِ ، فإذا بلغت الألف قلت : « مَا فَعَلَ أَلْفٌ ٧) ٨) »

(١٠١) : سقط من ب .

(٢) : ب : في .

(٣) : أ ، و ، س : « وتقول » .

(٤) : ب ، ل ، س : « والأربعة » .

(٥) : ل ، س : « ذهبت » .

(٦) : س : « مائة » .

(٧) : و : « ألف » .

(٨) : ب : « ألف » وهو خطأ .

الدَّرْهَمُ» و«ثلاثة آلاف الدَّرْهَمِ» ،<sup>(١)</sup> ولا يجوز أن تقول : « ما فعلت المائة الدَّرْهَمُ » و« الألفُ الدَّرْهَمُ »<sup>(٢)</sup> على أن تجعلَ الدرهم وصفاً للمائة وللألف<sup>(٣)</sup> كما فعلت ذلك في قولك « ما فعلتِ التسعة الدراهم » لأن الدرهم لا يكون مائة كما تكون الدراهم تسعة .

وإذا<sup>(٣)</sup> أردت أن تُعرِّف عدداً تكثر ألفاظه ، نحو<sup>(٤)</sup> « ثلثمائة ألفِ دِرْهَمٍ » و« خمسمائة ألفِ دِرْهَمٍ » ألحقت الألف واللام في آخر لفظة<sup>(٥)</sup> منها ، فتقول<sup>(٦)</sup> : « ما فعلت ثلثمائة ألفِ الدَّرْهَمِ » و« خمسمائة ألفِ الدرهم » . هذا مذهب البصريين ، لا يجيزون غيره ، والبغداديون يجيزون « مَا فَعَلَتْ ثَلَاثُمِائَةِ الألفِ الدرهم » .

### باب ما يَجْري عليه العددُ في تذكيره وتأنيثه

العددُ يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى [ ٢٩٩ ]  
تقول « لفلان ثلاثُ بَطَاطٍ ذكورٌ » و« ثلاثُ حَمَامَاتٍ ذكورٌ » و« رأيت ثلاثَ حَيَّاتٍ ذكوراً » ، و« كتبتُ<sup>(٨)</sup> لفلان ثلاثَ سِجَلَّاتٍ » فتؤنثُ على اللفظ ؛ والواحدُ سِجْلٌ مذكر ، و« مررتُ على ثلاثِ حَمَامَاتٍ » فتؤنثُ<sup>(٩)</sup> والواحدُ

(١ ، ١) : سقط من ب .

(٢) : في النسخ « والألف » .

(٣) : و : وإن .

(٤) : و : « نحو قولك » .

(٥) : ل ، س : لفظ .

(٦) : و ، ل ، س : فقلت .

(٧) : س : الثلاث المائة .

(٨) : أ ، و : وُكِّتَبَ .

(٩) : زاد في و : « على اللفظ » .



حَمَامٌ ، وتقول « له خَمْسٌ من الغَنَمِ ذكور » و « ثلاثٌ <sup>(١)</sup> من الإبل فحول » فتَوْنَتْ العدد إذا كان <sup>(٢)</sup> يليه الإبل والغنم ؛ لأنهما لفظان مؤنثان موضوعان للجمع <sup>(٣)</sup> ، ولا واحد <sup>(٤)</sup> لشيء منهما من لفظه ، وهما يقعان على الذكور ، وعلى الإناث ، وعليهما جميعاً ، وتقول : <sup>(٥)</sup> « ثلاثة ذكور من الإبل » ذَكَرَتْ لما فَرَّقَتْ بين ثلاثة وبين الإبل ، وتقول <sup>(٥)</sup> « سارفلان خمس عشرة ما بين <sup>(٦)</sup> يوم وليلة » : العدد يقع على الليالي ، والعلم محيط بأن [ ٣٠٠ ] الأيام قد دَخَلَتْ معها ، قال الجعدي يصف بقرة <sup>(٧)</sup> :

فَطَافَتْ ثَلَاثاً بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَكَانَ النَّكِيرُ أَنْ تُضِيفَ وَتَجَارَا

يريد ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ ، ولا يُغَلَّبُ المؤنث على المذكر إلا في الليالي خاصة ، وتقول : « سِرْنَا عَشْرًا » فَيَعْلَمُ أَنَّ مع كُلِّ ليلةٍ يوماً .

### باب التثنية

إذا ثنيت مقصوراً على ثلاثة أحرف ؛ فإن <sup>(٨)</sup> كان بالواو ثنيتُهُ بالواو ،

- 
- (١) : ل ، س : وله ثلاث .  
(٢) : زاد في ل ، س : « الذي » .  
(٣) : ل ، س : للجميع .  
(٤) : أ ، ل ، س : « لا واحد » بلا الواو .  
(٥،٥) : سقط من أ . وفي ل ، س : « له ثلاثة » .  
(٦) : ل ، س : من بين .  
(٧) : ديوانه ق ٣ - ب/٢٩ ، ص : ٦٤ ، والبيت في شرح الجواليقي : ٢٦٣ ، والاقتضاب : ٣٦٧ ، وكتاب سيبويه ١٧٤/٢ ، وخزانة الأدب ٣١٧/٣ ، وإصلاح المنطق : ٢٩٨ ، ومغني اللبيب ، الشاهد ١١٢٢ ، ص : ٨٦٧ . واللسان (ضيف) . ويروى : « أقامت ثلاثاً » و « فباتت ثلاثاً » .  
(٨) : في أ ، و : « نظرت فإن ... » .

نحو: قَفَا « قَفَوَان » ، وإن<sup>(١)</sup> كان بالياء ثَنِيَّتَهُ بالياء ، نحو: مَدَى  
« مَدَيَان »<sup>(٢)</sup> .

وإن كان المقصور على أربعة أَحْرَفٍ ثَنِيَّتَهُ بالياء على كل حال ، نحو :  
مِذْرَى « مِذْرَيَان »<sup>(٣)</sup> ، وَمِثْلَى « مِثْلَيَان » ، وهو من قَلَوْتُ البُسْرَ<sup>(٤)</sup> ، فأما  
قولهم « مِذْرَوَان » ، فإنهم تركوا الواو ؛ لأنَّهم لَا يُفْرِدُونَ<sup>(٥)</sup> [ ٣٠١ ] الواحد  
منه<sup>(٦)</sup> فيقولون « مِذْرَى » ، إنما هو لَفْظٌ<sup>(٧)</sup> جاء مُثْنًى لَا يُفْرَدُ واحِدُهُ .

وإذا ثَنِيَّتَ ممدوداً غيرَ مؤنَّثٍ تركتَ الهمزةَ على حالها ؛ فتقول :  
« كِسَاءَان » ، و « رِذَاءَان » ، فأما قولهم « عَقَلَهُ »<sup>(٨)</sup> بِثَنَائِيْنِ « بِيَاءٍ غيرَ مَهْمُوزَةٍ ؛  
فإنَّ<sup>(٩)</sup> هذا أيضاً لَفْظٌ جاء مُثْنًى لَا يُفْرَدُ واحدُهُ ؛ فيقال<sup>(١٠)</sup> : ثِنَاءٌ ، فتركوا  
الياء في وسط الكلمة على الأصل على حَسَبِ ما فعلوا في « مِذْرَوَيْن » ، ولو  
قيل : ثِنَاءٌ فأفرد ، لقليل في الثنية : ثِنَاءَان<sup>(١١)</sup> ، وأصلُ الهمزة في ثِنَاءٍ - لو  
قيل مفرداً - ياءٌ ؛ لأنه فِعَالٌ من ثَنِيْتُ .

فإذا<sup>(١٢)</sup> ثَنِيَّتَ ممدوداً مؤنَّثاً قَلَبْتَ الهمزةَ واواً ، فقلت : حَمْرَاوَانِ ،

(١) : أ : ولو .

(٢) : في ب « تقول مديان .. » .

(٣) : في ب : « تقول : مديان .. » .

(٤) : ليس في و ، ل ، س .

(٥) : ب : « يفردون » وهو سهو من الناسخ .

(٦) : ليس في أ .

(٧) : ب ، ل ، س : للفظ .

(٨) : ليس في و .

(٩) : في و « فإن كان .. » بإقحام « كان » وهو خطأ .

(١٠) : و : « فتقول » .

(١١) : ل ، س : « ثنائين » .

(١٢) : ل ، س : وإذا . وسقط قوله : « وإذا ثنيت » من أ .

وثلَاثَاوَانِ ، وأَرْبَعَاوَانِ ، وَعَشْرَاوَانِ .

وإذا جمعتَ مقصوراً بالواو والنون حذفتَ الألفَ ؛ فيبقى ما قبل الواو والياء مفتوحاً ، نحو قولك<sup>(١)</sup> : مُصْطَفَوْنَ ، وَمُثَنَّوْنَ ، وَمُعَلَّلَوْنَ ، وَمُعْطَوْنَ ، وكذلك النصبُ : مُصْطَفَيْنَ وَمُعْطَيْنَ . [ ٣٠٢ ]

### باب تشنية المُبْهَم وجمعه

يقولون<sup>(٢)</sup> في تشنية<sup>(٣)</sup> « ذَا » : « ذَانِ » ، وفي تشنية « تَا » أو « ذِه »<sup>(٤)</sup> : تَانِ<sup>(٥)</sup> ، وفي تشنية « الذي » و « التي » : اللَّذَانِ ، وَاللَّتَانِ ، فتحذف الياء ، وإذا ثَنِيَتْ « ذَاتٌ » قلتَ في الرفع : ذَوَاتَا ، قال الله عز وجل : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾<sup>(٦)</sup> وفي النصب والخفض « ذَوَاتِي » قال الله عز وجل ﴿ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَمْطٍ ﴾<sup>(٧)</sup> ، وفي الجمع<sup>(٨)</sup> : ذَوَاتُ ، ومن قال « ذاك » قال في الجمع : أَلَاكُ ، ومن<sup>(٩)</sup> قال « ذلك » قال في الجمع : أُولَيْكَ ، و « أُولُو » واحدها « ذو » ، وهي و « ذُوو » سواء ، و « الأُولَى » في معنى الذين واحدها الذي .

(١) : ليس في أ ، و .

(٢) : و : تقول .

(٣) : زاد في أ : « المبهَم » .

(٤) : في م : « يقولون في تشنية ذا [ أو : ذي ] ذان . . أو ذِه » . وفي ل ، س : « أو

ذي » . وفي أ : « وذِي » .

(٥) : زاد في و : « وتصغير ذي ذَيَا وتصغير « تَا » أو ذه : تَيَا » وهي فيما يظهر تعليق

أفحم في المتن .

(٦) : سورة الرحمن : ٤٨ .

(٧) : سورة سبأ : ١٦ .

(٨) : و : الجميع .

(٩) : في ب جاءت العبارة كما يلي : « ومن قال ألاك فواحد ذاك ومن قال أولئك

فواحدة ذلك » .

## باب ما يستعمل كثيراً من النسب في الكتب واللفظ

كل<sup>(١)</sup> مقصور على ثلاثة أحرفٍ نَسَبَتْ<sup>(٢)</sup> إليه فإنك تقلب ألفه [ ٣٠٣ ] واواً ، نحو قفاً وعَصاً ونَدَى<sup>(٣)</sup> ، تقول : قَفَوِي ، وَعَصَوِي ، وَنَدَوِي ، وكل ممدود نَسَبَتْ<sup>(٤)</sup> إليه مثل كِسَاءٍ وَرَدَاءٍ فإنك تقول فيه<sup>(٥)</sup> : كِسَائِي وَرَدَائِي ، وَتَنْسُبُ<sup>(٦)</sup> إلى السماء سَمَائِي ، وإذا<sup>(٧)</sup> كان الممدود على « فَعْلَاءَ » مثل حَمَرَاءَ وصفراء<sup>(٨)</sup> قلت : حَمَرَاوِي وصفَرَاوِي ، وكذلك كل ممدود لا ينصرف نحو زَكْرِيَاءَ ؛ تقول : « زَكْرِيَاوِي ، وَأَرْبَعَاوِي ، وَثَلَاثَاوِي » وَتَنْسُبُ<sup>(٩)</sup> إلى « فُعْلَى » مثل بُشْرَى وَحُبْلَى : بُشْرَوِي ، وَحُبْلَوِي .

فإذا<sup>(١٠)</sup> كان المقصور على أربعة أحرفٍ وألفه لغير التانيث فأكثرهم يقلبها واواً ، تقول<sup>(١١)</sup> في « مَرْمَى » : مَرْمَوِي ، و « أَحْوَى »<sup>(١٢)</sup> : أَحْوَوِي ، ومنهم من يحذف الواو<sup>(١٣)</sup> فيقول : مَرْمِي ، وَأَحْوِي ، فإذا [ ٣٠٤ ] جاوز

(١) : و : « كل اسم مقصور » .

(٢) : ل ، س : « نسب » .

(٣) : رسمت في ل ، س ، م : « ندأ » . وفي ب : « بدئ ... وبددي » وهو تصحيف .

(٤) : أ : تنسب . ل ، س : ينسب .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦) : أ ، ل ، س : وينسب .

(٧) : ل ، س : فإذا .

(٨) : زيادة من و .

(٩) : أ ، ل ، س : وينسب .

(١٠) : ل ، س : وإذا .

(١١) : ل ، س : « فيقول » . م : « فتقول » .

(١٢) : في م : « وفي أحوى » بزيادة « في » ولم ترد في النسخ .

(١٣) : من و فقط .

المقصورُ أربعةَ أحرفٍ فكلُّ<sup>(١)</sup> العرب يحذفُ<sup>(٢)</sup> الألف ؛ فيقول<sup>(٣)</sup> في  
جُمَادَى « جُمَادِي » ، و « حُبَارَى »<sup>(٤)</sup> : حُبَارِي .

وإذا نسبتَ إلى مثل عَلِيٍّ وَعَدِيٍّ وَبَلِيٍّ حَذَفْتَ الياءَ فقلت : عَلَوِيٌّ ،  
وَعَدَوِيٌّ ، وَبَلَوِيٌّ ، وكذلك قُصَيٍّ وَأُمَيَّةٌ ، قلت<sup>(٥)</sup> : قُصَوِيٌّ ، وَأُمَوِيٌّ ، إلا  
ما أشدُّوا .

وإذا<sup>(٦)</sup> نسبتَ إلى اثنين فهو بمنزلة الواحد ، فتنسبُ إلى « رَامَتَيْنِ »  
رَامِيٍّ ، وإلى « قَنَوَيْنِ » قَنَوِيٍّ ، إلَّا ثلاثةَ أحرفٍ : نسبوا إلى « الْبَحْرَيْنِ »  
بَحْرَانِيٍّ ، وإلى « الْحِصْنَيْنِ »<sup>(٧)</sup> حِصْنَانِيٍّ ، وإلى « النَّهْرَيْنِ » نَهْرَانِيٍّ ،  
للفرق بين النسب إلى البحر والبحرين ، والحصن والحصنين ، والنهر  
والنهرين .

وإذا نسبتَ إلى الجمع<sup>(٨)</sup> إذا لم تُسمَّ به رددته إلى واحده ، تنسبُ إلى  
« المساجد » مَسْجِدِيٍّ ، وإلى « العُرَفَاءِ » عَرِيفِيٍّ ، وإلى « الْقَلَائِسِ »  
قَلَنَسِيٍّ ، وإذا<sup>(٩)</sup> سميت به لم تردِّده<sup>(١٠)</sup> إلى واحده<sup>(١١)</sup> ، تنسبُ إلى

---

(١) : ب : « كل » .

(٢) : ب ، ل : « تحذف » .

(٣) : ل : « فتقول » . و : « تقول » .

(٤) : و : « وفي حبارى .. »

(٥) : ل ، س : تقول .

(٦) : أ ، و : « فإذا » .

(٧) : في النسخ « حِصْنَيْنِ » .

(٨) : و : « الجميع ولم تسم .. » .

(٩) : أ : « فإذا » ، ل ، س : « فإن » .

(١٠) : و : « تردده » .

(١١) : قوله « إلى واحده » ليس في ل ، س .

« كِلَابٍ » كِلَابِيٌّ ، وإِلى « أَنْمَارٍ » أَنْمَارِيٌّ .

وتنسبُ العربُ إلى ما في [ ٣٠٥ ] الجسد من الأعضاء فيخالفون النسبَ إلى الأب والبلد<sup>(١)</sup> : فيقولون للعظيم الرأس : رُؤَاسِيٌّ ، وللعظيم الشفة : شُفَاهِيٌّ ، وإِيَارِيٌّ ، ويقولون : جُمَانِيٌّ ، وَرَقَبَانِيٌّ ، وَشَعْرَانِيٌّ<sup>(٢)</sup> .

وتنسبُ<sup>(٣)</sup> إلى « الربيع » رَبِيعِيٌّ ، وإِلى « الخريف » خَرَفِيٌّ - بفتح الراء<sup>(٤)</sup> - وقالوا أيضاً : خَرَفِيٌّ - بتسكين الراء - وإِلى « صَنْعَاء » و « بَهْرَاء » صَنْعَانِيٌّ وَبَهْرَانِيٌّ ، والقياسُ أن تكون<sup>(٥)</sup> بالواو .

وتنسبُ إلى « اليَمَن » و « الشَّام » و « يَهَامَة » : يَمَانِيٌّ ، وَشَامِيٌّ ، وَتَهَامِيٌّ .

وإذا نسبت إلى أسم مُصَغَّرٍ - كانت فيه الهاء أولم تكن - وكان مشهوراً أَلْقَيْت الياء منه ، تقول<sup>(٦)</sup> في « جُهَيْنَة » : جُهَيْنِيٌّ ، وفي « مُزَيْنَة » : مُزَيْنِيٌّ ، وفي « قُرَيْشٍ » : قُرَيْشِيٌّ ، وفي « هُذَيْلٍ » : هُذَيْلِيٌّ ، وفي « سُلَيْمٍ » : سُلَيْمِيٌّ ، هذا هو<sup>(٧)</sup> القياس ، إلا ما أَشَدُّوا .

وكذلك إذا نسبت إلى [ ٣٠٦ ] « فَعِيل » أو « فَعِيلَة » من أسماء القبائل

---

(١) : ليس في ب .

(٢) : زاد في أ ، و : « وإِيَادِيٌّ » .

(٣) : ل ، س : « وينسب » .

(٤) : قوله « بفتح الراء » من ل ، س .

(٥) : أ : « يكون » .

(٦) : في ل ، س : « تقول في جهينة ومزينة : جهني ومزني ، وفي ... » .

(٧) : ليس في أ ، و .

والبلدان وكان مشهوراً أَلْقِيَتْ منه الياء ، مثل : رَبِيعَة وَبَجِيلَة : رَبْعِيٌّ<sup>(١)</sup> ، وَبَجَلِيٌّ ، وَحَنِيفَة : حَنْفِيٌّ ، وَثَقِيف : ثَقَفِيٌّ ، وَعَتِيك : عَتَكِيٌّ ، وإن لم يكن الاسم مشهوراً لم تحذف الياء في الأول ولا الثاني .

وتنسب إلى مثل « عَم » و « شَج » عَمَوِيٌّ وَشَجَوِيٌّ ، وإلى « اَسْم » و « أَبِنْ » و « أَمْرِي » و « أَسْت » سَمَوِيٌّ وَبَنَوِيٌّ<sup>(٢)</sup> وَسَهْيِيٌّ وَمَرِيٌّ ، وإلى « أَتْنين » ثَنَوِيٌّ ، وإلى « أُخْت » و « بِنْت » أُخَوِيٌّ وَبَنَوِيٌّ<sup>(٣)</sup> ، ويقال أيضاً<sup>(٤)</sup> : أُخْتِي وَبِنْتِي ، وإلى « سَنَة » سَنَوِيٌّ .

وإن نسبت إلى أَسْم قبل آخره ياءً ثَقِيلَةً خَفَفَتْهَا فَقُلْتُ<sup>(٥)</sup> في « أُسَيْد » أُسَيْدِيٌّ ، و « حُمَيْر » حُمَيْرِيٌّ ، و « طَيْب » طَيْبِيٌّ .

### باب ما لا ينصرف

كلُّ أسماء المؤنث لا تنصرف<sup>(٦)</sup> في المعرفة ، وتنصرف في النكرة ، إلا أن تكون<sup>(٧)</sup> في آخره ألف التانيث ، مقصورةً كانت أو ممدودةً ، نحو [ ٣٠٧ ] « صفراء » ، و « حمراء »<sup>(٨)</sup> ، و « جُبلى » ، و « بُشْرِى » ، و « حُبَارَى » ، فإن ذلك لا ينصرف في معرفة ولا نكرة .

(١) : س : « تقول : رباعي ... » .

(٢) : ليس في ل ، س .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : ل ، س : فتقول .

(٦) : ب : لا ينصرف .

(٧) : و : يكون .

(٨) : ب : خضراء .

وما كان منها اسماً على ثلاثة أحرفٍ وأوسطه<sup>(١)</sup> ساكن ، فمنهم من يَصْرِفُهُ ، ومنهم من لا يصرفُهُ ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِثْرَها دَعْدُ ، وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ<sup>(٣)</sup>  
فصرف<sup>(٤)</sup> ، ولم يصرف .

والأسماءُ الأعجميةُ لا تنصرفُ في المعرفة ، وتنصرفُ في النكرة ، وما كان<sup>(٥)</sup> منها على ثلاثة أحرفٍ وأوسطه<sup>(٦)</sup> ساكنٌ ، نحو « نُوحٍ ، وَلُوطٍ » فإنه ينصرفُ في كل حال<sup>(٧)</sup> ، وترك بعضهم صرفه كما فعل بما كان في وزنه من أسماء المؤنث .

وأسماء الأَرْضِيْنَ لا تنصرفُ في المعرفة ، وتنصرفُ في النكرة ، إلا ما كان<sup>(٨)</sup> منها اسماً مذكراً سمي به المكان ؛ فإنهم يصرفونه ، نحو « وَاسِطٌ » [ ٣٠٨ ] وما كان منها على ثلاثة أحرفٍ وأوسطه<sup>(٦)</sup> ساكنٌ ؛ فإن شئت

---

(١) : و : «أوسطها» وفي أ : «أوسطه» بلا الواو فيهما .

(٢) : نسبه الأعلام لجريز ، وذكر ابن السيد في الاقتضاب والحلل أنه يروى لجريز ويروى لابن قيس الرقيات ، وهو له في اللسان والتاج (دعد ، لقع) وهو بلا نسبة في غيرها من مصادر البيت .

(٣) : البيت في : سيبويه ٢/٢٢ ، ما ينصرف وما لا ينصرف : ٥٠ ، الخصائص ٦١/٣ ، ٣١٦ ، المنصف ٧٧/٢ ، الكامل ١/٣١٤ ، شرح المفصل ١/٧٠ ، الاقتضاب : ٣٦٧ ، الحلل : ٢٩٤ ، شرح الجواليقي : ٢٦٤ ، شذور الذهب : ٥٩٦ ، حاشية الصبان على الأشموني ٣/٢٥٤ ، وانظر ملحقات ديوان جريز ١٠٢١/٢ ، وملحق ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : ١٧٨ .

(٤) : زاد في و : «في موضع» .

(٥) : و : «إلا ما كان ..» .

(٦) : ل ، س : «أوسطه» بلا الواو .

(٧) : زاد في أ : «صرفه بعضهم» .

(٨) : في ب ، أ ، و : «إلا أن تكون اسماً ..» .



صَرَفَتْهُ<sup>(١)</sup> ، وإن شئت لم تصرفه ، قال الله عز وجل : ﴿ أَدْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ﴾<sup>(٢)</sup> وقال تعالى ﴿ أَهْبِطُوا مِصْرًا ﴾<sup>(٣)</sup> .

وأسماء القبائل لا تنصرف ، تقول « هذه تَمِيمُ بِنْتُ مُرٍّ ، وَقَيْسُ بِنْتُ عَيْلَانَ » في المعرفة ؛ فإذا قلت : « بَنُو تَمِيمٍ » ، و « بنو سَلُولٍ » صرفت<sup>(٤)</sup> ؛ لأنَّكَ أَرَدْتَ الأب .

وأسماء الأحياء مصروفة ، نحو « قُرَيْشٍ ، وَثَقِيفٍ » وكلُّ<sup>(٥)</sup> شيء لا يقال فيه : بنو فلان ؛ و « تَمُودُ وَسَبَأُ » : إن جُعِلَا مُذَكَّرَيْنِ صُرِفَا ، وإن أُنْثَا لَمْ يُصْرَفَا ، ومِمَّا جعلوه قبيلة فلم يصرفوه « مَجُوسُ » و « يَهُودُ » .

وكلُّ أَسْمٍ على « فَعْلَانِ » مُؤَنَّثَةٌ « فَعْلَى » فإنه لا ينصرف في معرفة ولا في<sup>(٦)</sup> نكرة ، وكذلك مؤنثه نحو « عَطْشَانِ » و « رَيَّانِ » و « غَضْبَانِ » .

وما كان مؤنثه « فَعْلَانَةٌ » فإنه لا ينصرف في المعرفة ، وينصرف في النكرة ، نحو<sup>(٧)</sup> « رجلٍ سَيْفَانٍ » و « امرأةٍ سَيْفَانَةٍ » وهو الطويل<sup>(٨)</sup> المَمْشُوقُ ، و « رجلٌ [ ٣٠٩ ] مَوْتَانُ الفؤاد »<sup>(٩)</sup> ، وكذلك « مَرْجَانُ » و « طَهْمَانُ »<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) : و : « صرفت ... تصرف » .

(٢) : سورة يوسف : ٩٩ .

(٣) : سورة البقرة : ٦١ .

(٤) : و : « صرفته » .

(٥) : و : « وكذلك كل اسم لا يقال ... » .

(٦) : ليس في ل ، س .

(٧) : زاد في ل ، س : « قولك » .

(٨) : و : « الطويل القد » .

(٩) : زاد في ل ، س : « وامرأة موتانة ، وكذلك مرجان ... » .

(١٠) : في و : « وكذلك مرجان ومرجانة وطهمان وطهمانة » .

وكذلك كلُّ شيء<sup>(١)</sup> في آخره ألفٌ ونونٌ زائدتان ، نحو «عُرْيَان» و«عُثْمَان» إن<sup>(٢)</sup> كانت نونُهُ أصليةً صرفتهُ في كل حال نحو «دِهْقَانٍ» من الدَّهْقَنَةِ ، و«شَيْطَانٍ» من الشَّيْطَنَةِ ، و«سَمَّانٍ» إن أخذته<sup>(٣)</sup> من السَّمِّ لم تَصْرِفْهُ ، وإن أخذته من السَّمَنِ صرفتهُ ، وكذلك «تَبَّانٍ» إن أخذته<sup>(٤)</sup> من التَّبِّ لم تَصْرِفْهُ ، وإن<sup>(٥)</sup> أخذته من التَّبَنِ صرفتهُ ، وكذلك «حَسَّانٍ»<sup>(٦)</sup> إن أخذته من الحَسِّ لم تَصْرِفْهُ<sup>(٧)</sup> ، وإن أخذته من الحُسَنِ صرفته<sup>(٨)</sup> ، و«دِيَوَانٌ» نونُهُ من الأصل فهو يَنْصَرَفُ<sup>(٩)</sup> ، و«رُمَّانٌ» فُعَالٌ فهو<sup>(١٠)</sup> يَنْصَرَفُ<sup>(١١)</sup> ؛ لأنَّ نونَهُ لأمُّ الفعل ، و«مُرَّانٌ» يُصَرَفُ<sup>(١٢)</sup> ؛ لأنه من المَرَانَةِ سَمِّيَ بذلك لِإِلَيْنِهِ .

وكلُّ اسمٍ على «أَفْعَلٍ» وهو صِفَةٌ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ في معرفةٍ [٣١٠] ولا نكرةٍ ، وذلك لِأَنَّ مؤنَّثَهُ «فَعْلَاءٌ» ؛ فَأَجْرُوهُ مُجْرَى مُؤنَّثِهِ ، نحو «أَقْرَعَ» و«أَحْوَلَ» و«أَحْمَرَ»<sup>(١٣)</sup> فَإِنْ<sup>(١٤)</sup> كان ليس بصفةٍ ولا مؤنَّثَهُ فَعْلَاءٌ لم يَنْصَرَفُ<sup>(١٥)</sup> في المعرفة ، وصرف<sup>(١٦)</sup> في النكرة ، نحو «أَفْكَلٍ»

(١) : في ل : «.. شيء كان في آخره» وفي س «.. كانت في آخره» .

(٢) : أ ، و : فَإِنْ .

(٣، ٤) : سقط من أ .

(٥) : في ب : «وإن صرفته أخذته من التَّبَنِ» .

(٦، ٧) : سقط من ب . وفي ل ، س : «وكذلك حسان من الحس» .

(٨) : ل ، س : «لا يَصْرِفُ» .

(٩) : أ ، ل ، س : يَصْرِفُ .

(١٠) : و : «فإنه» .

(١١) : أ ، ل ، س : تَصْرِفُهُ .

(١٢) : ل ، س : «أحمر وأحول وأقرع وحمراء» .

(١٣) : ليس في ب . وفي أ : «وإن ليس» . وهو سقط فيهما .

(١٤) : ل ، س : يَصْرِفُ . (١٥) : و : «وانصرف» .

و «أَيْدَعِ» و «أَرْبَعِ»<sup>(١)</sup> وكذلك إن كان اسماً ، نحو : «أَحْمَدِ» و «أَسْلَمِ» ، ويقولون «رأيتُه عاماً أَوَّلَ» و «عاماً أولاً» فيجعل<sup>(٢)</sup> صفةً وغير صفة .

وكل جَمْعٍ ثالثٌ حروفه أَلْفٌ وبعد الألف حرفان فصاعداً<sup>(٣)</sup> ؛ فهو لا ينصرف في المعرفة ولا في النكرة<sup>(٤)</sup> ، نحو «مَسَاجِدَ» و «مَصَابِيحَ» و «مَوَاقِيتَ» و «قَنَادِيلَ» و «مَحَارِيبَ»<sup>(٥)</sup> إلا أن يكون منه<sup>(٦)</sup> شيء في آخره الهاء ، فينصرف ، نحو «جَحَاجِحَةٍ» و «صَيَاقِلَةٍ» .

وقد يأتي الاسم من الأعجمية وغيرها على هذا الوزن فلا يُصَرَفُ<sup>(٧)</sup> تشبيهاً بها<sup>(٨)</sup> ، نحو «سَرَائِلَ» و «شَرَاجِيلَ»<sup>(٩)</sup> [ ٣١١ ] و «حَضَاجِرَ» وهي<sup>(١٠)</sup> الضبُع ، و «مَعَاوِرَ» من اليمن .

و «أَشْيَاءُ» لا تنصرف في معرفة ولا نكرة ؛ لأنها أَفْعِلَاءُ<sup>(١١)</sup> ، وأسماء

(١) : من ب فقط .

(٢) : و : فتجعله .

(٣) : زاد في و : «أو حرفٌ مشدَّدٌ» .

(٤) : في و «في المعرفة ولا نكرة» .

(٥) : زاد في و : «ودوابٌ وشوَابٌ وحوَاجٌ» .

(٦) : ليس في و .

(٧) : في ل ، س : «وقد تأتي الأسماء الأعجمية ... فلا تصرف ...» وفي أ ، و :

«ولا يصرف» . وفي مطبوعة ليدن «فلا تصرف» وأظنه من سهو الناشر .

(٨) : أ ، و : «شبيهاً به» وهو تحريف .

(٩) : زاد في أ : «وسرائِلَ [كذا]» وفي و : «وقناديلَ» !! وهو خطأ .

(١٠) : ليس في ل ، س . وفي أ : «وهي اسم للضبع» .

(١١) : قوله : «لأنها أَفْعِلَاءُ» هو قول الفراء والأخفش ، وَيَرُدُّ على قولهما ما يفسده

والقول الذي أميل إليه وأراه الأشبه بالصواب قول الخليل إنها «فَعْلَاءُ» وهي اسم :

«في لفظ الواحد ولم يكسّر عليه الواحد» ، وقال الكسائي : أشياء : «أفعال» وَيَرُدُّ

عليه أيضاً ما يفسده . انظر لما قيل في أشياء : المنصف ٩٤/٢ - ١٠٢ ، =

تنصرف لأنها أفعال<sup>(١)</sup> .

وكل اسم آخره ألف جمع أو تأنيث لم ينصرف<sup>(٢)</sup> ، نحو «عُرَفَاء» و «صُلَحَاء» و «أَصْفِيَاء» و «أَكْرِيَاء» وأشباه ذلك<sup>(٣)</sup> .

وكل اسم في أوله زيادة ، نحو «يَزِيدُ» و «يَشْكُرُ» و «يَعْصُرُ»<sup>(٤)</sup> و «تَغْلِبُ» و «إِصْبَحَ» و «أُبْلِمَ» و «يَرْمَعُ» و «إِئْمَدَ» ، هذا كله<sup>(٥)</sup> لا ينصرف في المعرفة ، وينصرف في النكرة ، هذا إذا كان الاسم بالزيادة مضارعاً للفعل ؛ فإن لم يكن مضارعاً للفعل<sup>(٦)</sup> صرفته ، نحو «يَرْبُوعٌ» و «أُسْلُوبٌ» و «إِصْلِيَتٌ» و «يَعْسُوبٌ» و «تَعْضُوضٌ» وهو تَمَرٌ<sup>(٧)</sup> .

وكل اسم عِدَلٍ نحو «أَحَادٌ» و «ثَنَاءٌ» و «ثَلَاثٌ» و «رُبَاعٌ» و «مَوْحَدٌ» فهو لا ينصرف في المعرفة ولا النكرة<sup>(٨)</sup> .

---

والمقتضب ٣٠/١ - ٣١ ، والمخصص ٦٣/١٦ ، ١١٦/١٧ - ١١٧ ، وأمالى ابن الشجري ٢٠/٢ - ٢٤ ، والانصاف ٨١٢/٢ المسألة ١١٨ ، وشرح الرضي على الشافية ٢٩/١ - ٣١ ، واللسان والتاج (شياً) .

(١) : قوله : «وأسماء تنصرف لأنها أفعال» فيه نظر من وجهين : أما الأول فمن جهة صرفه وعدمه ، فإن كان اسماً لمؤنث فهو غير مصروف للعلمية والتأنيث ، وإن كان اسماً لمذكر ففيه اختلاف : فسيبويه لا يصرفه ، والمبرد يختار صرفه ؛ وأما الثاني فمن جهة وزنه فالمبرد على أنه «أفعال» ، وهو «فَعْلَاءٌ» - من الوسامة - عند سيبويه وهو قول الأكثرين كما صرح الرضي ، انظر سيبويه ٣٣٧/١ وكلام الأعلام فيه ، وشرح الرضي على الشافية ٧٩/٣ ، والمقتضب ٣٦٥/٣ ، ورسالة الملائكة : ١٣١ - ١٣٢ وشرح المفصل ١٠/١٤ ، واللسان والتاج (وسم) .

(٢) : أ ، و : «لا ينصرف» .

(٣) : في و : «نحو عرفاء وصلحاء وأولياء وأصفياء وأوصياء وأكرياء : جمع كرى ، وأسماء ينصرف [كذا] نحو عرفاء وصلحاء وأصفياء وزكرياء . .» وفيه تحريف

(٤) : زاد في أ «ويعمد» .

(٥) : ل ، س : «كل هذا» . (٦) : ليس في و .

(٧) : ب : «ثمر» . أ : «وهو التمر» . و : «وهو ضرب من التمر» .

(٨) : أ : «في معرفة ولا نكرة» . و : «في معرفة ولا النكرة» .

وما كان على «فُعَلَّ» نحو «عُمَرَ» و«زُفَرَ» و«قُتِمَ» فهو لا ينصرف في المعرفة ، وينصرف في النكرة ؛ لأنه معدول عن [ ٣١٢ ] عامر وزافر وقائِم .

وما لم يكن معدولاً أنصرف نحو «جُعِلَ» و«صُرِدَ»<sup>(١)</sup> و«جُرِدَ» ، وَفَرَّقَ ما بينهما أَنَّ المعدول لا تدخله أَلِفٌ ولا مٌ<sup>(٢)</sup> وغير المعدول تدخله الألف واللام .

والألقاب إذا كانت مُفْرَدَةً أَصْفَتَهَا فَقُلْتَ «هذا»<sup>(٣)</sup> قَيْسُ قُفَّةَ و«سَعِيدُ كُرْزٍ» و«زَيْدُ بَطَّةَ»<sup>(٤)</sup> .

فإن<sup>(٥)</sup> كان أحدهما مضافاً جعلت أحدهما صفةً للآخر على مذهب الأسماء والكنى ، كقولك «زَيْدُ أَبُو عَمْرٍو» وتقول: «هذا»<sup>(٦)</sup> زَيْدُ وَزُنُ سَبْعَةٍ . و«هذا عبد الله بَطَّةَ» وكذلك «هذا عبد الله وَزُنُ سَبْعَةٍ» .

### باب أسماء المؤنث<sup>(٧)</sup> التي لا أعلام فيها للتأنيث

السماء ، والأرض ، والقوس ، والحرب ، والدَّوْدُ من الإبل ، وِدْرُعُ الحديد ، - وأما<sup>(٨)</sup> دِرْعُ المرأة ، وهو قَمِيصُها ، فمذكرٌ<sup>(٩)</sup> - وعَرُوضُ

(١) : زاد في أ : «وُخَزَ» .

(٢) : ل ، س : الألف واللام .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : زاد في و : «فلم يصرف» . (٥) : أ : وإن . و : فاما .

(٦) : ليس في أ ، ب . وفي أ : «كقولك : زيد وزن ...» .

(٧) : في مطبوعة ليدن : «باب الأسماء المؤنث» كذا أثبتنا ولم يشر إلى اختلاف

النسخ في غير «و» ففيها : «باب أسماء المؤنث» فأثبتنا عنها وما أثبتته الناشر لا

يصح . وفي م : «المؤنثة» ، ولعله كان كذلك في النسخ .

(٨) : ل ، س : «فاما» . (٩) : أ : «فهو مذكر» .

الشَّعْرُ ، و «أخذ في [ ٣١٣ ] عَرُوضٍ تُعْجِبُنِي» (١) أي : في ناحية ،  
وَالرَّجَمُ ، وَالرَّيْحُ ، وَالْغُولُ ، وَالْجَحِيمُ ، وَالنَّارُ ، وَالشَّمْسُ ، وَالْعَصَا ،  
وَالرَّحَى ، وَالذَّارُ ، وَالضُّحَى ، وَالنَّعْلُ (٢) .

### باب ما يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ

«الموسى» قال الكسائي : هي (٣) فُعْلَى ، وقال غيره : هو (٤) مُفْعَلٌ  
من «أوسيتُ رأسه» أي : حَلَقْتُهُ ، وهو مذكَّرٌ إذا كان مُفْعَلًا ومؤنَّثٌ إذا كان  
فُعْلَى ، وَ «الدَّلُو» الأغلبُ عليها التأنيثُ ، وَ «الأضحى» جمع أضحاةٍ وهي  
الذَّبِيحَةُ ، وقد تُذَكَّرُ يَذْهَبُ (٥) بها إلى اليوم ، وَ «السَّكِينُ» وَ «السَّيْلُ»  
وَ «الطَّرِيقُ» وَ «السُّوقُ» وَ «اللِّسَانُ» من أَنَّهُ قال : أَلْسَنُ ، ومن ذَكَرَهُ  
قال : أَلْسِنَةُ ، وَ «الْعَسَلُ» وَ «الغَاتِقُ» وَ «الذَّرَاعُ» وَ «الْمَتْنُ»  
وَ «الْكُرَاعُ» قال سيبويه (٦) : الذراع مؤنثة ، وجمعها أذْرُعٌ لا غير ، (٧)  
وَ «الحَالُ» وَ «الْقَلِيبُ» وَ «السَّلَاحُ» وَ «الصَّاعُ» ، وَ «الإِزَارُ» ،  
وَ «السَّرَاوِيلُ» ، وَ «العُرْسُ» (٨) وَ «العُنْتُ» (٩) ، وَ «الفِهْرُ» ،

(١) : ل ، س : «عروضٍ ما تعجبني» .

(٢) : في س : «والشمس والنعل ... والضحى» .

(٣) : و : «هو» .

(٤) : ليس في و . وفي أ : «هي» .

(٥) : أ ، و : «ويذهب» .

(٦) : انظر الكتاب ١٩٤/٢ ، وعبارته : «وقالوا : ذراع وأذْرُعٌ حيث كانت مؤنثة ، ولا  
يجاوز بها هذا البناء وإن عتوا الأكثر كما فعل ذلك بالأكف والأرجل» .

(٧) : زاد في و : «وبغيره يذكّرها» .

(٨) : ل ، س : «والعرف» وهو تحريف . وفي و : «العروس» .

(٩) : ليس في أ .

و«السِّلْمُ» - وهو الصِّلح<sup>(١)</sup> - و«الخَمْرُ» ، و«السُّلْطَانُ»  
و«الْفَرَسُ»<sup>(٢)</sup> . [ ٣١٤ ] .

## باب ما يكون للذكور والإناث وفيه علَمُ التَّائِيثِ

«السُّخْلَةُ» للذَّكَرِ<sup>(٤)</sup> والأنثى ، و«البَّهْمَةُ» كذلك ، و«الْجَدَايَةُ»  
الرَّشَاءُ ، و«العِسْبَارَةُ» ولدُ الضَّبُعِ من الذئب ، هذا كلُّه الذَّكَرُ والأنثى فيه  
سواء ، وكذلك «الحَيَّةُ» والعَرَبُ تقولُ : فلانُ <sup>(٥)</sup> حَيَّةٌ ذَكَرٌ ، <sup>(٦)</sup> وكذلك  
«الشَّاةُ» والشَّاةُ أيضاً الثَّورُ من بقر <sup>(٧)</sup> الوحش <sup>(٨)</sup> ؛ قال الشاعر <sup>(٩)</sup> :

فَلَمَّا أَضَاءَ الضُّبُعُ قَامَ مُبَادِرًا    وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا<sup>(٩)</sup>

خَيْمٌ أَقَامَ<sup>(١٠)</sup> ؛ وَ «بَطَّةٌ» وَ «حَمَامَةٌ» وَ «نَعَامَةٌ» ، تقولُ : هذه<sup>(١١)</sup>  
نَعَامَةٌ ذَكَرٌ ، حتى<sup>(١٢)</sup> تقولُ ظَلِيمٌ .

---

(١) : في س : «المصلح» وهو تحريف .

(٢) : من ب فقط .

(٣) : أ : للمذكر .

(٤) : س : «تكون للذكر» .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦، ٦) : سقط من ب .

(٧) : من أ فقط .

(٨) : هو الأعشى ، وقد سبق البيت في ص : ١٧٣ فانظره ثمة .

(٩) : ورد في أ ، ب عجز البيت فقط .

(١٠) : قوله : «حيم : أقام» ليس في ل ، س ، و .

(١١) : و : «هذا حمامة» .

(١٢) : في و : «حتى تعرف أذكر هو أم أنثى فتقول : ظليم» . وسقط قوله «حتى تقول  
ظليم» من أ .

وكلُّ هذا يُجْمَعُ بطَرْحِ الهاءِ ، إلا « حَيَّة » فإنه لا يقال لها<sup>(١)</sup> في جمعها حَيٌّ .

\* \* \*

## باب<sup>(٢)</sup> ما يكون للذكور والإناث ولا عَلِمَ فيه للتأنيث إذا أُريدَ به المؤنث

« عَقَابٌ » يكون للذكر والأنثى ، حتى تقول « لَقْوَةٌ » فيكون للأنثى [ ٣١٥ ] خاصةً ، وَ « أَفْعَى » تكون للذكر والأنثى ، حتى تقول « أَفْعَوَانٌ » فيكون للذكر خاصةً ، وَ « ثَعْلَبٌ » يكون للذكر والأنثى ، [ حتى ]<sup>(٣)</sup> تقول « ثُعْلُبَانٌ » فيكون للذكر خاصةً ، قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أَرَبُّ يَسْئَلُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ ؟ لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعْلَبُ !  
وبعضهم يقول للأنثى : ثَعْلَبَةٌ ، وَ « عَقْرَبٌ » يكون للذكر والأنثى ،  
حتى تقول « عَقْرُبَانٌ » فيكون للذكر خاصةً ، على أن بعضهم<sup>(٥)</sup> قد قال :  
... عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرُبَانٌ<sup>(٦)</sup>

---

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : هذا الباب من ب فقط ولم يرد في غيرها .

(٣) : زيادة يقتضيها السياق .

(٤) : سبق البيت ، ص : ١٠٣ ، وفيه اختلاف بسطنا القول فيه ثمة فانظره .

(٥) : هو إياس بن الأرت ، والبيت له في : المرزوقي على الحماسة ١٤٧٤/٣ ، والتبريزي

عليها ٢٤/٤ - ٢٥ ، والحيوان ٢٥٩/٤ ، والصحاح واللسان والتاج (عقرب) . وهو

بلا نسبة في الحيوان ٢٨٦/٢ ، وديوان الأدب ٨٢/٢ ، والمخصص ١٠٥/٨ ،

١٠٥/١٦ ، ١١١ ، ومعجم البلدان (العقربة) ١٣٥/٤ .

(٦) : صدره : كأن مرعى أمكم إذ غَدَتْ .



وكذلك قولهم «عُصْفُورَةٌ»، و «فَرَسٌ» يكون للذكر والأنثى ، قال الأصمعيُّ : هو بمنزلة الإنسان ، يقال للرجُل « هذا إنسانٌ » وللمرأة « هذه إنسانٌ » ، وحكى بعضُ العرب « شربتُ من لبنٍ بغيري » .

### باب أوصاف المؤنث بغير هاء

ما كان<sup>(١)</sup> على «فَعِيلٍ» نَعْتًا للمؤنث وهو في تأويل «مَفْعُول» كان بغير [ ٣١٦ ] هاءٍ نحو «كَفٍ خَضِيْبٍ» و «مِلْحَفَةٍ غَسِيلٍ» وربما جاءت بالهاء فَيُذْهَبُ<sup>(٢)</sup> بها مذهب<sup>(٣)</sup> الأسماء<sup>(٤)</sup> نحو «النَّطِيحَةِ» و «الدَّيْبِيحَةِ» و «الْفَرِيَسَةِ» و «أَكِيلَةَ السَّبْعِ» ، يقال «شاةٌ ذَبِيحٌ» كما يقال «ناقةٌ كَسِيرٌ»<sup>(٥)</sup> ، وتقول<sup>(٦)</sup> «هذه ذبيحتك» وذلك أنك<sup>(٧)</sup> لم تُرِدْ أن تخبرَ أنها قد ذُبِحَتْ ، ألا ترى أنَّكَ تقولُ هذا<sup>(٨)</sup> وهي حَيَّةٌ؟<sup>(٩)</sup> فإنما<sup>(١٠)</sup> هي بمنزلة

(١) : و : «كل ما كان» .

(٢) : ل ، س : «يذهب» .

(٣) : أ : مذاهب .

(٤) : ب ، أ ، ل ، س ، : «مذهب النعوت» وكذا أثبتنا ناشر مطبوعة ليدن وتبعه م ، وهو خطأ ، وما أثبت عن «و» . ولعله كان في الأصول «فلا يذهب بها مذهب النعوت» وليست بين يدي فأتحقق منه . والصواب ما أثبت يدل عليه كلام المؤلف نفسه ، وكلام ابن السكيت ، قال في إصلاح المنطق : ٣٤٣ : «.. وقد تأتي فعيلة بالهاء وهي في تأويل مفعول بها ، تخرج مخرج الأسماء ولا يذهب بها مذهب النعوت ، نحو النطيحة والذبيحة والفريسة ...» .

(٥) : و «كسيرة» وهو خطأ

(٦) : و : ويقال .

(٧) : في أ : «إذا» .

(٨) : ب ، أ ، و : «.. تقول هذا حيَّةٌ وهي حيَّةٌ بإقحام «حيَّة» وهو خطأ من النساخ او من الناشر .

(٩) : زاد في و : «لم تذبح» .

(١٠) : أ ، ل ، س : «وإنما» .

صَحِيَّة<sup>(١)</sup> ، وكذلك « شاة رَمِيَّ »<sup>(٢)</sup> إذا رُمِيَتْ ، وتقول « بُشَسَ الرُّمِيَّةُ الأَرْنَبُ » إنما تريد<sup>(٣)</sup> بُشَسَ الشيءُ ممَّا يُرْمَى الأَرْنَبُ ، فهذا<sup>(٤)</sup> بمنزلة الذَّبِيحَةِ ، وقالوا « مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ » لأنها في تأويل مجدودةٌ ، أي : مَقْطُوعَةٌ حينَ قطعها الحائِكُ ، يقال : جَدَدْتُ الشيءَ ، أي : قطعته ، وأنشد<sup>(٥)</sup> :  
أَبَى حُبِّي سُلَيْمَنِي أَنْ يَسِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلْقًا جَدِيدَا<sup>(٦)</sup>  
أي : مقطوعاً .

فإذا لم يَجْزُ فيه مفعولٌ فهو بالهاء ، نحو : مَرِيضَةٌ [ ٣١٧ ] وكبيرةٌ ، وصغيرةٌ ، وظريفةٌ .

وجاءت أشياء شاذةٌ قالوا : « ناقةٌ سَدِيسٌ » و« رِيحٌ خَرِيقٌ »<sup>(٧)</sup> و« كَتِيبَةٌ »<sup>(٨)</sup> خَصِيفٌ « فيها سوادٌ وبياضٌ »<sup>(٩)</sup> .

وإن كان « فَعِيلٌ » في تأويل « فاعِلٍ » كان مؤنثه بالهاء ، نحو : رَجِيمَةٌ ، وَعَلِيمَةٌ ، وكريمةٌ ، وشريفةٌ ، وَعَتِيقَةٌ في الجَمَالِ ، وسعيدةٌ .

وإذا كان « فَعُولٌ » في تأويل « فاعِلٍ » كان بغير هاء ، نحو<sup>(١٠)</sup> « امرأةٌ

(١) : و : « أَصْحِيَّةٌ » .

(٢) : و : رَمِيَّةٌ ، وهو خطأ .

(٣) : أ ، و : يراد .

(٤) : ل ، س : « فهذه » . و : « فهي » .

(٥) : أ : « وأنشدوا » .

(٦) : البيت للوليد بن يزيد كما في الأضداد لابن الأنباري : ٣٥٢ ، وهو بلا نسبة في

شرح الجواليقي : ٢٦٥ ، والاقتضاب : ٣٦٨ ، والصحاح واللسان والتاج (جدد)

ومقاييس اللغة ٤٠٧/١ .

(٧) : زاد في أ ، و : « ونعل خصيف » وليس مما هنا ، فهو فعيل بمعنى مفعول

(٨) : ليس في أ .

(٩) : في ل ، س : « .. خصيف ذات لونين » . (١٠) : و : يقال .

صَبُورٍ و« شَكُورٍ » و« غَفُورٍ » و« عَذُورٍ » و« كَفُورٍ »<sup>(١)</sup> و« كَنُودٍ » .

وقد جاء حرفُ شاذٌّ ، قالوا : « هِيَ عَدُوَّةُ اللَّهِ » قال سيبويه<sup>(٣)</sup> : شَبَّهُوا  
عدوَّةً بصديقة .

وإذا كان في تأويل « مفعولٍ بها » جاءت بالهاء ، نحو « الْحُمُولَةُ »  
و« الرُّكُوبَةُ » و« الْحُلُوبَةُ فَالْوَاحِدُ »<sup>(٤)</sup> وَالْجَمِيعُ والمذكرُ والمؤنثُ فيه سَوَاءٌ ؛  
تقول « هذا الجملُ من رَكُوبَتِهِمْ ، وَأَكُولَتِهِمْ » .

وما كان على « مِفْعِيلٍ » فهو بغير هاء ، نحو « امْرَأَةٌ [ ٣١٨ ] مِعْطِيرٍ »  
و« مِشِيرٍ » من الْأَشْرِ<sup>(٥)</sup> ، و« فَرَسٍ مِحْضِيرٍ » .

وَشَذَّ حرفٌ ، قالوا<sup>(٦)</sup> : « امْرَأَةٌ مِسْكِينَةٌ » شَبَّهُوهَا بِفَقِيرَةٍ .

وما كان على « مِفْعَالٍ » فهو بغير هاءٍ ، نحو « امْرَأَةٌ مِعْطَارٍ »  
و« مِجْبَالٍ » وهي العظيمة<sup>(٧)</sup> الْخَلْقُ سَمِيَّتُهُ ، و« مِتْقَالٍ »<sup>(٨)</sup> وكذلك<sup>(٩)</sup>  
« مِفْعَلٌ » ، نحو : « امْرَأَةٌ مِرْجَمٍ » .

وما كان على « مُفْعِلٍ » مِمَّا<sup>(١٠)</sup> لَا يُوصَفُ بِهِ<sup>(١١)</sup> مذكَّرٌ فهو بغير هاء ،

---

(١) : ليس في أ ، و .

(٢) : و : « هذه » .

(٣) : انظر سيبويه ٢٠٩/٢ .

(٤) : ب « الواحدة » ، أ « فالواحدة » ل ، س : « الواحد » .

(٥) : ليس قوله « من الأشر » في أ .

(٦) : ل ، س : فقالوا .

(٧) : و : « عظيمة الخلق » . ل ، س : « في الخلق أي سميت » .

(٨) : زاد في و : « متنة الريح » .

(٩) : أ ، و : ومفعول كذلك .

(١٠) : أ ، ب : « فيما » .

(١١) : من ل ، س .

نحو « امرأة مُرضِع » و « مُقَرَّب » و « مُلَبَّن » و « مُشَدِّد » و « مُطْفِل » لأنه لا يكون هذا في المذكر ، فلما لم يخافوا لَبَساً <sup>(١)</sup> حذفوا الهاء <sup>(٢)</sup> ، فإذا أرادوا الفعل قالوا « مُرْضِعَةٌ » قال الله تعالى : ﴿ تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ <sup>(٣)</sup> وقال بعضهم <sup>(٤)</sup> : يقال « امرأة مُرْضِع » إذا كان لها لبن رِضَاع ، و « مُرْضِعَةٌ » إذا أرضعت ولدها .

وما كان على « فاعِل » ممّا لا يكون للمذكر وصفاً <sup>(٥)</sup> فهو [ ٣١٩ ] بغير هاء ؛ قالوا « امرأة طَالِقٌ » و « حَامِلٌ » و « طَامِثٌ » .

وقد جاءت أشياء على « فاعل » تكون للمذكر والمؤنث فلم يفرقوا بينهما <sup>(٦)</sup> ، قالوا « جملٌ ضَامِرٌ » و « ناقةٌ ضَامِرٌ » و « رَجُلٌ عَاشِقٌ » و « امرأةٌ عَاشِقٌ » و « رَجُلٌ عَاقِرٌ » و « امرأةٌ عَاقِرٌ » و « رجلٌ عَانِسٌ » و « امرأةٌ عَانِسٌ » إذا طال مكثهما لا يُزَوَّجان ، و « رأسٌ نَاصِلٌ » من الخَضَابِ ، و « لِحْيَةٌ نَاصِلٌ » <sup>(٧)</sup> و « جملٌ نَازِعٌ إلى وطنه » و « ناقةٌ نَازِعٌ » <sup>(٨)</sup> ، فإذا أرادوا الفعل

(١) : في و : التشابه .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : سورة الحج : ٢ .

(٤) : في ل ، س : « وقاله آخر : امرأة ... » . وفي و : « وقال : امرأة ... » .

(٥) : و : مما لا يكون للمذكر فيها حظ . أ : « مما لا يكون للمذكر » س : « مما لا يكون للمذكر فيه حظ » ل : « مما لا يكون للمذكر فيه حظ » .

(٦) : زاد في ل ، س : « فيها » .

(٧) : زاد في و : « من الخضاب » .

(٨) : زاد في أ : « وامرأة طالق وحامل » .

قالوا : طَالِقَةٌ وَحَامِلَةٌ ، قال الأعشى (١) :

أَيَا جَارَتَا (٢) بِنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُهُ  
وقد يأتي « فَاعِلٌ » وصفاً للمؤنث بمعنيين فتبُتُ الهاء في أحدهما  
وتسقط من الآخر للفرق بين المذكر والمؤنث ، فيقال (٣) « امرأة طاهرٌ » من  
الحيض (٤) ، و « امرأة طاهرة » نقيّة من العيوب لأنها منفردة (٥) بالطهر من  
المحيض (٦) لَا يَشْرِكُهَا فِيهِ الْمَذْكَرُ وَهُوَ يَشْرِكُهَا فِي [ ٣٢٠ ] الطهارة من  
العيوب ، وكذلك « امرأة حاملٌ » من الْحَبْلِ (٧) و « حاملةٌ » على ظهرها  
و « امرأة قاعدٌ » إذ قعدت عن المحيض (٨) ، و « قاعدةٌ » (٩) من القُعود ،  
وقالوا « والدّة » للأُم لأنَّ الأبَّ والدٌّ ؛ ففرقوا بينهما بالهاء .

وَمِمَّا فَرَّقُوا فِيهِ بَيْنَ (١٠) مُؤَنَّثَيْنِ (١١) فَأَثَبُوا الْهَاءَ فِي إِحْدَاهُمَا وَأَسْقَطُوهَا  
مِنَ الْآخَرَى قَوْلُهُمْ نَاقَةٌ « جَبَّارٌ » (١٢) إِذَا عَظُمَتْ وَسَمِنَتْ وَالْجَمِيعُ (١٣)

---

(١) : ديوانه ، ق ١/٤١ ، ص : ٢٩٩ ، وشرح الجواليقي : ٢٦٥ ، والاقتضاب :  
٣٦٨ ، والانصاف ٧٦٠/٢ ، واللسان ( طلق ) .

(٢) : ل ، س : « أَيَا جَارِقُ » ، أ : « يَا جَارِقُ » ، و : « يَا جَارَتَا » وهي في الاقتضاب  
وشرح الجواليقي كما أثبت ، وفي الديوان : « يَا جَارَتِي » .

(٣) : أ ، و : « يُقَالُ » .

(٤) : و : « مَحِيضٌ » .

(٥) : ل ، س : مفردة .

(٦) : أ : الْحَيْضُ .

(٧) : و : « الْحَمْلُ » .

(٨) : ب ، و : من المحيض . وفي أ : « الْحَيْضُ » .

(٩) : زاد في و : « إِذَا قَعَدَتْ » .

(١٠) : في أ ، و : « وَرَبَّمَا فَرَّقُوا بَيْنَ مُؤَنَّثَيْنِ ... » .

(١١) : ل ، س : « الْمُؤَنَّثَيْنِ » .

(١٢) : و : جَبَّارَةٌ .

(١٣) : أ : « وَالْجَمْعُ » .

جَبَابِرُ ، و «نَخْلَةُ جَبَّارَةٍ»<sup>(١)</sup> ، إِذَا فَاتَتْ الْأَيْدِي ، و «بَلْدَةُ مَيْتٍ» لَا نَبَاتَ بِهَا<sup>(٢)</sup> ، و «مَيْتَةٌ» بِالْهَاءِ لِلْحَيَوَانِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالُوا «امْرَأَةٌ ثَيِّبٌ» و «رَجُلٌ ثَيِّبٌ» ، و «امْرَأَةٌ بَكْرٌ» و «رَجُلٌ بَكْرٌ»<sup>(٤)</sup> ، و «امْرَأَةٌ أَيْمٌ» لَا زَوْجَ لَهَا ، و «رَجُلٌ أَيْمٌ» لَا امْرَأَةَ لَهُ ، و «هَذَا فَرَسٌ كُمَيْتٌ» لِلذَّكَرِ ، و «هَذِهِ فَرَسٌ كُمَيْتٌ» لِلْأُنْثَى ، و «فَرَسٌ جَوَادٌ» و «بَهِيمٌ» لِلْمَذَكَّرِ<sup>(٥)</sup> وَالْمُوْث [ ٣٢١ ] و «امْرَأَةٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ» وَكَذَلِكَ لِلرَّجُلِ<sup>(٦)</sup> ، و «امْرَأَةٌ جَوَادٌ» و «كُلُّ عَلَيْكَ»<sup>(٧)</sup> و «مُحِبٌّ لَكَ» ، و «هِيَ»<sup>(٨)</sup> قَرْنُ لَكَ «فِي السِّنِّ» ، و «قَرْنُ لَكَ» فِي الشَّدَّةِ ، و «امْرَأَةٌ مُغِيْبَةٌ» بِالْهَاءِ ، و «مُشْهَدٌ» بِغَيْرِ هَاءٍ ، و «عَبْدٌ قَيْنٌ»<sup>(٩)</sup> و «أَمَةٌ قَيْنٌ» ، وَالرَّجُلُ «زَوْجٌ» الْمَرْأَةُ ، وَالْمَرْأَةُ «زَوْجٌ» الرَّجُلُ ، لَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ «زَوْجَتُهُ» قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ اسْمُهُ : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾<sup>(١٠)</sup> و «رَجُلٌ جُنُبٌ» و «امْرَأَةٌ جُنُبٌ» و «عَدْلٌ»<sup>(١١)</sup> و «رَضَى»<sup>(١٢)</sup> «مِثْلُهُ» .  
وَتَقُولُ : الْمَرْأَةُ<sup>(١٣)</sup> شَاهِدِي ، وَوَصِيِّي ، وَصَيْفِي<sup>(١٤)</sup> ، وَرَسُولِي ،

(١) : و : جَبَّار .

(٢) : و : «فِيهَا» .

(٣) : لَيْسَ فِي أ .

(٤) : سَقَطَ قَوْلُهُ : «امْرَأَةٌ بَكْرٌ وَرَجُلٌ بَكْرٌ» مِنْ وَ .

(٥) : ب ، و : «لِلذَّكَرِ» .

(٦) : ل ، س : «الرَّجُلِ» .

(٧) : فِي وَ : «امْرَأَةٌ جَوَادٌ بِالْمَعْرُوفِ وَرَجُلٌ كَلَّ عَلَيْكَ ...» .

(٨) : أ : «وَهُوَ» .

(٩) : زَادَ فِي وَ : «لِلَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبَوَاهُ ، وَالرَّجُلُ زَوْجٌ ...» .

(١٠) : سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٣٥ .

(١١) : فِي وَ : «وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ» ، وَفِي أ : «وَرَجُلٌ عَدْلٌ» .

(١٢) : رَسَمَتْ فِي ب : «وَرَضًا» .

(١٣) : أ ، و : «لِلْمَرْأَةِ» . (١٤) : و : «وَصَيْفِي» .

وَحَصَمِي ، وكذلك الاثنان والجميع<sup>(١)</sup> .

## باب ما يستعمل<sup>(٢)</sup> في الكتب والألفاظ من الحروف المقصورة<sup>(٣)</sup>

«الهوى» هوى النفس، و«الندى» ندى الأرض وندى الجود<sup>(٤)</sup>، [٣٢٢]  
و«الحفى» من خَفِيَتِ الدابة ، و«الشجى» في الحلق والشجى الحزن ،  
و«الكرى» النوم ، و«الأذى» ، و«القذى» في العين ، و«الحنى»  
الفحش<sup>(٥)</sup> و«الضنى» المرض ، و«الرذى» الهلاك ، و«الطوى»  
الجوع ، و«اللوى» مصدر لَوَيْتُ ، و«الأسى» الحزن ، و«الونى» من  
وَنَيْتُ ، و«العمى» في العين والقلب ، و«الجنى» جنى الثمرة ،  
و«الصدى» العطش ، و«الشرى» في الجسد ، و«الضوى» الهزال ،  
و«النوى» ما نَوَيْتَ من قُرْبٍ أو بُعْدٍ ، و«التوى» توى المال ،  
و«الهدى» ، و«الوجى» الظَّلَع ، و«الصرى» الماء المجتمع ،  
و«الثرى» التراب الندي ، و«الجوى» داء في الجوف ، و«السرى» سير  
الليل ، و«السلى» سَلَى الناقة ، و«منى» مكة<sup>(٦)</sup> ، و«المدى» الغاية ،  
و«الصدى» الطائر ، يقال : إِنَّهُ ذَكَرَ الْبُومِ ، و«النسى»<sup>(٧)</sup> : عرق في

---

(١) : زاد في و : «قال الله عز وجل : هذان خصمان، فتنى ، وقال الفراء يجوز بالهاء والأغلب بغير هاء» وقد سبق القول إن هذه النسخة تنفرد بزيادات ليست في غيرها ، وأغلب الظن أنها تعليقات أقحمت في متن الكتاب .

(٢) : س : «باب المستعمل ...» .

(٣) : زاد في ب : «التي تكتب بالياء» .

(٤) : زاد في و : «كلاهما بالفتح» .

(٥) : زاد في و : «في القول» .

(٦) : زاد في أ : «كرّمها الله» . و : «بمكة» .

(٧) : أ ، و : «والنسا» .

الفخذ ، و « طَوَى » وإِ<sup>(١)</sup> ، و « وَالْوَعَى » الحرب ، و « الْوَرَى » الخَلْق ، وأنا في « ذَرَى » فلان والذَّرَى الناحية<sup>(٢)</sup> ، و « الْمَعَى » واحدُ الأمعاء ، و « الْحَجَى » العقل ، والنَّهْيُ<sup>(٣)</sup> مِثْلُهُ [ ٣٢٣ ] ، و « الْحَسَى » واحدُ أخشَاء الجوف ، ومكاناً<sup>(٤)</sup> « سُوى » ، هذا كُلُّهُ يُكْتَبُ بالياء<sup>(٥)</sup> .

ومما يكتبُ بالألف : « الْعَصَا » ، و « قَفَا »<sup>(٦)</sup> الإنسان ، و « الْقَرَا » الظَّهْر ، و « نَنَّا » الحديث ، و « الْقَنَّا » في الأنف والرِّمَاح ، و « الْعَشَا » في العين ، و « خَسَا » و « زَكَا » وهما الزوجُ والفردُ و « مَنَّا » من الوزن رِطْلَان<sup>(٧)</sup> ، و « الصَّغَا » مِثْلُكَ إلى الرجل ، وفي الجمع<sup>(٨)</sup> « قَطَا » ، و « لَهَا » جمع قطاةٍ ولَهَاةٍ ، وشَجَرُ « الْغَضَا » ، و « الْفَلَا » جمع فَلَاة .

(١) : ل ، س : اسم واد . أ : « وإِ بِمَكَّة »

(٢) : قوله : « الذَّرَى : الناحية » من ب فقط .

(٣) : ليس في ل ، س .

(٤) : و : « مكان » . ولعله يشير الى قوله تعالى : ﴿ فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكانا سُوى ﴾ ، سورة طه : ٥٨ .

(٥) : تعقبه ابن السيد في الاقتضاب وذكر أن منها أسماء لا يجوز أن تكتب إلا بالألف منها « الشجا » وأسماء يجوز فيها الأمران منها « النَّسَى » فانظر كلامه فيه ١٧١ - ١٧٢ .

(٦) : و : « والقفا قفا الإنسان » .

(٧) : و : « وهما رطلان » .

(٨) : و : « وفي الجميع قطعاً جمع قطاة ولها .. » . ل ، س : « وقطاً في الجمع ولها جمع .. » .

(٩) : زاد في و : « وسنا البرق والقر والفناء مقصور والحيا الغيث والخصب والملا من الأرض والجدا من العطية مقصور » .



## باب أسماء<sup>(١)</sup> يتفق لفظها وتختلف معانيها

« هَوَى » النفس مقصور بالياء<sup>(٢)</sup> ، و « الهَوَاء » الجو ممدود<sup>(٣)</sup> .  
و « رَجَا » البئر مقصور بالالف ، و « الرَّجَاء » من الطمع ممدود .  
و « الصَّفَا » الصخر مقصور [ ٣٢٤ ] بالالف ، و « الصَّفَاء » من المودة  
والشيء الصافي ممدود .  
و « أَلْفَتَى » واحد الفتيان مقصور بالياء ، و « أَلْفَتَاء » من السِّن  
ممدود<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
إِذَا عَاشَ أَلْفَتَى مِائَتَيْنِ عَاماً فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسَرَّةُ<sup>(٦)</sup> وَالْفَتَاءُ  
« وَسَنًا » البرق مقصور بالالف<sup>(٧)</sup> ، و « سَنَاء » المجد ممدود .  
و « لَوَى » الرمل مقصور بالياء<sup>(٨)</sup> ، و « لَوَاء » الأمير ممدود .  
و « الثَّرَى » التراب الندي مقصور بالياء<sup>(٩)</sup> ، و « الثَّرَاء » الغنى  
ممدود .

- 
- (١) : و : « الأسماء » .  
(٢) : أ ، ل ، س : « يكتب بالياء » . (٣) : ليس في أ .  
(٤) : في و : « والفتاء إذا أردت به فتاء السِّن والذكاء فهو ممدود » .  
(٥) : هو الربيع بن ضبع الفزاري كما في سيبويه ١٠٦/١ ، ٢٩٣ (إلا أنه جاء في  
الموضع الثاني منسوباً ليزيد بن ضبة ، ونسبه الأعلام في كلا الموضعين للربيع ،  
وهذا مما يدل على أن نسبة كثير من شواهد الكتاب ليست من سيبويه نفسه)  
والبيت له في : المعمرون : ١٠ ، شرح الجواليقي : ٢٦٦ ، الاقتضاب : ٣٦٩ ،  
الحلل : ٣٧ ، الخزانة ٣٠٦/٣ ، المقاصد النحوية ٤٨١/٤ ، وهو بلا نسبة في :  
مجالس ثعلب ١/٢٧٥ ، المخصص ٣٨/١ ، ١٣٢/١٥ ، المقتضب ١٦٩/٢ ،  
شرح المفصل ٢١/٦ ، اللسان (فتا) ، وغيرها .  
(٦) : ب : « التخیل » . ل ، س ، و « اللذاعة » ، وروي بها البيت ، انظر مصادر  
البيت .  
(٧) : و : « يكتب بالالف » .  
(٨) : أ : « يكتب بالياء » . (٩) : ليس في ب .

و « الغِنَى » من (١) السَّعَةِ مقصور ، و « الغِنَاءُ » من الصوت ممدود .  
و « الخَلَى » (٢) رَطَبُ الحشيش (٣) مقصور ، و « الخَلَاءُ » من الخلوة ممدود .

و « العِشَا » في العين مقصور بالالف (٤) ، و « العِشَاءُ » و « الغَدَاءُ » ممدودان .

و « العَرَا » الفِنَاءُ والساحَةُ مقصور بالالف (٥) [ ٣٢٥ ] و « العَرَاءُ » المكانُ الخالي ممدود .

و « الحَفَى » حَفَى القدم والحافر إذا رَقَا مقصور بالياء ، و « الحَفَاءُ » مَشَى الرَّجُلِ حافياً بلا خَفٍ ولا نعل ممدود .

و « النَّقَا » الرملُ مقصور بالالف والياء (٦) ؛ لأنه يقال (٧) في تشيته : نَقَوَان ، وَنَقْيَان ، و « النَّقَاءُ » من النظافة ممدود .

و « الحَيَا » الغِيثُ والخِضْبُ مقصور بالالف (٨) ، و « الْحَيَاءُ » من الناقة والاستحياء (٩) ممدود .

و « الصَّبَى » من الصِّغَرِ مقصور بالياء ، و « الصَّبَاءُ » من الشَّوْقِ

(١) : ليس في ب .

(٢) : ل ، س : « والخلا مقصور بالالف » .

(٣) : و : الحشيش الرطب .

(٤) : و : يكتب بالالف .

(٥) : ل ، س : يكتب بالالف .

(٦) : ل ، س : « يكتب بالالف » .

(٧) : أ ، و : ويقال .

(٨) : أ : يكتب بالالف .

(٩) : أ ، ل ، س : ومن الاستحياء . وفي ل ، س : « ممدودان » .

ممدود<sup>(١)</sup> ، و « صَبَا » الريح مقصور بالالف .

و « الْمَلَا » من الأرض مقصور بالالف ، و « الْمَلَأَ » من قولك غنيء مليء ممدود<sup>(٢)</sup> .

و « الْجَدَا » من<sup>(٣)</sup> العطية [ ٣٢٦ ] مقصور بالالف ، و « الْجَدَاء » الغنَاء<sup>(٤)</sup> ، تقول<sup>(٥)</sup> : هو قليل الجدء غني ، ممدود .

و « الْعِدَى » الأعداء مقصور بالياء ، و « الْعِدَاء » المُوَالاة بين الشَّيْثَيْن ، ممدود .

### باب حروف المد المستعمل<sup>(٦)</sup>

المكسور الأول<sup>(٧)</sup> : الرَّدَاءُ ، وسِلَاءُ السَّمَنِ ، وَالْجِدَاءُ من النِّعَالِ والمَحَاذَاةِ ، وَرِثَاءُ النَّاسِ ، وَهَجَاءُ الْحُرُوفِ وَالشُّعْرِ ، وَالسَّقَاءُ ، وَالرَّشَاءُ : الْحَبْلُ ، وَالْكِسَاءُ ، وَالْجَبَاءُ : الْعَطِيَّةُ ، وَالنَّدَاءُ : من نَادَيْتُ ، وَالشَّتَاءُ « وَالْبِنَاءُ ، وَالْخِصَاءُ ، وَالْكَرَاءُ ، وَالشَّفَاءُ ، وَالْوَجَاءُ : نَحْوُ من الْخِصَاءِ ، وَالْإِزَاءُ ، وَالْطَّلَاءُ ، وَالْهِنَاءُ ، وَالْبِغَاءُ : الزَّنَاءُ ، وَخَيْلٌ بِطَاءٍ ، وَوِكَاءُ الْقِرْبَةِ ، وَالْإِنَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ [ ٣٢٧ ] فيه ، وَجِلَاءُ الْمِرْآةِ وَالسِّيفِ ، وَفَعَلْتُ ذَاكَ<sup>(٨)</sup> »

---

(١) : زاد في أ : « ومن العرب من يقول الصُّبَاءُ من الصبا فيفتح من الشوق أوله ويمد ، وريح الصُّبَا مقصور بالالف والصُّبَاءُ في اللهو والشوق ممدود .

(٢) : قوله : « والملا .. ممدود » جاء في « و » بعد قوله « والعدي » .

(٣) : ليس في و .

(٤) : أ ، و : من الغناء .

(٥) : و : يقال .

(٦) : و ، أ : المستعملة .

(٧) : قوله « المكسور الأول » من أ ، و .

(٨) : ل ، س : ذلك .

وِلَاءٌ ، وَهَذَاءُ الْعُرُوسِ ، وَأَصَابَهُمْ سِبَاءٌ ، وَالْغِذَاءُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَفَنَاءُ الدَّارِ ،  
وَالْوِعَاءُ ، وَالْإِخَاءُ ، وَالْإِسَاءُ : الْأَطْبَاءُ ، وَالْقِنَاءُ ، وَالْحِنَاءُ ، وَجِرَاءُ : جَبَلٌ  
بِمَكَّةَ ، وَسِحَاءُ الْقِرْطَاسِ جَمْعُ سِحَاءَةٍ ، وَالْدَّمَاءُ ، وَلِحَاءُ الشَّجَرِ ، وَالرَّوَاءُ :  
الْحَبْلُ ، وَالْعِفَاءُ : الرِّيشُ ، وَالطَّلَاءُ : الشَّرَابُ ، وَالْغِطَاءُ ، وَالْعِشَاءُ : وَقْتُ  
صَلَاةِ الْعَتَمَةِ ، وَالْخِفَاءُ : الْكِسَاءُ ، وَالْجَلَاءُ ، مُصَدَّرُ جَلَوْتُ الْعُرُوسَ (١) ،  
وَالشَّوَاءُ ، وَالْمِرَاءُ ، وَالْإِبَاءُ ، وَالْكِفَاءُ مِنَ الْكُفُو (٢) ، وَاللِّهَاءُ :  
الْمُلَاحَاةُ (٣) ، وَبِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ ، وَالْغِشَاءُ ، وَاللِّقَاءُ ؛ هَذَا كُلُّهُ مَكْسُورٌ  
الْأَوَّلُ (٤) .

من (٥) الممدود المفتوح الأول : الْعَطَاءُ ، وَالْغَنَاءُ ، وَالسَّمَاءُ ،  
وَالثَّنَاءُ ، وَالْفَنَاءُ ، وَالْبَقَاءُ ، وَالنَّمَاءُ ، وَالْهَبَاءُ ، وَبِرَحَ الْخَفَاءُ ، وَالْعَلَاءُ (٦) «  
وَدَاءُ عِيَاءٍ [ ٣٢٨ ] وَالْبَدَاءُ (٧) ، وَالْبَهَاءُ ، وَزَجَاءُ الْخَرَجِ (٨) ، وَالْوَطَاءُ «  
وَالْدَّمَاءُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ ، وَالْوَفَاءُ ، وَالْقَضَاءُ (٩) ، وَالشَّقَاءُ ، وَاللَّفَاءُ ،  
وَالْعَزَاءُ (١٠) ، وَالْبَلَاءُ ، وَالْحَسَاءُ ، وَالْوَلَاءُ فِي (١١) الْعِتْقِ ، وَالزَّرْكَاءُ (١٢) ،

(١) : زَادَ فِي بَ : وَالْمَرَاةَ .

(٢) : وَ : « الْكُفُو » .

(٣) : وَ : « مِنَ الْمُلَاحَاةِ » .

(٤) : زَادَ فِي أ ، وَ : مَمْدُودٌ .

(٥) : سَ : وَمِنْ .

(٦) : لَ ، سَ : الْغَلَاءُ .

(٧) : بَ : الْبَدَاءُ .

(٨) : زَادَ فِي لَ ، سَ : « تَيْسَرُ جَبَابَتِهِ » .

(٩) : بَ : وَالْقَضَاءُ .

(١٠) : أَ : الْعَدَاءُ .

(١١) : أَ : مِنْ وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٢) : وَ : الذُّكَاءُ .

وَالرَّخَاءُ ، وَالذَّهَاءُ ، وَعَلِيهِ الْعَفَاءُ ، وَالْفَضَاءُ<sup>(١)</sup> ، وَالْفَتَاءُ<sup>(٢)</sup> ، وَالذَّوَاءُ ،  
وَالْجَفَاءُ ، وَالثَّوَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْخَلَاءُ : الْمُتَوَضُّأُ ، وَالْجَلَاءُ : الْأَمْرُ الْجَلِيُّ  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ الْوَضْعِ ، وَالْجَزَاءُ ، وَالْوَحَاءُ مِنْ تَوَحَّيْتُ ، وَالْبَدَاءُ  
مِنْ بَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ ، وَالنَّجَاءُ مَصْدَرُ نَجَوْتُ ، وَالْعَرَاءُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْوَضَاءُ :  
الْحُسْنُ ، وَالذِّكَاءُ مِنْ ذَكَّوْتُ ، وَالْقَوَاءُ مِنْ أَقْوَى الْمَنْزِلُ ، وَالْعَسَاءُ مِنْ عَسَا  
الْعُودُ يَعْسُو ، وَالْقَسَاءُ مِنْ قَسَوِ الْقَلْبُ ، وَالْعَدَاءُ : الظُّلْمُ ، وَالْأَنَاءُ مِنْ  
التَّأْخِيرِ ، وَسَوَاءُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ ، وَالْعَبَاءُ : جَمْعُ عِبَاءَةٍ<sup>(٥)</sup> ، وَالْعَطَاءُ :  
جَمْعُ عَطَاءَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَالْأَشَاءُ : جَمْعُ أَشْأَةٍ وَهِيَ النَّخْلُ الصَّغَارُ .

وَمِنَ الْمَمْدُودِ الْمَضْمُومِ أَوَّلُهُ<sup>(٧)</sup> : الدُّعَاءُ [ ٣٢٩ ] ، وَالْحُدَاءُ ،  
وَالرُّغَاءُ<sup>(٨)</sup> ، وَالْمُكَّاءُ : الصَّفِيرُ ، وَالْمُكَّاءُ - مُشَدَّد - طَائِرٌ ، وَالْثُّغَاءُ<sup>(٩)</sup> ،  
وَالْعُوءَاءُ ، وَالضُّغَاءُ ، وَكُلُّ الْأَصْوَاتِ مَمْدُودٌ مَضْمُومٌ الْأَوَّلُ ، إِلَّا أَنْ<sup>(١٠)</sup> الْغِنَاءُ  
وَالنَّدَاءُ مَكْسُورًا<sup>(١١)</sup> الْأَوَائِلُ ، وَالْغُنَاءُ ، وَالْجَفَاءُ : مَا رَمَاهُ الْوَادِي ، وَزُقَاءُ  
الْدِيكِ ، وَالرُّخَاءُ : الرِّيحُ اللَّيْنَةُ ، وَالْمَلَاءُ<sup>(١٢)</sup> : جَمْعُ مُلَاءَةٍ ، وَهُمْ<sup>(١٣)</sup> زُهَاءُ

(١) : ب : « القضاء » وكذا في أ، و. إلا أنه قد سبق فيهما قوله « والقضاء » .

(٢) : ل ، س : « والعناء » .

(٣) : زاد في ل ، س : « والخلاء من الخلوة ، والخلاء أيضاً المتوضأ ... » .

(٤) : ب : والعناء .

(٥) : و : عباية .

(٦) : و : عطاية .

(٧) : أ ، و : « المضموم الأول » .

(٨) : زاد في ل ، س : « والبكاء » .

(٩) : ليس في و .

(١٠) : ليس في أ ، س .

(١١) : أ ، و : « مكسور الأول » . ل ، س « مكسوران والغناء ... » .

(١٢) : ب ، و : « وملاء » .

(١٣) : و : وهو .

كذا ، أي : مقدارُ كذا ، وسَلَاءُ النخل ، وَلِفْلَانٍ رُوءَاءُ<sup>(١)</sup> ، أي : منظر ،  
وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ بُغَاءً .

### باب ما يُمَدُّ وَيُقْصَرُ

- « الزَّناء » يمد ويقصر ، فإذا<sup>(٢)</sup> قُصِرَ كُتِبَ بالياء .  
و « الشَّرَاء » يُمَدُّ<sup>(٣)</sup> وَيُقْصَرُ [ ٣٣٠ ] فإذا قُصِرَ كُتِبَ بالياء .  
و « الشَّقَاء » يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ، فإذا قُصِرَ كُتِبَ بالألف<sup>(٤)</sup> .  
و « الضَّوَاء » يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ، فإذا قُصِرَ كُتِبَ بالياء .  
و<sup>(٥)</sup> « الوَنَاء » يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ، فإذا قصر كتب بالياء<sup>(٥)</sup> .  
و « البُكاء » يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ، فإذا قُصِرَ كُتِبَ بالياء ، قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :  
بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ<sup>(٧)</sup>

(١) : زاد في أ . « حَسَنٌ » .

(٢) : ل ، س : « وإذا » وكذا في المواضع التالية في هذا الباب .

(٣) : ب : « تَمَدُّ » . . . . . كتب بالألف .

(٤ ، ٤) ، سقط من ب .

(٥ ، ٥) : ليس في أ ، ب .

(٦) : زاد في ب : « وهو حسان » وهي فيما يظهر ليست من ابن قتيبة .

(٧) : البيت من كلمة في رثاء حمزة رضي الله عنه اختلف في قائلها : ف قيل هي لحسان

ابن ثابت ونسب البيت له المبرد في الكامل ٢٢١/١ وابن السيد في الاقتصاب :

٣٦٩ ولم أجده في ديوانه ، وقيل لعبد الله بن رواحة ، ونسبها أبو زيد الأنصاري

لكعب بن مالك انظر السيرة ١٧١/٣ ، وشرح شواهد شرح الشافعية للبغدادي :

٦٦ ، والبيت بلا نسبة في : شرح الجواليقي : ٢٦٧ ، والمنصف ٤٠/٣ ، ومجالس

ثعلب ٨٨/١ .

و « الدَّهْنَاءُ »<sup>(١)</sup> تُمَدُّ وَتُقَصَّرُ ، فإذا قُصِرَ كُتِبَتْ بِالْأَلْفِ .

و « الْهَيْجَاءُ » كذلك .

و « فَحَوَاءُ »<sup>(٢)</sup> تُمَدُّ وَتُقَصَّرُ ، فإذا قُصِرَ كُتِبَتْ<sup>(٣)</sup> بِالْيَاءِ .

و « هُوْلَاءِ » يَمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، فيكتب<sup>(٤)</sup> إذا قصر بالياءِ .

وحروف المعجم يُمَدَّدْنَ وَيُقَصَّرْنَ ، فإذا<sup>(٥)</sup> قُصِرْنَ كُتِبَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ

منهنَّ بِالْأَلْفِ ، إلا الزاي فإنها تكتب بياء بعد ألف . [ ٣٣١ ]

باب ما يُقَصَّرُ ، فإذا غُيِّرَ<sup>(٦)</sup> بعض حركات بنائه مُدَّ

« الْبَلَى » بلى الثَّوبُ ، و « الْإِنَى » من الساعات<sup>(٧)</sup> ، و « سَوَى » ،

و « الْقَلَى » البغضُ ، و « مَاءٌ رَوَى » ، كلُّ ذلك إذا كُسِرَ أولُه قُصِرَ وَكُتِبَ

بالياء ، وإذا فُتِحَ أولُه مُدَّ .

و « اللَّقَاءُ » ، و « الْبِنَاءُ » إذا كُسِرَ أولُهُمَا مُدَّا ، وإذا ضُمَّ أولُهُمَا قُصِرَا

وكتبوا بالياء .

و « غَمَى الْبَيْتُ » وَ « غَرَا السَّرَجُ » وَ « هُوَفَدَى » لك ، كلُّ هذا إذا فُتِحَ

---

(١) : زاد بعد البيت في أ : « فجاء باللغتين كليهما . والدهناء .. » .

(٢) : في و : « وفحوى يمدُّ ويقصر ، فإذا قصرت كتبت بالياء » .

وفي أ : « وفحوى كلامه يمدُّ ويقصر فيكتب بالياء » .

وفي ل ، س : « وفحوى كلامه يمدُّ ويقصر » .

(٣) : ب « كتب » .

(٤) : في أ : « وإذا قصر كتب بالياء » . وفي ب ، و « ويكتب .. » .

(٥) : أ : وإذا .

(٦) : زاد في و : « منه » .

(٧) : زاد في أ « وبلوغ الشيء » .

أَوَّلُهُ قَصْرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ ، مَا خِلا « غَرَا السَّرْج » فَإِنَّهُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ، وَإِذَا كُسِرَ  
أَوَّلُ ذَلِكَ كُلُّهُ مُدٌّ .

وَ « النُّعْمَى » وَ « الْبُؤْسَى » وَ « الْعُلْيَا » وَ « الرُّغْبَى » وَ « الضُّحَى »  
وَ « الْعُلَى » ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا ضُمَّ أَوَّلُهُ قُصِرَ فَكُتِبَ<sup>(١)</sup> بِالْيَاءِ ، إِلَّا « الْعُلْيَا » فَإِنَّهَا  
تَكْتُبُ بِالْأَلْفِ كِرَاهَةً<sup>(٢)</sup> [ ٣٣٢ ] لِاجْتِمَاعِ<sup>(٣)</sup> يَاءَيْنِ ، وَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُ ذَلِكَ كُلُّهُ  
مُدٌّ .

وَ « الْبَاقِلَى<sup>(٤)</sup> » وَ « الْبَاقِلَاءُ » وَ « الْمِرْعَزَى » وَ « الْمِرْعَزَاءُ »  
وَ « الْقَبِيْطَى » وَ « الْقَبِيْطَاءُ » إِذَا خُفِّفَ مُدٌّ ، وَإِذَا شُدَّ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) : ل ، س : « وَكْتُبَ » .

(٢) : ب ، و : « كِرَاهِيَّةٌ » .

(٣) : لَيْسَ فِي أ .

(٤) : لَيْسَ فِي ب .

(٥) : كُتِبَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي ل ، س : « تَمَّ كِتَابُ الْهَجَاءِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنَّهُ » .

وَفِي وَ : « تَمَّ كِتَابُ الْهَجَاءِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنَّهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ » .



## كتاب تقويم اللسان<sup>(١)</sup>

باب الحرفين اللَّذَيْنِ<sup>(٢)</sup> يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبان  
فربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر

قالوا : « عَظُمَ الشَّيْءُ » أكثره<sup>(٣)</sup> ، و « عَظُمَهُ » نَفْسُهُ .

و « كَبُرَ الشَّيْءُ »<sup>(٤)</sup> مُعْظَمُهُ [ ٣٣٣ ] قال الله عز وجل : ﴿ وَالَّذِي تَوَلَّى  
كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾<sup>(٥)</sup> ، وقال<sup>(٦)</sup> قيسُ بنُ الخطيم يذكر امرأة<sup>(٧)</sup> :  
تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا ؛ فإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ<sup>(٨)</sup>  
ويقال<sup>(٩)</sup> « الْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ »<sup>(١٠)</sup> وهو أَقْعَدُ<sup>(١١)</sup> ولد الرجل من الذكور .

- 
- (١) : في س : « هذا كتاب تقويم اللسان » ، وليس في أ .  
(٢) : ليس في س ولا في الاقتضاب . وفي الاقتضاب « يختلفان » مكان : يلتبان .  
(٣) : ب ، و : « أكبره » .  
(٤) : زاد في أ ، و : « بالكسر » . (٥) : سورة النور : ١١ .  
(٦) : ب ، أ ، و : « قال » بلا الواو .  
(٧) : ل ، س : « المرأة » .  
(٨) : ديوانه ، ق ٧/٥ ، ص : ٥٧ ، وإصلاح المنطق : ٣٣ ، وشرح الجواليقي :  
٢٦٨ ، والاقتضاب : ٣٦٩ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان : ٦٨ .  
(٩) : زاد في أ قبل ذلك : « يعني تنقطع » ، وفي و : « والكبير من التكبر » .  
(١٠) : انظر النهاية في غريب الحديث ١٤١/٤ .  
(١١) : ل ، س : « وهم أقعد » ، أ ، و : « وهو أكبر » ، م : « وهو أكبر » .

و « الْجُهْدُ » الطَّاقَةُ ، تقولُ <sup>(١)</sup> « هَذَا جُهْدِي » أي : طاقتي ،  
و « الْجَهْدُ » المَشَقَّةُ ، تقولُ « فَعَلْتُ ذَاكَ » <sup>(٢)</sup> بِجَهْدٍ <sup>(٣)</sup> وتقولُ « أَجْهَدُ » <sup>(٤)</sup>  
جَهْدَكَ ، ومنهم من يجعل الجُهْدَ والجَهْدَ واحداً ، ويحتجُّ بقول الله  
تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> وقد قُرِئَ  
﴿ جَهْدَهُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

و « الْكُرَّةُ » المشقة ، يقال <sup>(٧)</sup> : جِئْتُ <sup>(٨)</sup> عَلَى كُرِّهِ أي : على  
مَشَقَّةٍ ، ويقالُ : « أَقَامَنِي عَلَى كُرِّهِ » إذا أكرهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ ، ومنهم من  
يجعلُ الكُرَّةَ والكُرَّةَ واحداً .

و « عَرَضُ الشَّيْءِ » إحدى نَوَاحِيهِ ، و « عَرَضُ الشَّيْءِ »  
خلافُ طَوْلِهِ .

و « رُبْضُ [٣٣٤] الشَّيْءِ » <sup>(٩)</sup> وَسَطُهُ ، و « رَبْضُهُ » <sup>(١٠)</sup> نَوَاحِيهِ ، ومنه  
قيل : « رَبْضُ الْمَدِينَةِ » .

و « الْمَيْلُ » بسكون الياء : ما كَانَ فِعْلاً ، يقال : « مَالَ عَنِ الْحَقِّ »

(١) : أ ، و : يقول . ب : يقال .

(٢) : أ ، ل ، س : ذلك .

(٣) : و : بجهدي .

(٤) : ليس في أ .

(٥) : سورة التوبة : ٧٩ .

(٦) : انظر تفسير الطبري ١٣٧/١٠ ، والبحر المحيط ٧٥/٥ .

(٧) : ب : « تقول » ، أ ، و : « ويقال » .

(٨) : ل ، س : جئتكَ .

(٩) : زاد في و : « بضم الراء وجزم الباء » .

(١٠) : زاد في و : « بفتح الراء والباء » .

مَيْلًا<sup>(١)</sup> ، و « المَيْل » مفتوح<sup>(٢)</sup> الياء : ما كان خِلْقَةً ، تقول<sup>(٣)</sup> : « في عُنُقِهِ مَيْلٌ »<sup>(٤)</sup> .

و « الْعَبْنُ » في الشَّرَاءِ<sup>(٥)</sup> والْبَيْعِ ، و « الْعَبْنُ » في الرأْيِ ، يقال « في رأيه عَبْنٌ » و « قَدْ غَبِنَ رَأْيُهُ »<sup>(٦)</sup> كما يقال « سَفِهَ رَأْيُهُ » .

و « الْحَمْلُ » حَمْلٌ كُلُّ أَنْثَى وَكُلُّ شَجَرَةٍ ؛ قال الله عز وجل : ﴿ حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا ﴾<sup>(٧)</sup> ، و « الْحِمْلُ »<sup>(٨)</sup> ما كان على ظهر الإنسان .

و « فُلَانٌ قَرْنٌ فُلَانٍ » إذا كان مثله في السِّنِّ ، و « قِرْنُهُ » إذا كان مثله في الشَّدَّةِ<sup>(٩)</sup> .

و « عَدَلُ الشَّيْءِ » بفتح العين<sup>(١٠)</sup> : مِثْلُهُ ، قال الله سبحانه ﴿ أَوْ عَدَلُ ذَلِكَ صِيَامًا ﴾<sup>(١١)</sup> و « عَدَلُ الشَّيْءِ » بكسر العين : زِنْتُهُ . [ ٣٣٥ ]

و « الْحَرَقُ » في الثَّوْبِ وغيره من النار ، و « الْحَرَقُ » النارُ نَفْسُهَا ،

---

(١) : زاد في و : « وفيه مَيْلٌ أي تحامل » .

(٢) : أ : بفتح .

(٣) : و : « يقال » .

(٤) : زاد في و : وفي الشجر ميل .

(٥) : أ ، ب : الشَّرْي .

(٦) : زاد في و : « غَبْنًا وَغَبْنًا ، عن ابن السَّكَيْتِ » انظر اصلاح المنطق : ٥٤ ، ٩٧ ، ٢١٧ .

(٧) : سورة الأعراف : ١٨٩ .

(٨) : زاد في أ : « بالكسر » . وكذا في الاقتضاب .

(٩) : ليس قوله « في الشدة » في أ . و : « في الشجاعة والشدة » .

(١٠) : ب ، أ ، و : بالفتح .

(١١) : سورة المائدة : ٩٥ .

يقال : « اذهب في حَرَقِ الله »<sup>(١)</sup> ؛ وقال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

شَدًّا سَرِيعاً مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرَقِ

يعني النار ، و « الْحَرَقُ » في الثوب من الدَّقِّ .

و « الْعُرُّ » الْجَرَبُ ، و « الْعُرُّ » قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي مَشَاوِرِ الْإِبِلِ وَقَوَائِمِهَا ،  
قال النابغة<sup>(٣)</sup> :

فَحَمَلْتَنِي<sup>(٤)</sup> ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتُهُ كَذِي الْعُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ  
فَأَمَّا<sup>(٥)</sup> « الْعُرُّ » فَتَقْصُرُ السَّنَامُ .

وَجِئْتُ فِي « عُقْبِ » الشَّهْرِ : إِذَا جِئْتُ بَعْدَمَا يَمْضِي<sup>(٦)</sup> ، وَجِئْتُ فِي  
« عَقِبِهِ » إِذَا جِئْتُ<sup>(٧)</sup> وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ .

---

(١) : ب : « اذهب في حرق الله وأليم عذابه » ، و : « اذهب في حرق الله وسقره » ،  
ل ، س : « في حَرَقِ الله » .

(٢) : د ، ق ٧٤/٤٠ ، ص : ١٠٦ ، وروايته : \* من كفتها شَدًّا كإضرام الحَرَقِ \*  
وكذا روايته في الجمرة ٥٠٥/٣ ، والاقْتَضَابُ : ٣٧٠ وذكر بعد أن أورد البيت على  
رواية المصنف أن روايته في شعر رؤبة رواية ابن دريد : « من كفتها . . » ، ومقاييس  
اللغة ١٩٠/٥ ، واللسان ( كفت ) ، وروايته كرواية المصنف في شرح الجواليقي :  
٢٦٨ ، والمخصص ٣٥/١١ ، واللسان ( حرق ) .

(٣) : زاد في و : الذبياني . والبيت في ديوانه ( أبو الفضل ) ، ق ٢٥/٢ ، ص : ٣٧  
وشرح الجواليقي : ٢٦٩ ، والاقْتَضَابُ : ٣٧٠ ، والجمهرة ٨٤/١ ، واللسان  
( عرر ) .

(٤) : أ : « لحملتني » . ورواية الأصمعي : « لكَلَفْتَنِي » . س : « حملت على ذنبه  
وتركته » وهي رواية ابن الأعرابي وأبي عبيدة ، انظر ديوانه ( فيصل ) : ٤٨ ،  
والاقْتَضَابُ .

(٥) : ل ، س : وأما .

(٦) : و : مضى .

(٧) : ليس في أ ، و .

و « الْقَرْحُ » يقال : إنه وَجَعٌ<sup>(١)</sup> الجراحات ، و « الْقَرْحُ » الجراحات بأعيانها .

و « الضَّلْعُ » المَيْلُ ، يقال : « ضَلَّعَ فُلَانٌ مَعَ فُلَانٍ » أي : ميله ، و « قَدْ [ ٣٣٦ ] ضَلَعْتَ عَلَيَّ » أي : مِلْتَ عَلَيَّ<sup>(٢)</sup> ، و « الضَّلْعُ »<sup>(٣)</sup> الاعوجاج .

و « السَّكَنُ » أهلُ الدار ، و « السَّكَنُ »<sup>(٤)</sup> ما سكنت إليه .

و « الذَّبْحُ » مصدرُ ذَبَحْتُ ، و « الذَّبْحُ »<sup>(٥)</sup> المذبوح .

و « الرَّعْيُ » مصدرُ رَعَيْتُ ، و « الرَّعْيُ » الكَلَأُ .

و « الطَّحْنُ » مصدرُ طَحَنْتُ ، و « الطَّحْنُ »<sup>(٦)</sup> الدَّقِيقُ .

و « الْقَسْمُ » مصدرُ قَسَمْتُ ، و « الْقَسْمُ » النَّصِيبُ .

و « السَّقْيُ » مصدرُ سَقَيْتُ ، و « السَّقْيُ » النصيبُ ، يقال « كم سَقَيْ أَرْضِكَ ؟ » أي : نصيبها<sup>(٧)</sup> من الشَّرْبِ .

و « السَّمْعُ » مصدرُ سَمِعْتُ ، و « السَّمْعُ »<sup>(٨)</sup> الذَّكْرُ ، يقال : « ذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ » .

---

(١) : في و : « والقرح : وجع... » .

(٢) : ليس في ل ، س .

(٣) : زاد في أ : « بفتح اللام » .

(٤) : زاد في أ : « بفتح الكاف » .

(٥) : زاد في أ : « بكسر الذال » .

(٦) : زاد في أ : « بكسر الطاء » .

(٧) : و : « أي كم نصيبها » .

(٨) : زاد في أ : « بكسر السين » .

وَنَحْوُ مِنْهُ « الصَّوْتُ » صَوْتُ الْإِنْسَانِ ، و « الصَّيْتُ » الذِّكْرُ ، يقال :  
« ذَهَبَ صَيْتُهُ فِي النَّاسِ » .

و « الغَسْلُ » مصدرُ غَسَلْتُ ، و « الغِسْلُ » الخِطْمِيُّ وكلُّ ما غُسِلَ<sup>(١)</sup> به  
الرَّأْسُ ، و « الغُسْلُ » بالضمِّ : المَاءُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ<sup>(٢)</sup> .

و « السَّبَقُ » مصدرُ سَبَقْتُ ، و « السَّبَقُ » الْخَطَرُ .

و « الهَدَمُ » مصدرُ هَدَمْتُ ، و « الهَدَمُ » [ ٣٣٧ ] ما أَنهَدَمَ مِنْ جَوَانِبِ  
البُئْرِ ؛ فَسَقَطَ فِيهَا .

و « الْوَقْصُ » دَقُّ الْعُنُقِ<sup>(٣)</sup> ، و « الْوَقْصُ » قِصْرُ الْعُنُقِ .

و « السَّبُّ » مصدرُ سَبَيْتُ ، و « السَّبُّ » الَّذِي يُسَابُكُ .

و « النُّكْسُ » مصدرُ نَكَسْتُ ، و « النُّكْسُ » مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٤)</sup> مُشَبَّهٌ بِالنُّكْسِ  
مِنَ السَّهَامِ ؛ وَهُوَ الَّذِي يُنَكِسُ<sup>(٥)</sup> ، و « النُّكْسُ » بِالضَّمِّ : هُوَ أَنْ يُنَكِسَ الرَّجُلُ  
فِي عِلَّتِهِ .

و « الْقَدُّ » مصدرُ قَدَدْتُ السَّيْرَ ، و « الْقَدُّ » السَّيْرُ .

و « الضَّرُّ » الْهَزَالُ وَسُوءُ الْحَالِ ، و « الضَّرُّ » ضِدُّ النِّفَعِ .

---

(١) : أ : وكل ما غسلت .

(٢) : زاد في و : « والغسل أيضاً هو الذي فرضه الله على عباده للصلاة » .

(٣) : في و : « والوقص دق العنق ، ويقال : وقصت عنقه توقص وقصاً فهي موقوصة ،  
والوقص : قصر العنق ، يقال : وقص يوقص وقصاً فهو أوقص » .

(٤) : ل ، س : « والنكس : الغسل من الرجال » ، وزاد في أ : « وهو الدني من  
الرجال ، أي قصر في خلقه عن الخلق من الرجال »

(٥) : زاد في و : وجعل أسفله أعلاه .

و « الْعَوْلُ » البُعد ، و « الْعَوْلُ » بالضم<sup>(١)</sup> : ما اغتال الإنسان فأَمْلَكَه .

و « الطَّعْمُ » الطَّعَامُ ، و « الطَّعْمُ » الشهوة ، قال أبو خِرَاشٍ<sup>(٢)</sup> :  
[ ٣٣٨ ]

وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ<sup>(٣)</sup> . . . . .

وقال<sup>(٤)</sup> أيضاً<sup>(٥)</sup> :

وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَأَنْتَهِي إِذَا الزَّادُ أَمْسَى لِلْمَزْلَجِ<sup>(٦)</sup> ذَا طَعْمٍ  
و « الطَّعْمُ »<sup>(٧)</sup> أيضاً ما يؤدِّيه الذوق .

و « الْهَجْرُ » الإفحاشُ في المنطق ، يقال : « أَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ » ، و « الْهَجْرُ » الهَذْيَانُ ، يقال : « هَجَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ » .

و « الْكُورُ » كُورُ الْحَدَّادِ الْمَبْنِيُّ مِنْ طِينٍ ، و « الْكَبِيرُ » زِقُّ الْحَدَّادِ<sup>(٨)</sup> .

و « الْحَرَمُ » الْحَرَامُ ، وكذلك « الْحِلُّ » الْحَلَالُ ، يقال : حَرَمٌ وَحَرَامٌ ، وَحِلٌّ وَحَلَالٌ ؛ قال الله عز وجل : ﴿ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ [ ٣٣٩ ]

---

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : من كلمة له في ديوان الهذليين ١٢٨/٢ ، والبيت له في شرح الجواليقي :

٢٦٩ ، والاقتضاب : ٣٧١ ، واللسان ( طعم ) .

(٣) : صدره : \* أَرَدْتُ شَجَاعَ الْبَطْنِ قَدْ تَعَلَّمِينِهِ \* وقد ورد البيت بتمامه في و ، ل ، س .

(٤) : زاد في ل ، س قبل ذلك : « بضم الطاء وقال ... » .

(٥) : ديوان الهذليين ١٢٧/٢ ، وشرح الجواليقي : ٢٦٩ ، والاقتضاب : ٣٧٢ ،

واللسان ( طعم ) .

(٦) : كتب على الهامش في أ : « المزْلَجُ : المَوْفَعُ » .

(٧) : زاد في ل ، س قبل ذلك : « بفتح الطاء ، والطَّعْمُ ... » .

(٨) : زاد في و : « ويقال له : المنفخة » .

أَهْلَكْنَاهَا ﴿١﴾ وَقُرِئَتْ ﴿٢﴾ : ﴿وَجِزْمٌ عَلَى قَرِيَةٍ﴾ ، و « الْحُرْمُ »  
الإِخْرَامُ ﴿٣﴾ .

و « السِّلْمُ » الصُّلْحُ ، و « السَّلَمُ » الاستسلام .

و « الإِزْبُ » الدَّهَاءُ ، يقال : « رَجُلٌ ذُو إِزْبٍ » ﴿٤﴾ و « الأَرَبُ »  
الحاجةُ .

و « الْوَرَقُ » المالُ من الدِّراهم ، و « الْوَرَقُ » المالُ من الغنم والإِبل .

و « الْعَوَجُ » في الدين والأرض ﴿٥﴾ ؛ قال الله عز وجل : ﴿ وَيَبْغُونَهَا  
عِوَجًا ﴾ ﴿٦﴾ و « الْعَوَجُ » في غيرهما : ما خالف ﴿٧﴾ الاستواء ، وكان قائماً مثل  
الخشبة والحائط ونحوهما ﴿٨﴾ .

و « النَّصْبُ » الشَّرُّ ؛ قال الله عز وجل : ﴿ يَنْصُبُ وَعَذَابٍ ﴾ ﴿٩﴾ ،  
و « النَّصْبُ » ما نُصِبَ ؛ قال الله عز وجل : ﴿ كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نُصْبٍ  
يُوفَضُّونَ ﴾ ﴿١٠﴾ وهو « النَّصْبُ » أيضاً ، و « النَّصْبُ » التَّعَبُ ﴿١١﴾ .

---

(١) : سورة الأنبياء : ٩٥ .

(٢) : للقراءة : تفسير الطبري ٦٨/١٧ ، والبحر المحيط ٣٣٨/٦ .

(٣) : زاد في ل ، س : « والجِزْمُ : البَذَن ، والجِزْمُ : الذنب » .

(٤) : زاد في ل ، س : « ذو دهاء » .

(٥) : و : وفي الأرض .

(٦) : وردت في ثلاث سور : الأعراف : ٤٥ ، وهود : ١٩ ، وإبراهيم : ٣ .

(٧) : أ ، و : « والعوج ما خالف [ أ : مما ] » . ل ، س : « والعوج في غيره ... » .

(٨) : ليس في و . وفي أ ، ل ، س : « ونحوه » .

(٩) : سورة ص : ٤١ .

(١٠) سورة المعارج : ٤٣ . وقوله تعالى : ﴿ إِلَىٰ نُصْبٍ ﴾ قرأها الجمهور بفتح النون

وسكون الصاد ، وقرئ بضمتها وقرئ بضم النون وسكون الصاد انظر تفسير

الطبري ٥٥/٢٩ ، والبحر ٣٣٦/٨ ، وتفسير القرطبي ٢٩٦/١٨ .

(١١) زاد في ل ، س : « قال الله تعالى : ﴿ لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً ﴾ [ سورة =



و « الذَّلُّ » ضدُّ الصُّعُوبَةِ ، و « الذَّلُّ » ضدُّ العِزِّ ، يقال « ذَابَّةٌ ذُلُولٌ مِنْ الذَّلِّ »<sup>(١)</sup> إذا [ ٣٤٠ ] لم تكن صَعْباً ، و « رَجُلٌ ذَلِيلٌ بَيْنٌ »<sup>(٢)</sup> الذَّلُّ .  
و « اللَّقْطُ »<sup>(٣)</sup> مصدرُ لَقَطْتُ ، و « اللَّقْطُ » ما سقط من ثمر الشجر<sup>(٤)</sup>  
فَلَقَطَ .

و « النَّفْضُ » مصدرُ نَفَضْتُ الشَّيْءَ ، و « النَّفْضُ » ما سَقَطَ مِنْ الشَّيْءِ  
تَنَفَّضَهُ .

و « الْخَبْطُ » مصدرُ خَبَطْتُ<sup>(٥)</sup> ، و « الْخَبْطُ » ما سقط من الشَّيْءِ  
تَخَبَّطَهُ<sup>(٦)</sup> ، من ذلك خَبَطَ الإِبِلَ الذي تُوجَرُهُ ، إنما هو ورقُ الشجر يُخَبَّطُ  
فَيَنْتَشِرُ<sup>(٧)</sup> .

و « الْخَلْفُ » الرديء من القول ، ومنه قولهم في المثل<sup>(٨)</sup> : « سَكَتَ أَلْفَا  
وَنَطَقَ خَلْفًا » . ويقال « هذا<sup>(٩)</sup> خَلْفٌ سَوِيءٌ » قال الله عز وجل : ﴿ فَخَلَفَ  
مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ ﴾<sup>(١٠)</sup> و « هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا » : إذا قام مَقَامَهُ .

- 
- = الكهف : ٦٢ ] . وزاد في و : « والنُّصْبُ الأصنام ، قال الله تعالى : ﴿ وما ذبح  
على النُّصْبِ ﴾ [ المائدة : ٣ ] .  
(١) : ل ، س : « بَيْنَ الذَّلِّ » و في م « بَيْنَةٌ » .  
(٢) : و : « من الذَّلِّ » .  
(٣) : في ب ، و : « اللَّقْطُ » وكذا « الذَّلُّ » بلا الواو في الأول .  
(٤) : أ ، و : « الشجرة » .  
(٥) : ل ، س : « خبطت الشَّيْءَ خَبْطًا » .  
(٦) : أ : « يخبطه الرجل » .  
(٧) : ب ، و : « فينتشر » .  
(٨) : انظر : أمثال أبي عبيد : ٥٥ ، وفصل المقال : ٥١ ، وجهرة الأمثال ٥٠٩/١ ،  
ومجمع الأمثال ٣٣٠/١ ، والمستقصى ١١٩/٢ ، واللسان والتاج : ( خلف ) .  
(٩) : و : « هو » .  
(١٠) سورة الأعراف : ١٦٩ .

و« المَرطُ »<sup>(١)</sup> التَّنْفُ ، و« المَرطُ » ذهاب الشعر .  
و« الحَوْرُ » الرُّجُوعُ عن الشيء ، ومنه<sup>(٢)</sup> : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ » و« الحَوْرُ » النُّقْصَانُ ؛ قال الشاعر<sup>(٣)</sup> [ ٣٤١ ] :

وَالذَّمُّ يَبْقَى ، وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حَوْرٍ<sup>(٤)</sup> . . . . .

و « الأَكْلُ » مصدرُ أَكَلْتُ ، و « الأَكْلُ » المأكول<sup>(٥)</sup> ، و « فلانٌ ذو أَكْلٍ » إذا كان ذا جَدٍّ وَحَظٍّ .

وتقول<sup>(٦)</sup> « لا آتيكَ إلى عَشْرِ من ذي قَبَلٍ »<sup>(٧)</sup> لا غيرُ ، أي : إلى عَشْرِ فيما أَسْتَأْنِفُ ، و « رأيتُ الهلالَ قَبْلًا »<sup>(٨)</sup> في أول ما يُرَى ، و « لا قَبْلَ لي بِفلانٍ » أي لا طاقَةَ لي<sup>(٩)</sup> ، و « رأيتُ فلانًا قَبْلًا ، وَقَبْلًا »<sup>(١٠)</sup> أي : عَيَانًا .

(١) : ليس في أ .

(٢) : في الحديث ، انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢٠/١ ، والنهاية لابن الأثير

٤٥٨/١ ، واللسان والتاج (حور) . ويروى : « . . من الحور بعد الكون » .

(٣) : هو سُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ كما في شرح الجواليقي : ٢٧٠ ، واللسان والتاج (حور) ، وهو بلا نسبة في الاقتضاب : ٣٧٢ ، وديوان الأدب ٣١٤/٣ .

(٤) : صدره : \* واستعجلوا عن حثيث المضغ فازدردوا \* وجاء فيه « ضعيف المضغ » و« خفيف المضغ » ، إلا أنه جاء في ل ، س بتمامه بغير هذا الصدر ، وهو فيهما : لا تبخلن فإن الدهر ذو غير الذَّمُّ . . . . .

« الذَّمُّ » بلا الواو في أوله وكذا في النسخ التي وقف عليها ابن السيد ثم أشار إلى أن الصواب « والذم » بالواو في أوله وهو ثابت في غير ما نسخة كما رأيت . وفي أ : « ومال القوم » ، وزاد بعد الديت : « أي في نقصان ، ويروى : وزاد القوم » . (٥) : في أ ، و : « الطعام المأكول » .

(٦) : ب ، ل ، س : « تقول » بلا الواو .

(٧) : زاد في و : « مفتوحة القاف والباء » .

(٨) : زاد في و : « إذا رئي » .

(٩) : زاد في و : « به » .

(١٠) : أ ، ل ، س : « ورأيت فلاناً قَبْلًا وَقَبْلًا وَقَبْلًا » .

و « الْعَدْقُ »<sup>(١)</sup> النخلة نفسها ، و « الْعِدْقُ » الكِبَاسَةُ .  
و « الشَّقُّ » الصَّدْعُ في عُودٍ أَوْ زُجَاجَةٍ<sup>(٢)</sup> ، و « الشَّقُّ » نصف الشيء ،  
وهو أيضاً المَشَقَّةُ .

و « امرأة<sup>(٣)</sup> حَصَان » بفتح الحاء : العَفِيفَةُ ، و « فَرَسٌ حِصَانٌ »<sup>(٤)</sup> .  
و « جَمَامُ الْفَرَسِ » بالفتح ، و « جُمَامُ الْمَكُوكِ » دَقِيقاً<sup>(٥)</sup> [ ٣٤٢ ]  
بالضم .

و « السَّدَادُ » في المنطق والفِعْلُ بِالْفَتْحِ ، وهو الإِصَابَةُ ، و « السَّدَادُ »  
بكسر<sup>(٦)</sup> السين : كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئاً مِثْلَ سِدَادِ الْقَارُورَةِ ، وسِدَادِ الثَّغْرِ  
أيضاً<sup>(٨)</sup> ، ويقال<sup>(٩)</sup> « أَصَبْتُ سِدَاداً مِنْ عَيْشٍ » أي : مَا تُسَدُّ بِهِ  
الْحَلَّةُ<sup>(١٠)</sup> ، و « هَذَا<sup>(١١)</sup> سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ » .

و « الْقَوَامُ » بفتح القاف<sup>(١٢)</sup> : الْعَدْلُ ، قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ  
بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ﴾<sup>(١٣)</sup> ، و « قَوَامُ الرَّجُلِ » قامته ، و « الْقِيَامُ » بكسر القاف :

- 
- (١) : ب ، أ ، و : « العدق » بلا الواو .  
(٢) : أ ، و : « أو في زجاجة » .  
(٣) : ب ، ل ، س : « امرأة » بلا الواو .  
(٤) : زاد في أ : « بكسر الحاء » وفي و : « بكسر الحاء أي جواد » .  
(٥) : ليس في أ ، ب ، س .  
(٦) : زاد في و : « وهو أن تملأه وتقطع رأسه وتقول : جممتُ المكوك أجّمه جمّاً » .  
(٧) : و : « بالكسر » .  
(٨) : في أ : « سداد الثغر والقارورة » .  
(٩) : زاد في أ : « أيضاً » .  
(١٠) : أ ، ب : « أي يسد الخلة » ، س : « أي ما يسد الخلة » . وقوله « به » من و فقط .  
(١١) : أ ، و : « وهو » .  
(١٢) : ليس في ل ، س . وفي ب « بالفتح » . (١٣) : سورة الفرقان : ٦٧ .

ما أَقَامَكَ مِنَ الرِّزْقِ ، ويقال « أَصَبْتُ قَوَاماً مِنْ عَيْشٍ » و « مَا قَوَامِي بِكَذَا »<sup>(١)</sup> .

و « لَيْلُ تِمَامٍ » بالكسر لا غَيْرُ و « وَلَدُ تِمَامٍ » و « قمر تِمَامٍ » بالفتح والكسر فيهما<sup>(٢)</sup> .

و « الدَّعْوَةُ » في النسب بكسر الدال ، و « الدَّعْوَةُ » إلى الطَّعام بالفتح<sup>(٣)</sup> .

و « الكِفَّةُ » بكسر الكاف : كِفَّةُ المِيزَانِ ، وَكِفَّةُ الصَّائِدِ<sup>(٤)</sup> وهي حِبَالَتُهُ ، و « كُفَّةُ » القميصِ والرمل : ما [ ٣٤٣ ] استطال<sup>(٥)</sup> ، بضم الكاف . قال الأصمعي<sup>(٦)</sup> : كُلُّ ما استدار فهو كِفَّةٌ بالكسر<sup>(٧)</sup> نحو كِفَّةُ المِيزَانِ وَكِفَّةُ الصَّائِدِ ؛ لأنَّه يديرُها ، وما استطالَ فهو كُفَّةٌ بالضم نحو كُفَّةُ الثوبِ وَكُفَّةُ الرمل .

و « الْوَلَايَةُ » ضِدُّ الْعَدَاوَةِ ، قال الله عز وجل : ﴿ مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾<sup>(٨)</sup> و « الْوَلَايَةُ » مِنْ وَلِيْتُ الشَّيْءَ .

و « عِلَاقَةُ » الْحَبِّ وَالْخُصُومَةِ بِالْفَتْحِ ، و « عِلَاقَةُ » السَّوْطِ بِالْكَسْرِ .

---

(١) : ل ، س : « ما قوامي إلا بكذا » .

(٢) : في أ : « بفتح التاء والكسر جميعاً » .

(٣) : من و فقط .

(٤) : زاد في أ : « بالكسر » .

(٥) : في أ ، ب : « مستدارها : ما استطال » .

(٦) : قوله : « قال الأصمعي ... وكفة الرمل » آخر في ب ، أ ، ل ، س الى ما بعد قوله « الطفلة » الآتي في ص : ٣٢٠ .

(٧) : ليس في مطبوعة ليدن وكذا قوله قريباً « بالضم » وأغلب الظن أن ناشرها أثبت ما في و ولم ينبه على اختلاف النسخ ، انظر كلام الأصمعي في اللسان (كفف) .

(٨) : سورة الأنفال : ٧٢ .

و « الحَمَالَةُ » الشيءُ تَتَحَمَّلُهُ عن القوم ، و « الحِمَالَةُ » بالكسر مَحْمَلُ  
السيف .

الأصمعيُّ : « مَسْقَطُ السُّوطِ » و « مَسْقَطُ النجم » حيث سَقَطَا ،  
مفتوحان ، و « مَسْقَطُ الرمل » أي : مُنْقَطِعُهُ ، و « مَسْقَطُ رأسه » أي : (١)  
حيث وُلِدَ ، مكسوران .

و « فلانٌ حَسَنٌ في مَرَاةِ العين » بالفتح ، و « المِرْأَةُ » التي يُنْظَرُ إلى  
الوجه فيها ، بالكسر .

و « المِرْوَحَةُ » التي يُتَرَوَّحُ بها ، و « المَرْوَحَةُ » (٢) التي تَخْتَرِقُ فيها  
الريح ، قال الشاعر (٣) : [ ٣٤٤ ]

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضْنُ بِمَرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ ، أَوْ شَارِبُ ثِمَلٍ  
و « الرُّحْلَةُ » بضم (٤) الراء : أَوَّلُ السَّفَرَةِ ، و « الرُّحْلَةُ » الارتحال .

قال الكسائيُّ : « دَوْلَةٌ » بضم الدال - مثلُ العارِيَةِ ، يقال : « آتَخَذُوهُ  
دَوْلَةً » (٥) يتداولونه بينهم ، و « دَوْلَةٌ » مفتوحة (٦) الدال ، من « دَالٌ عليهم

---

(١) : ليس في م .

(٢) : زاد في ب : « بالفتح » .

(٣) : قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه أو تمثل به ، انظر شرح الجواليقي : ٢٧٠ ،  
والاقتضاب : ٣٧٢ ، واللسان والتاج (روح) ، والبيت بلا نسبة في اصلاح  
المنطق : ٣٠٧ .

(٤) : ب : « بضم الراء : الأول [ كذا ] السفرة » أ : « بضم الراء » ، ل ، س : « بضم  
الراء : السفرة » ، و : « الرحلة : السفر »

(٥) : زاد في ل ، س : « بضم الدال » .

(٦) : و : « بفتح » .

الدَّهْرُ دَوْلَةٌ ، و « دَالَتِ الْحَرْبُ بِهِمْ »<sup>(١)</sup> .

وقال عيسى بن عُمَرَ : تكونان<sup>(٢)</sup> جميعاً في<sup>(٣)</sup> المال والحرب سواء ،  
ولست أدري فَرَّقَ ما بينهما .

قال يونسُ : « عَرَفْتُ عُرْفَةً وَاحِدَةً » بالفتح ، و « فِي الْإِنَاءِ عُرْفَةٌ »<sup>(٤)</sup>  
فَفَرَّقَ بينهما<sup>(٥)</sup> ، وكذلك قال في « الْحُسُوءِ » و « الْحُسُوءِ » .

وقال الفراءُ : « خَطَوْتُ خَطْوَةً » بالفتح ، و « الْخُطْوَةُ » ما بين  
القدمين . وهي<sup>(٦)</sup> « الثَّقَلَةُ » - بكسر القاف - أثقالُ القوم ، و « أَنَا أَجِدُ<sup>(٧)</sup> ثَقَلَةً  
في بدني » ، بفتح الثاء والقاف .

و « الطَّفَلَةُ » من [ ٣٤٥ ] النساءِ الناعمةُ ، و « الطَّفَلَةُ » الحديثُ  
السِّنُّ<sup>(٨)</sup> .

و « الْخَمْرَةُ » : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ - بفتح الخاء والميم ، و « الْخُمْرَةُ » بضم  
الخاء وتسكين الميم : الْخُمْرَةُ<sup>(٩)</sup> في اللبنِ والعجينِ والنبذِ .

و « الْجَدُّ » - بفتح الجيم - الْحَظُّ ، يقال منه : رَجُلٌ مَجْدُودٌ ، وفي

---

(١) : و : « بينهم » .

(٢) : و : « يكونان » .

(٣) : أ : « من » .

(٤) : زاد في و : « بالضم » .

(٥) : ل ، س : « ففرق ما بينهما » .

(٦) : ل ، س : « والثقلة » .

(٧) : و : « وأجد » .

(٨) : هنا يأتي كلام الأصمعي في أ ، ل ، ب ، س ، وقد سبق التنبيه على ذلك ص :

٣١٨ .

(٩) : س ، و : « الخميرة » .

الدعاء<sup>(١)</sup> : « وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ » ، و « الْجَدُّ » عظمة الله من قول الله عز وجل<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾<sup>(٣)</sup> و « الْجَدُّ »<sup>(٤)</sup> الاجتهاد والمبالغة .

و « اللَّحْنُ » - بفتح الحاء - الفِطْنَةُ ، يقال « رَجُلٌ لَحِنٌ »<sup>(٥)</sup> و « اللَّحْنُ » الخطأ في الكلام<sup>(٦)</sup> .

ويقال<sup>(٧)</sup> [ ٣٤٦ ] « هَذَا رَجُلٌ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ » أي : ناهيك<sup>(٨)</sup> ، و « الْقَوْمُ فِيهِ شَرٌّ »<sup>(٩)</sup> أي : سَوَاءٌ ، بفتح الراء<sup>(١٠)</sup> .

و « الْعَرَضُ » مصدرُ عَرَضْتُ الْجُنْدَ<sup>(١١)</sup> ، قال يونس<sup>(١٢)</sup> : « قَدْ فَاتَهُ الْعَرَضُ » كما يقال : « قَبَضَ الشَّيْءَ<sup>(١٣)</sup> قَبْضًا » ، و « قَدْ أَلْقَاهُ<sup>(١٤)</sup> فِي الْقَبْضِ »<sup>(١٥)</sup> .

(١) : انظر : غريب الهروي ٢٥٦/١ ، وغريب ابن قتيبة ٣٩٤/٢ ، والفائق ١٩٢/١ والغريبين ٣٢٦/١ ، والنهاية ٢٤٤/١ .

(٢) : أ ، ب : « عظمة الله عز وجل من قوله تعالى » .

(٣) : سورة الجن : ٣ . وزاد في ل ، س : « اي عظمة ربنا » .

(٤) : زاد في أ : « بالكسر » .

(٥) : زاد في ل ، س : « إذا كان فطنًا » .

(٦) : أ : « في القول والكلام » .

(٧) : أ ، ب ، ل ، س : « وهذا .. » . وفي و : « يقال » .

(٨) : زاد في ل ، س : « به » .

(٩) : في الحديث : « أنتم فيه شرٌّ سواء » انظر النهاية ٤٦١/٢ ويقال بالفتح ، وانظر اللسان ( شرع ) .

(١٠) : زاد في و : « اي مستوون » .

(١١) : زاد في أ ، و : « عرضاً » .

(١٢) : زاد في ل ، س : « يقال » .

(١٣) : ل ، س : « قبضته قبضاً » .

(١٤) : أ : « ألقي » .

(١٥) : زاد في و : « والعرض : حطام الدنيا » .

و «فلان»<sup>(١)</sup> مُنْكَرٌ بَيْنَ النُّكْرِ ، و «النُّكْرُ» المُنْكَرُ ، قال الله عز وجل : ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكْرًا﴾<sup>(٢)</sup> أي : منكراً<sup>(٣)</sup> .

## باب الحروف التي تتقارب ألفاظها

وتختلف معانيها

«الإِرْبَةُ»<sup>(٤)</sup> الحاجة ، و «الأَرْبَةُ» العُقْدَةُ .

و «الْحَدَاةُ»<sup>(٥)</sup> الفأس ذات الرأسين ، وجمعها حَدَا ،<sup>(٦)</sup> وَالْحِدَاةُ الطائرُ ، وجمعها حِدَا<sup>(٧)</sup> .

و «الْأُمَّةُ» القامة [ ٣٤٧ ] و «الْإُمَّةُ» النِّعْمَةُ ، وَالَّذِينَ «إِمَّةٌ»  
و «أُمَّةٌ» .

و «الْلُقُوءُ» الْعُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - ، و «الْلُقُوءُ» دَاءٌ فِي  
الْوَجْهِ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٨)</sup> .

و «الرُّمَّةُ» الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ ، و «الرَّمَّةُ» الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ .

و «شِعَارُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ» بِالْكَسْرِ<sup>(٩)</sup> ، و «الشَّعَارُ» مَا وَلِيَ الْجِلْدَ

---

(١) : : أ : «ويقال : فلان ...» .

(٢) : سورة الكهف : ٧٤ .

(٣) : قوله «أي منكراً» ليس في أ ، و .

(٤) زاد في أ : «بكسر الالف» .

(٥) : زاد في أ : «مقصور» .

(٦، ٦) : سقط من ل ، س . وفي أ ، و : «وجمعها : حِدَاءُ»

(٧) زاد في أ : «لا غير» .

(٨) ليس في و .



من الثياب<sup>(١)</sup> ، و «أَرْضٌ كَثِيرَةُ الشَّعَارِ» أي : كثيرةُ الشجر ، بفتح الشين .

و «مَحْجَرُ الْعَيْنِ» - بكسر الجيم - ، و «المَحْجَر» بفتحها من الحَجَر ، وهو الحرام .

و «الْمَنْسِرُ»<sup>(٢)</sup> جماعةٌ من الخيل ، و «الْمِنْسَرُ» - بكسر الميم<sup>(٣)</sup> - مِنْسَرُ الطائر .

و «الْمِحْلَبُ»<sup>(٤)</sup> الإِنَاءُ يُحْلَبُ فيه ، و «الْمَحْلَبُ» - بالفتح - من الطيب .

و «الْوَقْرُ» - بفتح الواو - الثَّقْلُ في الأذن ، و «الْوَقْرُ» الْحِمْلُ .

و «الْغَرْبُ» الدَّلْوُ العظيمةُ ، و «الْغَرْبُ» الماء الذي بين البئر والحوض .

و «السَّلْمُ» الدَّلْوُ لها عُرْوَةٌ<sup>(٥)</sup> و «السَّلْمُ» : الصِّلحُ ، و «السَّلْمُ» أيضاً<sup>(٦)</sup> ، و «السَّلْمُ» السَّلَفُ<sup>(٧)</sup> ، يقال «أَسْلَمَ في كذا»<sup>(٨)</sup> أي : أسْلَفَ فيه<sup>(٩)</sup> و «السَّلْمُ» الاستسلامُ ؛ قال الله عز وجل : ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلْمَ﴾<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) : زاد في ل ، س : «بالكسر أيضاً» .

(٢) : زاد في و : «بفتح الميم وكسر السين» . وكذا في الاقتضاب .

(٣) : زاد في و : «وفتح السين» وكذا في الاقتضاب .

(٤) : زاد في أ : «بالكسر» .

(٥) : ل ، س ، و : «عروة واحدة» .

(٦) : قوله : «والسَّلْمُ أيضاً» من ب فقط .

(٧) : ليس في ب .

(٨) : ل ، س : كذا وكذا .

(٩) : ليس في أ ، و .

(١٠) : سورة النساء : ٩٤ . وقرئت بالألف ، انظر السبعة لابن مجاهد : ٢٣٦ .

و «الْوَكْفُ» وَكَفُ الْبَيْتِ ، و «الْوَكْفُ» أيضاً النَّطْعُ ، و «الْوَكْفُ»  
الإِثْمُ ، و «الْوَكْفُ» الْعَيْبُ ، قال (١) :

الْحَافِظُو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفُ (٢)  
و «النَّشْرُ» الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ (٣) ، و «رَأَيْتُ الْقَوْمَ نَشْرًا» أي : متشربين .  
ويقال : «أَلْفُ صَتَمٍ» أي : تَامٌ ، و «جَمَلُ صَتَمٍ» أي : غليظٌ  
شديد (٤) .

و «السَّرْبُ» الطريقُ ، و «السَّرْبُ» جماعةُ الإبلِ ، هذان مفتوحان ،  
و «فُلَانٌ آمِنٌ فِي سِرْبِهِ» (٥) أي : في نفسه ، و «هو واسعُ السَّرْبِ» أي :  
رَخِيٌّ الْبَالُ ، و «السَّرْبُ» جماعة (٦) النساءِ والظباء (٧) .

و «الرَّقُّ» ما يكتبُ فيه ، و «الرَّقُّ» الْمِلْكُ . [ ٣٤٩ ]

---

(١) : أ : «وقال الشاعر» ، و : «وقال» . وفي ل ، س : «وقال قيس بن الخطيم»  
وأغلب الظن أنه مما زيد في المتن ولم يحك ابن السيد ولا الجواليقي نسبته لقيس عن ابن قتيبة ،  
فمن ثم نسبته ابن السيد لقيس ، ونسبة الجواليقي لعمر بن امرئ القيس الخزرجي وهو  
الأصح في نسبته . وورد عجز البيت فقط في ل ، س .  
(٢) : الأصح في نسبة البيت أنه لعمر بن امرئ القيس الخزرجي ، من مذهبه في  
جمهرة أشعار العرب ٦٦٣/٢ ، والخزانة ١٩٠/٢ ، وفرحة الأديب : ١٦٧ ، وديوان  
حسان : ٨٧ ، وشرح الجواليقي : ٢٧١ . وهو في سيبويه ٩٥/١ لرجل من الأنصار  
وكذا في الافصاح : ٢٩٩ والمقتضب ١٤٥/٤ ، وذكر الأعلام أنه ينسب لقيس بن  
الخطيم ، وهو لقيس في الاقتضاب : ٣٧٣ ، والحلل : ١٢٢ ، وانظر زيادات ديوانه  
: ١٧٢ وكلام المحقق عليه وتخريجه ، وللبيدادي في الخزانة كلام في تحقيق نسبة  
الآبيات فانظره . وفي أ : «من ورائنا» ويروى بها البيت .

- (٣) : ليس في ل ، س .  
(٤) : زاد في و : «ويقال : صَتَمٌ في كل عدد مائة صَتَمٌ وألف صَتَمٌ» .  
(٥) : زاد في و : «بالكسر» .  
(٦) : في و : «جماعة من النساء» .  
(٧) : زاد في أ : «والفطا» .

و «الْغَمْرُ» الماء الكثير ، <sup>(١)</sup> و «رَجُلٌ غَمْرُ الْخُلُقِ» أي : واسعُهُ  
و «فَرَسٌ غَمْرٌ» أي : جَوَادٌ ، و «الْغِمْرُ» الْحَقْدُ <sup>(٢)</sup> ، و «الرجل الغمْر» <sup>(٣)</sup> الذي  
لم يكن <sup>(٣)</sup> يُجَرَّبُ الأمور .

«الْأَثَرُ» الْفِرْنَدُ فِي السَّيْفِ <sup>(٤)</sup> ، و «الْإِثْرُ» خُلَاصَةُ السَّمَنِ ،  
و «الْأَثَرُ» الْحَدِيثُ ، يقال : «أَثَرَتْهُ أَثَرُهُ أَثَرًا» ، و «الْأَثَرُ» بِالضَّم - أَثَرُ  
الْجِرَاحِ <sup>(٥)</sup> ، و «فُلَانٌ فِي إِثْرِ فُلَانٍ» ، و «أَثَرُهُ» أي : خَلْفُهُ .

و «الْهُونُ» : الْهَوَانُ <sup>(٦)</sup> ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿عَذَابَ الْهُونِ﴾ <sup>(٧)</sup> ،  
و «الْهُونُ» الرَّفَقُ ، يقال : «هُوَ يَمْشِي هَوْنًا» <sup>(٨)</sup> .

و «الرَّوْعُ» الْفَزَعُ ، و «الرُّوعُ» <sup>(٩)</sup> النَّفْسُ ، يقال : «وَقَعَ ذَلِكَ فِي  
رُوعِي» أي : فِي خَلْدِي .

و «اللُّوْحُ» الْعَطَشُ ، و «اللَّوْحُ» الْهَوَاءُ <sup>(١٠)</sup> .

و «الْمَوْرُ» الطَّرِيقُ ، و «الْمَوْرُ» الْغُبَارُ .

---

(١ ، ١) : سَقَطَ مِنْ وَ .

(٢) : ب : «وَالْغَمْرُ : الَّذِي...» . وَفِي وَ : «وَرَجُلٌ غَمْرٌ ؛ لَمْ يَكُنْ...» .

(٣) : لَيْسَ فِي أ ، ل ، س .

(٤) : زَادَ فِي وَ : «وَعَنِ الْفَرَاءِ : الْأَثَرُ» .

(٥) : أ : «الْجَرَحُ» .

(٦) : فِي م : «أَيُّ الْهَوَانِ» .

(٧) : سُورَةُ الْإِنْعَامِ : ٩٣ .

(٨) : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ سُورَةُ  
الْفِرْقَانِ : ٦٣ .

(٩) : زَادَ فِي أ : «بِضْمِ الرَّاءِ» .

(١٠) : زَادَ فِي وَ : «مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» .

و « الشُّفْرُ » شُفْرُ الْعَيْنِ (١) ، و « ما بِالْدَّارِ (٢) شَفْرٌ » أي : ما بها  
أحدٌ .

و « الْبُوصُ » السَّبْقُ وَالْفَوْتُ ، و « الْبُوصُ » اللَّوْنُ ، و « الْبُوصُ »  
العَجْز (٣) .

و « كَوْرٌ [ ٣٥٠ ] الْعِمَامَةُ » بالفتح ، وكذلك « الْكَوْرُ » من الإبل ، وهو  
الكثير ، و « الْكَوْرُ » - بالضم (٤) - الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ .  
و « الْقَتْلُ » مصدر قَتَلْتُ ، و « الْقِتْلُ » الْعَدُوُّ (٥) .  
و « الْخَيْرُ » ضدُّ الشر ، و « الْخَيْرُ » الْكَرَمُ .

\* \* \*

## بَابُ اخْتِلَافِ الْأَبْنِيَةِ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ

### لَاخْتِلَافِ الْمَعَانِي (٦)

قالوا : « رَجُلٌ مُبْطِنٌ » إذا كان خَمِصَ الْبُطْنِ ، و « بَطِينٌ » إذا كان  
عَظِيمَ الْبُطْنِ (٧) ، و « مَبْطُونٌ » إذا كان عَلِيلَ الْبُطْنِ ، و « بَطْنٌ » إذا كان مِنْهُوْمًا  
نَهْمًا (٨) ، و « مِبْطَانٌ » إذا صَحُخَمَ (٩) بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ مَا يَأْكُلُ (١٠) .

---

(١) : زاد في أ ، ل ، س : « وَشَفْرٌ أَيْضًا » .

(٢) : ب : الدِّيار .

(٣) : أ : العَجِيزَةُ . (٤) : في أ : بضم الكاف .

(٥) : في مطبوعة ليدن « العَدَقُ » وهو خطأ مطبعي .

(٦) : أ ، و : « الْمَعْنَى » .

(٧) : زاد في ل ، س : « فِي صَحَّة » .

(٨) : من ب فقط . (٩) : ب : « أَتَخَمَ » .

(١٠) : أ ، ل ، س : « مِنْ كَثْرَةِ مَا أَكَلَ » وفي و : « مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ » .

ورجل « مُظَهَّرٌ » إذا كان شَدِيدَ الظَّهْرِ ، و « رَجُلٌ ظَهْرٌ » إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، مِثْلُ « فَقِيرٌ » إذا اشتكى فَقَارَهُ ، قال طَرَفَةُ (١) :  
وإذا تَلَسُّنُنِي ألسُنُهَا إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ  
و « رَجُلٌ مُصَدَّرٌ » شَدِيدُ الصَّدْرِ ، و « مُصَدُّورٌ » يَشْتَكِي صَدْرَهُ ، ومنه قول القائل (٢) : [ ٣٥١ ]

لَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ مِنْ أَنْ يَنْفُثَا

و « النَّحِضُ » الكثيرُ اللَّحْمِ ، و « النَّحِضُ » الذي قد ذهبَ لَحْمُهُ .  
قال الفَرَّاءُ : « هذا رَجُلٌ تَمَرِيٌّ » إذا كان يُحِبُّ أَكْلَ التَّمْرِ ، وإن (٣) كان يَبِيعُهُ فَهُوَ « تَمَارٌ » ، فإن كثر (٤) عِنْدَهُ التَّمَرُ وليسَ بتاجرٍ فَهُوَ « مُتَمَرٌّ » وإذا أَطْعَمَهُ النَّاسَ فَهُوَ « تَامِرٌ » ، ومنه قول الحُطَيْئَةِ (٥) :  
وَعَرَرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّمَا لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ  
أَي : تَسْقِي النَّاسَ اللَّبَنَ وتُطْعِمُهُمُ التَّمَرَ ، وَغَيْرُهُ يَقُولُ : « لَابِنٌ » ذُو لَبَنِ ، و « تَامِرٌ » ذُو تَمَرٍ .

- 
- (١) : ديوانه ، ق ٢٧/٢ ، ص : ٦٠ ، وانظر تخريجه فيه ، ص : ٢١٩ ، والبيت في شرح الجواليقي : ٢٧٢ ، والاقتضاب : ٣٧٣ وسيأتي عجزه ، ص : ٤٤٢ .  
(٢) : قاله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة لعمر بن عبد العزيز وقد سأله : « حتى متى تقول هذا الشعر ؟ » انظر النهاية ١٦/٣ ، واللسان (صدر) ، وفيهما : « أن يسعلا » وهو قول موزون على الرجز ، ولم يورده الجواليقي ولا ابن السيد .  
(٣) : و : « فإن » . ل ، س : « فإذا » .  
(٤) : أ : « فإن كان قد كثر . . » .  
(٥) : ديوانه ، ق ١٠/٤٠ ، ص : ١٦٨ ، والاقتضاب : ٣٧٣ ، وشرح الجواليقي : ٢٧٢ ، وانظر : التنبيه على حدوث التصحيف : ١٢٢ ، والفاضل : ٨١ ، والخصائص ٢٨٢/٣ ، والمزهر ٣٥٥/٢ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف ١ / ١١٨ .

قال : وتقول « هذا رَجُلٌ شَحِمْ لَحْمٌ » إذا كان قَرِماً إلى الشَّحْمِ واللحم  
وَيَشْتَهِيهِمَا<sup>(١)</sup>، فإذا كان يبيعُهُما قلت « شَحَامٌ وَلَحَامٌ »<sup>(٢)</sup> فإن<sup>(٣)</sup> كثراً<sup>(٤)</sup> عنده  
قلت<sup>(٥)</sup> « مُشَحِّمٌ مُلَحِّمٌ » فإن أطعمَهُما الناسَ قلت « شَاخِمٌ لَاخِمٌ » فإن<sup>(٦)</sup>  
كثر اللحم [ ٣٥٢ ] والشَّحْمُ على جسمه<sup>(٧)</sup> قلت « لَحِيمٌ شَحِيمٌ » فإن كان  
مرزوقاً من الصَّيْدِ مُطْعِماً له قلت « رَجُلٌ مُلَحَمٌ » .

وتقول<sup>(٨)</sup> « رَجُلٌ مُلَبِّنٌ » و « قَوْمٌ مُلَبِّنُونَ » إذا كثر عندهم اللبنُ ،  
و « رَجُلٌ لَبِنٌ » إذا كان يَعامُ إلى اللَّبَنِ و « مَحْضٌ » إذا كان يحبُّ المَحْضَ ،  
وهو الحليبُ ، و « رَجُلٌ لَا بِنٌ » يسقي<sup>(٩)</sup> الناسَ اللَّبَنَ ، يقال : هو يلبِنُ  
جيرانه ، و « رَجُلٌ مَلْبُونٌ »<sup>(١٠)</sup> و « قَوْمٌ مَلْبُونُونَ » إذا ظهر منهم سَفَهٌ وَجَهْلٌ  
يُصِيبُهُمْ من شُرْبِ اللَّبَنِ كما يُصِيبُ شُرَابُ النَّبِيذِ ، و « هذا رَجُلٌ مُسْتَلَبِنٌ »  
أي : يطلبُ لعياله أو لضييفانه<sup>(١١)</sup> لبناً .

و « طَعَامٌ مَسْمُونٌ » إذ لُتْ بالسَّمَنِ أو جُعِلَ فيه<sup>(١٢)</sup> ، يقال : « سَمَنَتْهُ  
أَسْمَنُهُ »<sup>(١٣)</sup> ، و « سَمَنَتِ الْقَوْمَ » إذا جعلت أَدَمَهُم السَّمَنَ ، و « سَمَنَتُهُمْ » إذا

---

(١) : في مطبوعة ليدن : « وهو يشتهيها » وأشار ناشرها الى أنه زاد « هو » من  
عنده وتابعه ناشر « م » ، والعطف جائز من غير زيادة « هو » ، فلم أر رأيهما .

(٢) : أ ، س : « شَحَامٌ لَحَامٌ » .

(٣) : أ : « فإذا » ، ل ، س : « وإذا » .

(٤) : و : « فإن كثر الشحم عنده واللحم » .

(٥) : أ : « قيل » .

(٦) : ل ، س : فإذا .

(٧) : و : « جسده » . (٨) : أ : « ويقولون » .

(٩) : و : « اي يسقي » . وفي أ : « يسقي اللبن » .

(١٠) : ليس في أ .

(١١) : ب : « وضييفانه » . (١٢) : ب : « وجعل فيه » .

(١٣) : زاد في و : « سَمَناً » ، وزاد في أ : « بضم لا غير » .

أَنْتَ زَوَّدْتَهُمُ السَّمْنَ ، و«جَاؤُوا يَسْتَسْمِنُونَ» أي : يَسْتَوِهُيُونَ السَّمْنَ .  
 و«طَعَامَ مَزَيْتٍ» و«مَزَيْتٍ» إِذَا لُتَ بِالزَّيْتِ أَوْ جُعِلَ فِيهِ ، وَ«قَدْ زَيْتُهُ أَزَيْتُهُ زَيْتًا» و«زَيْتُ الْقَوْمِ» أي : جَعَلْتُ أَدْمَهُمْ [ ٣٥٣ ] الزَّيْتِ ،  
 و«زَيْتُهُمْ» إِذَا زَوَّدْتَهُمُ الزَّيْتَ ، و«جَاؤُوا يَسْتَزَيْتُونَ» أي : يَسْتَوِهُيُونَ  
 الزَّيْتَ .

وَمِثْلُهُ «عَسَلْتُ الطَّعَامَ ، وَالْقَوْمَ» إِلَّا أَنَّكَ تَقُولُ «أَغْسَلُهُ»  
 و«أَغْسَلُهُ» <sup>(١)</sup> جَمِيعًا ، و«طَعَامُ مَغْسُولٍ» و«قَوْمٌ مَغْسُولُونَ»  
 و«عَسَلْتُهُمْ» <sup>(٢)</sup> و«جَاؤُوا يَسْتَعْسِلُونَ» <sup>(٣)</sup> .

وَ«بَعِيرٌ» <sup>(٤)</sup> غَاضٍ «يَأْكُلُ الْغَضَا ، وَ«بَعِيرٌ غَضٍ» إِذَا اشْتَكَى عَنْ  
 أَكْلِ الْغَضَا ، وَإِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْغَضَا قُلْتَ «غَضَوِي» .

وَ«بَعِيرٌ غَاضٍ» يَأْكُلُ الْعِضَاهُ ، و«هُوَ» <sup>(٥)</sup> عِضَةٌ «يَشْتَكِي عَنْ أَكْلِ  
 الْعِضَاهُ ، وَإِذَا» <sup>(٦)</sup> نَسَبْتَهُ إِلَى الْعِضَاهِ قُلْتَ «عِضَاهِي» <sup>(٧)</sup> وَإِنْ نَسَبْتَ <sup>(٨)</sup> إِلَى  
 وَاحِدَةٍ <sup>(٩)</sup> الْعِضَاهِ - وَهِيَ عِضَةٌ - قُلْتَ «عِضَهِي» .

وَ«بَعِيرٌ حَامِضٌ» يَأْكُلُ الْحَمِضَ ، و«هَارِمٌ» يَأْكُلُ الْهَرَمَ ، وَهُوَ <sup>(١٠)</sup>

(١) : زَادَ فِي أ : «عَسَلًا» .

(٢) : زَادَ فِي ل ، س ، وَ : «إِذَا زَوَّدْتَهُمُ الْعَسَلَ» .

(٣) : زَادَ فِي أ : «أَيُّ يَطْلُبُونَ الْعَسَلَ» .

(٤) : وَ : «وَيُقَالُ : بَعِيرٌ ...» . (٥) : مِنْ ب فَقَط .

(٦) : أ ، وَ : فِإِذَا .

(٧) : قَوْلُهُ : «عِضَاهِي ... وَهِيَ عِضَةٌ» سَقَطَ مِنْ أ .

(٨) : ل ، س : «وَإِذَا» وَفِي س : نَسَبْتَهُ .

(٩) : وَ : «وَاحِدَ الْعِضَاهِ ، وَهُوَ ...» .

(١٠) : قَوْلُهُ : «وَهُوَ ... الْحَمِضُ» لَيْسَ فِي أ ، ب .

ضَرَبَ من الحَمْض ، و « آرَكَ » يَأْكُلُ الأَرَكَ ، و « عَاشِبٌ » يَأْكُلُ العُشْبَ ،  
ومن البَقْل « بَعِيرٌ مُتَبَقِّلٌ » <sup>(١)</sup> و « مُتَبَقِّلٌ » إذا كان يَأْكُلُ [ ٣٥٤ ] البَقْل .  
و « أَرْضٌ عَضِيهَةٌ » و « أَرْضٌ حَمِيضَةٌ » إذا كانت كثيرة العِضَاءِ  
والحَمْض .

ويقال : « امرأةٌ مِثْمٌ » مثل مِفْعَال <sup>(٢)</sup> إذا كان من عادتها أن تَلِدَ كُلَّ مَرَّةٍ  
تَوَأمَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، فإن أَرَدَتْ أنها وَضَعَتْ اثْنَيْنِ في بَطْنٍ قَلَتْ « مِثْمٌ » وكذلك  
« مِذْكَارٌ » و « مُذَكِّرٌ » <sup>(٤)</sup> ، و « مِحمَقٌ » إذا كان من عادتها أن تَلِدَ الحَمَقَى ،  
و « مُحِمِقٌ » إذا وَلَدَتْ أَحْمَقَ ، و « امرأةٌ مِثْنَاتٌ » و « مُؤْنِتٌ » كذلك .

و « مِفْعَالٌ » يكون لِمَنْ دَامَ منه الشَّيْءُ أو جَرَى على عادته <sup>(٥)</sup> ،  
تقول : « رَجُلٌ مِضْحَاكٌ » و « مِهْذَارٌ » و « مِطْلَاقٌ » إذا كان مُدِيمًا لِلضَّحْكِ  
وَالهَذَا وَالطَّلَاق .

وكذلك ما كان على « فِعْلٍ » فهو مَكْسُورُ الأَوَّلِ لا يُفْتَحُ منه شَيْءٌ ،  
وهو لِمَنْ دَامَ منه الفِعْلُ ، نحو : « رَجُلٌ سِكَّيرٌ » كثير السُّكْرِ ، و « خَمِيرٌ » كثير  
الشُّرْبِ للخمر ، و « فِخْيرٌ » <sup>(٦)</sup> كثير الفُخْرِ ، و « عَشِيْقٌ » كثير العِشْقِ ،  
و « سِكَّيتٌ » دائم السَّكُوتِ ، و « ضِلَّيلٌ » و « صِرَّيعٌ » و « ظَلِيمٌ » ومثْلُ  
ذلك كثيرٌ ، ولا يقال <sup>(٧)</sup> لِمَنْ فَعَلَ الشَّيْءَ مَرَّةً أو اثْنَتَيْنِ <sup>(٨)</sup> ، حتى يَكْثُرَ منه أو

(١) : ب : « مُتَبَقِّلٌ » .

(٢) : ليس « مثل مفعال » في س .

(٣) : في و : « توأمين اثنين فإذا .. » . (٤) : ليس في أ ، و .

(٥) : أ ، ل ، س : على عادة فيه .

(٦) : ب : « وتفخير » وهو تحريف . وزاد في أ : « بكسر الفاء أي كثير .. » .

(٧) : ل ، س : « ولا يقال ذلك لمن .. » .

(٨) : في ل ، و ، س : مرتين .



يكون له عادة [ ٣٥٥ ] .

وكذلك كل اسم يكون<sup>(١)</sup> على « فَعُولٍ » نحو « قَتُولٍ للرجال  
و « ضَرُوبٍ بالسيف » ، أو على « فَعَالٍ » نحو « قَتَالٍ » و « ضَرَابٍ » .  
قال أبو زيد : يقال « رَجُلٌ مُقَطَّعٌ » إذا لم يردِ النساء ولم يَنْتَشِرْ<sup>(٢)</sup> ،  
يُقالُ منه « قد<sup>(٣)</sup> أَقْطَعَ الرجلُ إقطاعاً » ويقال للرجل الغريب « مُقَطَّعٌ عن<sup>(٤)</sup>  
أهله » يُقالُ منه « قد<sup>(٥)</sup> أَقْطَعَ عنهم إقطاعاً » ، و « رجلٌ مُقَطَّعٌ أيضاً » وهو  
الذي يُفَرِّضُ لِنُظَرَائِهِ ، وَيُتْرَكُ هو ، و « رَجُلٌ مُقَطَّعٌ » بكسر الطاء ، وهو الذي  
انقطعت حجته يقال : « أَقْطَعَ الرجلُ » إذا بَكَّتُوهُ بالحق فلم يُجِبْ ، و « رَجُلٌ  
مَقْطُوعٌ به »<sup>(٦)</sup> إذا قُطِعَ عليه الطريقُ ، يقال : « قُطِعَ بِفُلَانٍ قَطْعاً » و « رَجُلٌ  
مُنْقَطِعٌ به » إذا عَجَزَ عن سَفَرِهِ<sup>(٧)</sup> من نَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أو راحلةٍ قامت عليه أو ضَلَّتْ  
له<sup>(٨)</sup> ، يقال منه : انْقَطَعَ به<sup>(٩)</sup> انقطاعاً .

وقال<sup>(١٠)</sup> غير واحدٍ : « فُقِيتَ السَّهْمُ أَفْوَقَهُ » إذا<sup>(١١)</sup> كسرت فوقه ، و « هُوَ  
سَهْمٌ مَفُوقٌ » و « فَوْقَتُهُ تَفْوِيقاً » عملت<sup>(١٢)</sup> له فوقاً ، و « هُوَ سَهْمٌ [ ٣٥٦ ]

(١) : ليس في أ .

(٢) : زاد في أ : « لَهْنٌ » وفي و : « يَنْشُرُ » .

(٣) : ليس في ل ، س .

(٤) : قوله : « عن أهله ... » وهو سقط من ب .

(٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : ليس في أ ، و .

(٧) : أ : سفر .

(٨) : ليس في ل ، س .

(٩) : ليس في ب .

(١٠) : ليس في أ ، ب ، س .

(١١) : من أ فقط . وسقط قوله : « إذا .. تفويقاً » من و .

(١٢) : و : أي عملت .

مُفَوِّقٌ « و » أَفَقْتُ السَّهْمَ ، وبالسهم <sup>(١)</sup> ، وهو <sup>(٢)</sup> سَهْمٌ مُفَاقٌ ، ومُفَاقٌ به « إذا وَضَعْتَهُ <sup>(٣)</sup> فِي الْوَتْرِ لِتَرْمِي <sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَيَقَالُ أَيْضاً <sup>(٥)</sup> » أَوْفَقْتُ السَّهْمَ ، وبالسهم « فِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَهُوَ مُوَفَّقٌ » ، و « مُوَفَّقٌ بِهِ » و « أَنْفَاقُ السَّهْمِ فَهُوَ مُنْفَاقٌ » إذا انشَقَّ فَوْقَهُ .

قالوا : وَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ <sup>(٦)</sup> عَلَى « فُعَلَةٍ » وَهُوَ وَصِفٌ فَهُوَ لِلْفَاعِلِ <sup>(٧)</sup> ، نَحْوُ « هُدْرَةٍ » وَ « نُكْحَةٍ » وَ « طُلْقَةٍ » وَ « سُخْرَةٍ » إِذَا كَانَ مِثْزَاراً نَكَّاحاً مِطْلَاقاً سَاخِراً مِنَ النَّاسِ ، فَإِنْ سَكَنْتِ الْعَيْنُ <sup>(٨)</sup> مِنْ « فُعَلَةٍ » وَهُوَ وَصِفٌ فَهُوَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ <sup>(٩)</sup> ، تَقُولُ <sup>(١٠)</sup> « رَجُلٌ لُعْنَةٌ » أَيْ : يَلْعَنُهُ <sup>(١١)</sup> النَّاسُ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ يَلْعَنُ النَّاسَ قُلْتَ « لُعْنَةٌ » <sup>(١٢)</sup> وَ « رَجُلٌ سُبَّةٌ » أَيْ : يَسُبُّهُ <sup>(١٣)</sup> النَّاسُ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ يَسُبُّ النَّاسَ قُلْتَ « سُبَّةٌ » وَكَذَلِكَ « هُرْأَةٌ وَهُرْأَةٌ » ، وَ « سُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ » وَ « ضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ » ، وَ « خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ » [ ٣٥٧ ] .

- 
- (١) : لِس فِي ب .
  - (٢) : ل ، س : فَهُوَ .
  - (٣) : وَ : وَضَعْتُ فَوْقَهُ .
  - (٤) : ب : لِيَرْمِي .
  - (٥) : لِس فِي أ ، وَ .
  - (٦) : لِس فِي ل ، س .
  - (٧) : زَادَ فِي وَ : « دُونَ الْمَفْعُولِ » .
  - (٨) : فِي أ ، وَ : « الْعَيْنُ قُلْتَ : فُعْلَةٌ . . » .
  - (٩) : لِس فِي ل ، س .
  - (١٠) : أ : نَحْوُ قَوْلِكَ .
  - (١١) : ب : « تَلْعَنُهُ » ، وَلَيْسَ فِي وَ .
  - (١٢) : زَادَ فِي أ : « بَفَتْحِ الْعَيْنِ » .
  - (١٣) : وَ : « تَسْبِيهِ » .

## باب (١) المصادر (٢) المختلفة عن الصِّدر الواحد

قالوا (٣) : وَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ «مَوْجِدَةً» ، وَوَجَدْتُ فِي الْحَزَنِ «وَجْدًا» ، وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ «وَجْدَانًا وَوُجُودًا» ، وَافْتَقَرَ فَلَانٌ بَعْدَ «وُجْدٍ» (٤) .

وَوَجَبَ الْقَلْبُ (٥) «وَجِيئًا» ، وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ (٦) «وُجُوبًا» ، وَوَجَبَ الْبَيْعُ «جِبَةً» (٧) .

وَعَلَتِ الْقِدْرُ «غَلِيًا ، وَعَلِيَانًا» ، وَعَلَوْتُ (٩) فِي الْقَوْلِ «غُلُوءًا» ، وَعَلَا السَّعْرُ «غَلَاءً» ، وَعَلَوْتُ بِالسَّهْمِ «غَلُوءًا» .

وَكَلَّ (١٠) بَصَرُهُ (١١) «كِلَّةً ، وَكُلُوءًا» وكذلك اللِّسَانُ ، وَكَلَّ السِّيفُ «كِلَّةً» إِذَا لَمْ يَقْطَعْ ، وَكَلَّ مِنَ الْإِعْيَاءِ يَكِلُّ «كَلَالًا» (١٢) .

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ «بُرْءًا» (١٣) ، وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرُؤُهُمْ «بَرْءًا» ،

---

(١) : لَيْسَ فِي أ .

(٢) : ب ، و : مَصَادِر . وَقَوْلُهُ : «الصدر» أَي الْفِعْلُ وَهُوَ مِنْ تَسْمِيَةِ الْكَوْفِيِّينَ .

(٣) : و : «يَقَالُ» وَكَذَا فِي م . س : «قَالَ» .

(٤) : زَادَ فِي و : «أَي سَعَةً» .

(٥) : زَادَ فِي أ : «يَجِبُ» .

(٦) : زَادَ فِي أ : «إِذَا سَقَطَتْ ، تَجِبُ ...» .

(٧) : زَادَ فِي و : «وُجُوبًا ، وَوَجَبَ الشَّيْءُ وَجَبَةً وَوُجُوبًا ، وَوَجَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً» .

(٨) : زَادَ فِي أ : تَغْلِي .

(٩) : قَوْلُهُ : «وَعَلَوْتُ ... غَلَاءً» سَقَطَ مِنْ و .

(١٠) : ب ، س : «كَلَّ» . وَفِي أ : «وَقَوْلُ : كَلَّ ...» .

(١١) : و : «كَلَّ بِصَرِّي يَكِلُّ ...» .

(١٢) : زَادَ فِي أ . وَكَلالَةٌ .

(١٣) : زَادَ فِي و : «وَبَرِثَ مِنْهُ بَرَاءً» ، وَكَذَا فِي م .

وَبَرَيْتُ الْقَلَمَ أَبْرِيه « بَرِيًّا » .

وَنَحَلَ <sup>(١)</sup> جِسْمَهُ يَنْحَلُ « نُحُولًا » ، وَنَحَلْتُهُ مِنْ [٣٥٨] الْعَطِيَّةِ أَنْحَلَهُ « نُحَلًّا » <sup>(٢)</sup> وَنَحَلْتُهُ الْقَوْلَ أَنْحَلَهُ « نَحَلًّا » .

وَأَوَيْتُ لَهُ « مَأْوِيَّةً ، وَإِيَّةً » أَي : رَحِمْتُهُ <sup>(٣)</sup> ، وَأَوَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ <sup>(٤)</sup> آوِي « أَوِيًّا » ، وَأَوَيْتُ فُلَانًا « إِيوَاءً » .

عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ « عِثَارًا » ، وَعَثَرَ عَلَيْهِمْ يَعْثُرُ « عَثْرًا ، وَعُثُورًا » <sup>(٥)</sup> « وَأَعَثَرْتُ فُلَانًا عَلَى الْقَوْمِ » <sup>(٦)</sup> ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

وَوَقَعْتُ فِي الْعَمَلِ « وَقُوعًا » ، وَوَقَعْتُ فِي النَّاسِ « وَقِيعَةً » .

وَسَكَرَتِ الرِّيحُ <sup>(٨)</sup> « سُكُورًا » أَي : سَكَنَتْ بَعْدَ الْهُبُوبِ ، وَسَكَرَتْ الْبَيْتَقُ أَسْكُرُهُ « سُكْرًا » إِذَا سَدَدْتَهُ ، وَسَكِرَ الرَّجُلُ يَسْكُرُ « سُكْرًا ، وَسُكْرًا » .

وَعَبَّرَ <sup>(٩)</sup> الرُّؤْيَا يَعْْبَرُهَا « عَبَارَةً » ، وَعَبَّرَ النَّهْرَ يَعْْبَرُهُ « عُبُورًا » ، وَعَبَّرَ الرَّجُلُ يَعْْبَرُ « عَبْرًا » إِذَا اسْتَعْبَرَ ، وَ« الْعَبْرُ » سُخْنَةُ الْعَيْنِ ، يُقَالُ : لِأَمِّهِ الْعَبْرُ <sup>(١٠)</sup> .

---

(١) : وَ : « وَتَقُولُ : نَحَلَ ... » .

(٢) : زَادَ فِي ل ، س ، وَ : « وَنَحَلَّةً » .

(٣) : ب : « رَحِمَهُ » .

(٤) : ل ، س : « إِلَى فُلَانٍ » . وَفِي أ : « إِلَى فُلَانٍ وَبَنِي فُلَانٍ » .

(٥) : زَادَ فِي ل ، س : « أَي : أَطْلَعَ » .

(٦) : زَادَ فِي وَ : « أَطْلَعْتَهُ وَهُوَ ... » .

(٧) : سُورَةُ الْكَهْفِ : ٢١ . (٨) : زَادَ فِي وَ : « تَسَكَّرَ » .

(٩) : « وَعَبَّرَ الرَّجُلُ » . (١٠) : زَادَ فِي وَ : « وَالْعَبْرُ » .

وَجَادَ لَهُ [٣٥٩] بِالْمَالِ<sup>(١)</sup> «جَوَادًا» ، وَجَادَ الْمَطَرُ يَجُودُ «جَوْدًا» ،  
وَجَادَ عَمَلُهُ يَجُودُ «جَوْدَةً» ، وَفَرَسَ «جَوَادًا» بَيْنَ الْجَوْدَةِ «وَالْجَوْدَةِ»<sup>(٢)</sup> .  
ضَوِيْتُ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ فَأَنَا أَضْوِي «ضُويًا»<sup>(٤)</sup> ، وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ ضَوِيْتُ إِلَيْهِ  
«ضِيًا» إِذَا أَوَيْتُ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> ، وَضَوِيْتُ مِنَ الْهَزَالِ فَأَنَا أَضْوِي «ضَوًى» .  
وَعَارَ الْمَاءُ يَغُورُ «غُورًا» ، وَعَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ «غُورًا» ، وَغَارَ<sup>(٦)</sup>  
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ «غَيْرَةً» ، وَعَارَ أَهْلَهُ ، بِمَعْنَى مَارَهُمْ ، يَغِيرُهُمْ  
«غِيَارًا»<sup>(٧)</sup> ، وَعَارَ الرَّجُلُ<sup>(٨)</sup> يَغُورُ «غُورًا» إِذَا أَتَى الْغُورَ ، وَأَنْجَدَ  
بِالْأَلْفِ ، وَعَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي ، إِذَا أَعْطَاكَ الدِّيَةَ «غَيْرَةً»  
وَجَمَعَهَا غَيْرٌ<sup>(٩)</sup> .

قَبِلْتُ<sup>(١٠)</sup> الْعَيْنَ تَقْبَلُ «قَبْلًا» ، وَقَبِلَ الْهَدِيَّةَ «قَبُولًا» بَفَتْحِ الْقَافِ ،  
وَقَبِلَتِ الْمَرْأَةُ الْقَابِلَةَ «قِبَالَةً» .

تَلَوْتُ الْقُرْآنَ فَأَنَا أَتْلُوهُ «تِلَاوَةً» [٣٦٠] وَتَلَوْتُ الرَّجُلَ : تَبِعْتُهُ ،  
فَأَنَا أَتْلُوهُ<sup>(١١)</sup> «تُلُوًا» ، وَتَلَيْتُ لِي<sup>(١٢)</sup> مِنْ حَقِي «تَلِيَّةً» وَ«تِلَاوَةً» أَي :

(١) : زَادَ فِي وَ : «يَجُودُ» .

(٢) : مِنْ بَ فَقَط . وَزَادَ فِي وَ : «وَجَدَ الرَّجُلُ جَوَادًا : إِذَا عَطَشَ فَهُوَ مَجُودٌ [ كَذَا ]  
وَهُوَ مُحَرَفٌ ، وَالصَّوَابُ : «وَجَدَ الرَّجُلُ جَوَادًا .. فَهُوَ مَجُودٌ» .

(٣) : قَوْلُهُ : «ضَوِيْتُ .. أَبُو زَيْدٍ» سَقَطَ مِنْ ب .

(٤) : زَادَ فِي وَ : «مِثْلَ آوِي آوِيًا» .

(٥) : لَيْسَ فِي ب .

(٦) : قَوْلُهُ : «وَعَارَ .. بِالْأَلْفِ» سَقَطَ مِنْ ب .

(٧) : زَادَ فِي أ : «وَعَيْرًا» .

(٨) : زَادَ فِي أ : «وَهُوَ غَاثِرٌ» .

(٩) : فِي ل ، س : «إِذَا أَعْطَاكَ الدِّيَةَ ، وَالدِّيَةُ غَيْرَةٌ وَجَمَعَهَا غَيْرٌ» .

(١٠) : م : «وَقَبِلْتُ» .

(١١) : لَيْسَ فِي أ . (١٢) : لَيْسَ فِي ل ، س .

بَقِيَتْ (١) بَقِيَّةً (٢) .

وَفَرَكْتُ الْحَبَّ أَفْرُكُهُ «فَرَكًا» وَفَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا تَفَرَّكُهُ  
«فَرَكًا» . (٣)

لَبَسْتُ (٤) عَلَيْهِ الْأَمْرَ (٥) ، إِذَا شَبَّهْتَ عَلَيْهِ ، فَأَنَا أَلْبَسُ «لَبَسًا» ،  
وَلَبَسْتُ ثَوْبِي فَأَنَا أَلْبَسُ (٦) «لَبَسًا» .

وَحَطَبْتُ الْمَرْأَةَ «حِطْبَةً حَسَنَةً» (٧) ، وَحَطَبْتُ عَلَى الْمَنْبَرِ  
«حُطْبَةً» .

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ أَحْمِيهِ «حِمِيَّةً ، وَحِمَوَةً» ، وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ  
«حِمَايَةً» أَي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنْعْتُ مِنْ ظُلْمِهِمْ ، وَحَمَيْتُ الْحِمَى «حَمِيًّا»  
إِذَا مَنْعْتَ مِنْهُ ، فَأَمَّا أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ - بِالْأَلْفِ - فَجَعَلْتُهُ «حِمًى» ، وَقَدْ  
حَمَيْتُ ، مِنَ الْأَنْفَةِ «حَمِيَّةً ، وَمَحْمِيَّةً» (٨) .

وَشَبَّ الْغُلَامُ يَشْبُ «شَبَابًا» (٩) وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْبُ «شَبَابًا» ،  
وَشَبَّيًّا ، وَشَبَّيْتُ النَّارَ (١٠) فَأَنَا أَشْبُهَا «شَبًّا» [٣٦١] وَشُبُوبًا .

---

(١) : لَيْسَ فِي ل ، س .

(٢) : لَيْسَ فِي أ ، ب .

(٣) : زَادَ فِي وَ : «فَهِيَ فَارَكٌ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ» .

(٤) : م : وَلَبَسْتُ .

(٥) : لَيْسَ فِي ب .

(٦) : فِي وَ : «وَلَبَسْتُ الثَّوْبَ أَلْبَسُ ...» .

(٧) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٨) : زَادَ فِي أ : «وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَ فِي النَّارِ إِحْمَاءً» .

(٩) : زَادَ فِي وَ : «وَشَبَّيَّةً» .

(١٠) : زَادَ فِي وَ : «أَيِ أَوْقَدْتُهَا ، أَشْبُهَا» .

بَلَوْتُهُ أَبْلَوُهُ « بَلَوْتُ » إِذَا جَرَّبْتَهُ<sup>(١)</sup> ، وَبَلَاءُ اللَّهِ يَبْلُوهُ « بَلَاءٌ »<sup>(٢)</sup> إِذَا أَصَابَهُ بِلَاءٌ ، يُقَالُ : « اللَّهُمَّ لَا تَبْلُنَا إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ » ، وَأَبْلَاهُ اللَّهُ يَبْلِيهِ « إِبْلَاءٌ حَسَنًا »<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٥)</sup> :

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو  
أَرَادَ الَّذِي يَخْتَبِرُ بِهِ عِبَادَهُ ، وَبَلَى الثُّوبُ<sup>(٦)</sup> « بَلَاءٌ » مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ  
مَمْدُودٌ ، وَ« بَلَى » مَكْسُورُ الْأَوَّلِ مَقْصُورٌ .

نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعِهِ « نَزَعًا » ، وَنَزَعْتُ عَنْ الشَّيْءِ « نَزُوعًا » إِذَا  
كَفَفْتُ عَنْهُ ، وَنَازَعْتُ إِلَى أَهْلِي « نِزَاعًا » ، وَمُنَازَعَةٌ .

وَحَفِيتِ الدَّابَّةُ تَحْفَى « حَفَى »<sup>(٧)</sup> إِذَا رَقَّ حَافِرُهَا ، وَحَفِيَ فَلَانٌ  
يَنْحَفَى<sup>(٨)</sup> « حَفِيَّةٌ » ، وَحِفْوَةٌ ، وَحِفَايَةٌ « فَهُوَ حَافٍ »<sup>(٩)</sup> ، وَالْأَوَّلُ<sup>(١٠)</sup> [٣٦٢]  
حَفٍ ، وَالْأُنْثَى حَفِيَّةٌ ، مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ<sup>(١١)</sup> ، وَقَدْ<sup>(١٢)</sup> حَفِيَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ  
« حَفَاوَةٌ » ، وَحِفَاوَةٌ<sup>(١٣)</sup> إِذَا غَنِيَ بِهِ وَبَرَّهُ .

(١) : أ : « خبرته » ، وزاد في و : « والاسم البلاء » .

(٢) : في ب : « بلاء حسنًا » .

(٣) : في الحديث ، انظر النهاية ١٥٥/١ . وفي أ : « تقول » .

(٤) : زاد في و : « أي صنع الله صنعاً حسنًا » .

(٥) : ديوانه ، ص : ١٠٩ ، وشرح الجواليقي : ٢٧٣ . ولم يرد غير عجز البيت في  
أ ، ل ، س ، و .

(٦) : زاد في و : « يلى » .

(٧) : زاد في أ : « مكسور مقصور » .

(٨) : ليس في أ ، و .

(٩) : ب : « فهو حَفٍ » .

(١٠) : في و : « والذكر : الأول ... » .

(١١) : من ب فقط .

(١٢) : و : « ويقال » . (١٣) : ليس في و .

وَحَالَتْ الْقَوْسُ <sup>(١)</sup> تَحُولُ « حَوْلًا » <sup>(٢)</sup> ، وكذلك حَالَ عَنِ الْعَهْدِ  
يَحُولُ « حَوْلًا » وَحَالَتْ النَّاقَةُ تَحُولُ « حِيَالًا » .

وَحَلَّ بِالْمَكَانِ يَحِلُّ « حُلُولًا » ، وَحَلَّ لَكَ الشَّيْءُ يَحِلُّ « حِلًّا » ،  
وَحَلَّ الْعَقْدُ <sup>(٣)</sup> يَحُلُّهُ « حَلًّا » .

وَحَدَّ الْأَرْضَ يَحْدُّهَا « حَدًّا » مِنَ الْحُدُودِ ، وَكَذَلِكَ حَدَّهُ إِذَا <sup>(٤)</sup> :  
جَلَدَهُ الْحَدَّ ، وَحَدَّ يَحْدُّ « حَدًّا » <sup>(٥)</sup> ، وَحِدَّةٌ إِذَا أَصَابَتْهُ عَجَلَةٌ .

وَجَمَّتِ الْبَثْرُ تَجُمُّ « جُمُومًا » كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجْمُ  
« جَمَامًا » .

وَهَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبُ هُبُوبًا <sup>(٦)</sup> ، وَهَبِيًّا ، وَهَبٌ مِنْ نَوْمِهِ يَهْبُ  
« هَبًا » <sup>(٧)</sup> ، وَهُبُوبًا <sup>(٨)</sup> ، وَهَبُ التَّيْسُ يَهْبُ « هَبِيًّا » <sup>(٩)</sup> ، وَهَبَابًا .

وَهَدَاهُ [٣٦٣] اللَّهُ <sup>(١٠)</sup> فِي الدِّينِ « هُدًى » ، وَهَدَاهُ الطَّرِيقَ  
« هِدَايَةً » ، وَهَدَى الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا « هِدَاءً » .

وَبَغَتِ الْمَرْأَةُ تَبْغِي « بَغَاءً » وَبَغَيْتُ <sup>(١١)</sup> الشَّيْءَ « بَغَاءً ، وَبُغْيَةً » ،

---

(١) : ب : « وحالت الفرس حولًا » .

(٢) : و : « حؤولًا » .

(٣) : أ : « العقدة » .

(٤) : ل ، س : أي .

(٥) : ليس في أ ، و . وليس « وحدة » في ب .

(٦) : ب : هباباً . وسقط قوله : « وهيباً .. هباباً » من ب .

(٧) : ليس في و .

(٨) : من أ ، س .

(٩) : من أ فقط .

(١٠) : من أ فقط .

(١١) سقط قوله : « وبغيت .. بغياً » من ب .



وَبَغِيْتُ عَلَى الْقَوْمِ «بَغْيًا» .

وَسَفَرْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ وَجْهِهِ أَسْفَرُ «سَفَرًا» ، وَسَفَرْتُ أَنَا «سُفُورًا» ،  
وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ «سِفَارَةً» مِنَ السَّفِيرِ ، وَأَسْفَرَ وَجْهِي يُسْفَرُ «إِسْفَارًا» إِذَا  
أَشْرَقَ .

وَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ «رُؤْيَا» وَرَأَيْتُ فِي الْفَقْهِ «رَأْيًا» ، وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ  
«رُؤْيَةً» .

وَبَطَلَ الْأَجِيرُ يَبْطُلُ «بَطَالَةً» وَبَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ «بُطْلًا» ،  
وَبُطْلَانًا<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ بَطْلٌ بَيْنَ «الْبُطُولَةِ» .

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزِلُّ «زُلُولًا» ، وَزَلَلْتُ فِي الطِّينِ أَزِلُّ «زَلَلًا»  
وَزَلَلْتُ أَيْضًا أَزِلُّ «زَلِيلًا»<sup>(٣)</sup> .

وَعَفْتُ الطَّيْرَ أَعِيفُهَا «عِيفَةً» زَجَرْتُهَا ، وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفُ «عِيفًا»  
إِذَا حَامَتْ عَلَى الْمَاءِ ، وَعَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ يَعَافُهُ «عِيفًا» إِذَا كَرِهَهُ .

وَحَسِبْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى ظَنَنْتُ «حِسْبَانًا» وَحَسِبْتُ [٣٦٤] الْحِسَابَ  
«حُسْبَانًا» ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾<sup>(٤)</sup> . أَيْ :  
بِحِسَابٍ .

وَفَاحَ الطَّيْبُ يَقُوحُ «فَوْحًا» وَفَاحَتِ الشَّجَّةُ تَفِيحُ «فَيْحًا» بِالْدمِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) : فِي وَ : «سَفَرْتُ الْمَرْأَةَ نَقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا» .

(٢) : زَادَ فِي أ : «وَبُطُولًا» .

(٣) : زَادَ فِي ب : «وَزَلَّتِ الْقَدَمُ زَلَلًا» .

(٤) : - سُورَةُ الرَّحْمَنِ : ٥ .

(٥) : لَيْسَ فِي أ .

وَكَبَا الْفَرَسُ يَكْبُو « كَبُوًّا » وكبا الزند يكبو « كَبُوًّا » إذا لم يُور .  
 وَقَنَعَ يَقْنَعُ « قَنَاعَةً » إذا رضي ، وَقَنَعَ يَقْنَعُ « قُنُوعًا » إذا سأل ، ومنه  
 ﴿وَأَطِيعُوا الْقَائِنَ وَالْمُعْتَرَّ﴾<sup>(١)</sup> .

وَرَضَعَ الصَّبِيَّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضِعُ « رَضَاعًا » وَ « رِضَاعًا » ، وَرَضَعَ  
 الرَّجُلُ يَرْضَعُ « رَضَاعَةً » إذا لَوَّمَ ، من قولك : لثيم راضع ، والأصلُ  
 فيهما واحد ؛ لأنَّ أصلَ قولهم<sup>(٢)</sup> : « لثيم راضع » أنه<sup>(٣)</sup> يرضع الإبلَ  
 والغنمَ ولا يحلبهما كيلا<sup>(٤)</sup> يُسْمَعَ صَوْتُ الحَلَبِ ، ثم قيل لكلِّ لثيم إذا  
 وَكَّدَ لَوْمُهُ : « راضع » فانتقل عن حَدِّ الفعل إلى مذهب<sup>(٥)</sup> الطبائع  
 والأخلاق فقليل رَضَعَ كما قيل : لَوَّمَ ، وَجَبَنَ ، وَشَجَعَ ، وَظُرِفَ .

وكذلك<sup>(٦)</sup> أكثرُ هذه الحروف إذا أنت رجعت إلى أصولها وجدتها  
 من موضع واحد ، وفُرِّقَ<sup>(٧)</sup> بين مصادرها وبين بعض أفاعيلها ؛ ليكونَ  
 لكلِّ معنى لفظٌ غيرُ لفظِ الآخر .

وَبَعُدَ [٣٦٥] فَلَانَ يَبْعُدُ « بُعْدًا » ، وَبَعَدَ - بكسر العين - يَبْعَدُ  
 « بَعْدًا » إذا هلك ، من قول الله عز وجل : ﴿ كَمَا بَعَدَتْ ثُمُودُ ﴾<sup>(٨)</sup>  
 و « بَعُدَ »<sup>(٩)</sup> أيضًا .

- 
- (١) : سورة الحج : ٣٦ .  
 (٢) : في أ : « لأنَّ الأصل في قولهم » .  
 (٣) : أ : أي .  
 (٤) : « ولا يحلبها حتى لا » .  
 (٥) : أ : مذاهب .  
 (٦) : أ : فكذلك .  
 (٧) : أ : ففرَّق .  
 (٨) : سورة هود : ٩٥ .  
 (٩) : ليس في أ . وفي ل ، س : « وَبُعْدًا » .

وَعَرِضَتْ لَهُ الْغُولُ تَعْرِضُ «عَرَضاً» وَغَيْرُهَا عَرَضَ يَعْرِضُ  
«عَرَضاً» .

وَضَرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَضْرِبُهَا «ضِرَاباً» وَضَرَبَ الْعِرْقُ يَضْرِبُ  
«ضَرَبَاناً» وَضَرَبَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا خَرَجَ يَطْلُبُ الرِّزْقَ «ضَرَباً» .  
وَلَوَى يَدُهُ يَلْوِيهَا «لَيّاً» وَلَوَاهُ بِدَيْتِهِ يَلْوِيهِ «لَيَاناً» إِذَا مَطَّلَهُ .

وَقَرَّ يَقَرُّ «قَرَاراً» إِذَا سَكَنَ ، وَقَرَّ يَوْمُنَا يَقَرُّ «قَرّاً» وَحَرَّ يَوْمُنَا<sup>(١)</sup>  
يَحَرُّ<sup>(٢)</sup> حَرَارَةً وَحَرّاً ، وَقَرَّتْ عَيْنِي بِهِ<sup>(٣)</sup> تَقَرَّرْتُ وَتَقَرَّرْتُ<sup>(٤)</sup> «قُرَّةً» ، وَقُرُوراً .

وَنَفَرَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ يَنْفِرُونَ «نُفُوراً» وَنَفَرَ الْحَاجُّ «نَفْراً» وَنَفَرَتِ  
الدَّابَّةُ تَنْفَرُ<sup>(٥)</sup> «نِفَاراً» .

وَنَفَقَ الْبَيْعُ يَنْفُقُ «نِفَاقاً» وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ إِذَا مَاتَتْ تَنْفُقُ «نُفُوقاً» .

وَجَلَوْتُ السِّيفَ أَجْلَوهُ «جَلَاءً» وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ «جِلْوَةً»<sup>(٦)</sup>  
وَجَلَوْتُ بَصْرِي بِالْكُحْلِ «جَلَوّاً» .

وخطر ببالي<sup>(٧)</sup> [٣٦٦] «خُطُوراً»<sup>(٨)</sup> وخطر في مشيئته<sup>(٩)</sup>  
«خَطَرَاناً»<sup>(١٠)</sup> وخطر البعير بذنبه «خَطِيراً» ، وَخَطِيراً .

(١) ليس في أ ، ب .

(٢) زاد في أ : «ويجرُّ بالكسر» .

(٣) ليس في س .

(٤) ليس في ب .

(٥) ليس في ب ، س .

(٦) زاد في و : «وجلا القوم عن منازلهم جلاءً» .

(٧) زاد في أ ، و : «يخطر» .

(٨) زاد في و : «ويخطر خطراً جميعاً وغير ذلك كله بالكسر» .

(٩) زاد في أ : «يخطر» . (١٠) زاد في و : «وخطراً» .

طَافَ حول الشيء يَطُوفُ « طَوَّافاً »<sup>(١)</sup> ، وطَافَ الخيالُ<sup>(٢)</sup> يَطِيفُ  
« طَيْفًا » واطَّافَ<sup>(٣)</sup> يَطَّافُ « أَطْيَافًا » إذا قَضَى<sup>(٤)</sup> حاجَتَه ، واطَّافَ به  
يُطِيفُ<sup>(٥)</sup> « إِطَافَةً » إذا أَلَمَّ به .

وَعَجَزْتُ عن الشيء أَعْجِزُ « عَجْزًا ، وَمَعْجِزَةً » وَعَجَزَتِ المرأةُ  
تَعْجِزُ « عَجْزًا ، وَعُجْزًا »<sup>(٦)</sup> إذا عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا ، وَعَجَزْتُ تُعْجِزُ  
« تُعْجِيزًا » إذا صارت عَجُوزًا .

وَحَسِرَ يَحْسِرُ « حَسْرًا »<sup>(٧)</sup> مِنَ الْحَسْرَةِ ، وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعِيهِ يَحْسِرُ  
« حَسْرًا » .

وَقَطَعْتُ الحبلَ « قَطْعًا »<sup>(٨)</sup> ، وَقَطَعَ رَجَمَهُ « قَطِيعَةً » و« قَطَعَتِ »  
الطيرُ « قُطُوعًا »<sup>(٩)</sup> .

ومن المصادر التي لا أفعال لها : رَجُلٌ بَيْنُ « الرُّجُولَةِ »  
و« الرُّجُولِيَّةِ » [٣٦٧] وَرَاجِلٌ بَيْنُ<sup>(١٠)</sup> « الرُّجَلَةِ » ، وفارسٌ على الدابةِ بَيْنُ  
« الفُرُوسَةِ » ، و« الفُرُوسِيَّةِ » ؛ وفارسٌ بالعينِ بَيْنُ « الفِرَاسَةِ » ؛ ورجلٌ

(١) : زاد في و : « وطوفاناً » .

(٢) : زاد في أ : « إذا طرق في النوم » .

(٣) : و : « واطَّاف الرجل » .

(٤) : زاد في أ : « من الحدث » .

(٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : ليس في ب ، ل ، س .

(٧) : زاد في و : « وحسرة » .

(٨) : زاد في أ : « وقطاعاً » .

(٩) : زاد في ل ، س : « إذا انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر ، وقطعت النهر  
قطوعاً » .

(١٠) : أ : « جيد » .

غَمْرٌ - أي سَخِيٌّ - بَيْنُ «الْغُمُورَةِ» من قوم غَمَارٍ وَغُمُورٍ ، وكذلك ماء غَمْرٌ ، وَرَجُلٌ غَمْرٌ ، أي غير مجرَّبٍ<sup>(١)</sup> بَيْنُ «الْغَمَارَةِ» ، من قوم أَغَمَارٍ .

وَكَلْبَةٌ صَارَفَتْ بَيْنَهُ «الصُّرُوفُ» ، وَنَاقَةٌ صُرُوفٌ بَيْنَهُ «الصَّرِيفُ» ؛ وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ بَيْنَهُ «الْحَصَانَةُ» وَ«الْحُصْنُ»<sup>(٢)</sup> ؛ وَفَرَسٌ حِصَانٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنُ «التَّحْصِينِ»<sup>(٤)</sup> ؛ وَ«التَّحْصُنُ» ؛ وَحَافِرٌ وَقَاحٌ بَيْنُ «الْوَقَاحَةِ» وَ«الْوُقَحِ» ؛ وَ«الْقَحَّةُ» ؛ وَرَجُلٌ وَقَاحٌ الْوَجْهَ بَيْنُ «الْقَحَّةِ» وَ«الْقَحَّةِ» وَ«الْوَقَاحَةِ» ، وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنُ «الْهُجُونَةِ»<sup>(٥)</sup> ، وَامْرَأَةٌ هِجَانٌ بَيْنَهُ «الْهَجَانَةُ» ، وَفَرَسٌ هَجِينٌ بَيْنُ «الْهُجِنَةِ» ؛ وَجَارِيَةٌ بَيْنَهُ «الْجَرَاءُ» وَ«الْجَرَاءُ» ، وَجَرِيٌّ بَيْنُ «الْجَرَاءَةِ»<sup>(٦)</sup> ، وَ«الْجَرَايَةُ» .

وَأَمَةٌ بَيْنَهُ «الْأُمُومَةُ» ؛ وَأُمٌّ [ ٣٦٨ ] بَيْنَهُ «الْأُمُومَةُ» ؛ وَأَبٌ بَيْنُ «الْأُبُومَةُ» ؛ وَأَخْتُ بَيْنَهُ «الْأُخُومَةُ» ؛ وَبِنْتُ بَيْنَهُ «الْبُنُومَةُ» ؛ وَخَالَ بَيْنُ «الْخُؤُولَةِ» ؛ وَعَمٌّ بَيْنُ «الْعُمُومَةُ» ؛ وَرَجُلٌ سَبَطُ الشَّعْرِ بَيْنُ «السَّبُوطَةِ» ، وَسَبَطُ الْجِسْمِ بَيْنُ «السَّبَاطَةِ» .

(١) : زاد في و : «للأمور» .

(٢) : زاد في أ : «وقد حصنت وأحصنت» .

(٣) : زاد في أ : بالكسر .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : و : «الهجنة والهجنة» .

(٦) : زاد في و : «وجري أي وكيل بين الجراية» .

## باب الأفعال

« عَلَوْتُ <sup>(١)</sup> » في الجبل <sup>(٢)</sup> عَلُوًّا ، و« عَلَيْتُ » في المكارم <sup>(٣)</sup> عَلَاءً .

و« حَلَيْتَ » في عيني وفي صَدْرِي تَحَلَّى حَلَاءً <sup>(٤)</sup> ، و« حَلَا » <sup>(٥)</sup> في فمي الشرابُ يَحْلُو حَلَاوَةً <sup>(٦)</sup> .

و« لَهَيْتُ عَنْ كَذَا » فَأَنَا أَلْهَى <sup>(٧)</sup> ، إِذَا غَفَلْتُ ، و« لَهَوْتُ » مِنَ اللَّهْوِ فَأَنَا أَلْهَوٌ <sup>(٨)</sup> .

و« هَذَا شَرَابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ » ، و« هُوَ يَحْذُو النِّعْلَ » <sup>(٩)</sup> .

و« قَلَوْتُ اللَّحْمَ وَالْبُسْرَ » و« قَلَيْتُ الرَّجْلَ » أَبْغَضْتَهُ <sup>(١٠)</sup> .

و« قَلَوْتُ الْمُهْرَ [ ٣٦٩ ] عَنْ أُمِّهِ » فَطَمْتُهُ <sup>(١١)</sup> ، و« فَلَيْتُ رَأْسَهُ » .

و« حَنَوْتُ عَلَيْهِ » عَطَفْتُ ، و« حَنِيتُ الْعُودَ » ، و« حَنِيتُ ظَهْرِي » ،

---

(١) : و : « يقال علوت » .

(٢) : زاد في أ : « أعلو » .

(٣) : زاد في أ : « أعلی » .

(٤) : ليس في ل ، س ، و .

(٥) : و : « وحلا الشيء » .

(٦) : ليس في ب ، ل ، س . وزاد في و : « فيهما جميعاً » .

(٧) : زاد في و : « لهياً ولهياناً » .

(٨) : أ : ألهو لهواً .

(٩) : زاد في أ : « حذواً » .

(١٠) : و : « أي أبغضته » . وزاد في أ : « أقلبه قلبي وقلاءً ، إذا كسرت قصرت ، وإن

فتحت مددت ، وهو لحمٌ مقلبي ومقلو : بَيَّنَّ القلبي والقلو » .

(١١) : و : « أي فطمته ، فلواً وسمي المهر فلواً منه » .

و« حَنَوْتُ » لَعَةً .

« وَكَبِرَ الرَّجُلُ » إِذَا أَسَنَّ ، وَ« كَبِرَ الْأَمْرُ » إِذَا عَظُمَ .

و« بَدَنَ الرَّجُلُ » يَبْدُنُ بَدْنًا ، وَبَدَانَةً ، وَهُوَ بَادِنٌ ، إِذَا ضَخَمَ ، وَ« بَدَنَ الرَّجُلُ » إِذَا أَسَنَّ <sup>(١)</sup> تَبْدِينًا ، وَهُوَ رَجُلٌ بَدَنٌ <sup>(٢)</sup> ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ <sup>(٣)</sup> : هَلْ لِشَبَابٍ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ ؟ أَمْ مَا بُكَاءِ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ ؟ !

وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ <sup>(٤)</sup> :

وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَ وَالْهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَا  
« اسْتَحْبِينَا <sup>(٥)</sup> خِبَاءَنَا <sup>(٦)</sup> » إِذَا نَصَبْنَاهُ وَدَخَلْنَا فِيهِ ، وَ« خِبَاءَنَا <sup>(٦)</sup> » نَصَبْنَاهُ <sup>(٨)</sup> .

و« اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ عَمَّا <sup>(٩)</sup> » إِذَا اتَّخَذَهُ <sup>(١٠)</sup> عَمَّا ، هَذَا قَوْلُ الْكِسَائِيِّ ،

---

(١) : زَادَ فِي أ : « يَبْدُنُ . بَدْنًا وَبَدُونًا ! وَهُوَ سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ فَقَدْ كَرَّرَ قَوْلَهُ « يَبْدُنُ .. » .

(٢) : زَادَ فِي وَ : « أَيُّ مَسْنٍ » .

(٣) : دِيَوَانُهُ ، ص : ٢١ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ : ٣٣٠ ، وَشَرْحُ الْجَوَالِيقِ : ٢٧٣ ، وَالْإِقْتَضَابُ : ٣٧٤ .

(٤) : انْظُرْ إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ : ٣٣٠ ، وَالْإِقْتَضَابُ : ٣٧٤ ، وَاللِّسَانُ (بَدَنُ) .

(٥) : زَادَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي أ - بَعْدَ الْبَيْتِ - : « وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ بَدَنْتُ فَلَا تَسْبِقُونِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ، أَيُّ : قَدْ كَبُرَتْ . وَتَقُولُ .. » .

(٦) : وَ : خِبَاءٌ .

(٧) : ب : وَاخْتَبَيْنَاهُ .

(٨) : زَادَ فِي وَ : « وَلَمْ نَدْخُلْ فِيهِ » .

(٩) : لَيْسَ فِي أ .

(١٠) : أ ، ب ، ل ، س : « اتَّخَذَ » .

وقال [ ٣٧٠ ] أبو زيد : « تَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ » إِذَا دَعَوْتَهُ <sup>(١)</sup> عَمَّا <sup>(٢)</sup> .

و« زُعْتُ النَّاقَةَ » <sup>(٣)</sup> عَطَفْتُهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٤)</sup> :

وَحَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ زُعْ بِالزَّمَامِ ، وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ

أَي : أَعَطِفِ النَّاقَةَ بِالزَّمَامِ ، و« وَزَعْتُ النَّاقَةَ » أَي <sup>(٥)</sup> كَفَفْتُهَا ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ <sup>(٦)</sup> : « مَنْ <sup>(٧)</sup> يَزْعُ السُّلْطَانُ أَكْثَرُ مِمَّنْ يَزْعُ الْقُرْآنُ » ، وَمِنْهُ الْوَازِعُ فِي الْجَيْشِ و« لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ وَزَعَةٍ » <sup>(٨)</sup> أَي : مِنْ سُلْطَانٍ [ ٣٧١ ] يَكْفُهُمْ .

و« قُتِلَ الرَّجُلُ » بِالسَّيْفِ <sup>(٩)</sup> وَنَحْوِهِ <sup>(١٠)</sup> ، فَإِنْ قَتَلَهُ عِشْقُ النِّسَاءِ أَوْ الْجُنِّ ، فَلَيْسَ يُقَالُ <sup>(١١)</sup> فِيهِ إِلَّا « اقْتَبَلَ » ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : <sup>(١٢)</sup>

إِذَا مَا آمَرُوْهُ حَاوَلْنَ أَنْ يَقْتَبِلْنَهُ بِلَا إِحْنَةٍ بَيْنَ النُّفُوسِ وَلَا ذَحْلٍ

---

(١) : أ : « اتَّخَذْتُ » .

(٢) : زَادَ فِي وَ : « وَيُقَالُ : تَأَخَّيْتُ أَخًا وَتَأَخَّيْتُ أَخْتًا ، وَتَأَيَّيْتُ أَبًا وَتَبَيَّيْتُ ابْنًا ، وَتَأَمَّمْتُ أُمًّا ، وَتَأَمَّيْتُ أُمَّةً ، وَتَخَوَّلْتُ خَالًا وَخَالَةً وَتَجَدَّدْتُ جَدًّا وَجَدَّةً ، وَتَوَصَّيْتُ وَصِيفَةً ، وَتَجَرَّيْتُ جَارِيَةً ، وَتَخَلَّمْتُ خَادِمَةً ، وَتَغَلَّمْتُ غَلَامًا ، وَيُقَالُ : زَعْتُ ... » .

(٣) : زَادَ فِي وَ : « زَعُوْا أَي ... »

(٤) : دِيوَانُهُ ، ق ٤٧/١٢ ، ج ٤٢٠/١ ، وَالْاِقْتَضَابُ : ٣٧٤ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيْقِي : ٢٧٤ ، وَانْظُرْ تِمَّةَ تَخْرِيجِهِ فِي الدِّيَوَانِ ١٩٦٦/٣ .

(٥) : لَيْسَ فِي ل ، س .

(٦) : انْظُرِ النِّهَايَةَ ١٨٠/٥ .

(٧) وَ : « مَا » .

(٨) : أ ، ب ، وَ : « مِمَّا » .

(٩) : انْظُرِ النِّهَايَةَ ١٨٠/٥ ، وَاللِّسَانُ « وَزَعٌ » .

(١٠) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(١١) : مِنْ ب فَقَطْ .

(١٢) : أ : « لَمْ يُقَلَّ » .

(١٣) : دِيوَانُهُ ، ق ١٥/٢ ، ج ١٤٤/١ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيْقِي : ٢٧٤ ، وَالْاِقْتَضَابُ : ٣٧٤ ، وَانْظُرْ تِمَّةَ تَخْرِيجِهِ فِي الدِّيَوَانِ ١٩٤٥/٣ .



« تَأَيَّتْ » (١) - بالتشديد والقصر - تَحَبَّسْتُ ، قال الكُمَيْتُ (٢)  
 قَفْ بِالذَّيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ وَتَأَيٍّ ؛ إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ  
 و« تَأَيَّتْ » - بالمد وترك التشديد - تَعَمَّدْتُ .  
 « تَهَجَّدْتُ » (٣) سَهَرْتُ ، و« هَجَدْتُ » نِمْتُ .  
 و« جُبْتُ الْقَمِيصَ » قَوَّرْتُ جَبِيهَ ، و« جَيَّيْتُهُ » جعلْتُ له جَبِيًا .  
 و« نَمَيْتُ الْحَدِيثَ » نقلْتُهُ على جهة (٤) الإصلاح ، و« نَمَيْتُهُ » مشدداً (٥)  
 نقلْتُهُ على جهة الإفساد .  
 و« تُغِرَ الصَّبِيَّ » إذا سقطت رَوَاضِعُهُ ، و« أَثْغَرَ » و« أَثْغَرَ » (٦) إذا نبتت  
 أسنانه (٧) ، و« تُغِرَ الرَّجُلَ » فهو مَثْغُورٌ إذا كُسِرَ ثَغْرُهُ ، قال جرير (٨) :  
 أَيْشَهُدُ مَثْغُورٌ (٩) عَلَيْنَا وَقَدْ رَأَى سُمَيْرَةً مَنَا فِي ثَنَائِيهِ مَشْهَدًا [ ٣٧٢ ]  
 و« عَرَجَ الرَّجُلَ » (١٠) يَعْرُجُ (١١) إذا صار أعرج ، و« عَرَجَ يَعْرُجُ » (١٢) إذا

- 
- (١) : م : وتأيت .  
 (٢) : ديوانه ، ق ٣٢٣ ر ١ ، ج ٢٢٣/١ ، وشرح الجواليقي : ٢٧٥ ، وإصلاح  
 المنطق : ٣٠٤ .  
 (٣) : م : وتهجدت .  
 (٤) : و : «وجه» ..  
 (٥) : ل ، س : مشدد . و : بالتشديد .  
 (٦) : ليس في أ ، ل ، س .  
 (٧) : ليس في أ ، و .  
 (٨) : ديوانه ، ق ٣٢/١٣ ، ج ٨٥١/٢ ، وشرح الجواليقي : ٢٧٥ ، والاقتضاب :  
 ٣٧٥ .  
 (٩) : ب : «مشهور» وهو تحريف .  
 (١٠) : ليس في و .  
 (١١) : ليس في ل ، س . (١٢) : ليس في ل ، س .

أصابه شيء فَحَمَعَ وليس ذاك بخلقة ، وعَرَجَ في الدَّرَجَةِ والسَّلَمِ<sup>(١)</sup>  
 و« ضَاعَفْتُ للرجل الشيء » أعطيته<sup>(٢)</sup> أضعافاً مثله ، و« أَضَعَفْتُهُ »  
 أعطيته<sup>(٣)</sup> ضِعْفَهُ .

و« آزَرَنِي<sup>(٤)</sup> فلان » عَاوَنِي ، و« وآزَرَنِي » صار لي وزيراً .  
 و« نَشَطْتُ<sup>(٥)</sup> العقدة » إذا عقدتها بأنشوطه ، و« أَنْشَطْتُهَا » حللتها ،  
 ومنه يقال : كأنما أَنْشَطَ من عَقَالٍ .

و« أَمْلَحْتُ الْقِدْرَ » إذا أَكْثَرْتَ ملحها ، و« مَلَحْتُهَا »<sup>(٦)</sup> إذا أَلْقَيْتَهُ فيها  
 بِقَدْرٍ<sup>(٧)</sup> .

و« حَمَأْتُ البئر » أَخْرَجْتُ<sup>(٨)</sup> حَمَائَهَا ، و« أَحْمَأْتُهَا » جعلت فيها  
 حَمَاءً .

و« أَذْلَى الرَّجُلُ دَلْوَهُ<sup>(٩)</sup> » إذا أَلْقَاهَا في الماء لِيَسْتَقِيَ<sup>(١٠)</sup> ، وَإِذَا<sup>(١١)</sup>  
 جَذَبَهَا لِيَخْرِجَهَا قِيلَ : دَلَا « يَذْلُو<sup>(١٢)</sup> » .

(١) : زاد في ل ، س : « يعرج عروجا » .  
 (٢) : أ ، و : « إذا أعطيته » . (٣) : ليس في أ . وفي و : « إذا أعطيته » .  
 (٤) : و : « وتقول : آزر لي فلان أي عاوني » .  
 (٥) : جعل في ولهذه الفقرة عنوانا مستقلاً وهو : « باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى  
 نشطت ... » .

(٦) : و ، ل ، س : « خفيف » . وفي م : بالتخفيف .

(٧) : ل ، س : « إذا ألقى فيها ملحاً بقدر » .

(٨) : أ ، ل ، س : « إذا أخرجت » .

(٩) : أ : « الدلو » .

(١٠) : و : « إذا ألقاها في البئر ليستقي بها » .

(١١) : ل ، س : فإذا .

(١٢) : زاد في أ : « دلوا » .

و«فَرَى الْأَدِيمَ» [ ٣٧٣ ] قَطَعَهُ عَلَى جَهَةِ (١) الْإِصْلَاحِ ،  
و«أَفْرَاهُ» (٢) قَطَعَهُ عَلَى جَهَةِ الْإِفْسَادِ .

و«تَرَبَّتْ يَدَاكَ» افْتَقَرَتْ (٣) ، و«أَتَرَبَّتْ يَدَاكَ» اسْتَغْنَيْتَ (٤) .

و«أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ» إِذَا سَتَرْتَهُ ، و«خَفَيْتُهُ» إِذَا (٥) أَظْهَرْتَهُ ؛ وَقَالَ أَبُو  
عَبِيدَةَ : «أَخْفَيْتُهُ» فِي مَعْنَى «خَفَيْتُهُ» إِذَا أَظْهَرْتَهُ .

و«أَنْصَلْتُ الرَّمَحَ» (٦) إِذَا نَزَعْتَ نَصْلَهُ ، وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ «مُنْصِلُ  
الْأَسِنَّةِ» لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَ الْأَسِنَّةَ فِيهِ ، «وَنَصَلْتُهُ» رَكَّبْتُ عَلَيْهِ النَّصْلَ .

و«أَعَذَّرْتُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ» إِذَا بَالِغْتَ ، و«عَذَّرْتُ» - مُشَدِّدًا - إِذَا  
تَوَانَيْتَ .

و«أَفَرَطَ فِي الشَّيْءِ» جَاوَزَ (٧) الْقَدْرَ ، و«فَرَطَ» قَصَّرَ .

و«أَقْدَيْتُ الْعَيْنَ» أَلْقَيْتُ (٨) فِيهَا الْقَدَى ، و«قَدَّيْتُهَا» أَخْرَجْتُ مِنْهَا  
الْقَدَى .

«أَمْرَضْتُ الرَّجُلَ» (٩) فَعَلْتُ بِهِ فَعْلًا يَمْرَضُ عَنْهُ ، و«مَرَضْتُهُ» (١٠) قَمْتُ

---

(١) : و : وجه .

(٢) : ل ، س : وأفرى الرجل .

(٣) : و : إذا افتقرت .

(٤) : أ : «استغنت» . وفي و : «وأتربت إذا استغنت» .

(٥) : ليس في و .

(٦) : زاد في أ : «انصالاً» .

(٧) ب ، س : جاز .

(٨) : أ : إذا ألقى .

(٩) : ل ، س : «المريض» . وزاد في أ : «إمراضاً إذا ...» .

(١٠) : زاد في أ : «تمريضاً» .

عليه في مرضه .

« أَغْلِرَ عَنِ الْوِسَادَةِ » ارْتَفَعَ عَنْهَا ، « وَأَعْلُ فَوْقَ <sup>(١)</sup> الْوِسَادَةِ » أَي : صِرَ فوقها ، من عَلَوْتُ [ ٣٧٤ ] .

« قَسَطَ » <sup>(٢)</sup> فِي الْجَوْرِ فَهُوَ قَاسِطٌ ، وَ« أَقْسَطَ » فِي الْعَدْلِ فَهُوَ مُقْسِطٌ .  
وَ« أَضَفْتُ الرَّجُلَ » أَنْزَلْتُهُ ، وَ« ضِفَّتُهُ » نَزَلْتُ عَلَيْهِ ، وَ« ضَيْفَتُهُ » أَنْزَلْتُهُ <sup>(٣)</sup> مَنْزِلَةَ الضَّيْفِ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَبْوَأُ أَنْ يَضِيَفُوهُمَا ﴾ <sup>(٥)</sup> .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْعَذَابِ يُقَالُ فِيهِ « أُمْطَرْنَا » بِالْأَلْفِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾ <sup>(٦)</sup> ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْغَيْثِ يُقَالُ فِيهِ « مُطِرَ » <sup>(٨)</sup> ، وَغَيْرُهُ يَجِيزُ مُطَرْنَا وَأَمْطَرْنَا فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
« أُدِينُ » <sup>(٩)</sup> آخِذٌ بِالْذِّينِ ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ <sup>(١٠)</sup> :

أُدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ  
يَعْنِي النِّخْلَ <sup>(١١)</sup> ، وَ« أُدِينُ » بِالضَّمِّ ، أُعْطِيَ الذِّينَ ؛ قَالَ  
الْهَذَلِيُّ <sup>(١٢)</sup> : [ ٣٧٥ ]

---

(١) : ل ، س : « عَلَى » . (٢) : أ : « يُقَالُ : قَسَطَ . . » .

(٣) : ل ، س : نَزَلْتُهُ .

(٤) : أ : « أَنْزَلْتُهُ بِمَنْزِلَةِ الضَّيْفِ » ، ب « أَنْزَلْتُهُ مَنْزِلَتَهُ » .

(٥) : سُورَةُ الْكَهْفِ : ٧٧ .

(٦) : أ ، ل ، س : « أَمْطَرَ » . (٧) : سُورَةُ الْإِنْفَالِ : ٣٢ .

(٨) : أ : « مُطَرْنَا » . (٩) : زَادَ فِي ل ، س : « بِالْفَتْحِ » .

(١٠) : هُوَ سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ ، انْظُرْ شَرْحَ الْجَوَالِيْقِي : ٢٧٦ ، وَالْاِقْتِضَابَ : ٣٧٥ ، وَرِسَائِلَ الْجَا حِظِّ ٢٠٤/١ ، وَشَرْحَ الْمَفْصَلِ ٧٠/٥ ، وَاللِّسَانَ (جِلْدٌ ، قَرَحٌ) .

(١١) : وَ : « وَهِيَ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ » .

(١٢) : هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٦٥/١ ، وَشَرْحَ الْجَوَالِيْقِي : ٢٧٦ ، وَالْاِقْتِضَابَ : ٣٧٦ ، وَاللِّسَانَ (دِينٌ) .

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ<sup>(١)</sup> مَلِيٌّ وَفِيَّ  
 وَ « أَقْصَرَ عَنِ الشَّيْءِ »<sup>(٢)</sup> « نَزَعَ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدَرُ عَلَيْهِ ، وَ « قَدْ قَصَرَ عَنْهُ »  
 إِذَا عَجَزَ عَنْهُ .

و « وَعَدْتُكَ » خَيْرًا وَشَرًّا ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ  
 كَفَرُوا ﴾<sup>(٣)</sup> وَالْاسْمُ الْوَعْدُ ، وَ « أَوْعَدْتُكَ »<sup>(٤)</sup> شَرًّا ، وَالْمَصْدَرُ الْإِيعَادُ ،  
 وَالْاسْمُ الْوَعِيدُ ، وَ « تَوَعَّدْتُكَ » تَهَدَّدْتُكَ ، وَ « وَاعَدْتُكَ » مُوَاعَدَةٌ لَوْقَةٍ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْوَعْدُ وَالْمِيعَادُ وَالْوَعِيدُ وَاحِدٌ .

قَالَ الْفَرَاءُ : يَقُولُونَ وَعَدْتَهُ خَيْرًا ، وَوَعَدْتَهُ<sup>(٥)</sup> شَرًّا ، فَإِذَا أَسْقَطُوا الْخَيْرَ  
 وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ « وَعَدْتَهُ » وَفِي الشَّرِّ « أَوْعَدْتَهُ » فَإِذَا جَاءُوا بِالْبَاءِ قَالُوا :  
 « أَوْعَدْتَهُ بِالشَّرِّ » فَاتَّبَعُوا الْأَلْفَ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِمِ [ ٣٧٦ ]

قَالَ الْكَسَائِيُّ : « وَضَمْتُ اللَّحْمَ » عَمِلْتُ لَهُ وَضْمًا ، وَ « أَوْضَمْتُهُ »  
 جَعَلْتَهُ عَلَى الْوَضْمِ .

(١) : ل ، س : « المدين » .

(٢) : ل ، س : « الأمر » .

(٣) : سورة الحج : ٧٢ .

(٤) : سقط قوله : « وأوعدتك » . الوعيد « من ب ، ل ، س . وفي ب : والاسم :  
 الوعيد .

(٥) : أ ، و : « وأوعدته » . وهو خطأ .

(٦) هو العديل بن الفرخ العجلي ، والبيت في : شرح الجواليقي : ٢٧٦ ،

والانتصاب : ٣٧٦ ، وإصلاح المنطق : ٢٢٦ ، ٢٩٤ ، وشرح المفصل ٧٠/٣ ،

والمقاصد النحوية ١٩٠/٤ ، والخزانة ٣٦٦/٢ ، واللسان ( وعد ) .

و« خَفَقَ<sup>(١)</sup> النَجْمُ » إذا غاب ، و« أَخَفَقَ » إذا تَهَيَّأَ للمغيب ، وكذلك « خَفَقَ الطَّائِرُ » إذا طار ، و« أَخَفَقَ » إذا ضرب بجناحيه ليطير .

و« لَاحَ النَّجْمُ » إذا بَدَأَ و« أَلَاخَ » إذا تَلَأَ ، قال المتلمس<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ<sup>(٣)</sup> أَلَاخَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا      كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ<sup>(٤)</sup> مَقْبُوسٌ  
و« أَرْزَرْتُ الْقَمِيصَ » جعلتُ<sup>(٥)</sup> له أزراراً ، و« زَرَرْتُه » شددتُ  
أزراره<sup>(٦)</sup> .

و« أَقْبَلْتُ النَّعْلَ » جعلتُ لها قِبَالاً ، و« قَبَلْتُهَا » شددتُ قِبَالَيْهَا<sup>(٧)</sup> .

و« عَمَدْتُ الشَّيْءَ » أقمته ، و« أَعَمَدْتُهُ » جعلتُ تحته عَمْدًا .

و« أَرْجَجْتُ الرُّمَحَ » جعلتُ له رُجًّا ، و« رَجَجْتُ بِهِ » طعنتُ بِرُجِّهِ .

و« أَنْشَدْتُ<sup>(٨)</sup> الضَّالَّةَ » عَرَفْتُهَا ، و« نَشَدْتُهَا » أَنْشَدَهَا نَشْدَانًا

طلبتُها<sup>(٩)</sup> .

و« أَكْنَنْتُ [٣٧٧] الشَّيْءَ » إذا سترته ، قال الله عز وجل : ﴿ أَوْ أَكْنَنْتُمْ  
فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> ، و« كَنْتُ الشَّيْءَ » صُنَنْتُهُ ، قال الله عز وجل : ﴿ كَأَنَّهُنَّ

---

(١) : و : « قال غيره : وخفق . . » .

(٢) : البيت في شرح الجواليقي : ٢٧٧ ، والاقتضاب : ٣٧٧ ، وهو البيت العاشر من  
كلمته في جبهة اشعار العرب ٥٥٣/٢ - ٥٥٨ .

(٣) : في مطبوعة ليدن « قد » ، ولعله من سهو الناشر .

(٤) : و : « في الكفِّ » .

(٥) : أ : « إذا جعلت » .

(٦) : أ : « إذا شددت له أزراره » .

(٧) : ل ، س : « قبلها » .

(٨) : زاد في أ : « انشاداً » .

(٩) : و : « . . . نشداناً ونشدةً : إذا طلبتها » . (١٠) : سورة البقرة : ٢٣٥ .

بَيِّضُ مَكُونٌ ﴿١﴾ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ « أَكْنَتُهُ » وَ« كَنَتُهُ » بِمَعْنَى (٢) .  
 وَ« أَتَبَعْتُ الْقَوْمَ » لَحِقْتُهُمْ ، وَ« تَبِعْتُ الْقَوْمَ » سِرْتُ فِي إِثْرِهِمْ .  
 وَ« شَرَقَتِ الشَّمْسُ » شُرُوقاً (٣) : طَلَعَتْ ، وَ« أَشْرَقَتْ » (٤)  
 أَضَاءَتْ .

« جُزْتُ » (٥) الْمَوْضِعَ « سِرْتُ فِيهِ » ، وَ« أَجَزْتُهُ » قَطَعْتُهُ وَخَلَفْتُهُ ، قَالَ  
 أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٦) :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ حَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ (٧)  
 وَ« أَرَهَقْتُ فُلَانًا » أَعْجَلْتُهُ ، وَ« رَهَقْتُهُ » غَشِيْتُهُ .

قَالَ (٨) الْفَرَاءُ : « عَجَلْتُ الشَّيْءَ » سَبَقْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٩) :  
 ﴿أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾ (١٠) وَ« أَعْجَلْتُهُ » اسْتَحْتَشْتُهُ .

وَ« قَلَّلْتُ الشَّيْءَ » ، وَكَثَّرْتُهُ « إِذَا جَعَلْتَ كَثِيراً قَلِيلاً وَقَلِيلاً [ ٣٧٨ ]  
 كَثِيراً » ، وَ« أَقَلَّلْتُ » (١١) وَ« أَكْثَرْتُ » جِئْتُ بِقَلِيلٍ وَكَثِيرٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ

- 
- (١) : سورة الصافات : ٤٩ .  
 (٢) : أ ، و : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
 (٣) : أ : تَشْرُقُ شُرُوقاً .  
 (٤) : أ : وَأَشْرَقَتْ إِشْرَاقاً .  
 (٥) : م : وَجَزَتْ .  
 (٦) : دِيَوَانُهُ ، ق ٢٩/١ ، ص ١٥ ، وَهِيَ مَعْلَقَتُهُ ، انْظُرْ شَرْحَ الْقَصَائِدِ السَّعِيَّةِ : ٥٤ ،  
 وَشَرْحَ الْجَوَالِيْقِيِّ : ٢٧٧ ، وَالْاِقْتِضَابِ : ٣٧٧ .  
 (٧) : لَمْ يَرِدْ عَجَزَ الْبَيْتِ فِي (ب) ، وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ فِي الدِّيَوَانِ : « بَنَا بَطْنَ حَقْفِ  
 ذِي رَكَامٍ عَقَنْقَلٍ » .  
 (٨) : مِنْ وَ ، س .  
 (٩) : فِي ب ، وَ : « وَمِنْهُ قَوْلُهُ ... » .  
 (١٠) : سُورَةُ الْأَعْرَافِ . ١٥٠ . (١١) : أ : « وَأَقَلَّلْتُ الشَّيْءَ » .

أَقَلَّتْ وَقَلَّتْ وَأَكْثَرَتْ وَكَثُرَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(١)</sup> .

قال<sup>(٢)</sup> الكسائي : والعربُ تقول : « أَكْذَبْتُ الرَّجُلَ » إذا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ جاءَ بالكذبِ وَرَوَاهُ ، وتقولُ : « كَذَّبْتُهُ » إذا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ كَاذِبٌ ، وبعضُهُم يجعلُهُما جميعاً بِمَعْنَى<sup>(٣)</sup> .

و« أَوْلَدَتِ الْعَنَمُ » حَانَ وَلَادُهَا ، و« وَلَدَتِ » إذا<sup>(٤)</sup> وضعتُ .

و« أَسَجَدَ الرَّجُلُ » إذا طَأَطَأَ رَأْسَهُ وَأَنَحَى ، و« سَجَدَ » إذا وَضَعَ جَبْهَتَهُ بالأَرْضِ .

و« أَكْمَحْتُ<sup>(٥)</sup> الدَّابَّةَ » إذا جَذَبْتَ عِنَانَهُ ، حتى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ ، و« كَبَحْتُهُ » - بالباء - وهو أن تجذبه<sup>(٦)</sup> إِلَيْكَ بِلِجَامِهِ<sup>(٧)</sup> لكي يَقِفَ ولا يَجْرِي .

و« قَدْ أَفْصَحَ الْأَعْجَمِيُّ »<sup>(٨)</sup> إذا تَكَلَّمَ بالعَرَبِيَّةَ ، و« فَصَحَ » إذا حَسُنَتْ لُغَتُهُ وَلَمْ يَلْحَنَ .

و« أَمَرْتُهُ فَأَطَاعَ » بالألف ، و« قَدْ طَاعَ لَهُ » [٣٧٩] إذا انقاد<sup>(٩)</sup> فهو

---

(١) : أ : « .. » وقللت بمعنى وكذلك أكثرت وكثرت .

(٢) : و : « الكسائي : والعرب .. » وفي أ ، ب : « الكسائي قال : والعرب .. » .

(٣) : في و : « يجعلهما شيئاً واحداً » .

(٤) : ليس في و .

(٥) : ب ، و : « أكبحت » .

(٦) : و : إذا جذبت .

(٧) : ل ، س : بالليجام .

(٨) : و : « الأعجمي اللّحان » ، وزاد في أ : « إفضاحاً » .

(٩) : زاد في و : « له »



يَطْوُعُ ، ويقال : « أَطَاعَ لَهُ <sup>(١)</sup> الْمَرْتَعُ ، وَطَاعَ » إِذَا اتَّسَعَ <sup>(٢)</sup> وَأَمَكَّنَهُ الرَّعْيُ <sup>(٣)</sup> .

و« أَضَلَّلْتُ الشَّيْءَ بِمَكَانٍ كَذَا » <sup>(٤)</sup> إِذَا أَضَعَّتَهُ ، و« ضَلَّلْتُهُ » <sup>(٥)</sup> إِذَا أَرَدْتَهُ فَلَمْ تَهْتَدِ لَهُ .

و« أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ » جَعَلْتُهُ <sup>(٦)</sup> حِمًى ، و« حَمَيْتُهُ » مَنَعْتُهُ ، و« أَحْمَيْتُ الْحَدِيدَةَ فِي النَّارِ » <sup>(٧)</sup> و« أَحْمَيْتُ الرَّجُلَ » أَغْضَبْتُهُ .

و« أَعَالَ الرَّجُلُ » إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ ، و« عَالَ يَعِيلُ » إِذَا افْتَقَرَ ، و« عَالَ يَعْوُلُ » إِذَا جَارَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ذَلِكْ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ <sup>(٨)</sup> .

و« أَقْبَرْتُ الرَّجُلَ » أَمَرْتُ بِأَنْ يُقْبَرَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ <sup>(٩)</sup> و« قَبَرْتُهُ » دَفَنْتُهُ <sup>(١٠)</sup> .

و« سَبَعْتُ الرَّجُلَ <sup>(١١)</sup> » وَقَعْتُ فِيهِ ، و« أَسْبَعْتُهُ » أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ <sup>(١٢)</sup> .

---

(١) : لَيْسَ فِي س .

(٢) : ل س : « امْتَنَعَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) : ب : « وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الْمَرْعَى » ، ل ، س : « وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الرَّعْيِ » .

(٤) : أ ، و : « كَذَا وَكَذَا » .

(٥) : زَادَ فِي ل ، س ، و : « وَضَلَّلْتُهُ » وَفِي أ : « وَضَلَّلْتُهُ جَمِيعاً » .

(٦) : و : « أَيْ جَعَلْتَهُ » .

(٧) : زَادَ فِي و : « سَخَّنْتُهَا » وَأَثْبَتَهَا عَنْهَا نَاشِرُ مَطْبُوعَةِ لَيْدَنَ وَجَعَلَهَا « أَسَخَّنْتُهَا » وَتَبَعَهُ

نَاشِرُ « م » بِلا إِشَارَةٍ .

(٨) : سُورَةُ النِّسَاءِ : ٣ .

(٩) : سُورَةُ عَبَسَ : ٢١ .

(١٠) : أَيْ دَفَنْتَهُ .

(١١) : لَيْسَ فِي أ .

(١٢) أ : « إِذَا أَطْعَمْتَهُ » .

و« غَبَّ فلَانٌ عندنا » إذا بَاتَ ، ومنه سُمِّي اللحم البَائِتُ الغَابُ ،  
و« أَغْبَنَا » أي <sup>(١)</sup> : أتانَا غِبًّا .

و« بَصُرْتُ » من البصيرة [ ٣٨٠ ] أي : علمتُ ، قال الله عز وجل :  
﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ <sup>(٢)</sup> و« أَبْصَرْتُ » بالعين .

و« جَزَى عني الأمرُ يَجْزِي » بغير همز ، أي : قَضَى عني وأَغْنَى ، قال  
الله عز وجل : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ <sup>(٣)</sup> و« أَجْزَأُنِي  
يُجْزِئُنِي » مهموز ، أي : كفاني .

و« أَخَذَجَتِ الناقةُ والشاةُ » إذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِتَمَامٍ وهو ناقصُ الخَلْقِ ،  
و« خَذَجَتْ فهي خَادِجٌ » إذا أَلْقَتْه قَبْلَ تَمَامِ الوقتِ .

و« أَرَمَ العَظْمُ من الشاةِ » إذا صار فيه رِمٌّ ، وهو المُنْخُ ، و« رَمَّ العَظْمُ »  
إذا بَلِيَ .

و« أَشْجَيْتُ الرجلَ » أَغْصَصْتُهُ <sup>(٤)</sup> ، و« شَجَوْتُهُ أَشْجُوهُ شَجْوًا » أَحْزَنْتُهُ ،  
يقال منهما : شَجِيَ يَشْجَى شَجًّا .

و« رَصَنْتُ <sup>(٥)</sup> الشيءَ » إذا <sup>(٦)</sup> أَكْمَلْتَهُ ، و« أَرْضَنْتُهُ » أَحْكَمْتُهُ

و« غَيَّيْتُ غايةً » عملتها وهي الرايةُ ، و« أَغْيَيْتُهَا » نَصَبْتُهَا .

---

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : سورة طه : ٩٦ .

(٣) : سورة البقرة : ٤٨ .

(٤) : زاد في و : « بريقه » .

(٥) : ب : رضيت ، وهو تصحيف .

(٦) : ليس في ل ، س .

و« أَشْرَرْتُ الشَّيْءَ » أَظْهَرْتُهُ ، ومنه قولُ الشاعر<sup>(١)</sup> : [ ٣٨١ ]  
فَمَا بَرِحُوا حَتَّى قَضَى<sup>(٢)</sup> اللَّهُ صَبْرَهُمْ وَحَتَّى أَشْرَرْتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ  
أَيِ أَظْهَرْتُ ، و« شَرَرْتُ الثَّوْبَ » ، إِذَا بَسَطْتَهُ ، و« شَرَرْتُ  
الْمَلَحَ »<sup>(٣)</sup> إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى شَيْءٍ لِيَجِفَّ .  
و« أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ » أَعْنَتُهُ ، و« كَنَفْتُهُ » حُطَّتْهُ .  
و« يَسَيْتِ الْأَرْضُ » إِذَا ذَهَبَ مَأْوُهَا وَنَدَاهَا ، و« أَيْسَيْتُ » كَثُرَ يَسِيُّهَا .  
و« أَخْلَتُ فِيهِ الْخَيْرَ » رَأَيْتُ<sup>(٤)</sup> مَخِيلَتَهُ ، وَكَذَلِكَ « أَخْلَتُ السَّحَابَةَ »  
و« أَخْيَلْتُهَا » أَيِ : رَأَيْتُهَا مُخِيلَةً لِلْمَطَرِ ، و« خِلْتُ كَذَا إِخَالَه خَيْلاً ظَنَنْتُهُ<sup>(٥)</sup> .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « شَجَرٌ مُثْمِرٌ » إِذَا طَلَعَ ثَمَرُهُ ، و« شَجَرٌ ثَامِرٌ » إِذَا  
نَضِجَ .

و« أَعَقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ »<sup>(٦)</sup> و« عَقَدْتُ الْحِلْفَ وَالْخَيْطَ » .  
و« أَحْبَسْتُ الْفَرَسَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ » و« حَبَسْتُ » فِي غَيْرِهِ .  
و« أَرْهَنْتُ » فِي الْمَخَاطَرَةِ ، و« أَرْهَنْتُ » أَيْضاً أَسْلَفْتُ ، و« رَهَنْتُ »

---

(١) : هُوَ الْحَصِينُ بْنُ الْحَمَامِ الْمَرِي كَمَا فِي الْاِقْتَضَابِ : ٣٧٨ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(شَرَر) وَقِيلَ هُوَ كَعْبُ بْنُ جَعِيلٍ كَمَا فِي الْجَوَالِيقِ : ٢٧٨ (وَفِيهِ : جَعَلَ  
مَحْرُفًا) ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ وَالتَّاجَ ، وَالْبَيْتَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ : ٢٥٧ ،  
والتَّنْبِيهَاتِ : ٢٩٦ .

(٢) : أ : « رَأَى » ، وَكَذَا فِي الْجَوَالِيقِ وَالْاِقْتَضَابِ .  
(٣) : أ : « اللَّحْمَ » .  
(٤) زَادَ فِي أ : « فِيهِ » .  
(٥) زَادَ فِي أ : « وَكَفْتُ حَوْلَ الْغَنَمِ كَنِيفًا إِذَا حَظَرْتُ عَلَيْهَا ، وَأَكْنَفْتُهُ فَهُوَ مَكْنَفٌ » .  
(٦) : زَادَ فِي أ : « إِعْقَادًا فَهُوَ مَعْقَدٌ وَعَقِيدٌ ، وَعَقَدْتُ الْخَيْطَ فَهُوَ مَعْقُودٌ » .

في غير ذلك<sup>(١)</sup> .

و«أَوْعِيْتُ [ ٣٨٢ ] المتاع» جعلته في الوعاء ، و«وَعِيْتُ العلم» حَفِظْتُهُ .

و«أَحْصَرَهُ المَرَضُ وَالْعَدُوُّ» إذا مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، «وَحَصَرَهُ العدوُّ» إذا ضَيَّقَ<sup>(٣)</sup> عليه .

و«أَوْهَمَ الرَّجُلُ فِي كِتَابِهِ وَكَلَامِهِ يُوْهِمُ إِيَّاهُمَا» إذا أَسْقَطَ مِنْهُ شَيْئاً ، و«وَهَمَ يَوْهَمُ وَهَمًا» مُحَرَّكَةُ الْهَاءِ : إذا غَلِطَ<sup>(٤)</sup> ، و«وَهَمَ إِلَى الشَّيْءِ يَهْمُ وَهَمًا» مُسَكَّنَةُ الْهَاءِ : إذا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

و«أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ» إذا أَقَامَ بِهِ ، و«خَلَدَ يَخْلُدُ خُلُودًا» إذا بَقِيَ .

و«أَعْيَيْتُ فِي الْمَشْيِ» فَأَنَا مُعْيٍ ، و«عَيَيْتُ» بِالْمَنْطِقِ أَعْيَا عِيًّا وَأَنَا عَيْيٌ<sup>(٥)</sup> وَعَيٌّ .

ويقال لكلِّ شَيْءٍ بَلَغَ نَصْفَ غَيْرِهِ «قَدْ<sup>(٦)</sup> نَصَفَ» بِلَا أَلْفٍ ، تقولُ<sup>(٧)</sup> : «قَدْ نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ» يَنْصُفُهَا ، وَإِذَا بَلَغَ الشَّيْءُ نَصْفَ نَفْسِهِ قَلَّتْ<sup>(٨)</sup>

---

(١) : قوله : «وأرھنت ... في غير ذلك» سقط من ب .

(٢) : سورة البقرة : ١٩٦ .

(٣) : أ ، ل ، س : ضَيَّقُوا .

(٤) : زاد في و : «في الشيء» .

(٥) : ب ، ل : «أنا عيٌّ» ، س : «وأنا عيٌّ» ، وزاد في و : «مثل حيٌّ» .

(٦) : من و فقط .

(٧) : و : «يقال» .

(٨) : و : «قيل» .

[ ٣٨٣ ] « أَنْصَفَ » بالألف ، تقولُ <sup>(١)</sup> : أَنْصَفَ النَّهَارُ ، إِذَا بَلَغَ نِصْفَهُ ، وَبَعْضُهُمْ يُجِيزُ نَصْفَ النَّهَارِ يُنْصَفُ <sup>(٢)</sup> ، إِذَا اُنْتَصَفَ . قَالَ الْمَسِيبُ بْنُ عَلَسٍ <sup>(٣)</sup> ، وَذَكَرَ غَائِصًا :

نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءَ غَامِرُهُ وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ مَا يَدْرِي <sup>(٤)</sup>  
أراد: اُنْتَصَفَ النَّهَارُ وَهُوَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَخْرُجْ <sup>(٥)</sup> .

و« أَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ » و« صَعَّدَ فِي الْجَبَلِ » بِالْتَشْدِيدِ ، و« صَعِدَ » قَلِيلَةٌ .

و« غَثَّتِ الشَّاةُ » هَزَلَتْ <sup>(٦)</sup> ، و« أَغَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ » فَسَدَ .

و« وَغَلَ يَغْلُ » إِذَا تَوَارَى بِالشَّجَرِ <sup>(٧)</sup> وَنَحْوِهِ <sup>(٨)</sup> ، فَإِذَا تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ .

(١) : أ : « يُقَالُ » .

(٢) : زَادَ فِي أ : « نَصُوفًا » .

(٣) : الْبَيْتُ لَهُ فِي : إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ : ٢٤١ ، وَالْاِقْتِصَابِ : ٣٧٨ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيْقِي : ٢٧٩ ، وَاللِّسَانُ (نَصَفَ) ، وَهُوَ مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ أُورِدَ قِطْعَةٌ مِنْهَا السِّيَوطِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ : ٢٩٧ ، وَتُرْوَى لِلْأَعْشَى اَنْظَرَ الْخَزَانَةَ (ط : بُولَاق) ١ / ٥٤٢-٥٤٦ و ٢٣٣/٣-٢٤١ (ط : هَارُون) رَوَاهَا لَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَابْنُ دَرِيدٍ وَغَيْرُهُمَا وَوَجَدَهَا الْعَلَامَةُ الْمِمْنِي رَحِمَهُ اللَّهُ فِي نَسْخَةِ دِيْوَانِ الْأَعْشَى بِبَلَدِ رَامْبُور (الْهِنْد) فِي ٥٢ بَيْتًا ، وَانْظُرْ شَرْحَ أَبْيَاتِ الْمَغْنِيِّ لِلْبَغْدَادِيِّ ٨٨/٧ ، وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي : أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٩٠/٢ ، ٢٧٨ ، وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٦٥/٢ .

(٤) : أ ، ل ، س : « لَا يَدْرِي » وَهِيَ رَوَايَةٌ .

(٥) : زَادَ فِي وَ : « مِنْهُ » .

(٦) : وَ . « إِذَا هَزَلَتْ » .

(٧) س ، ل : « بِشَجَرٍ » ، وَ : « بِشَجَرَةٍ » .

(٨) : أ : « أَوْ نَحْوِهِ » .

قيل « أُوغَلَ » .

« صَحِبْتُ الرَّجُلَ » من الصُّحْبَةِ ، و« أَصْحَبْتُ لَهُ » أَنْقَذْتُ لَهُ (١) وتابعتُ .

و« أَقْبَسْتُ » (٢) الرَّجُلَ [ ٣٨٤ ] عِلْماً (٣) و« قَبَسْتُ نَاراً » إِذَا جِئْتَهُ بِهَا (٤) ، فَإِنْ كَانَ طَلَبَهَا لَهُ قَالَ (٥) « أَقْبَسْتُهُ » هَذَا قَوْلُ الْيَزِيدِيِّ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَقْبَسْتُهُ (٦) نَاراً وَعِلْماً (٧) سِوَاءً ، قَالَ : وَقَبَسْتُهُ أَيْضاً فِيهِمَا جَمِيعاً .

و« أَسْفَرَ لَوْنُهُ » إِذَا أَشْرَقَ ، و« أَسْفَرَ الصَّبْحُ » إِذَا أَنَارَ وَأَضَاءَ (٨) ، و« سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ » نَقَابَهَا فَهِيَ سَافِرٌ .

و« أَمَدَّدْتُهُ بِالْمَالِ وَالرَّجَالِ » و« مَدَدْتُ دَوَاتِي بِالْمِدَادِ » ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ﴾ (٩) هُوَ (١٠) مِنْ (١١) الْمِدَادِ ، لَا مِنْ الْإِمْدَادِ ، و« مَدَّ الْفُرَاتُ » ، و« أَمَدَّ الْجُرْحُ » إِذَا صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ .

---

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : أ : « وَيُقَالُ : أَقْبَسْتُ . . » .

(٣) : زاد في أ : « اقْتِبَاساً » .

(٤) : زاد في أ : « أَقْبَسَهُ قَبْساً فَهُوَ مَقْبُوسٌ » .

(٥) : و : « قِيلَ » .

(٦) : أ : « أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ » .

(٧) : جعلها ناشر مطبوعة ليدن وتبعه ناشر « م » : « أَوْ عِلْماً » وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ مَا فِي

النسخ جميعاً « وعِلْماً » ! انظر لقول اليزيدي والكسائي الصحاح (قبس) . وورد

قول الكسائي « أَوْ عِلْماً » فِي اللِّسَانِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٨) : ل ، س : « إِذَا ضَاءَ وَأَنَارَ » . أ ، و : « إِذَا أَنَارَ » .

(٩) : سورة لقمان : ٢٧ .

(١٠) : أ : وهو .

(١١) : ليس في ب .

و« أَجْمَعَ فَلَانَ أَمْرُهُ فَهُوَ مُجْمِعٌ » إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

لَهَا أَمْرٌ حَزَمٌ لَا يُفَرِّقُ مُجْمِعٌ<sup>(٢)</sup> [ ٣٨٥ ]

و« جَمَعْتُ » الشَّيْءَ الْمَتَفَرِّقَ جَمْعًا .

وَيَقَالُ : « أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ » لَمَنْ ذَهَبَ لَهُ مَالٌ أَوْ وَلَدٌ أَوْ شَيْءٌ يُسْتَعَاضُ مِنْهُ ، وَ« خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ »<sup>(٣)</sup> لَمَنْ هَلَكَ لَهُ وَالِدٌ<sup>(٤)</sup> أَوْ عَمٌّ ، أَيْ : كَانَ اللَّهُ خَلِيفَةً مِنَ الْمَفْقُودِ عَلَيْكَ .

و« أَجْعَلْتُ لِفُلَانٍ » مِنَ الْجُعْلِ فِي الْعَطِيَّةِ ، قَالَ : وَهِيَ الْجَعَالَةُ ، وَ« أَجْعَلْتُ الْقِدْرَ » أَنْزَلْتُهَا بِالْجَعَالِ ، وَهِيَ الْخَرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقِدْرُ ، وَ« جَعَلْتُ لَكَ<sup>(٥)</sup> كَذَا » جَعَلًا<sup>(٦)</sup> .

و« أَجْبَرْتُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ » ، فَهُوَ مُجْبَرٌ<sup>(٧)</sup> ، وَ« جَبَرْتُ الْعِظَمَ<sup>(٨)</sup> » فَهُوَ مُجْبُورٌ .

« أَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ »<sup>(٩)</sup> وَ« حَدَّتْ » وَهِيَ فِي إِحْدَادٍ وَجِدَادٍ ، وَ« أَحَدَّ النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ » وَ« أَحَدَّ السَّكِينِ وَالسَّلَاحِ » وَ« حَدَّ الْأَرْضَ » مِنَ الْحُدُودِ .

---

(١) : هُوَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ كَمَا فِي الْاِقْتِضَابِ : ٣٧٨ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( جَمْع )  
وَانْظُرْ سَمَطَ اللَّالِي : ٨٩٢ ، وَالْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْجَوَالِيْقِيِّ : ٢٧٩ ،  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( صَبَح ) .

(٢) : صَدْرُهُ : \* نَهَلَ وَنَسَعَى بِالصَّابِغِ وَسَطَهَا \* وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ فِي وَ .

(٣) : لَيْسَ فِي أ .

(٤) : أ : وَلَدٌ .

(٥) : وَ : « لَهُ » .

(٦) : زَادَ فِي ل ، س ، وَ : « وَالْجُعْلُ : الْاسْمُ » .

(٧) : زَادَ فِي أ : « إِجْبَارًا » .

(٨) : زَادَ فِي أ : « وَالْفَقِيرُ جَبْرًا » .

(٩) : زَادَ : فِي وَ : « عَلَى زَوْجِهَا » .

ويُقال لكل ما حبسته بيدك مثل الدابة وغيره<sup>(١)</sup> « وَقَفْتُهُ » بغير ألفٍ ، وما حبسته بغير يدك « أَوْقَفْتُهُ » تقول<sup>(٢)</sup> « أَوْقَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ » وبعضهم يقول : وَقَفْتُهُ<sup>(٣)</sup> فِي كُلِّ شَيْءٍ .

و« أَصَحَّتِ السَّمَاءُ » ، و« أَصَحَّتِ الْعَاذِلَةُ<sup>(٤)</sup> » ، و« صَحِيَ »<sup>(٥)</sup> مِنْ السُّكْرِ .

و« ضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ » تَبَاعَدْتُ ، و« أَضْرَبْتُ [ ٣٨٦ ] عَنْ الْأَمْرِ » أَمَسْتُ .

و« أَكَبَ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ » و« كَبَيْتُ الْإِنَاءَ » أَكَبَهُ كَبًّا ، و« كَبَيْتُ الْجَزُورَ »<sup>(٦)</sup> ويُقال : « كَبَّهُ اللَّهُ لَوَجْهِهِ » بغير ألفٍ<sup>(٧)</sup> .

قال الفراء : تقول<sup>(٨)</sup> « أَبَعْتُ الْخَيْلَ » إِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ أَمَسْتَهَا لِلتَّجَارَةِ وَالْبَيْعِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ أَخْرَجْتَهَا<sup>(٩)</sup> قُلْتَ « بَعْتُهَا » .

قال<sup>(١٠)</sup> : وكذلك قالت العربُ « أَعْرَضْتُ الْعِرْضَانَ » أَمَسْتُهَا لِلْبَيْعِ ، و« عَرَضْتُهَا » سَاوَمْتُ بِهَا .

وطعنه<sup>(١١)</sup> « فَأَرَمَاهُ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ » كما تقول : « أَذْرَاهُ » ، و« رَمَى

---

(١) : أ ، و : وغيرها . (٢) : و : يقال .

(٣) : زاد في و : بغير ألف .

(٤) : ب : العافلة ، وهو تحريف

(٥) : ل ، س ، و : « صحا » وهما لغتان

(٦) : زاد في ل ، س : « كَبًّا » .

(٧) : قوله : « بغير ألف » ليس في أ ، و .

(٨) : ليس في ل ، س ، و .

(٩) : زاد في أ ، و : من يدك .

(١٠) : ليس في و . (١١) : أ : « ويقال طعنه » . ب ، و : « طعنة »



الرَّمِيَّةُ « يرميها رَمِيًّا » .

وقال الفراءُ : تقول « أَبْغِنِي خادماً » أي : أَبْتَغِهِ لي ، فإذا أراد<sup>(١)</sup>  
أعْنِي على طلبه قال : « أَبْغِنِي » بقطع الألف .

وكذلك « أَلْمُسْنِي نَاراً » و« أَلْمُسْنِي نَاراً » و« أَحْلُبْنِي »<sup>(٢)</sup> «  
و« أَحْلِبْنِي » ، فقلوه : « أَحْلُبْنِي » أَحْلُبْ لي وَأَكْفِنِي الحلبَ ، و« أَحْلِبْنِي »  
أَعْنِي عليه [ ٣٨٧ ] وكذلك « أَحْمِلْنِي » و« أَحْمِلْنِي »<sup>(٣)</sup> و« أَعْكِمْنِي »  
و« أَعْكِمْنِي » .

و « أَخْفَرْتُ الرجلَ »<sup>(٤)</sup> نَقَضْتُ<sup>(٥)</sup> ما بيني<sup>(٦)</sup> وبينه من العهد ،  
و « خَفَرْتُهُ » حَفَظْتُهُ .

### باب ما يكون مهموزاً بمعنى ، وغير مهموزٍ بمعنى آخر

« عَبَّأتُ المَتَاعَ » والطَّيْبَ تَعَبَّيَّةً<sup>(٧)</sup> ، إذا هَيَّأْتَهُ وصنَعْتَهُ ، و « عَبَّأتُ »  
الطَّيْبَ أيضاً - بلا تشديد - فأنا أَعْبُوهُ ، و « ما عَبَّأتُ بفلانٍ » هذا كُلُّه بالهمز ،  
و « عَبَّيْتُ الجيشَ » بلا هَمْزٍ ، هذا قولُ الأخفش<sup>(٨)</sup> .

(١) : أ : « قال فإن أراد » .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : زاد في أ : « إخْفاراً » .

(٥) : و : « نكثت » .

(٦) : أ : « ما كان بيني ... » .

(٧) : ليس في ب .

(٨) : زاد في أ : « وعبأت للجهل حليماً ، مهموز ، قال الشاعر :

عبأته له حليماً فأكرمت غيره وأعرضت عنه وهو بادٍ مقاتله »

« بَارَأَتِ الْكَرِيَّ » والمرأة ، و « استبرأتُ الجارية » و « استبرأتُ ما عندك » و « برأته مما لي عليه » و « برئتُ إليه منه » هذا كله <sup>(١)</sup> مهموز ، فأما <sup>(٢)</sup> « بَارَيْتُهُ » في المفارقة [ ٣٨٨ ] فغيرُ مهموز ، يقال : فلانٌ يُباري الريحَ جوداً <sup>(٣)</sup> .

« أخطأتُ في الأمر » و « تَخَطَّأتُ » <sup>(٤)</sup> له في المسألة « و » تَخَطَّيْتُ إليه بالمكروه « غيرُ مهموز ؛ لأنه من الخطوة .

« نَكَأتُ الْقَرْحَةَ » أَنْكَوْهَا ، إِذَا قَرَقَتْهَا <sup>(٥)</sup> ، و « نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ » أَنْكِي نِكَايَةً ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ <sup>(٦)</sup> :

نَنْكِي الْعَدَى وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا

« ذَرَأْتُ » يَا رَبَّنَا الْخَلْقَ ، و « ذَرَوْتُهُ » <sup>(٧)</sup> فِي الرِّيحِ ، و « ذَرَيْتُهُ » و « أذَرْتُهُ الدَّابَّةَ » عَنْ ظَهْرِهَا : أَيِ <sup>(٨)</sup> أَلْقَتْهُ .

و « رَبَّاتُ الْقَوْمِ » حَفَظْتُهُمْ ، و « أَنَا رَبِيئَةٌ لَهُمْ » و « رَبَوْتُ فِي بَنِي فَلَانٍ » و « رَبَيْتُ <sup>(٩)</sup> فِيهِمْ » و « رَبَوْتُ » مِنْ الرُّبُو .

و « سَبَّأتُ الْخَمَرَ » اشْتَرَيْتُهَا ، و « سَبَيْتُ » الْعَدُوَّ .

(١) : ليس في ب ، أ ، س .

(٢) : أ : وأما .

(٣) : و : سخاء .

(٤) : ب : تخاطات .

(٥) : ب : فرقنها ، وهو تصحيف .

(٦) : انظر شرح الجواليقي : ٨٠ ، واللسان والتاج ( نكي ) .

(٧) : و : « وذروت الشيء في الريح » .

(٨) : ليس في ل ، س .

(٩) : ب « أربيت » و : « ربثت » وهو خطأ فيهما .

و « صَبَّاتُ » يارجلُ ، إذا خرجت من شيء إلى شيء ، و « الصابئون »  
منه ، و « صَبَّوتُ إلى فلانة » أصبو من الشوق .

و « لَبَّاتُ اللَّبَاءُ » مهموز<sup>(١)</sup> ، و « لَبَّيْتُ فلاناً » [ ٣٨٩ ] أجبتة .

و « مَا فَتَّاتُ أَقُولُ كَذَا »<sup>(٢)</sup> بمعنى لا أزال<sup>(٣)</sup> ، و « لَا أَفْتَا أَقُولُهُ »<sup>(٤)</sup>  
و « مَا كُنْتُ فَتِيًّا » و « لَقَدْ فَتَيْتُ » بغير همز<sup>(٥)</sup> .

و « رَنَّتْ فلاناً » إذا قلت فيه مَرِيئَةً ، هذا قولُ البصريين الأَخْفَشِ  
وغيره ، وأما الفراء وغيره من البغداديين فيجعلونه من غَلَطِهِمْ<sup>(٦)</sup> ، مثل  
« حَلَّاتُ السُّويْقِ » و « رَنَيْتُ لَهُ » إذا رَجِمْتَهُ .

« أَدَاتُ »<sup>(٧)</sup> الشيء « أَصَبْتُهُ بِدَاءٍ » و « أَدَوَيْتُهُ » إذا أَصَبْتَهُ بشيء في  
جوفه فهو دَوٍ .

و « بَدَأْتُ بهذا الأمرِ » و « أَبْتَدَأْتُهُ » و « أَبْدَأْتُ فِي الأمرِ »<sup>(٨)</sup> وَأَعْدْتُ  
وَاللَّهِ<sup>(٩)</sup> يُبْدِيءُ وَيُعِيدُ و « أَبْدَيْتُ لِي »<sup>(١٠)</sup> سُوءاً أَظْهَرْتَهُ ، و « بَدَوْتُ

---

(١) : زاد في و : « مقصور » .

(٢) : أ ، و : « كذا وكذا » .

(٣) : في مطبوعة ليدن : « لَا أَزُلُّ » مجزوماً ، فإن كان في النسخ كذلك فهو خطأ لا  
ريب فيه . ولعله فيها « لم أزل » .

(٤) : ب ، و : « أقول » ، وزاد في أ : « بمعنى لا أزال » .

زاد في و : « فتاء ، ومن الفتوة : فتوت »

: أي العرب ، انظر اصلاح المنطق : ١٥٧ ، وأفرد أبو الفتح في الخصائص

٢٧٣/٣ باباً لأغلاط العرب فانظره .

(٧) : و : « وأدأت » .

(٨) : أ ، و : « في هذا الأمر »

(٩) : أ : « والله عز وجل .. »

(١٠) : أ : « له » .

لفلان « إذا ظهرت له ، و « بَدَوْتُ إلى البادية » .

و « بَرَأْتُ من العِلَّةِ » و « بَرَيْتُ القَلَمَ »<sup>(١)</sup> .

و « جَرَأْتُكَ عَلَيَّ »<sup>(٢)</sup> حتى آجَرْتُكَ<sup>(٣)</sup> و « جَرَيْتُ جَرِيًّا » أي<sup>(٤)</sup> :  
وَكَلْتُ وَكَيْلًا .

« أَرَدَأْتُ فلانًا » جعلته رديئاً ، [ ٣٩٠ ] و « رَدَأْتُهُ » أي<sup>(٥)</sup> : أَعْنَتُهُ ،  
من قول الله عز وجل ﴿ رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي ﴾<sup>(٦)</sup> و « أَرَدَيْتُهُ » من الرَدَى ، وهو  
الهلاك .

و « كَلَأْتُ الرَّجُلَ » و « أنا »<sup>(٧)</sup> أَكَلُوهُ » إذا حرسته ، و « هَوَفِي كَلَاءَةَ  
الله » و « كَلَيْتُهُ » أَصَبْتُ كُليَّتَهُ .

و « كَفَأْتُ الإِنَاءَ » قلبته ، و « أَكْفَأْتُهُ » أيضاً لغةً ، و « كَفَيْتُكَ ما  
أَهَمَّكَ » .

### باب الأفعال التي تهمز ، والعوامُ تَدْعُ<sup>(٨)</sup> همزها

« طَاطَأْتُ » رَأْسِي ، و « أَبْطَأْتُ » ، و « آسَبَطَأْتُ » و « تَوَضَّأْتُ »  
للصلاة ، و « هَيَّأْتُ » ، و « تَهَيَّأْتُ » ، و « مَنَأْتُكَ » ، بالمولود ،

(١) : زاد في أ : « غير مهموز » .

(٢) : و : « على فلان » .

(٣) : زاد في أ : « عليه » .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : من س فقط .

(٦) : سورة القصص : ٣٤ .

(٧) : ليس في ل ، س .

(٨) : و : « تترك » .

و «تَقَرَّأْتُ» ، وَ «تَوَكَّأْتُ»<sup>(١)</sup> ، عَلَيْكَ ، وَ «تَرَأَّسْتُ» عَلَى الْقَوْمِ ،  
و «هَنَأَنِي» الطَّعَامُ ، وَ «مَرَأَنِي» ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا : «أَمْرَانِي» ،  
وَ «طَرَأْتُ» عَلَى الْقَوْمِ ، وَ «نَتَأْتُ» فِي الْبَلَدِ ، وَ «نَاوَأْتُ» الرَّجُلَ : إِذَا<sup>(٢)</sup>  
عَادِيَتَهُ ، وَ «تَوَطَّأْتُ» بِقَدَمِي ، وَ «وِطَّئْتُ» ، وَ «وَطَّأْتُ» لَهُ فِرَاشَهُ ،  
وَ «خَبَأْتُ» وَ «أَخْتَبَأْتُ» مِنْهُ ، وَ «أَطْفَأْتُ» السِّرَاجَ ، وَقَدْ «اسْتَحْذَأْتُ» لَهُ ،  
وَ «حَذَأْتُ» ، وَخَذَيْتُ لُغَةً ، وَقَدْ «جَشَأْتُ» نَفْسِي : إِذَا ارْتَفَعْتُ ، وَقَدْ  
«أَقَمَأْتُ» الرَّجُلَ فَقَمَوُ ، وَقَدْ «لَجَأْتُ» إِلَيْهِ ، وَ «أَلَجَأْتُ» إِلَى كَذَا ،  
وَ «نَشَأْتُ» فِي بَنِي فُلَانٍ ، وَ «نَتَأْتُ» الْقَرْحَةَ [ ٣٩١ ] تَتَأُ نَتَوَاءً : إِذَا  
وَرِمْتُ ، وَ «قَدْ أَنْدَرَأْتُ» عَلَيْهِ ، وَ «مَا رَزَأْتُ» شَيْئًا ، وَقَدْ «تَلَكَّأْتُ» تَلَكُّوًّا ،  
وَ «تَفَيَّأْتُ»<sup>(٣)</sup> تَفَيَّوًّا ، وَ «تَقَيَّأْتُ» تَقَيَّوًّا ، وَ «تَهَيَّأْتُ» تَهَيَّوًّا ، وَ «تَوَاطَأْنَا»  
عَلَى الْأَمْرِ تَوَاطُؤًا ، وَكَانَ ذَلِكَ عَنْ تَوَاطُؤٍ ، وَتَلَكُّوٍّ ، وَتَهَيُّوٍّ ، وَأَشْبَاهَ  
ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> ، وَقَدْ «تَجَشَّأْتُ» تَجَشُّوًّا ، وَقَدْ «اسْتَهَزَأْتُ» بِهِ ، وَ «هَزَأْتُ» ،  
وَ «هَزِئْتُ» ، وَقَدْ «فَاجَأْتُ» الرَّجُلَ مَفَاجَأَةً ، وَ «فَجِئْتُ» أَفْجُوهُ فَجَاءَةً ، وَقَدْ  
«مَالَأْتُ» عَلَى الْأَمْرِ ، وَقَدْ «تَمَرَّأْتُ» بِفُلَانٍ ، أَي : طَلَبْتُ الْمَرْوَةَ بِنَقْصِهِ  
وَعَيْنِهِ فَأَنَا مُتَمَرِّئٌ بِهِ .

وَقَدْ «قَرَأْتُ» الْكِتَابَ ، وَ «أَقْرَأْتُ» مِنْكَ السَّلَامَ ، وَ «فَقَأْتُ» عَيْنَهُ ،  
وَتَفَقَّأْتُ شَحْمًا ، وَ «مَلَأْتُ» الْإِنَاءَ ، وَ «أَمْتَلَأْتُ» وَ «تَمَلَأْتُ» شِبَعًا ، وَمَا  
كَنتَ «مَلِيئًا» وَلَقَدْ «مَلُؤْتُ» بَعْدِي مَلَاءَةً<sup>(٥)</sup> ، وَمَا كُنْتُ قَمِيئًا وَلَقَدْ «قَمُؤْتُ»

(١) : لَيْسَ فِي أ .

(٢) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٣) : لَيْسَ فِي ب ، وَ .

(٤) : زَادَ فِي وَ : «كَلَهُ بِالْوَاوِ» .

(٥) : أ ، وَ ، ل : «مَلَاءٌ» . س : «مَلَأٌ» .

قَمَاءة ، وما كنتَ بذيثاً ولقد « بَلُوْتُ » بَذَاءة ، وما كنتَ جريئاً ولقد « جَرَوْتُ »  
جُرَاءة<sup>(١)</sup> ، وجَرَاءة ، وما كنتَ رديئاً ولقد « رَدَوْتُ » رَدَاءة ، وقد<sup>(٢)</sup> « اتَكَأْتُ »  
و « تَوَكَّأْتُ » على الخشبة ، وضربته حتى « أَتَكَأْتُهُ » وهي « التُّكَاءة »  
و « أَرَفَأْتُ » السفينة : حَبَسْتُهَا ، وهذا موضع [٣٩٢] تُرْفَأُ فيه السفنُ ،  
وَدَرَأْتُ<sup>(٣)</sup> فلانا دفعته ، « وَدَارَأْتُهُ » : دافعته<sup>(٤)</sup> وَ « رَوَأْتُ » في الأمر : نظرتُ  
فيه ، و « حَنَأْتُ » لحيته بالحناء حتى « قَنَأْتُ » من الخضاب تَقْنَأُ قَنُوءاً ،  
و « لَطَأْتُ » بالأرض و « لَطِئْتُ » ، وما كانت مائة<sup>(٥)</sup> حتى « أَمَأَيْتُهَا » ،  
و « فَأَفَأْتُ » : من الفافأة في اللسان ، و « نَأَنَأْتُ » في الأمر : ضَعُفْتُ ،  
و « اسْتَمَرَأْتُ » الطعام ، وقد<sup>(٦)</sup> « رَقَأْتُ » الدَّمُ<sup>(٧)</sup> و « أَرَقَأْتُهُ » وقد « رَفَأْتُ »  
الثوبَ أَرْفُوهُ<sup>(٨)</sup> ، و « رَفَوْتُ » لغةً ، وقد « هَرَأْتُ » اللحمَ و « أهرأته » : إذا  
أنضجته ، وقد كافأته على ما كان منه<sup>(٩)</sup> ، وقد « أَكْفَأْتُ » في الشعر  
إِكْفَاءً<sup>(١٠)</sup> ، مثل « أَقْوَيْتُ » فيه ، وقد فَتَأْتُهُ عني : نَحَيْتُهُ ، وما « هَدَأْتُ »  
البارحة ، و « زَنَأْتُ » في الجبل : صَعِدْتُهُ<sup>(١١)</sup> .

(١) : ب : جرأ ، وهو خطأ من الناسخ .

(٢) : أ : ولقد .

(٣) : قوله : « ودرأت . دافعته » سقط من ب .

(٤) : زاد في أ : « لا يئته وخذعته » .

(٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : ليس في و .

(٧) : زاد في أ : « يرقأ رقوءاً : إذا انقطع » .

(٨) : زاد في أ : « رفقاً »

(٩) : زاد في أ : « وهي المكافأة » .

(١٠) : ليس في أ ، و .

(١١) : و : « أي صعد فيه » .

## باب ما يهزم من الأسماء والأفعال

### والعوامُ تبدل الهمزة فيه<sup>(١)</sup> أو تسقطها

يقال (٢) « أَكَلْتُ فُلَانًا » إذا أَكَلْتُ معه ، ولا تقلْ وَاكَلْتُهُ ؛ « وَ » أَزَيْتُهُ « [ ٣٩٣ ] حاذيته (٣) ، ولا تقلْ وَازَيْتُهُ ، وكذلك « آجَرْتُهُ الدَابَّةَ » والدارَ ، و « آخَذْتُهُ » بذنبه ، و « آمَرْتُهُ » في أمري ، و « آخَيْتُهُ » و « آسَيْتُهُ » بنفسِي ، و « آزَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ » أَي : أَعَنْتُهُ وَقَوَّيْتُهُ ، فَأَمَّا « وَازَرْتُهُ » فَصَرْتُ لَهُ وَزِيرًا ، و « آتَيْتُهُ عَلَى مَا يَرِيدُ » (٤) « هَذَا كُلُّهُ الْعَوَامُ تَجْعَلُ الْهَمْزَةَ فِيهِ وَآوًا .

وَهِيَ « الدَّنَاءَةُ » ، و « الْكَابَةُ » ، و « دَخَلَ فِي مَسَاعَةِ فُلَانٍ » ، وَهِيَ « سِحَاةٌ » الْقِرْطَاسُ ، وَمَا أَحْسَنَ « قِرَاءَتَهُ لِلْقُرْآنِ » (٥) ، و « مَاتَ فُلَانٌ فُجَاعَةً » وَهِيَ « الْمَلَاعَةُ » لِلثَّوْبِ ، وَهِيَ « الْبَاءَةُ » لِلنِّكَاحِ ، وَهِيَ « الْمِرَّةُ » وَالْجَمِيعُ « مَرَاءٍ » هَذَا كُلُّهُ الْعَوَامُ تَسْقُطُ الْهَمْزَةُ مِنْهُ (٦) .

وَهُوَ « جَرِيءٌ بَيْنَ الْجُرَّةِ وَالْجِرَاعَةِ » فَإِذَا ضُمَّتْ أَوَّلُهَا فَهِيَ عَلَى « فُعْلَةٍ » ، وَهُوَ « إِمْلَاكُ الْمَرْأَةِ » وَلَا يُقَالُ مِلَاكٌ ، وَنَحْنُ عَلَى « أَوْفَازٍ » جَمْعَ وَفَزٍ ، وَلَا يُقَالُ وَفَازٌ ، وَهِيَ « الْإِهْلِيلِجَةُ » و « الْإِهْلِيلِجُ » وَلَا يُقَالُ هَلِيلِجَةٌ ، وَخَذَ لِلْأَمْرِ « أَهْبَتُهُ » وَلَا يُقَالُ هُبَّتُهُ ، وَفِي صَدْرِ فُلَانٍ عَلَيَّ « إِخْنَةٌ » وَلَا يُقَالُ

(١) : زَادَ فِي وَ : « وَآوًا » .

(٢) : أ ، و : « تَقُولُ » .

(٣) : أ : « إِذَا حَازِيْتَهُ » .

(٤) : س : « آتَيْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ » .

(٥) : أ : « قِرَاءَتَهُ الْقُرْآنَ » .

(٦) : أ ، ل ، س : « وَالْجَمْعُ » .

(٧) : أ : تَسْقُطُ فِيهِ الْهَمْزَةُ .

(٨) : زَادَ فِي س : « وَإِذَا فَتَحْتَ أَوَّلُهَا فَهِيَ عَلَى فُعَالَةٍ » .

جَنَّةٌ ، وتقول [ ٣٩٤ ] : غَنِيَّتُهُ « أُغْنِيَّةٌ » ، وأعطيته « الأُمْنِيَّة » ، وحدَّثته « أَدُوَّتُهُ » ، وأخبرته « بأَعْجُوبَةٍ » ، وهي « الأَتْرَجَةُ » ، و « الأَوَقِيَّةُ » والجمع أَوَاقِي ، ومن العرب من يخففُ ويقولُ أَوَاقٍ ، ويقالُ : أصَابَهُ « أُسْرٌ » إذا احتبس بولهُ ، وهو « عُودُ أُسْرٍ »<sup>(١)</sup> ، ولا يقالُ يُسَرُّ ، وهذا طعامٌ لا « يُلَاثِمُنِي » ملاءمةً ، أي : لا يوافقُنِي ، فاما « يَلَاوُمُنِي » فلا يكونُ إلا من اللُّومِ : أن تلومَ رجلاً وتُلومَكَ ، ويقالُ لبائعِ الرؤوسِ « رَأْسٌ » ولا يقالُ رَوَاسٌ ، ويقالُ<sup>(٢)</sup> : طعامٌ « مَوْوَفٌ » تقديره مَقُولٌ<sup>(٣)</sup> ، ولا يقالُ مَأْيُوفٌ ولا مَأْوُوفٌ ، وأنت صَاغِرٌ « صَدِيٌّ » مهموزٌ<sup>(٤)</sup> ، وهي « الكَمَاءُ » بالهمز ، والواحدة كَمَةٌ ، و « ما أَشَامَ فلاناً » وهو مَشْوُومٌ ، وقومٌ مَشَائِمٌ ، وقد يَشِئْتُ من الأمرِ « أَيَأَسُ منه يَأَساً » ، ولا يقالُ أَيَسْتُ ، و « آسَأُ البنيانَ »<sup>(٥)</sup> بالمد ، جمعُ أُسٍّ ، فإذا قصرتَ فهو واحدٌ ، يقالُ : آسَأُ وأَسَسُ<sup>(٦)</sup> ، ويقالُ « أَحْفَرَ » المُهْرُ للإِثْناء والإِرباع ، فهو مُحْفَرٌ ، ولا يقالُ حَفَرَ ، و « أَصَحَّتِ السماءُ » فهي [ ٣٩٥ ] مُصْحِيَّةٌ ، ولا يقالُ صَحَّتْ ، و « أَغَامَتْ » وأَغِيَمَتْ ، وتَغِيَمَتْ ، وغِيِمَتْ ، و « أَشَلْتُ الشيءَ » إذا رفعته ، ولا يقالُ شُلْتُهُ ، وشَالَ هو إذا ارتَفَعَ ، و « أَرَمَيْتُ العَدْلَ عن البعيرِ » أَلْقَيْتُهُ ، وتقولُ<sup>(٨)</sup> « إن رَكِبْتَ الفرسَ أَرَمَاكَ » ولا يقالُ رَمَاكَ ، و « أَغَقَدْتُ الرُّبَّ والعَسَلَ » فهو مُعَقَدٌ ، ولا

(١) : ب : الأسر .

(٢) : و : « وهذا » .

(٣) : ب : « مقول » ، أ : « معول » وهو تصحيف فيهما وانظر الاقتضاب : ١٩١ .

(٤) : زاد في ل ، س : مقصور .

(٥) : و : البناء .

(٦) : ب : « أسيس » ، أ ، و : « وأسس جمع الجمع »

(٧) : و : وقد أصحت

(٨) : ب ، أ ، و : « ولا يقال ان ركبت الفرس رماك »



يَقَالُ عَقَدْتُ إِلَّا فِي الْجِلْفِ وَالْحَيْطِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ ، وَ « أَزَلْتُ لَهُ زَلَّةً » وَلَا يُقَالُ زَلَلْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup> : « مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا » أَي : مَنْ أَسَدَيْتْ إِلَيْهِ وَاصْطُنِعَتْ عِنْدَهُ ، وَقَالَ كَثِيرٌ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنِّي وَإِنْ صَدَدْتُ لَمُثْنٍ وَصَادِقٍ عَلَيَّهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيْنَا أَزَلَّتْ

أَي : أَحْسَنْتُ وَاصْطُنِعْتُ ، وَ « أَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ » فَهُوَ مُجْبَرٌ ، وَلَا يُقَالُ جَبَرْتُ إِلَّا لِلْعَظَمِ<sup>(٣)</sup> ، وَجَبَرْتُهُ مِنْ فَقَرِهِ ، وَ « أَعْجَمْتُ الْكِتَابَ » وَلَا يُقَالُ عَجَمْتُهُ ، وَ « أَحْبَسْتُ الْفَرَسَ » فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَلَا يُقَالُ حَبَسْتُهُ ، وَ « أَغْلَقْتُ الْبَابَ » ، وَ « أَقْفَلْتُهُ » وَلَا يُقَالُ غَلَقْتُهُ وَلَا يُقَالُ<sup>(٤)</sup> غَلَقْتُهُ وَلَا يُقَالُ<sup>(٥)</sup> قَفَلْتُهُ ، وَ « أَقْفَلْتُ الْجَنْدَ » [٣٩٦] مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقْفَلُوا ، وَ « قَدْ أَغْفَيْتُ » إِذَا نِمْتُ ، وَلَا يُقَالُ غَفَوْتُ ، وَقَدْ « أَنْفَرْتُ الْبِرْدُونَ » وَ « أَلْبَيْتُهُ » وَ « أَلْبَدْتُهُ »<sup>(٦)</sup> وَ « أَعَذَرْتُهُ » وَ « أَحْكَمْتُهُ » وَ « رَسَّيْتُهُ » فَهَذَا<sup>(٧)</sup> وَحْدَهُ بِلَا أَلْفٍ<sup>(٨)</sup> ، وَقَدْ يُقَالُ « أَرْسَيْتُهُ » أَيْضاً ، وَ « أَقْرَدَ »<sup>(٩)</sup> فَلَانٌ إِذَا سَكَتَ ، وَلَا يُقَالُ قَرَدَ ، وَ « أَشَبَّ اللَّهُ قِرْنَهُ » وَلَا يُقَالُ شَبَّ ، وَ « أَعْتَقْتُ الْعَبْدَ » فَعَتَقَ وَلَا يُقَالُ عَتَقْتُهُ ، وَ « أَعْيَيْتُ فِي الْمَشْيِ » فَأَنَا مُعْيٍ ، وَلَا يُقَالُ عَيْيْتُ إِلَّا فِي الْمَنْطِقِ<sup>(١٠)</sup> ، وَضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ فَمَا « أَحَاكَ » فِيهِ ، وَحَاكَ خَطَأً ،

(١) : انظر غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤ - ١٥ ، والفائق ٢ / ١١٩ ، والنهاية ٢ / ٣١٠ .

(٢) : ديوانه ق ٣٣ / ٣ ، ص ١٠١ ، وشرح الجواليقي ٢٨١ ، وزاد في أ : يذكر امرأة .

(٣) : أ : في العظم .

(٤) : قوله : « وَلَا يُقَالُ .. قَفَلْتُهُ » ليس في أ . (٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : ليس في ل ، س . (٧) : ل ، س : « هذا »

(٨) : أ : « بغير ألف » .

(٩) : في مطبوعة ليدن : « أقرده » بلا الواو .

(١٠) : و : بالمنطق .

ويقال « ما حَكَ في صدري منه شيء » ، و « أَحَذَيْتُهُ » من الحُذْيَا (١) ،  
وَحَذَوْتُهُ خطأ ، و « أَخَلْتُ فيه الخَيْرَ » أي : رأيتُ فيه (٢) مَخِيلَتَهُ ، و « آذَيْتُ  
فلاناً » ولا يقال أَذَيْتُهُ ، و « أَصَابَهُ وَثْءٌ » ولا يقال وَثِيٌّ ، و « أَعْرَسَ  
الرجلُ (٣) بامرأته » ولا يقال عَرَسَ ، وهي « الإِوْزَةُ » و « الإِوْزُ » ، والعامَّة  
تقول وَزَّةٌ (٤) . [ ٣٩٧ ] .

### باب ما لا يهمز ، والعوامُ تهمزه

يقولون رجلٌ « أعزَبُ » وإنما هو عَزَبٌ ، وهي « الكُرَّةُ » ولا يقال  
أَكْرَةُ (٥) ، وَيُقَالُ « أَسَاءَ سَمْعاً فَأَسَاءَ جَابَةً » هكذا بلا أَلِفٍ (٦) ، وهو اسمٌ  
بمنزلة الطاقة والطاعة ، ويقال « فلانٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ » وهو الذي يعملُ بَكِلْتَا  
يَدَيْهِ ، ولا يقال أَيْسَرُ (٧) ، و « فلانٌ خَيْرُ النَّاسِ وَشَرُّ النَّاسِ » ولا يقال أَخَيْرُ ولا  
أَشَرُّ ، ويقولون « تَخَطَّأْتُ إلى كذا (٨) » وإنما هو (٩) « تَخَطَّيْتُ » من الخُطْوَةِ ،  
يقالُ : خَطَوْتُ أَخْطُو ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ  
الشَّيْطَانِ ﴾ (١٠) بلا هَمْزٍ ، ويقولون « أَبْدَأْتُ لي سوءاً » بالألف ، وإنما هو  
« أَبْدَيْتَ لي (١١) » أي أظهرتَ ، من بدا الشيء يُبْدُو ، وتقول « نَبَذْتُ

(١) : زاد في أ : « وهي العطية » .

(٢) : ليس في ب ، أ ، و .

(٣) : أ ، ب : « أعرس فلان » .

(٤) : ب : « وِزَّة » .

(٥) : زاد في و : « لأن الأكرة الحفرة في الأرض » .

(٦) : في أ ، ب « يقال بلا أَلِف » .

(٧) : زاد في أ : « وحده » .

(٨) : أ : « كذا وكذا » .

(٩) : في ب : « هو من ... » .

(١٠) : سورة البقرة : ١٦٨ ..

(١١) : ليس في و .

النَّبِيذَ ، و « هَزَلْتُ دَابَّتِي » ، و « عَلَفْتُهَا » قال الشاعر<sup>(١)</sup> : [ ٣٩٨ ] .

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِفْتُ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ

و « زَكَنْتُ الْأَمْرَ » أَرْكَنُهُ ، أي : علمته ، و « أَرْكَنْتُ فَلَانًا كَذَا »<sup>(٢)</sup> «

أي : أَعْلَمْتُهُ ، وليس هو في معنى<sup>(٣)</sup> الظن ، قال العطفاني<sup>(٤)</sup> :

... .. زَكَنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا

أي : علمت منهم مثل ما<sup>(٥)</sup> علموا مني .

و « رَعَبْتُ الرَّجُلَ » فهو مرعوبٌ ، و « وَتَدْتُ » الْوَتْدُ أَيْدُهُ وَتَدَأُ<sup>(٦)</sup> ،

و « قَرَحَ الدَّابَّةُ » بَلَا أَلْف<sup>(٧)</sup> ، ويقال « أَجْدَعَ » و « أَثْنَى » و « أَرْبَعَ » بِالْأَلْفِ ،

و « شَغَلْتُهُ » عَنْكَ<sup>(٨)</sup> ، و « أَشْغَلْتُهُ »<sup>(٩)</sup> رَدِيءٌ ، و « فَرَشْتُ فَلَانًا أَمْرِي » و « مَا

نَجَعَ<sup>(١٠)</sup> فِيهِ الْقَوْلُ » .

---

(١) : خالد بن نُصْلَةَ أو غيره ، انظر : البيان والتبيين ٢٥٠/٣ والحيوان ١٠٣/٣ ، والاقتضاب

٣٧٩ ، وشرح الجواليقي ٢٨١ ، واللسان (عدي) . والبيت بلا نسبة في المرزوقي على

الحماسة ٣٥٩/١ من الحماسية (١٢١) ، وإصلاح المنطق ٩٩ والمخصص ٥٢/١٢

والتنبيهات : ١٨٥ .

(٢) : ليس في و .

(٣) : و « بمعنى » .

(٤) : هو قنعب بن أم صاحب . وقد سلف البيت بتمامه ، ص : ٢٣ ، فانظر تخريجه ثمة . وفي

ب : « القطامي » وهو تحريف .

(٥) : أ : « مثل الذي .. » .

(٦) : زاد في أ : « .. فهو موتود » .

(٧) : و : بغير ألف .

(٨) : أ : عنهم .

(٩) : أ : وأشغلني .

(١٠) : ل ، س : « ونجع » .

قال الأعشى<sup>(١)</sup> :

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَنَّ وَالسَّلْوَى مَكَانَهُمْ    مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طُعْمًا فِيهِمْ نَجَعًا  
« شَمَلَتِ الرِّيحُ » و « جَنَبْتُ » و « صَبْتُ » و « قَبَلْتُ » و « دَبَرْتُ » كُلُّ  
ذلك بلا ألفٍ . [ ٣٩٩ ] .

« رَعَدَتِ السَّمَاءُ » و « بَرَقَتْ » و « رَعَدَ لِي بِالْقَوْلِ وَبَرَقَ » قال ابن  
أحمر<sup>(٢)</sup> :

يَا جَلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا    فَأَبْرِقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدِ<sup>(٣)</sup>  
وبعضهم يجيز « أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ » بيت<sup>(٤)</sup> الكميت<sup>(٥)</sup> :

أَرْعَدُ وَأَبْرِقُ يَا يَزِيدُ    فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرُ  
« نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعَشُهُ » ، و « كَبَّهُ اللَّهُ » لوجهه يَكْبُهُ ، و « قَدْ قَلْبْتُ  
الشَّيْءَ » و « صَرَفْتُ الرَّجُلَ عَمَّا أَرَادَ » ، و « وَقَفْتُهُ عَلَى ذَنْبِهِ » ، و « قَدْ<sup>(٦)</sup>

---

(١) : ديوانه ، ق ١٣ / ٦٤ ، ص : ١٤٥ ، وشرح الجواليقي : ٢٨٢ ، والاقتضاب : ٣٨٠ .

(٢) : ديوانه : ق ١٢ / ١٢ ، ص : ٥٤ ، وإصلاح المنطق : ١٩٣ ، وشرح الجواليقي : ٢٨٣ ، والاقتضاب : ٣٨٠ ، وشرح القصائد السبع : ٥٢٣ ، واللسان (برق) ، رعد) .

(٣) : رواية عجزه كما في الديوان والاقتضاب واللسان .  
وطلابنا فابرق بأرضك وابعِدِ  
وهو برواية المصنف في المصادر الأخرى ويكون قد اختلط بيت للمتلمس ، انظر  
الاقتضاب .

(٤) : في و : « .. وابرق ، ويحتجون بقول الكميت .. »  
(٥) : ديوانه ، ق ١ / ٣٢٣ ، ج ١ / ٢٢٥ ، والخصائص ٢٩٣ / ٣ ، والاشتقاق : ٤٤٧ ،  
وإصلاح المنطق : ١٩٣ ، وشرح القصائد السبع ، ٥٢٣ ، وشرح الجواليقي : ٢٨٣ ، واللسان (رعد ، برق) ، والتنبيهات : ٢٤٦ .  
(٦) : ليس في ب .

سَعَرْتُ الْقَوْمَ شَرًّا ، وَ « قَدْ غِظُّهُ » ، وَ « قَدْ رَفَذْتُهُ » ، وَ « قَدْ عَيْبْتُهُ » ،  
وَ « قَدْ حَدَرْتُ » السفينة في الماء ، هذا كله بلا ألف .  
« لَا يَفْضُضُ اللَّهَ فَالَك » لأنه من فَضَّ يَفْضُ ، وَ « يُفْضِضُ » خطأ ،  
« مِطْ عَنَا<sup>(١)</sup> » تَنْحَ<sup>(٢)</sup> ، وَ « أَمِطْ غَيْرَكَ » .

\* \* \*

### باب ما يُشَدَّدُ ، والعوامُ تخفِّفه

هو « الْفُلُ » مشدد الواو مضموم اللام ، قال دُكَيْنُ<sup>(٣)</sup> :

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُو نَرْبِيهِ [ ٤٠٠ ]

وَ « هَذَا أَمْرٌ مُؤَامٌ » مشدَّد<sup>(٤)</sup> الميم - مأخوذ من الأَمَمِ ، وهو القُرْبُ ،  
وهي « الْأَتْرَجَةُ » وَ « الْأَتْرُجُ » وأبو زيد يحكي<sup>(٥)</sup> تُرْنَجَةٌ وَتُرْنَجٌ أَيْضاً ، قال  
علقمة بن عَبْدَةَ<sup>(٦)</sup> :

يَحْمِلُنْ أَتْرَجَةً نَفْخُ الْعَبِيرِ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ  
وَ « الْإِجَاصُ » وَ « الْإِجَانَةُ » وَ « الْقَبْرَةُ » وَ « الْقَبْرُ » ، قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) : وَ : « عني » .  
(٢) : زَادَ فِي أ : « عَنَا » .  
(٣) : هُوَ دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ الْفَقِيمِي ، انظر شرح الجواليقي : ٢٨٤ ، والاقتضاب : ٣٨١ ، واللسان ( فلو ) .  
(٤) : ل ، س : « بتشديد » .  
(٥) : ب : فحكى ، وهو تصحيف .  
(٦) : ديوانه ، ق ٦/٢ ، ص : ٥١ ، وشرح الجواليقي : ٢٨٤ ، والاقتضاب : ٣٨١ ،  
والمنصف ٤٧/٣ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان : ١٤٦ .  
(٧) : طرفه بن العبد ، ديوانه ، ق ٤٥ / ١ - ٢ ، وتروى الابيات لكليب بن ربيعة =

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَأَصْفِرِي  
يَقَالُ «جَاءَ نَعِيٌّ فُلَانٍ» بالتشديد ، «ومعه رَيْئٌ مِنَ الْجَنِّ» ، كقولك  
رَعِيٌّ ، وتميم تقول «رَيْئٌ» ، وهي «العَارِيَّةُ» بالتشديد ، وَ «العَوَارِيُّ» ،  
وهي «الدَّوْخَلَةُ» ، وَ «القَوْصَرَةُ» قال (١) :  
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً  
وَ «فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ» ولا يقال بالتخفيف ، وَ «هَذَا شَرٌّ شِمِرٌّ» أي :  
شديد ، ولا يقال شِمِرٌّ .

وَ «هَذَا سَامٌ أَبْرَصٌ» مشدد (٢) ، وجمعه «سَوَامٌ أَبْرَصٌ» .  
وَ «آرِيُّ الدَّابَّةِ» مشدد ، والجمع (٣) «أَوَارِيٌّ» ، وكذلك «الْآخِيَّةُ»  
وَ «الْأَوَاحِيُّ» [٤٠١] .  
وَ «هَذِهِ فُوَهَةٌ النُّهْرِ» بالتشديد (٤) ، ولا يقال فُوَهَةٌ ، وهو «الْبَارِيُّ»  
وَ «الْبَارِيَاءُ» قال العَجَّاجُ (٥) :

كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ

- 
- = التغلبي ، انظر تخريجها في ديوان طرفه : ٢٣٨ ، وحكى ابن السيد في  
الاعتضاب : ٣٨٢ ، انها تروى لهما ونسبها الجواليقي في شرحه : ٢٨٥ لكليب .  
(١) : ينسب للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه انظر الجمهرة ٢/٣٥٨  
والاعتضاب : ٣٨٣ ، واللسان (قصر) وهما بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٢٨٦ ،  
والمعرب : ٣٢٦ ، والمنصف ٨٨/٣ .  
(٢) : ليس في ب ، و . (٣) : ل ، س : «وأواري» .  
(٤) : ليس في أ .  
(٥) : ديوانه ، ق ١٣٠/٢٥ ، والاعتضاب : ٣٨٣ .  
(٥) : ديوانه ، ق ١٣٠/٢٥ ، ج ٥١٤/١ ، والاعتضاب : ٣٨٣ ، وانظر تنمة تخريجه  
في الديوان ٢/٤١٣ . وسيأتي البيت ، ص : ٤٩٧ .

وَ « هَذِهِ بَخَاتِي » وَ « عَلَالِي » وَ « سَرَارِي » وَ « أَوَاقِي » وَ « أَمَانِي » ،  
وَإِنْ شِئْتَ خَفَفْتَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ وَاحِدَهُ مُشَدِّدًا<sup>(١)</sup> .

تقول : « تَعَهَّدْتُ فُلَانًا » ، وَ « تَقَعَّدْتُ عَنْ الْأَمْرِ » ،<sup>(٢)</sup> وَ « تَزَيَّدَ  
السَّعْرُ » وَغَيْرُهُ ، وَ « كَعَّ فُلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ »<sup>(٣)</sup> ، وَلَا يُقَالُ كَاعَ ، وَ « قَدِ كَعِعْتَ يَا  
رَجُلُ » ، وَلَا يُقَالُ كِعْتَ ، وَ « هُوَ مَرَأَقُ الْبَطْنِ » بِالتَّشْدِيدِ ، وَلَا يُقَالُ مَرَأَقُ  
بِالتَّخْفِيفِ .

قال الأصمعيُّ : « عُنَسَتِ الْمَرْأَةُ » إِذَا<sup>(٤)</sup> كَبُرَتْ وَلَمْ تُزَوِّجْ فَهِيَ  
مُعَنَّسَةٌ ، وَلَا يُقَالُ عَنَسَتْ<sup>(٥)</sup> ، وَأَبُو زَيْدٍ يَجِيزُهُ ، وَقَالَ : تَعْنُسُ عُنُوسًا<sup>(٦)</sup> ،  
وَهِيَ عَانَسُ<sup>(٧)</sup> ، وَ«عَزَّتْ إِلَيْكَ فِي كَذَا » وَ « أَوْعَزْتُ » وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ ،  
« وَعَزْتُ » خَفِيفَةً [٤٠٢] .

### بَابُ مَا جَاءَ خَفِيفًا ، وَالْعَامَّةُ تَشَدَّدُ

« هِيَ الرَّبَاعِيَّةُ » لِلْسِّنِّ<sup>(٨)</sup> ، وَلَا يُقَالُ رَبَاعِيَّةٌ ، وَ « فَرَسٌ رَبَاعٍ » ،  
وَالْأُنْثَى « رَبَاعِيَّةٌ » مُخَفَّفَةٌ ، وَ « هِيَ الْكَرَاهِيَّةُ » وَ « الرَّفَاهِيَّةُ » وَ « الطَّوَاعِيَّةُ » ،  
وَ « رَجُلٌ شَامٍ » وَامْرَأَةٌ<sup>(٩)</sup> « شَامِيَّةٌ » ، وَ « رَجُلٌ يَمَانٍ » وَ « امْرَأَةٌ يَمَانِيَّةٌ » ،

(١) : زَادَ فِي وَ : « فَهُوَ كَذَلِكَ » .

(٢ ، ٣) : سَقَطَ مِنْ ب .

(٤) : قَوْلُهُ : « إِذَا كَبُرَتْ وَلَمْ تُزَوِّجْ » لَيْسَ فِي ب .

(٥) : زَادَ فِي وَ : « بِالتَّخْفِيفِ » .

(٦) : زَادَ فِي وَ : « إِذَا صَارَتْ نَصْفًا وَهِيَ بَعْدَ بَكْرٍ لَمْ تُزَوِّجْ » .

(٧) : قَوْلُهُ : « وَهِيَ عَانَسُ » لَيْسَ فِي ب .

(٨) : زَادَ فِي أ : « وَلَا تَشَدَّدُ » .

(٩) : ل ، س : « وَالْأُنْثَى » .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ طَمَاعِيَّةً فِي مَعْرُوفِكَ « هذا كُلُّهُ بالتخفيف .

وَ « هُوَ الدُّخَانُ » وَلَا يَشْدُدُ ، وَتَقُولُ لِلدَّاعِي « آمِينَ فَعَلَ اللَّهُ كَذَا »<sup>(١)</sup>  
بِقَصْرِ الْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ ، وَ « آمِينَ » بِتَطْوِيلِ الْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ  
الْمِيمِ<sup>(٢)</sup> ، وَلَا تُشَدُّ الْمِيمُ .

« حُمَةُ الْعَقْرَبِ » ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَجَمْعُهَا « حُمَاتٌ » بِالتَّخْفِيفِ ،  
« رَجُلٌ آدَرٌ » مُطَوَّلَةُ الْأَلْفِ خَفِيفَةٌ ، وَلَا يُقَالُ آدَرٌ ، وَ « هِيَ الْأَذَرَةُ »  
وَالْأَذَرَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَ « هِيَ الْقَدُومُ » وَالْجَمْعُ قُدُمٌ<sup>(٤)</sup> ، وَلَا يُقَالُ قَدُومٌ - بِالتَّشْدِيدِ ، وَ « هُوَ  
عِنَبٌ مُلَاجِيٌّ » مُخَفَّفَةُ اللَّامِ ، وَهُوَ مِنَ الْمُلْحَةِ ، وَالْمُلْحَةُ : الْبَيَاضُ ، وَلَا  
تَشْدُدُ<sup>(٥)</sup> اللَّامُ ؛ أَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ<sup>(٦)</sup> : [٤٠٣]

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ يُعْصَرُ مِنْهَا مُلَاجِيٌّ وَغَرِيبٌ

غَاطِيَةٌ : عَالِيَةٌ ، يُقَالُ : غَطَا يَغْطُو ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ عُقْبَةَ بْنَ  
رُؤْبَةَ يَقُولُ<sup>(٧)</sup> : « وَالنَّجْمُ قَدْ تَصَوَّبَ كَأَنَّهُ عُنُقُودٌ مُلَاجِيٌّ » .

---

(١) : أ : « كَذَا وَكَذَا » .

(٢) : قَوْلُهُ : « وَآمِينَ .. وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ » لَيْسَ فِي ب . وَزَادَ فِي أ ، وَ : « أَيْضاً »

(٣) : لَيْسَ فِي ب ، أ ، وَ .

(٤) : زَادَ فِي وَ : وَقَدَائِمُ .

(٥) : قَوْلُهُ : « وَلَا تُشَدُّ اللَّامُ » لَيْسَ فِي وَ .

(٦) : الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْاِقْتِضَابِ : ٣٨٤ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيقِيُّ : ٢٨٧ ، وَدِيَوَانَ الْأَدَبِ

٤٥٢/١ ، وَاللِّسَانُ (مُلَح) .

(٧) : جَعَلَ نَاشِرٌ مَطْبُوعَةً لِيَدُنْ قَوْلِ عُقْبَةَ شِعْراً !!



ويقال : « قد (١) غَلَفْتُ لحيته » بالطَّيْب (٢) ، مخففة (٣) ، ولا يقال غَلَفْتُ .

الأصمعي (٤) : « قد تَغَلَّى بالغَالِيَةِ » وَ « تَغَلَّلَ » إذا أدخل يده في رأسه وشاربِهِ ولحيته .

وَ « هي لَيْثَةُ الرجل » لِمَا حَوَّلَ أسنانه ، وجمعُها « لَيْثَاتٌ » مكسورة اللام (٦) مخففة ، ولا يقال لَيْثَةٌ .

« أَرْضُ دَوِيَّةٍ » وَ « نَدِيَّةٍ » وَ « عَذِيَّةٍ » وَ « عَذَاةٍ » . أيضاً ، وَ « امرأةٌ عَمِيَّةٌ القلب » وَ « عَمِيَّةٌ عن الصواب » .

وَ « رَجُلٌ شَجِيحٌ » إذا غَضَّ بِلِقْمَةٍ ، وَ « امرأةٌ شَجِيَّةٌ » وَ « رَجُلٌ لِلشَّجِي من الخَلِي ، الشَّجِي خفيف والخَلِي مُشَدَّدٌ (٧) .

وَ « هذا عودٌ مُلْتَوٍ » وَ « مكانٌ مُسْتَوٍ » والمؤنثُ « مُلْتَوِيَّةٌ » وَ « مُسْتَوِيَّةٌ » خفيف (٨) ، وَ « رَجُلٌ طَوِي البطنِ » وَ « حَفِي » إذا رَقَّتْ قَدَمَاهُ ، وَ « رَجُلٌ شَرٌّ » إذا شَرِيَ جِلْدُهُ ، وَ « مَالٌ تَوٍ » [٤٠٤] إذا ذهبَ ، وَ « رَجُلٌ نَسٍ » إذا اشتكى نَسَاهُ ، وَ « رَجُلٌ قَذِي العَيْنِ » وَ « كَلَامٌ خَنِ » من الخَنَا ، وَ « رَجُلٌ

---

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : ليس في و .

(٣) : م : مخفف .

(٤) : م : « قال الأصمعي » .

(٥) : ليس في ل ، س .

(٦) : و : « مكسورة مخففة » .

(٧) : في أ ، و : « ياء الشجي مخففة ، وياء الخلي مشددة » ، وكذا في الاقتضاب : ١٩٧ . وانظر المثل في الفاخر : ٢٤٨ ، واللسان ( خلا ، شجا ) .

(٨) : ليس في و .

رَدٍ « للهالك ، وَ « صَدٍ » من العطش ، وَ « جَوِي الجوفِ » وَ « رجل كَرٍ » من النُّعاس ، هذا كُلُّه مخفَّفٌ ، والمؤنث منه<sup>(١)</sup> بالتخفيف .

وَ « هذا موضع دَفِيءٌ » مهموزٌ مقصورٌ ، ولا يقال دَفِيٌّ ، مشدد ، ولا ممدود<sup>(٢)</sup> وتقول « قد بَقَلَ وَجْهُ الغلام » بالتخفيف ، ولا يقال بَقَّلَ<sup>(٣)</sup> .

ويقال « السُّمَانِي » خفيفةٌ ، ولا يقال السُّمَانِي<sup>(٤)</sup> ، وَ « هي جَدِيَّةُ السَّرْجِ ، وَالرَّحْلِ » والجمع جَدَيَاتٌ ، وَجَدَى<sup>(٥)</sup> أيضاً ، وَ « هم المُكَارُونَ » والواحد « مُكَارٍ » وَ « ذهبْتُ إلى المُكَارِينِ » ولا يقال المُكَارِيَيْنِ .

وَ « رَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ » خفيفة اللام ، وهو ما اقتلعه<sup>(٦)</sup> من الأرض ، ولا يقال قُلَاعَةً - بالتشديد - وَ « عَايَرْتُ المكايلَ » وَ « عَاوَرْتُهَا » ولا يقال عَيْرْتُهَا ، وَ « هم المُعَايِرُونَ » ولا يقال المُعِيرُونَ .

وَ « لَطَخَنِي » يَلْطَخُنِي مُخَفَّفَةٌ ، وَ « كَنَانِي فَلَانٌ »<sup>(٧)</sup> مخففة ، وَ « قَصَرَ الصَّلَاةَ » يَقْصُرُهَا مُخَفَّفَةٌ ، وَ « قَشَرْتُ الشَّيْءَ »<sup>(٨)</sup> أَقْشِرُهُ مخففة ، وَ « قَلَبْتُه ظَهراً لِبَطْنٍ » مخففة ، ولا يقال أَقْلَبْتُهُ .

---

(١) : ليس في و .

(٢) : أ : « بالمد » .

(٣) : زاد في أ : « بالتشديد » .

(٤) : ل ، س : « سَمَانِي » .

(٥) : قوله : « وجدى أيضاً » ليس في أ ، و .

(٦) : أ : قلعه .

(٧) : ليس في و .

(٨) : ليس في و .

(٩) : قوله : « ولا يقال أقلبته » ليس في ب ، أ ، و .

وتقول [٤٠٥] : « أراد فلانُ الكلامَ فأرتجَ عليه » ولا يقال أرتج<sup>(١)</sup> ،  
وأرتج : من الرتاج ، وهو الباب ، كأنه أغلق عليه .  
وتقول : « نَظَرَ إِلَيَّ بِمُؤَخِّرِ عَيْنِهِ » مثل « مُقَدِّمِ عَيْنِهِ » و « بَرَدْتُ عَيْنِي  
بِالْبُرُودِ » و « بَرَدْتُ فَوَادِي بِشَرَبَةِ مِنْ مَاءٍ » أبرده<sup>(٢)</sup> ، خفيف .  
« طِنِ الْكِتَابَ » و « طِنِ<sup>(٣)</sup> الْحَائِطَ » ولا يقال طَيَّنَ ، و « أَتَرَبِ الْكِتَابَ »  
ولا يقال<sup>(٤)</sup> تَرَّبَ .

### باب ما جاء ساكناً ، والعامّة تحرّكه

يقال : « فِي أَسْنَانِهِ حَفَرٌ » وهو فسَادٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ ، و « حَفَرٌ »  
ردِيئة . يقال : « أَجَدُّ فِي بَطْنِي مَغْساً » و « مَغْصاً » وَأَصْلُهُ الطَّعْنُ ، و « هُوَ  
شَغْبُ الْجُنْدِ » ولا يقال شَغَبَ .

و « فِي صَدْرِهِ عَلِيٌّ وَغَرٌّ » أَي : تَوَقَّدَ مِنَ الْغَضَبِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ وَغَرَةٍ  
الْقَيْظِ ، وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهِ .

وروي عن أبي زيد « وَغَرٌّ » بتسكين الغين ، وعن الأصمعي « وَغَرٌّ » -  
بفتحها - مِنْ وَغَرٍ يَوْغَرُ وَغَرّاً .

و « جَعَلْتُ كَلَامَ فُلَانٍ دَبْرَ أُذُنِي » بفتح الدال وتسكين الباء : إِذَا أَنْتَ  
أَعْرَضْتَ عَنْ كَلَامِهِ ، و « جَبَلٌ وَغَرٌّ » ، و « رَجُلٌ سَمَحٌ » ، و « بَلَدٌ وَحْشٌ » ،

(١) زاد في أ ، و : « عليه » .

(٢) : أ ، و : « فأنا أبرده » .

(٣) : قوله : « وطن الحائط » ليس في و .

(٤) : قوله : « ولا يقال ترَّبَ » ليس في ل ، س .

و« فَلَانَ حَمَشُ السَّاقِ<sup>(١)</sup> » هذا كله بالتسكين ، و« هِيَ حَلَقَةُ الْبَابِ » [٤٠٦]  
و« حَلَقَةُ الْقَوْمِ »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : لا يقال « حَلَقَةُ » في شيء من الكلام ، إلا  
لحَلَقَةِ الشَّعْرِ جمع حَالِقٍ ، مثل كافرٍ وكَفَرَةٍ وظالمٍ وظَلَمَةٍ .  
و« في رأسه سَعْفَةٌ » وهي داءٌ يصيبُ الرأسَ .

وتقولُ : « هُمَا شَرَجٌ وَاحِدٌ » أي : ضَرْبٌ وَاحِدٌ ، ولا يقال شَرَجٌ ،  
و« أَمَرُ فِيهِ لَبْسٌ » والعامَةُ تقولُ لَبَسَ ، و« هُوَ الْجُبْنُ »<sup>(٣)</sup> بضم الباء ، ولا تشدُّدُ  
النونَ ، إنما شَدَّدَهَا بعضُ الرُّجَّازِ ضرورةً<sup>(٤)</sup> .

### باب ما جاء محركاً ، والعامَةُ تسكنه

« أَتَحَفَّتُهُ تُحَفَّةٌ » و« أَصَابَتْهُ تُخَمَةٌ » ، و« هِيَ اللَّقْطَةُ » لِمَا يُلْتَقِطُ ،  
و« تَجَشَّاتُ جُشَاءً » على فُعْلَةٍ .

قال الأصمعيُّ : ويقالُ الْجُشَاءُ - ممدودٌ - كأنه من بابِ الْعَطَاسِ والبُوالِ  
والدُّوَارِ .

و« هُم نُجْبَةُ الْقَوْمِ » أي : خِيَارُهُمْ<sup>(٥)</sup> ، و« طَلَعَتِ الزُّهْرَةُ »

---

(١) : و : « الساقين » .

(٢) : زاد في س : « بتسكين اللام » .

(٣) : زاد في أ : « للذي يؤكل » .

(٤) : قال ابن السيد : « وأحسب أنَّ الراجز الذي عناه ابن قتيبة هو القائل : \* جُبْنَةٌ من  
جُبْنٍ بَعْلَبَكِ \* » وذكر قبل هذا البيت بيتين ، انظر الاقتضاب : ١٩٩ .

(٥) : زاد في أ : ويقال : نُجْبَةُ القوم ، بالجيم .

لِلنَّجْم<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قَدْ وَكَّلْتَنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةِ<sup>(٣)</sup> وَأَيَّقَطْنِي لَطُلُوعِ الزُّهْرَةِ [٤٠٧]

و «هي زهرة الدنيا» و «زهرتها» أي : حُسْنُهَا ، وأحوال النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله «بنو زهرة» بسكون الهاء ، و «هُمْ فِي هَذَا<sup>(٤)</sup> الْأَمْرِ شَرْعٌ وَاحِدٌ» بفتح الراء ، و «هو أحرُّ من القَرَعِ» وهو بئر يخرج بالفُضْلَانِ<sup>(٥)</sup> تَحْتَ أوبَارِهَا ، و «أنا أجد في بدني<sup>(٦)</sup> ثَقَلَةً» متحركة القاف ، و «ثَقَلَةٌ<sup>(٧)</sup> القوم» ، بكسر القاف : أثقالهم ، و «لقيت فلاناً بِأَخْرَةٍ» مفتوح<sup>(٨)</sup> الخاء - أي : أخيراً ، و «بعته الشيء بِأَخْرَةٍ» مكسورة<sup>(٩)</sup> الخاء ، أي : نَسِيئَةً<sup>(١٠)</sup> ؛ مثل نَظَرَةٍ ، و «هو سَلِفُ الرجل» ، قال أَوْسُ<sup>(١١)</sup> :

(١) : ليس في ب .

(٢) : البيتان بلا نسبة في : النوادر : ١٣٨ ، والاقطصاب : ٢٠٠ ، ٣٨٤ ، وشرح

الجواليقي : ٢٨٧ ، واللسان (زهر) . وروايتهما في النوادر :

قد أمرتني زوجتي بالسَّمْسَرَةِ وصَبَّحتني لَطُلُوعِ الزُّهْرَةِ  
وقال ابن السيد بعد أن أورد الأبيات كما في النوادر : فهذا الخبر يقتضي أن يكون ما رواه ابن  
قتيبة غلطاً ، وأن الصواب : وصبحتني .. .

(٣) : أ : «بالسمة» وهو سهو . ب : «للسمس» وهو خطأ .

(٤) : ليس في أ ، ب .

(٥) : ل ، س : بالفصال .

(٦) : أ : يحث أوبارها .

(٧) : أ : بطني . و : نفسي .

(٨) : قوله : «وثقلة .. أثقالهم» . ليس في ب .

(٩) : أ : «مقصور مفتوح ..» .

(١٠) : و : بكسر الخاء .

(١١) : و : بنسيئة .

(١٢) : هو أوس بن حجر ، ديوانه ق ٢/٣١ ، ص ٧٥ ، وهو له في تهذيب الالفاظ ،  
ص : ٣١ ، والمجبر ، ص : ٣٢٥ ، واللسان (ضزن) ، وهو لأوس في شرح  
الجواليقي : ٢٨٧ ، والاقطصاب : ٣٨٤ إلا أن ابن السيد قال : «ذكر ابن قتيبة أن =

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فُكِّلُهُمْ لِأَبِيهِ ضَيَّرَن سَلِفٌ<sup>(١)</sup>

و « هو المُرُّ »<sup>(٢)</sup> والصَّبْرُ « فأما ضِدُّ الجزع فهو الصَّبْرُ ساكنٌ ، و « هو قَرُبُوسُ السَّرَجِ » محرك الراء ، و « هو عَجْمُ التمر » و « عَجْمُ الرُّمَّانِ » للنوى والحب ، وتقول « هُم أَكَلَةُ رَأْسٍ » أي : قليل ، كقوم اجتمعوا على [٤٠٨] رأس يأكلونه<sup>(٣)</sup> ، و « هي الصَّلْعَةُ ، والقَرَعَةُ ، والنَّرْعَةُ »<sup>(٤)</sup> ، والكَشْفَةُ ، والقَطْسَةُ ، والقَطْعَةُ « من الأقطع ، و « الشَّرَّةُ ، والخَرَمَةُ »<sup>(٥)</sup> كُلُّ هذا بالتحريك ، و « الوَسِمَةُ » التي يُخْتَضَبُ بها بكسر السين ، و « الوَرْشَانُ » بفتح الراء للطائر ، و « هو الوَحْلُ » بفتح الحاء - إذا كان مصدراً ، وإذا<sup>(٦)</sup> كان اسماً كان وَحْلاً ، و « هو الأَقْطُ ، والنَّبِقُ ، والنَّمِرُ ، والكَذِبُ ، والحَلْفُ ، والحَبِيقُ ، والضَّرِيطُ » وهي « الطَّيْرَةُ » و « فُلَانٌ خَيْرَتِي مِنَ النَّاسِ » ، و « قد تَمَلَّأتُ مِنَ الشَّيْبِ » ، و « هي الضَّلْعُ » لِضِلْعِ الْإِنْسَانِ ، و « الضَّلْعُ » قليلةٌ ويقالُ : « أَعْمَلْتُ بِحَسَبِ ذَاكَ » بفتح السين ، فإذا<sup>(٧)</sup> كان في معنى « كَفَاكَ »

= هذا البيت لأوس ولم أجده في شعر أوس بن حجر ، ولعله لأوس بن خلفاء التميمي .. » وانظر تمة تخريجه في الديوان ، ص : ١٦٢ .

(١) زاد في « أ » بعد البيت : « الضَّيْرَانِ : المتساويان : ويقال للمُسْتَقِيمَيْنِ جميعاً إذا تساويا في نزع الدلاء : ضيَّزان » .

(٢) : و : « والمَرُّ هو .. » .

(٣) : في أ : « فأكلوه » .

(٤) : ب : البرَّعة .

(٥) : ب : الخزْمة . أ : الحرمة ، وهو تصحيف .

(٦) : قوله : « وإذا .. وحلا » سقط من ب ، و . وزاد في أ : « قال الشاعر

كروايا الطَّيْعُ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ .....  
الطَّيْعُ : التي ملئت وطبعت » .

وقوله : « كروايا .. » هو عجز بيت للبيد ، وهو ثابت في النسخ التي وقف عليها

صاحب الاقتضاب ، ٣٨٤ ، صدره : « قتلوا فاتراً مشيهم » .

(٧) : أ : وإذا . ل ، س : فإن .

فهو بتسكين السين ، و« هو سَعَفُ النَّخْلِ » بفتح السين<sup>(١)</sup> ، الواحدة سَعَفَةٌ - بفتح العين - والسَّعَفُ أيضاً : داء<sup>(٢)</sup> كالجَرَبِ يأخذ في أفواه الإبل ، بفتح العين ، فأما « السَّعَفَةُ » في الرأس فساكنة العين ، و« فلانٌ [٤٠٩] حَسَنُ السَّحْنَةِ » بفتح الحاء ، و« فلانٌ نَغْلٌ » أي : فاسدُ النَّسَبِ ، والعامَّةُ تقولُ نَغْلٌ ، و« أخذته الذُّبْحَةُ ، والذُّبْحَةُ<sup>(٣)</sup> » قال ذلك أبو زيد ، ولم يَعْرِفِ « الذُّبْحَةُ » بالضم وإسكان الباء<sup>(٤)</sup> ، « ذهب دمه هَدَرًا » بفتح الدال .

### باب ما تُصَحَّفُ فيه العوام

يقولون « التَّجِيرُ » وهو الشَّجِيرُ بالثاء ، ويقولون « الزُّمْرُدُ » وهو بالذال معجمة ، ويقولون « الحَلِثِيثُ » بالثاء ، وهو الحَلِثِيثُ بالثاء ، ويقولون لِعَيْبٍ بالدواب<sup>(٥)</sup> « الجَرْدُ » بالذال ، وهو بالذال معجمة ، ويقولون لمن يُرْذَلُونَ « فُسْكُلٌ »<sup>(٦)</sup> وهو تصحيفٌ إنما هو « فُسْكِلٌ » وهو الفَرَسُ الذي يجيء في الحَلْبَةِ<sup>(٧)</sup> آخر الخيل ، ويقولون « مَلَحٌ أَنْدَرَانِيٌّ »<sup>(٨)</sup> وإنما هو « ذَرَانِيٌّ » بفتح الراء وبالذال معجمة وهو من الذُّرَاءَةِ ، [٤١٠] والذُّرَاءَةُ<sup>(٩)</sup> : البياضُ ، يقالُ : ذَرَىءَ رأسه ، وقد عَلَتْهُ ذُرْأَةٌ ، ويقولون « شَنَّ عليه دِرْعَهُ » وإنما هو

(١) : قوله « بفتح السين » ليس في أ ، و .

(٢) : ليس في و .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : قوله : « بالضم وإسكان الباء » ليس في و .

(٥) : ب : لعيب الدواب .

(٦) : و : برذون فشكل ، وهو تصحيف .

(٧) : قوله : « في الحلبه » ليس في ب ، أ ، و .

(٨) : ب ، أ : « ذراني » . والصواب ما في المتن ، انظر إصلاح المنطق : ١٧٢ .

(٩) : ليس في ب .

« سَنَّ » عليه درعه ، أي : صَبَّهَا ، وَسَنَّ الماءَ على وجهه ، أي : صَبَّه صَبًّا سهلاً ، فأما الغارة فإنه يقال فيها « سَنَّ عليهم الغارة » ، بالشين معجمة ، أي : فَرَّقَهَا . ويقولون « نَعَقَ الغراب » وذلك خطأ ، إنما يقال « نَعَقَ » - بالغين معجمة - فأما نَعَقَ فهو زَجَرُ الرَّاعِي الغنمَ ، الأصمعيُّ قال : الْفَرَسُ تقول : « تُوثُ » والعرب تقول « تُوثُ » وقد شاع « الْفِرْصَادُ » في الناس<sup>(١)</sup> كلهم .

### باب ما جاء بالسين ، وهم يقولونه بالصاد

« دَابَّةٌ<sup>(٢)</sup> شَمُوسٌ » ولا يقال شَمُوصٌ ، و« أَخَذَهُ قَسْرًا » ولا يقال قَصْرًا ، و« قَدَّ قَصْرَةً » إذا حَبَسَهَا ، ومنه ﴿ حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾<sup>(٣)</sup> ، فأما « الْقَسْرُ » بالسين ، فهو الْقَهْرُ ، و« هُوَ الرُّسْغُ » بالسين ولا يقال بالصاد ، و« هُوَ الْقَرِيسُ » بالسين ، ولا يقال بالصاد ، و« هُوَ النَّقْسُ » من المدا - بالسين وكسر النون - وجمعه أَنْقَاسٌ<sup>(٤)</sup> [ ٤١١ ] .

### باب ما جاء بالصاد ، وهم يقولونه بالسين

يقال « أَخَذْتُهُ عَلَى الْمِقْبَصِ » بالصاد ، وهو الْحَبْلُ الَّذِي تُرْسَلُ<sup>(٥)</sup> منه الْخَيْلُ ، و« هُوَ قَصُّ الشَّاةِ » و« قَصَصُهَا » ولا يقال قَسٌّ ، و« هُوَ صَفْحُ

(١) : زاد في أ : « قال ابو عبيد : الفرصاد : التوت » .

(٢) : و : « يقال : دابة . . » .

(٣) : سورة الرحمن : ٧٢ .

(٤) : زاد في أ : « والعامّة يقولون : نقص ، وهو خطأ » . وزاد في ل ، س : « ومثله

أنبار الطعام ، واحدها نبر » .

(٥) : ب ، و : يرسل .



الجبل « لوجه الجبل ، مثل صَفَحِ الوجه ، ومنه الحديث<sup>(١)</sup> أن موسى ﷺ  
 « مرَّ وهو<sup>(٢)</sup> يَلْبِي وصِفَاحُ الرُّوحَاءِ تُجَاوِبُهُ » ولا يقال سَفَحُ إِلَّا لِمَا سَفَحَ فِيهِ  
 الماء<sup>(٣)</sup> ، وهو أسفل الجبل ، فأما السَّفْحُ الذي ذكره الأعشى في قوله<sup>(٤)</sup> :  
 تَرْتَعِي السَّفْحَ .. ... ..

فإنه موضع بعينه<sup>(٥)</sup> ، و« نَبِيذٌ قَارِصٌ » و« لَبَنٌ قَارِصٌ » أي : يقرص  
 اللسان ، والبرْدُ « قَارِصٌ » ، والقَرْصُ : البرْدُ ، و« سَمَكٌ قَرِيسٌ » .

ويقال : « بَخَصْتُ عَيْنَهُ » بالصاد ، ولا يقال بَخَسْتُهَا ، إنما البَخْسُ  
 النقصان ، و« أَصَابَ فُلَانٌ [ ٤١٢ ] فُرْصَتَهُ » ، هي « صَنْجَةُ المِيزَانِ » ولا  
 يقال سَنْجَةٌ ، وهي أعجميةٌ معربةٌ ، و« هُوَ الصَّمَاخُ » ولا يقال السِّمَاخُ ،  
 و« هُوَ الصُّنْدُوقُ » بالصاد ، و« قَدْ بَصَقَ الرَّجُلُ » و« بَزَقَ » وهو البُصَاقُ  
 وَالْبُزَاقُ ، ولا يقال بَسَقَ إِلَّا فِي الطُّولِ ، و« قَدْ أَصَاخَ » فهو مُصِیخٌ ، إذا  
 استمع ، ولا يقال أَسَاخَ .

(١) : اكتفى في النهاية ٣٥/٣ بإيراد « الصفاح » وهو مكان انظر البلدان ٤١٢/٣ .

(٢) : ليس في ل ، س .

(٣) : زاد في ب : « وهو أسفح بالجبل » .

(٤) : ديوانه ، ق ١ / ٥ ، ص : ٣٩ ، وشرح الجواليقي : ٢٨٨ ، والاتصاف : ٣٨٥ .  
 والبيت بتمامه .

ترتعي السفح فالكتيب فذاقا رفروض القطا فذات الرئال

(٥) انظر البلدان ( السفح ) ٢٢٤/٣ .

## باب ما جاء مفتوحاً ، والعامّة تكسره

هو «الْكُتَّانُ» بفتح الكاف ، و«الطَّلَسَانُ» بفتح اللام ، و«نَيْفَقُ القَمِيصِ» ، و«أَلْيَةُ الْكَبْشِ وَالرَّجْلِ» و«أَلْيَةُ الْيَدِ» ، و«فَقَارُ الظُّهْرِ»<sup>(١)</sup> ، و«هُوَ الدَّرْهَمُ» . و«ماله دارٌ وَلَا عَقَارٌ» والعَقَارُ: النخل . و«هُوَ مُعْسَكِرُ القومِ» - بفتح الكاف - فإذا كسرتها فهو الرجلُ ، و«هُوَ الْمُغْتَسَلُ» ولا يقال مُغْتَسِلٌ ، إنما المُغْتَسِلُ الرجلُ ، و«أنا نازل بين ظَهْرَانِيهِمْ» و«ظَهْرَانِيهِمْ»<sup>(٢)</sup> بفتح النون، و«قَعَدْتُ حَوَالِيهِ» وَحَوَالِيهِ<sup>(٣)</sup> بفتح اللام ، وكُسِرَها<sup>(٤)</sup> خطأ . ومثله «جَنْبَتِيهِ» . و«هُوَ الصُّوْلُجَانُ» بفتح اللام و«فُلَانٌ يَمْلِكُ» [ ٤١٣ ] رَجَعَةَ الْمَرْأَةِ «بِالْفَتْحِ» ، و«فُلَانٌ لِيَغْيَرِ رَشْدَهُ وَلِزْنِيَةٍ وَلِغَيَّةٍ» ، و«لَكَ عَلَيَّ»<sup>(٥)</sup> أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ «بِالْفَتْحِ» - تريد<sup>(٥)</sup> المَرَّةَ الواحدة من الأمر . فأما الإِمرَةُ - بالكسر - فهي الْوَلَايَةُ ، و«هِيَ فَلَكَةُ» الْمِغْزَلِ ، و«قَرَأَ سُورَةَ السَّجْدَةِ» و«هِيَ الْجَفْنَةُ» ، و«هُوَ نَذِي الْمَرْأَةِ» ، وهو الْجَذْيُ «بِفَتْحِ الْجِيمِ وَتَسْكِينِ الدَّالِ» ، وَجَمْعُهُ الْجِذَاءُ مَكْسُورٌ<sup>(٦)</sup> الْجِيمُ مَمْدُودٌ - و«هُوَ اللَّحْيُ» و«اللَّحْيَانُ» و«فُلَانٌ خَصْمِي» ، و«هِيَ الْيَمِينُ» و«الْيَسَارُ» بفتح الياء ، و«هِيَ بَضْعَةُ لَحْمٍ» بفتح الباء ، و«هِيَ الْغَيْرَةُ» بفتح الغين ، و«هُوَ الرُّصَاصُ» ، و«هِيَ الْكَثْرَةُ» بفتح الكاف ، و«هُوَ حَبُّ الْمَحْلَبِ» بِالْفَتْحِ ،

(١) : في مطبوعة ليدن : «وفقار لظهر» هو الدرهم «وأخشى أن يكون ناشرها قد سها» ، ولعله تطبيع . انظر الاقتضاب : ٢٠٤ ، وإصلاح المنطق : ١٦٢ .

(٢ ، ٢) سقط من ب .

(٣) : في أ : «وحواله» ، وكان حواليه تشية .

(٤) ب : «ولك امرأة مطاعة» وفي أ ، ل ، س : ولاعبته «وهو تحريف وفي مطبوعة ليدن «عليه» !

(٥) : أ ، و : يريد .

(٦) : ب ، و : مكسورة .

فأما المِحلَّبُ فالقدح<sup>(١)</sup> الذي يُحلَّب فيه ، و« هو الوداع » بالفتح ، و« ما أكثرَ كَسَبَ فلانٍ » بفتح الكاف .

ويقال : « ضَلَعُ فلانٍ مَعَكَ » أي : مِثْلُهُ ، يقال : ضَلَعْتَ تَضْلَعُ<sup>(٢)</sup> ضَلْعاً ، و« فلانٌ جَرِيءُ المُقَدِّمِ » أي : جريء عند الإقدام ، و« هم في لِيَانٍ من العيش » وهي<sup>(٣)</sup> « الدَّجَاجَةُ » و« الدَّجَاجُ » ، و« هي شَفَةُ الرجل » ، و« هو جَفْنُ عينه »<sup>(٤)</sup> و« جَفْنُ السيف » جميعاً بالفتح ، و« هو يَأْتِيكَ بالأمر من فَصِّهِ » و« هو فَصُّ الخاتم » ، و« هي الشُّتُوَّة » و« الصَّيْفَةُ » [ ٤١٤ ] بالفتح ، و« هذا جَزْعُ ظَفَارِيٍّ » منسوب إلى ظَفَارٍ ، مدينة باليمن ، والعامَّة تقول : ظَفَارِيٍّ ، و« هو بَثْقُ السَّيْلِ » و« هو الشَّقْرَاقُ » للطائر ، بفتح الشين ، و« هو مَلِكُ يَمِينِي » بفتح الميم ، و« هي مَرَقَاةُ الدرجة » ، و« مَسْقَاةُ الطير » وقد يكسران ، يُشَبَّهَانِ بالآلة والأداة<sup>(٥)</sup> التي يُعمل بها<sup>(٦)</sup> ، و« فلانٌ سَكْرَانٌ » بفتح السين ، و« هو النَّصْرَانِيُّ » بفتح النون ، و« هو النَّسْرُ » بفتح النون للطائر ، والنَّجْمُ ، و« هو الأَبْرَيْسَمُ » بفتح الألف والراء ، وقال بعضهم : « إِبْرَيْسَمٌ » بكسر الألف وفتح الراء ، و« هي دِمَشْقُ » .

وتقول « أنا في مَسِكَكَ إن لم أفعلْ كذا »<sup>(٧)</sup> أي : في جِلْدِكَ ، بفتح الميم ، و« هو الهِنْدَبَا » مقصور<sup>(٨)</sup> ، وآخرون يَكْسِرُونَ الدال ويمُدُّون ، و« هي الجَرْدَقَةُ » بفتح الجيم<sup>(٩)</sup> .

(١) أ : فهو القدح . (٢) : أ : « ضلع يضلع » .

(٣) : ليس في م . (٤) : م : عينيه . (٥) : أ : وهي الاداة .

(٦) : ب ، و : تعمل . (٧) : أ : كذا ، وكذا .

(٨) : ب : مقصورة .

(٩) : زاد في أ ، ل ، س : « ونزلنا على ضفة الوادي وضمَّتيه بفتح الضاد » وهو القول الأنبي قريباً .

## باب ما جاء مكسوراً ، والعامّة تفتحه

« هو السَّرْدَاب ، وَالذَّهْلِيْز ، وَالْإِنْفَحَة » ، و« نزلنا<sup>(١)</sup> على ضِفَّة الوادي » [ ٤١٥ ] و« ضِفَّتِيْه » بكسر الضاد ، و« أَصَابَتْهُ إِبْرَدَةٌ » بالكسر ، و« هي الإِطْرِيَّة » وهو الضَّفْدُع » بكسر الدال ، و« طعام مُدَوِّد » و« تَمَرُّ مُسَوِّسٌ » بكسر الواو فيهما ، قال<sup>(٢)</sup> :

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا مُدَوِّدًا مُسَوِّسًا حَجْرِيَا

« هذا الأمرُ مُعْرِضٌ لك » بكسر الراء<sup>(٣)</sup> ، أي : قد أمكنك من عُرضه ، « حلفت له بِالْمُحَرَّجَاتِ » بكسر الراء<sup>(٣)</sup> ، يريد الأَيْمَانَ التي تُحَرَّجُ ، و« هو الدِّيَوَانُ » وَ« الدِّيَابُجُ » بكسر الدال فيهما ، وَ« كِسْرَى » بالكسر<sup>(٤)</sup> ، هذه الثلاثة بالكسر ، وَهو « النَّسْيَانُ » بكسر النون وَسكون السين - مصدرُ نَسِيْتُ ، و« هذا بُسْرٌ مُذَنَّبٌ » بكسر النون ، وَ« كَم سِقْيُ أَرْضِكَ » ؟ أي : حَظُّهَا من الشُّرْبِ ، وَ« سِقْيُ البطنِ » أيضاً بالكسر ، وَ« هي<sup>(٥)</sup> صِنَارَةُ الْجَمْزَلِ » بكسر الصاد ، وَ« هو الإَيْلُ » بالكسر ؛ وَيُقَالُ « الأَيْلُ » بالضم ، والوجهُ الكسر ولا يُفْتَحُ .

(١) : قوله : « ونزلنا... بكسر الضاد » ليس في أ ، وقد جاءت فيها بعد قوله « الجردقة » انظر ما سبق ، و« ضِفَّة » يجوز فيها الفتح والكسر . وقد نبّه ابن السيد في الاقتضاب : ٢٠٦ على أن قوله « ضِفَّة » وقع في بعض النسخ في باب ما جاء مفتوحاً والعامّة تكسره - وكذا هو في أ ، ل ، س ، ووقع في نسخ أخرى في باب ما جاء مكسوراً والعامّة تفتحه كما في المتن عن ب ، و .

(٢) : في أ : « قال الراجز » . والبيتان لزرارة بن صعب بن دهر في شرح الجواليقي : ٢٨٩ ، واللسان (سوس) وهما بلا نسبة في الاقتضاب : ٣٨٦ .

(٣ ، ٣) : سقط قوله : « أي .. الراء » من و .

(٤) : ليس في أ ، ب ، و . ووضع ناشر مطبوعة ليدن هذه الحاشية على قوله :

« كسرى » وأظنه قد سها . (٥) : ليس في أ .

و «هي المِطْرَقَةُ» ، و «المِكنَسَةُ» و «المِغْرَقَةُ» و «المِقدَحَةُ» [ ٤١٦ ] و «المِروحةُ» و «المِصدَغَةُ» من الصَّدغ - بالصَّاد - لأنها<sup>(١)</sup> توضع تحته .

وكذلك<sup>(٢)</sup> «المِخدَةُ» من الخدَّ ، لأنها<sup>(٣)</sup> توضع تحته ، و «المِظْلَةُ» و «المِسلَّةُ» و «المِطْهَرَةُ» بكسر الميم فيهن .

ومما يُعْتَمَلُ أيضاً «مِقطَعٌ» ، و «مِجَنُّ»<sup>(٤)</sup> و «مِخْرَزُ» للإشْفَى ، و «مِبْضَعٌ» .

وهي «المِشْيَةُ» و «جِرْيَةُ الماء» و «قَتْلُهُ شَرًّا قِتْلَةً» .

و «ليسَ على فلانٍ مَحْمِلٌ» و «قعدتُ له»<sup>(٥)</sup> في مَفْرِقِ الطريق «ويقال<sup>(٦)</sup> مَفْرِقٌ» ، و «هذا مَوْطِيٌّ قدامك» .

و «هو مِنسَرُ الطائر» ، و «مِرفَقُ اليد» و «لي في هذا الأمر»<sup>(٨)</sup> مِرفَقٌ «بكسر الميم فيهن»<sup>(٩)</sup> .

صوف «جِرَزٌ» بكسر الجيم ، وهو جَمْعُ جِرْزَةٍ ، «وفلانٌ»<sup>(١٠)</sup> جِبْرٌ من الأحبار ، بكسر الحاء ، وقد<sup>(١١)</sup> يقال بفتحها ، والأجودُ الكسْرُ . «وهو زَيْبُرٌ

(١) : قوله : «لأنها توضع تحته» ليس في و .

(٢) : و : «وهي» .

(٣) : قوله «لأنها توضع تحته» ليس في ب .

(٤) : ل ، س : «مِجَرٌّ» .

(٥) : ليس في و . (٦) : و : وقد يقال .

(٧) : كذا!! أدخله في لحن العامة وقد قال انه يقال مفرق بالفتح !

(٨) : ليس في ل ، س .

(٩) : و : بالكسر فيهن .

(١٠ ، ١١) : قوله : «وفلان .. وقد» ليس في و .

الثوب « بالهمز وكسر الباء ، و « الزُّبْتُ » بالهمز وكسر الباء ، و « دِرْهُمْ مُزْبَقٌ » ولا يقال درهم مُزْبَقٌ ، و « ثوب مُزَابِرٌ » بكسر الباء ، و « مُزَابِرٌ » بفتحها ، من الزُّبِر ، و « هذا جِمَاعُ الأمر » بكسر الجيم ، أي : جُمْلَتُهُ .

و « السَّرْع » السَّرْعَةُ [ ٤١٧ ] و « لَقِيتُ فلاناً لِقَاءَهُ وَاحِدَةً » ولا يقال لِقَاءَهُ بِالْفَتْح ، وَيُقَالُ أَيْضاً « لَقِيَةً وَاحِدَةً » ، وَهِيَ « الْجَنَازَةُ » بكسر الجيم ، وَهِيَ « الْجَدَاةُ » للطائر<sup>(١)</sup> - مكسورة الحاء مهموزة - وَهُوَ « الْإِذْخَرُ » ، و « جَمَلٌ مِصْكٌ » للشديد وَلَا يُقَالُ مِصْكٌ ، و « هُوَ الْجِرَابُ » بالكسر ، و « هِيَ الْغَسْلَةُ » الَّتِي تُجْعَلُ فِي الرَّأْسِ ، وَلَا يُقَالُ غَسْلَةً ، و « الْبَطِيخُ » بكسر الباء ، و « بَصَلٌ جَرِيْفٌ » ، و « هُوَ جَاهِلٌ جِدًّا » وَلَا يُقَالُ جَدًّا .

و « هَذِهِ مُقَدَّمَةُ الْجِيْشِ »<sup>(٣)</sup> ، و « هُمُ الْمُقَاتِلَةُ » بالكسر - وَلَا يُقَالُ مُقَدَّمَةٌ وَلَا مُقَاتِلَةٌ ، و « يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ كَذَا » وَلَا يُقَالُ يُوشِكُ ، و « مَتَاعٌ مُقَارِبٌ » وَلَا يُقَالُ مُقَارِبٌ ، وَهِيَ « الزَّنْفِيلَجَةُ » بكسر الزاي ، وَلَا تَفْتَحُ .

و « قَرَأْتُ الْمُعَوَّدَتَيْنِ » بكسر الواو ، وَتَقُولُ فِي الدَّعَاءِ « إِنَّ عَذَابَكَ »<sup>(٤)</sup> بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ « بكسر الحاء ، بِمَعْنَى لَاحِقٌ ، و « هُوَ الْمِنْدِيلُ » و « الْقِنْدِيلُ » و « السَّمَكُ الْجَرِيُّ » و « الْجَرِيْتُ »<sup>(٥)</sup> و « الْإِرْبِيَانُ »<sup>(٦)</sup> و « الْفَرِيثُ »<sup>(٧)</sup> ، ؛

(١) : لَيْسَ فِي وَ .

(٢) : قَوْلُهُ : « وَلَا يُقَالُ مِصْكٌ » لَيْسَ فِي وَ .

(٣) : وَ : الْجَنْدُ .

(٤) : زَادَ فِي ل ، س : « الْجَدُ » وَسَيَأْتِي الدَّعَاءُ ، ص : ٤٤٣ .

(٥) : ل ، س : الْجَرِيْتُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) : وَ : الْإِرْبِيَانَةُ .

(٧) : ب ، ل ، س : الْقَرِيبُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَزَادَ فِي أ : « وَهُوَ الْقَرِيبُ الْعَهْدُ بِالْتَمْلِيحِ » وَكَانَ فِيهَا تَحْرِيفٌ .

و« الزَّرْنِيخُ » ، و« تَمَرَّةُ نَرْسِيَانَةٍ »<sup>(١)</sup> [ ٤١٨ ] .

### باب ما جاء مفتوحاً ، والعامَّةُ تَضُمُّهُ

هي « التَّرْقُوءُ » ، و« عَرْقُوءُ الدُّلُو » بالفتح ، قَبِلْتُ الشَّيْءَ « قَبُولاً » بفتح القاف ، وعلى فلان « قَبُولٌ حَسَنٌ »<sup>(٢)</sup> « إِذَا قَبِلْتَهُ النَّفْسُ » وهو « الْمَصْصُوصُ » بفتح الميم ، وهو دِرْهَمٌ « سَتُوقٌ » بفتح السين ، وكلبٌ « سَلُوقِيٌّ » بفتح السين ، وأحسبه نُسِبَ إلى « سَلُوقِ » اليمن ، وهو « شَنْفُ الْمَرْأَةِ » ، بفتح الشين ، وفعلت ذلك به « خَصُوصِيَّةٌ » ولِصُّ بَيْنَ « اللَّصُوصِيَّةِ » هي « الْأَنْمَلَةُ » واحدةُ الْأَنَامِلِ بفتح الميم ، وهو « السَّعُوطُ » و« الْغُرُورُ » و« السَّنُونُ » و« الْوَجُورُ » بفتح أوائلها<sup>(٣)</sup> .

وثوب « مَعَاْفِرِيٌّ » منسوبٌ إلى « مَعَاْفِرَ » بفتح الميم ، وهو « الْكَوَسَجُ » ، و« الْجَوْرَبُ » ، ونقول « شَلَّتْ يَدُهُ » بالفتح تَشَلُّ شَلَّلاً ، وهي « تَخُومُ الْأَرْضِ » والجميعُ تَخْمٌ<sup>(٤)</sup> حكاهما أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ، وسمعتُ البصريين يقولون « تَخُومٌ » - بالضم - يذهبون إلى أنها جميعٌ ، ويرون<sup>(٥)</sup> واحداً « تَخْمٌ »<sup>(٦)</sup> ، أنشد<sup>(٧)</sup> الأصمعي<sup>(٨)</sup> [ ٤١٩ ] :

(١) : ل : سرسيانة ، وهو تحريف .

(٢) : ليس في ب ، أ ، و .

(٣) : أ : الأوائل .

(٤) ب : تخوم .

(٥) : ليس في و .

(٦) : أ : تخماً .

(٧) : أ : أنشدني .

(٨) : لأبي قيسٍ صِرْمَةَ بنِ أبي أنسٍ كما في الجمهرة ٧/٢ ، وديوان الأدب ٣٣٦/١ وجاء فيه محرفاً ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٩٠ ، وهو من كلمة له في السيرة النبوية لابن هشام ١٥٧/٢ - ١٥٨ ، وانظر الروض الأنف ٢٨٧/٢ . ونسب لأحيحة =

يَا بَنِي الثُّخُومِ لَا تَظْلِمُوهُمَا إِنَّ ظُلْمَ الثُّخُومِ ذُو عُقَالٍ<sup>(١)</sup>  
 بالضم ، وهو «الرَّوْشَمُ» ، و«الرَّوْسَمُ»<sup>(٢)</sup> بالفتح ، وهو «النَّشُوطُ»  
 و«السُّبُوطُ» .

### باب ما جاء مضموماً ، والعامّة تفتحه

يقال<sup>(٣)</sup> : « عَلَى وَجْهِهِ طُلَاوَةٌ » بضم أوله ، وهي<sup>(٤)</sup> ثياب « جُدْدٌ »  
 بضم الدال الأولى ، ولا يقال جُدْدٌ - بفتحها - إنما الجُدْدُ الطرائقُ ، قال الله  
 عز وجل : ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ ﴾<sup>(٥)</sup> أي : طرائق . وهذا<sup>(٦)</sup> دقيقٌ  
 « حَوَارَى » بضم الحاء ، وهو البياض<sup>(٧)</sup> ، وهي « الْجُنْبُدَةُ » بضم الباء ،  
 والعامّة تفتحها ، وهي ما ارتفع من الشيء ، وأعطيت الشيء « دُفْعَةً  
 دُفْعَةً »<sup>(٨)</sup> ، وهذه « نَقَاوَةُ الْمَتَاعِ » ، و« نَقَايَتُهُ » ، و« تَوَلُّوْلٌ » وجمعه

---

= ابن الجلاح في التنبيهات : ٢٩٦ ، والاقتضاب ، ص : ٣٨٦ ، واللسان ( تخم ، عقل ) وذكر في الموضوع الأول انه ينسب لأبي قيس بن الأسلت ، والتاج ( عقل ) ونسبه لأبي قيس بن الأسلت في ( تخم ) انظر ديوان أبي قيس بن الأسلت ، ص : ٨٧ ؛ والبيت بلا نسبة في إصلاح المنطق ، ص : ٢٨٢ « ونسب في نسخة منه لأبي قيس بن الأسلت » ، والصاحح ( تخم ، عقل ) ومقاييس اللغة ٢٤٢/١ ، والمخصص ١٤٦/١٠ ، وروايته في السيرة والروض وديوان أبي قيس : « .. لا تخزلوها × إن خزل .. » .

- (١) : و : « داء عضال » وهو تحريف .
- (٢) : ليس في و . وزاد في أ : أيضاً .
- (٣) : من أ فقط .
- (٤) : ليس في ب .
- (٥) : سورة فاطر : ٢٧ .
- (٦) : أ : وهو .
- (٧) : س : وهو من البياض .
- (٨) : أ ، س : « دفعة » من غير تكرير .



ثَالِيلُ ، وهو « النُّكْسُ » في العِلَّة ، وطال « مُكْنُهُ في المكان » ، وهي « الدَّوَامَةُ » ، و« دَوَارَةُ » الرأس ، وبلغتُ باللحم « النَّضِجَ » ، <sup>(١)</sup> وهو « الْخَرْنُوبُ » وَالْخَرُوبُ - [ ٤٢٠ ] بفتح الخاء <sup>(٢)</sup> - إذا حذفت <sup>(٣)</sup> النون ، ولا يقال الْخَرْنُوبُ <sup>(٤)</sup> ، وهي « الشَّقُوقُ » في اليد والرجل <sup>(٥)</sup> ، ولا يقال الشَّقَاقُ إلا في قوائم الدَّابَّة <sup>(٦)</sup> ، وجعلته « نُصَبَ عيني » ، وعن أبي زيد <sup>(٧)</sup> « رَفَقَ الله بك » و« رَفَقَ عليك » رَفَقًا وَمَرَفَقًا <sup>(٨)</sup> ، وَأَرْفَقَكَ <sup>(٩)</sup> إِرْفَاقًا ، وأخذني منه « ما قَدَمَ وما حُدَّتْ » ولا يُضْمُّ حُدَّتْ في شيء إلا في هذا الكلام ، وهو « مَرَزُبَانُ الزَّارَةِ » بضم الزاي .

### باب ما جاء مضموماً ، والعامَّة تكسره

تقول <sup>(٩)</sup> « هو الْفُلْفُل » بالضم ، وهي « لُعْبَةُ » الشَّطْرَنْجِ والنَّرْدِ وغير ذلك ، تقول <sup>(١٠)</sup> : آقَعْدُ حتى أفرغ من هذه اللَّعْبَةِ ، وتقول « لَعِبْتُ لُعْبَةً واحدةً » فأما اللَّعْبَةُ بالكسر ، فَمِثْلُ الْجِلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ ، تقول هو [ ٤٢١ ] حسن

(١، ١) : جاءت هذه العبارة في ب كما يلي : « وهو الْخَرُوبُ بفتح الخاء إذا . . . ولا يقال الْخَرْنُوبُ » .

(٢) : زاد في ل ، س : وتشديد الراء .

(٣) : في أ : « إذا فتحت الخاء حذفت . . » .

(٤) : ليس في أ .

(٥) : أ : الدواب .

(٦) : انظر النوادر : ٢٢٤ وفي حكاية قوله تصرّف .

(٧) : ليس في أ .

(٨) : ب ، ل ، س : وأرفق .

(٩) : من أ فقط .

(١٠) : أ ، و : وتقول .

اللَّغْبَةُ ، كما تقول : هو حسنُ الجِلْسَةِ ، وهي « الخُصِيَّة »  
و« الخُصِيَّانِ » (١) .

الفراء : « جاء فلانٌ على ذُكْرٍ » - بالضم - قال : وَلَا يُكْسَرُ ، إنما  
يَقَالُ : ذَكَرْتُ الشَّيْءَ ذُكْرًا ، وأبو عُبَيْدَةَ يَجِيزُهُمَا (٢) ، قال : هما  
لغتان (٣) ، وهو « الفُسْطَاطُ » بضم الفاء .

و« الْمُصْرَانُ » بضم الميم ، وهو جَمْعُ مَصِيرٍ ، مثل جَرِيْبٍ وَجُرْبَانٍ ،  
وجمْعُ الجمعِ مَصَارِينُ ، وهو « جُرْبَانُ القَمِيصِ » بضم الجيم والراء ، وهو  
« الْبُزْيُونُ » بضم الباء ، وهذه عَصَا « مُعَوَّجَةٌ » ولا يقالُ مُعَوَّجَةٌ بكسر الميم ،  
وهذا قَدَحٌ « نُضَارٌ » بضم النون ، وهو « الرُّقَاقُ » بضم الراء (٤) ، بمعنى  
رقيقٍ ، مثل طَوِيلٍ وَطَوَالٍ وَدَقِيقٍ وَدُقَاقٍ ، وهو « ظَفَرُ الْيَدِ » بالضم ، ولا يقالُ  
ظَفَرٌ .

### باب ما جاء مكسوراً ، والعامَّةُ تضمه (٥)

هو « الْخِوَانُ » بكسر الخاء ، وفعلت ذلك « صِرَاحًا » بكسر الصَّاد ؛  
لأنَّه مصدر صَارَحْتُ بِالْأَمْرِ ، ودابة فيه (٦) « قِمَاصٌ » ولا يقالُ قِمَاصٌ ، وهو  
[ ٤٢٢ ] « السَّوَاكُ » بالكسر (٧) ، ولا يقالُ السَّوَاكُ ، وتمرُّ « سِهْرِيْزٌ وَشِهْرِيْزٌ »

(١) : أ : الخصيتان .

(٢) : و : « يجيزهما جميعاً » وفي أ : « يجيزها » .

(٣) : في أ : « .. يجيزهما وهما لغتان » .

(٤) : قوله « بضم الراء » ليس في س .

(٥) : ل ، س : تفتح . وهو تحريف .

(٦) : ليس في ب .

(٧) : ليس في أ ، و .

بالكسر ، ولا يضم أولهما ، ويقال : نحن في « العِلْو » وهم في « السفل »  
ويقال : ذهب الرجل علاءً وعُلُوًّا<sup>(١)</sup> ولم يذهب سُفْلًا .

باب ما جاء على فَعَلْتُ بكسر العين<sup>(٢)</sup>

والعامة تقوله على فَعَلْتُ ، بفتحها<sup>(٣)</sup>

« قَضِمَتِ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ<sup>(٤)</sup> » تَقَضَّمَهُ ، مثل<sup>(٥)</sup> خَضِمْتُ ، والخَضْمُ :  
الأكلُ بجميع الفم ، و« لَقِمْتُ الطعامَ » و« لَعِقْتُهُ » و« لَجِسْتُهُ » ، و« بَلَعْتُ  
اللُقْمَةَ » و« زَرِدْتُهَا » و« جَرَعْتُ الماءَ » و« جَرَعْتُ » هذه<sup>(٦)</sup> وحدها  
باللغتين .

وَ « قَمِحْتُ القَمِيحَةَ » وَ « سَفِفْتُ السُّفُوفَ » ، وَ « فَرَكَتِ المرأةُ  
رُوجَهَا » تَفَرَّكَه فِرْكَاً ، إِذَا أَبْغَضْتَهُ ، وَهُوَ رَجُلٌ مُفَرَّكٌ ، وَ « قَدْ شَرِكْتُ الرَّجُلَ  
فِي أَمْرِهِ » أَشْرَكَهُ شِرْكَاً ، وَ « صَدَقْتُ فِي يَمِينِكَ وَبَرَرْتُ » وَقَدْ « نَهَكْتُهُ  
الْحُمَى » تَنَهَكُهُ نَهْكَاً<sup>(٧)</sup> ، وَ « قَدْ لَجَجْتَ تَلَجُّ لَجَاجَةً » وَقَدْ « مَضِضْتُ » فِي  
[ ٤٢٣ ] المصيبة أَمْضُ مَضِضاً ، وَ « قَدْ مَضِضْتُ الشَّرَابَ » ، وَ « لَثِمْتُ فَمَ  
المرأة أَلَثَمَهُ لَثْماً » ، وَ « قَدْ نَشِيفَتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ » نَشِيفاً<sup>(٨)</sup> ، وَ « نَشِيفْتُ مِنْ

(١) : أ : « علواً وعلاءً وعُلُوًّا » .

(٢) : ليس في و .

(٣) : ليس في و .

(٤) : و : شعيرها .

(٥) : و : ومثله .

(٦) : في ل ، س : « .. وزرديتها ، وجرعت هذه وحدها ... » .

(٧) : ل ، س : « نهكاً ونهكة » ، و : « نهكة ونهكاً » .

(٨) : ليس في أ .

الرجل ريحاً طيبةً « نَشَقاً <sup>(١)</sup> ، وَ « نَشِيتُ مِنْهُ » نَشَوَةٌ : مثله .  
وَ « بَلِهْتُ أَبْلَهُ بَلْهًا » وَ « لَبِيتُ أَلْبُ لَبًّا » وَ « بَشِشْتُ بِفُلَانٍ <sup>(٢)</sup> » أَبَشُّ  
بَشَاشَةً ، وَ « شَهَيْتُ ذَاكَ <sup>(٣)</sup> » أَشْهَاهُ شَهْوَةً ، وَ « وَدِدْتُ لَوْ يَكُونُ كَذَا » وَدَادٌ  
وَ « وَوَدَادَةٌ <sup>(٤)</sup> » وَ « نَفَيْتُ الشَّيْءَ » يَنْفُدُ نَفَادًا ، وَ « نَكَيْتُ الشَّيْءَ » يَنْكُدُ <sup>(٥)</sup> نَكَدًا ،  
وَ « ضَرَمْتُ النَّارَ » تَضْرِمُ ضَرَمًا ، وَ « صَدَقْتُ » وَ « بَرَزْتُ » فَأَنْتَ تَبْرُ .

### باب ما جاء على فَعَلْتُ ، بفتح العين

#### والعامة تقولونه <sup>(٦)</sup> على فَعَلْتُ ، بِكسرهما <sup>(٧)</sup>

« نَكَلْتُ عَنِ الْأَمْرِ <sup>(٨)</sup> » أَنْكَلُ نُكُولًا ، وَ « حَرَضْتُ عَلَى الْأَمْرِ أُحْرِصُ »  
وَ « قَد <sup>(٩)</sup> [٤٢٤] كَلَلْتُ » إِذَا أُعْيِيَتْ أَكَلُّ كَلَالًا وَكَلَالَةً ، وَ « عَمَدْتُ لِفُلَانٍ »  
أَعَمِدُ لَهُ : إِذَا قَصَدْتَ إِلَيْهِ ، وَ « قَد جَهَدْتُ جَهْدِي » وَ « قَد غَطَسْتُ »  
وَ « سَبَحْتُ فِي الْمَاءِ » ، وَ « عَجَزْتُ عَنِ الْأَمْرِ » أُعْجِزُ <sup>(١٠)</sup> ، وَ « قَد وَلَدَتِ  
الْمَرْأَةُ » ، وَ « قَد لَمَحْتُ فُلَانًا بَعِينِي » ، وَ « قَد عَتَبْتُ عَلَيْهِ » أُعْتَبُ ، وَ « قَد  
غَشَّتْ نَفْسِي » تَغْشِي <sup>(١١)</sup> غَشْيًا وَغَشْيَانًا ، وَ « غَلَبَ الْقَدْرُ » تَغْلِي غَلْيًا وَغَلْيَانًا ،

(١) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٢) : لَيْسَ فِي ب .

(٣) : ل ، س : ذَلِكَ .

(٤) : وَ : « وَدَادًا » .

(٥) : لَيْسَ فِي ب ، س .

(٦) : ب ، س : تَقُولُ .

(٧) : لَيْسَ فِي وَ .

(٨) : أ : الشَّيْءُ .

(٩) : لَيْسَ فِي أ .

(١٠) : زَادَ فِي أ : عَجَزًا وَمُعْجَزَةً .

(١١) : لَيْسَ فِي ب .

و «قد (١) نَحَلَ جِسْمُهُ (٢)» يَنْحُلُ نُحُولًا ، و «وَلَغَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ» يَلْغُ  
وَلْغًا ، و «خَمَدَتِ النَّارُ» تَخْمُدُ (٣) ، و «هَمَدَتِ» تَهْمُدُ (٤) ، و «أَجَنَ  
الماءُ» يَأْجِنُ (٥) ، ولا يقال أَجِنَ (٦) ، هذا قولُ الأصمعيِّ . وقال أبو زيد :  
قد قيلت ، و «نَقَهْتُ مِنَ الْمَرَضِ» أَنْقَهُ - بفتح القاف - فأما نَقَهْتُ بكسرها  
فبمعنى فَهَمْتُ . [ ٤٢٥ ] .

باب ما جاء على فَعَلْتُ ، بفتح العين

والعامة تقولهُ على فَعَلْتُ ، بضمها

«جَمَدَ الماءُ» يَجْمُدُ ، و «ذَبَلَ الرَّيْحَانُ» يَذْبُلُ ، و «كَفَلْتُ بِهِ»  
أَكْفُلُ كَفَالَةً ، و «قَبَلْتُ بِهِ» أَقْبِلُ قَبَالَةً مثله ، و «قد خَثَرَ اللَّبَنُ» يَخْثُرُ ،  
ويقالُ : خَثَرَ ، وهي قليلةٌ ، و «عَثَرْتُ» أعْثَرَ ، و «ضَمَرَ الرَّجُلُ» يَضْمُرُ ،  
و «شَحَبَ لَوْنُهُ» يَشْحَبُ ، وشَحَبَ لَغَةً .

البصريون يقولون : «حَمَضَ الْخَلُّ» (٩) ، و «طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ» لا غَيْرُ ،  
و «حَلَمَ الرَّجُلُ» (١٠) في نومه - بفتح اللام - فأما حَلُمَ فمِنَ الْحَلْمِ (١١) .

(١) : ليس في ل ، س .

(٢) : أ : جسي .

(٣) : زاد في أ : خموداً .

(٤) : زاد في أ : هموداً .

(٥) : زاد في أ : «أَجْنًا وَأَجُونًا» .

(٦) : زاد في أ : «وَأَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ وَيَأْسُنُ أَسْنًا وَأَسُونًا» .

(٧) : قوله «بفتح العين» و «بضمها» ليس في و .

(٨) : ب ، و : تقول .

(٩) : زاد في و : «يحمض» .

(١٠) : أ : فلان .

(١١) : زاد في و : بكسر الحاء .

## باب ما جاء على يَفْعُل - بضم العين<sup>(١)</sup> - مِمَّا<sup>(٢)</sup> يُغَيِّرُ

بَزَعَتِ الشمس «تَبْزُغُ» ، وَهَمَعَتِ عَيْنُهُ «تَهْمَعُ»<sup>(٣)</sup> ، وَكَعَبَتِ المرأةُ  
«تَكْعُبُ» وَنَهَدَتْ «تَنْهَدُ» وَسَهَمَ وَجْهُهُ «يَسْهُمُ» وَكَهَنَ الرَّجُلُ [ ٤٢٦ ]  
«يَكْهَنُ»<sup>(٤)</sup> وَسَبَغَ الثَّوبُ «يَسْبُغُ» ، وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ «تَرْعُدُ» ، وَبَرَقَتْ  
«تَبْرُقُ» ، وَلَمَسَ الشَّيْءُ «يَلْمُسُهُ» وَنَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ «يَنْكُلُ» ، وَدَرَّ<sup>(٥)</sup>  
الْحَلَبُ «يُدِّرُ» دَرًّا<sup>(٦)</sup> ، وَزَرَّ الْقَمِيصَ «يَزُرُّهُ»<sup>(٧)</sup> .

## باب<sup>(٨)</sup> ما جاء على يَفْعُل - بكسر العين<sup>(٩)</sup> - مِمَّا يُغَيِّرُ

نَعَرَ فَهُوَ «يَنْعَرُ» مِنَ الصَّوْتِ ، وَزَحَرَ «يَزِحِرُ» وَنَحَتَ «يَنْحِتُ»<sup>(١٠)</sup> ،  
وَبَغَمَتِ الظُّبْيَةُ «تَبْغِمُ»<sup>(١١)</sup> ، وَنَسَجَ الثَّوبَ «يَنْسِجُهُ» ، وَقَشَرْتُ الشَّيْءَ  
«أَقْشِرُهُ» وَنَشَرْتُ الثَّوبَ «أَنْشِرُهُ» وَهَلَكَ «يَهْلِكُ» ، وَأَبَقَ الْغُلَامُ «يَأْبِقُ» ،  
وَنَعَقَ بِالشَّاءِ «يَنْعِقُ» ، وَهَرَزْتُ الْحَرْبَ «أَهْرُهَا» قَالَ عَتْرَةُ<sup>(١٢)</sup> :

(١) : ليس في و .

(٢) : ب ، أ : «فيما» .

(٣) : زاد في و : «ويقال همعت تهمع وهو السيلان» .

(٤) : ب : «كهر يكهر» وهو تحريف . وقوله «يكهن» ليس في أ .

(٥) : أ ، و : «ودر له» .

(٦) : ليس في ل ، س .

(٧) : و : يزُر . وزاد : «وكمين يكمن» .

(٨) : قوله : «باب ما» ليس في أ .

(٩) : ليس في و .

(١٠) : أ : فهو ينحت .

(١١) : زاد في أ : إذا صاحت .

(١٢) : ديوانه ، ق ٤/٢ ، ص : ٢٢٤ ، وشرح الجواليقي : ٢٩٢ ، والاقتضاب :

٣٨٦ ، واللسان (هرر) ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ، ص : ٣٤٦ .

... حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا <sup>(١)</sup> [ ٤٢٧ ]

### باب ما جاء على يَفْعَلُ - بفتح العين <sup>(٢)</sup> - مما يُغَيَّرُ

مَصَّ « يَمَصُّ » وَلَجَّ « يَلْجُ » وَشَمَّ « يَشُمُّ » وَمَهَنَهُمْ « يَمَهْنُهُمْ » إذا خَدَمَهُمْ ، وَعَسَرَ عَلَيَّ الْأَمْرُ « يَعْسُرُ » عُسْرًا ، وَوَقَصْتُ عَنْقَهُ « تَوْقَصُ » <sup>(٣)</sup> وَفَلَانٌ « يَبْشُ » بِضَيْفَانِهِ ، وَالذَّابَّةُ « تَقْضُمُ » الشعر .

### باب <sup>(٤)</sup> ما جاء على لَفِظِ ما لم يُسَمَّ فاعله

تَقُولُ <sup>(٥)</sup> ، « وَثُتَّ يَدُهُ » فهي مَوْثُوَّةٌ ، ولا يقالُ وَثُتَتْ ، و « زُهِيَ فَلَانٌ » فهو مَزْهُوٌّ ، ولا يقالُ زَهَا ولا هو زَاهٍ ، وكذلك « نُجِيَ » من النَّخْوَةِ فهو مَنْخُوٌّ ، و « عُنيْتُ بالشَّيْءِ » فأنا أُعْنَى به ، ولا يقالُ عُنيْتُ . قال الحارثُ بن جِلْزَةَ <sup>(٦)</sup> :

(١) : البيت بتمامه :

حلفنا لهم والخيـل تردى بنا معاً      نزاليلكم حتى تهروا العواليا

وزاد في أ بعد البيت ، [وهي ثابتة في الاقتضاب فقد أنشد الشعر] :

هررت الحرب : معناه : كرهته ، قال الشاعر :

\* فقد هرَّ بعض القوم سقي زياد \*

وهو عجز بيت لإسحاق الموصلي ، وصدره :

\* وقلنا لساقينا زياد يرقها \*

انظر الاقتضاب : ٣٨٧ .

(٢) : ليس في و .

(٣) : و : « توقص وقصاً » . (٤) : ليس في أ .

(٥) : ليس ني أ ، و .

(٦) : البيت من معلقته ، انظر شرح القصائد السبع : ٤٤٥ ، وشرح القصائد التسع

٥٥٦/٢ ، وشرح القصائد العشر : ٣٧٧ ، والاقتضاب : ٣٨٧ ، وشرح الجواليقي :

. ٢٩٢

وَأَتَانَا عَنِ الْأَرَاقِمِ أَنْبَاٌ وَخَطْبٌ نَعْنَى بِهِ وَنِسَاءٌ  
وَإِذَا<sup>(١)</sup> أَمَرْتَ قَلْتَ : لِتُعَنَّ<sup>(٢)</sup> بِفُلَانٍ ، وَلِتُعَنَّ بِأَمْرِي<sup>(٣)</sup> .

و « نَتَجَتِ [ ٤٢٨ ] النَّاقَةُ » وَلَا يُقَالُ نَتَجَتْ ، وَيُقَالُ : قَدْ نَتَجْتُ  
نَاقَتِي ، قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(٤)</sup> :

وَقَالَ الْمُذَمِّرُ لِلنَّاتِجِينَ : مَتَى ذُمِرْتَ قَبْلِي الْأَرْجُلُ ؟؟  
وَيُقَالُ : « أَتَنَجْتُ » إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ؛ فَهِيَ تَنُوجُ ، وَلَا يُقَالُ :  
مُنْتَجٍ .

و « أُولَعْتُ بِالْأَمْرِ » و « أَوَزَعْتُ بِهِ » سَوَاءٌ ، وَلَوْعًا وَوَزُوعًا ،  
و « أُرْعِدْتُ » فَأَنَا أُرْعِدُ<sup>(٦)</sup> ، وَأُرْعِدْتُ فَرَائِصَهُ ، و « وُضِعْتُ » فِي الْبَيْعِ ،  
و « وَكِسْتُ » ، و « شُدِّهْتُ » عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ، و « بَهَتَ الرَّجُلُ » ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : ﴿ فَبِهَتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾<sup>(٧)</sup> قَالَ الْكِسَائِيُّ : وَيُقَالُ<sup>(٨)</sup> : بَهَتْ وَبَهَتْ .  
و « سَقِطَ فِي يَدِهِ » و « أَهْرَعَ الرَّجُلُ » فَهُوَ مُهْرَعٌ ، إِذَا كَانَ يُرْعَدُ مِنْ  
غَضَبٍ أَوْ غَيْرِهِ .

و « أَهْلَ الْهَلَالِ » ، و « اسْتَهَلَّ » ، و « أُغْمِيَ عَلَى الْمَرِيضِ » وَغُمِيَ

---

(١) : أ ، ل ، س : فإذا .

(٢) : ب : « لِيُعَنَّ » فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٣) : و : بِفُلَانٍ .

(٤) : دِيَوَانُهُ ، ق ٣٩٦ / ٢ ، ح ٨ / ٢ ، وَشَرْحُ الْجَوَالِيقِيِّ : ٢٩٣ ، وَالْإِقْتَضَابُ :

٣٨٨

(٥) : ل ، س : وَيُقَالُ أُولَعْتُ .

(٦) : فِي ب : « وَأَوْعِدْتُ فَأَنَا أَوْعِدُ » .

(٧) : سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٥٨ .

(٨) : لَيْسَ فِي ل ، س .



عليه ، و « غَمَّ الْهَلَالُ » على النَّاسِ<sup>(١)</sup> . [ ٤٢٩ ] .

\*\*\*

باب مَا يُنْقَصُ مِنْهُ وَيُزَادُ فِيهِ

وَيُبَدَّلُ بَعْضُ حُرُوفِهِ بِغَيْرِهِ

هو<sup>(٢)</sup> « السَّرْجِينُ » بالجيم وكسر السين ، قال الأصمعيُّ : هو فارسيٌّ ، لا أدري كيف أقوله ؛ وأقول<sup>(٣)</sup> : الرُّوثُ ، وهي « القاقوزة » و « القاقوزة » ولا يقال : قاقزة ، وهو « القرقُلُ » باللام : القميصُ الذي لا كُمِّي له<sup>(٤)</sup> ، وجمعه قَرَاقِلُ ، والعامَّةُ تسميه قَرَقَرًا ، وهي « البَالُوعة » .

و « فَلَانٌ يَقْرَأُ بِسَلِيْقِيَّتِهِ »<sup>(٥)</sup> أي : بطبيعته لا عَنْ تعليم ، ويقال للطبيعة : السَّلِيْقَةُ ، و « الشَّيْزَى » بالياء : خشبٌ أسودٌ ، ويقال « شَتَانٌ مَا هُمَا » بِنَضْبِ النُّونِ ، ولا يقال : شَتَانٌ<sup>(٦)</sup> ما بينهما ، قال الأعشى<sup>(٧)</sup> :

[ ٤٣٠ ]

شَتَانٌ مَا يَسُومِي عَلَى كُورِهَا وَيَسُومُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ

(١) : زاد في و : « وأرعث يده وأنشد من غير كِبَر » .

(٢) : و : « تقول : هو السرجين بكسر الجيم وكسر ... » وفي الاقتضاب : ٢١٥ : بكسر السين والجيم .

(٣) : ل ، س : فأقول . وفي أ : « وأقول هو الروث » .

(٤) : كتب على الهامش في س : « قوله لا كمي له فيه حذف النون مع بقاء اللام »

(٥) : ل ، س ، و : بالسليقة .

(٦) : ليس في و ، ولا في الاقتضاب : ٢١٦ .

(٧) : ديوانه ، ق ١٨ / ٥٧ ، ص : ١٨٣ ، وشرح الجواليقي : ٢٩٤ ، والاقتضاب : ٣٨٨ ، وشرح

المفصل ٣٧ / ٤ ، وشذور الذهب ، ص : ٥١٨ ، والخزانة ٤٦ / ٣ .

وليس قول الآخر<sup>(١)</sup> :

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْبَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى ..... (٢)

بحجّة ، و « شَتَّانَ » بمنزلة قولك « وَشَكَانَ » و « سَرَعَانَ ذَا خُرُوجًا »  
وأصله « وَشَكَ ذَا خُرُوجًا » و « سَرَعَ ذَا خُرُوجًا » ، و « تَأَنَّقَ فِي الشَّيْءِ » ولا  
يقال : تَنَوَّقَ ، قال : وبعضُ العرب يقول : « تَنَوَّقَ » .

و « اسْتَحْفَيْتُ مِنْ فُلَانٍ » ولا يقال « اخْتَفَيْتُ » إنما الاختفاء  
الاستخراج ، ومنه قيل للنَّبَّاش : مُخْتَفٍ<sup>(٣)</sup> ، قال الله عز وجل :  
﴿ يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ ﴾<sup>(٤)</sup> .

ويقال : هذا ماءٌ مِلْحٌ ، ولا يقال : مَالِحٌ ، قال الله عز وجل : ﴿ هذا  
عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾<sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> ويقال : « سَمَكٌ مَلِيحٌ  
وَمَمْلُوحٌ » ، ولا يقال : مَالِحٌ قال<sup>(٦)</sup> : وقد قال عذافر<sup>(٧)</sup> ، وليس بِحُجَّةٍ :  
[ ٤٣١ ]

---

(١) : هوربيعة الرقي ، انظر شعره ، ق ٣/١٩ ، ص : ٦٠ ، وشرح المفصل ٣٧/٤ ،  
والخزانة ٤٥/٣ ، وشرح الجواليقي ، ص : ٢٩٤ ، والاقتضاب ، ص : ٣٨٩ ،  
وانظر تنمة تخريجه في مجموع شعره ، ص : ٥٨ - ٥٩ .

(٢) : عجزه : \* يزيد سُلَيْمٍ والأغر بن حاتم \*  
وجاء بتمامه في و .

(٣) : ب ، و : المختفي .

(٤) : سورة النساء : ١٠٨ .

(٥) : سورة فاطر : ١٢

(٦،٦) : ليس قوله : « ويقال ... قال » في ب . وليس « قال » في ل ، س .

(٧) : البيتان له في شرح الجواليقي : ٢٩٥ ، والاقتضاب : ٢١٦ - ٢١٧ ، ٣٨٩ ،

وإصلاح المنطق : ٢٨٨ ، واللسان ( ملح ) ، والثاني في المخصص ١٣٦/٩ ،  
والتنبيهات : ٣٠٤ .

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بِبَصْرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

وهو سمك « مَمْقُورٌ » ولا يقال : مَنْقُورٌ ، ويقال<sup>(١)</sup> : « أَعِدْ عَلَيَّ كَلَامَكَ مِنْ رَأْسٍ » ولا يُقَالُ<sup>(٢)</sup> : مِنْ الرَّأْسِ .

قال أبو زيد : من رأس ومن الرأس جميعاً<sup>(٣)</sup> .

و « رِثَاسُ السِّيفِ » قَائِمُهُ ، وتقول : أنت على رِثَاسِ أَمْرِكَ ، ولا تقول<sup>(٤)</sup> على رأس أَمْرِكَ ، ورجلٌ « مَنَّهُومٌ »<sup>(٥)</sup> ، ولا يقال نَهْمٌ .

وهذا يوم « عَرَفَةَ » يا هذا - غير مُنَوَّنٍ - ولا يقال هذا يومُ<sup>(٦)</sup> العَرَفَةِ .

ويقال : « قَدْ فَاطَ » المَيِّتُ<sup>(٧)</sup> يَفِيطُ فَيْطًا ، وَيَقُوطُ قَوْطًا ، هكذا رواه الأصمعيُّ ، وأنشد لرؤبة<sup>(٨)</sup> :

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاطًا

---

(١) : ب ، و : وتقول .

(٢) : و : ولا تقل .

(٣) : أ : « يقالان جميعاً » .

(٤) : أ : ولا يقال . س ، ل : ولا تقل .

(٥) : زاد في أ ، ل ، س : من الطعام .

(٦) : قوله « هذا يوم » ليس في ل ، س .

(٧) : و : الرجل .

(٨) : البيت له في : إصلاح المنطق : ٢٨٦ ، وشرح الجواليقي : ٢٩٦ ، والكامل

٢٦٨/١ والاقتضاب : ٣٨٩ ، والجمهرة ٣/١٢٣ ، والصحاح واللسان ( فيظ ) ، وفي

نسخة من تهذيب الألفاظ : ٤٥٠ ، وليس في مطبوع ديوانه ، وهو من أرجوزة في

ديوانه « المخطوط » كما يقول استاذنا محقق ديوان العجاج ، انظر ديوان العجاج - ما

أنشد للعجاج وليس له ٣٤٨/٢ وانظر تخريجه ٤٨٩/٢ - ٤٩٠ . والبيت بلا نسبة

في المنصف ٨٩/٣ ، والمخصص ١٢٦/٦ .

قال<sup>(١)</sup> : ولا يقالَ فَآظَتْ نَفْسُهُ ، وحكاها<sup>(٢)</sup> غيرُهُ ، ولا يقالَ فَآضَتْ<sup>(٣)</sup> ، إنما يفيض الماء<sup>(٤)</sup> والدمع ؛ وأنشد الأصمعيُّ أيضاً<sup>(٥)</sup> :

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيزَ عَلَيْهِ إِذْ نَوَى حَشْوَ رَيْطَةٍ وَبُرُودٍ [ ٤٣٢ ]

فذكر النفس ، وجاء بأن مع كاد .

ويقال : « يَأْمَنُ بِأَصْحَابِكَ » ، و « شَائِمٌ بِهِمْ » أي : خُذْ بِهِمْ يَمِيناً وشمالاً ، ولا يقال : تَيَأَمَنُ بِهِمْ .

وقولهم « يَا مَاصَّانُ » خطأ ، إنما هو يَاصَّانُ ، وَيَاصَّانَةُ ، قال<sup>(٦)</sup> الشاعر<sup>(٧)</sup> :

فَإِنْ تَكُنِ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا فَمَا وَضِعَتْ<sup>(٨)</sup> إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

(١) : ليس في أ ، و . (٢) : م : حكاها .

(٣) : زاد في أ : بالضاد .

(٤) : في أ : الإناء بالماء .

(٥) : البيت بلا نسبة في : شرح الجواليقي : ٢٩٧ ، واللسان والتاج ( فيظ ) ، والمغني ، الشاهد ١١٢٣ ، ص : ٨٦٨ ، وشرح شواهده للسيوطي : ٣٢١ ، وشذور الذهب ٣٥٤ ، وأوضح المسالك ٣١٥/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٣٠/١ ، وحاشية الصبان على الأشموني ٢٦١/١ ، والمقاصد النحوية ١٩٢/٢ .

ونسبه ابن السيد في الاقتضاب : ٣٨٩ والبغداد في شرح أبيات المغني ٢٦/٨ لأبي زبيد ، وليس في كلمته التي أوردها اليزيدي في أماليه : ٧ - ١٣ ، والقرشي في جمهرة اشعار العرب ٧٢٦/٢ - ٧٤١ . ونسبه الدسوقي في حاشيته على المغني ٢٨٧/٢ والأمير ١٨٣/٢ لمحمد بن منذر ، وليس في كلمته التي عارض بها أبا زبيد وأورد قدراً منها المبرد في الكامل ٦١/٤ - ٦٣ ، والتعازي له : ٣٠٧ - ٣٠٩ ، وابن المعتز في طبقات الشعراء : ١٢٢ - ١٢٤ ، ويشبه ان يكون منها .

(٦) : س ، و : وقال .

(٧) : زياد الأعجم ، كما في شرح الجواليقي : ٢٩٧ ، والاقتضاب : ٣٩٠ ، واللسان والتاج ( مصص ) ، وذكر ابن السيد أنه يروى لأعشى همدان .

(٨) : أ ، و : « خُيِّنَتْ » ، وكلاهما رواية ، وذكر الجواليقي روايات أخرى .

وتقول «هُوَ أَخُوهُ بِلْبَانِ أُمِّهِ» ولا يقال بَلْبَنِ أُمِّهِ ، إنما اللَّبْنُ الَّذِي يُشْرَبُ  
من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم ، قال الأعشى (١) .

رَضِيعِي لِبَانٍ ثَدْيِي أُمُّ تَقَاسَمَا (٢) بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضَ لَا تَنْفَرُقُ  
وقال أبو الأسود (٣) : [ ٤٣٣ ]

فَلِإِلا يَكْنَهَا أَوْ تَكْنَهُ فَإِنَّهُ أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلْبَانِهَا (٤)  
وتقول (٥) : « هذه عُرفَةُ مُحَرَّدةٌ » فيها حَرَادِي الْقَصَبِ ،  
والواحد حُرْدِي (٦) ، ولا يقال هُرْدِي .

وتقول (٧) : « أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ » (٨) ؟ أي : أتجمع عَلَيَّ هذين ؟  
والكَيْلَةُ مثلُ الْجِلْسَةِ والرُّكْبَةِ ، وهو « الْأَرْبَانُ » (٩) و « الْأَرْبُونُ »

---

(١) : ديوانه ، ق ٥٣/٣٣ ، ص : ٢٦١ ، وشرح الجواليقي : ٢٩٨ ، والاقتضاب ص :  
٣٩٠ ، وإصلاح المنطق : ٢٩٧ ، والخزانة ٢٠٩/٣ وما بعدها ، والبغدادى على  
المغني ٣٢٤/٣ ، وشرح المفصل ١٠٨/٤ ، والخصائص ٢٦٥/١ ، والصاحبي :  
٢٣٥ .

(٢) : في الاقتضاب : « تحالفا » وهي رواية .  
(٣) : ديوانه ، ص : ١٨٩ ، وشرح الجواليقي : ٢٩٩ ، والاقتضاب . ٣٩٢ .  
(٤) : زاد في ل ، س بيتاً قبله ، وهو :  
دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مغنياً عن مكانها

(٥) : أ ، و : ويقال .  
(٦) : زاد في أ : « والحردِي : جرز القصب يكون قدر الجرزة ما يقبض عليه الرجل  
بكلتا يديه يجعلونه على سقف البيت واحدة الى أخرى ثم يجعل عليه الطين فيثبت  
فيها في الصيف » وهذا - فيما يظهر - تعليقٌ أدخل في متن الكتاب .

(٧) : في و : « وتقول في مثل » .  
(٨) : هو من أمثالهم ، انظر أمثال أبي عبيد : ٢٦١ ، وجمهرة الأمثال ١٠١/١ ، ومجمع  
الأمثال ٢٠٧/١ ، والمستقصى ٦٨/١ ، وفصل المقال : ٣٧٤ ، واللسان (حشف ،  
كيل) .

(٩) : ب : والأربان .

و «العُرْبَان» و «العُرْبُون»<sup>(١)</sup> ولا يقال الرُّبُون ، وهو «الفَالُوذُ» ،  
و «الفَالُوذُقُ» ، و «الزُّمَارُودُ» ، و «الْقِرْقِسُ» للجِرْجِس ، وهو  
«الرُّزْدَاقُ» ولا يقال الرُّسْتَاقُ ، وهو «الشُّفَارِجُ» للذي تسميه العامة  
الْفَيْشْفَارِجَ .

و «جَاءَ»<sup>(٢)</sup> فلان بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ «أي : جاء بما طلعت عليه  
الشمسُ وجرت عليه [ ٤٣٤ ] الريح ، ولا يقال الضَّيْحُ ، والضَّحَّ :  
الشمسُ ، قال ذو الرمة»<sup>(٣)</sup> يذكر الحِرْبَاءَ :

غَدَا أَكْهَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنْ الضَّحِّ وَاسْتَقْبَالَهِ<sup>(٤)</sup> الشَّمْسُ أَخْضَرَ  
ويقال : «قد قَوَزَعَ الدِّيكُ» ولا يقال قَنَزَعَ ، و «هذه دابةٌ لا  
تُرَادِفُ» ولا يقال تُرْدِفُ ، و «قد عَارَّ» الظِّلْمُ يُعَارُّ عِرَاراً : إذا صاح ،  
ولا يقال عَرَّ ، و «هي الكُلْيَةُ» ولا يقال الكُلُوةُ .

ويقال «قد نَثَلَ دِرْعَهُ عَنْهُ»<sup>(٥)</sup> «أي : ألقاها عنه»<sup>(٦)</sup> ؛ ولا يقال نَثَرُ  
دِرْعَهُ ، ويقال : «هو مُضْطَلِعٌ بِحَمْلِهِ» أي : قَوِيٌّ عليه ؛ وهو مفتعل من  
الضَّلَاعَةِ ، ولا يقال مُطَّلِع .

ويقال<sup>(٧)</sup> : «مَا بِهِ مِنَ الطَّيِّبِ» ولا يقال : ما به من الطيبة .

(١) : قوله «العربان والعربون» ليس في ل ، س .

(٢) : في غير س : جاء ، بلا الواو .

(٣) : ديوانه ، ق ٣٤/١٦ ، ج ٦٣٣/٢ ، وشرح الجواليقي : ٢٩٩ ، والاتضاب :

٣٩٢ ، واصلاح المنطق : ٢٩٥ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان ١٩٨٣/٣ .

(٤) : ب : واستقبالها ، وهو تحريف .

(٥) : من أ فقط .

(٦) : ليس في أ ، و .

(٧) : ب ، و : وتقول .

وقال بعضهم<sup>(١)</sup> : « الحِلْبَلَابُ » هو النبت<sup>(٢)</sup> الذي تسميه العامة لبَلَابًا ، وروى في كتاب [ ٤٣٥ ] سيويه<sup>(٣)</sup> أنه<sup>(٤)</sup> الحَلْبُ الذي تعتاده الأطباء ، يقال : تَيْسُ حُلْبٍ : قال الأصمعي<sup>(٥)</sup> : الحَلْبُ بَقْلَةٌ جَعْدَةٌ غَبْرَاءُ فِي خُضْرَةٍ تَنْبَسِطُ<sup>(٦)</sup> عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَسِيلُ مِنْهَا لَبَنٌ إِذَا قُطِعَ مِنْهَا شَيْءٌ .

وقال الأصمعي<sup>(٧)</sup> : « هُوَ النَّسَا » للعرق ، ولا يقال عرق النَّسَا ، كما لا يقال عرق الْأَكْحَلِ ولا عرق الْأَبْجَلِ ، و« الدُّوْدِمُ » صَمْغُ السَّمُرِ ، وَالنِّسَاءُ يَسْتَعْمِلُنَّه<sup>(٨)</sup> فِي الطَّرَازِ وَيُسَمِّيَنَّهُ دُمَيْدِمًا ، وَبَعْضُهُنَّ<sup>(٩)</sup> يَسْمِيَهُ دُمَادِمًا<sup>(١٠)</sup> ؛ وَهُوَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا هُوَ « دُوْدِمٌ » ، وَدُوَادِمٌ « وَإِذَا قِيلَ لَكَ تَعَدَّ ، قُلْتَ : « مَا بِي تَعَدُّ » فَإِذَا قِيلَ لَكَ تَعَشَّ قُلْتَ « مَا بِي تَعَشُّ » ، وَلَا يُقَالُ<sup>(١١)</sup> : مَا بِي غَدَاءٌ ، وَلَا عَشَاءٌ .

وتقول<sup>(١٢)</sup> : « لَقِيتُ فُلَانًا وَفُلَانَةً » إِذَا كَنَيْتَ عَنِ الْآدَمِيِّينَ ، بِغَيْرِ

(١) : زاد في ل ، س : « وَهُوَ أَبُو حَاتِمٍ » ، انظر « تفسير غريب ما في كتاب سيويه من الأبنية » لابي حاتم ، اللوح : ٢ .

(٢) : ليس في ب ، و .

(٣) : انظر سيويه ٣٥٣/٢ .

(٤) : في و : « وَرَوَى فِي كِتَابِ سَيَوِيهِ « الْحَلْبُ » وَأَنَّهُ الَّذِي تَعْتَادُهُ . . » ، وَفِي أ : « أَنَّهُ قَالَ : الْحَلْبُ بَقْلَةٌ . . » .

(٥) : حَكَى الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَهُ فِي الصَّحَاحِ (حَلْب) ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي النَّبَاتِ لَهُ .

(٦) : ب : تَبَسِطَ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) : و ، ل ، س : تَسْتَعْمِلُهُ .

(٨) : و ، ل ، س : وَبَعْضُهُمْ .

(٩) : ب ، و : دُمَادِمٌ .

(١٠) : و : وَلَا تَقُلْ .

(١١) : ل ، س : تَقُولُ ، بَلَا الْوَاوِ . وَفِي أ : يَقُولُونَ .

ألف ولام ، فإذا كُنِيتَ عن البهائم قلته بالألف واللام<sup>(١)</sup> ، تقول<sup>(٢)</sup> :  
 ركبْتُ الفُلَّانَ ، وحلبْتُ الفُلَّانَةَ ؛ [ ٤٣٦ ] وتقولُ « وقع في الشراب  
 ذُبَابٌ » ولا تقولُ ذُبَابَةً<sup>(٣)</sup> ، والجميع<sup>(٤)</sup> القليل أذْبَةٌ ، والكثيرُ<sup>(٥)</sup> ذِبَّانٌ ،  
 مثل قولهم عُرابٌ وأُغْرِبَةٌ وللجمع الكثير<sup>(٦)</sup> غِرْبَانٌ<sup>(٧)</sup> ، وهي « آخِرَةُ  
 الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ » ولا يقال مؤخِرَةٌ .

قال أبو زيد : « هما خُصَيَان » إذا جُمِعا<sup>(٨)</sup> ، فإذا أفردت الواحدة  
 قلت « هذه<sup>(٩)</sup> خُصْيَةٌ » و« هما أَلْيَانِ » فإذا أفردت قلت : أَلِيَّةٌ ،  
 وأنشد<sup>(١٠)</sup> :

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أُجِبُهُ<sup>(١١)</sup>    إِنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَقَصُرَ زُبُهُ  
 وأنشد : (١٢)

تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ أَرْتَجَّاجِ الْوُطْبِ [ ٤٣٧ ]

- 
- (١) : ليس في ب .  
 (٢) : و : يقال .  
 (٣) : أ : يقال . و : تقل .  
 (٤) : أ ، ل ، س ، و : « ذبابة » . وما أثبتناه من ب موافق لما في إصلاح المنطق :  
 ٣٠٦ والمؤلف إنما ينقل عنه ، وانظر كلامه بعد .  
 (٥) : و : والجمع .  
 (٦) : ب : والجميع الكثير .  
 (٧) : ليس في ب . وفي أ : والجمع الكثير .  
 (٨) : ب : الغريبان .  
 (٩) : في شرح الجواليقي : ثنينا .  
 (١٠) : ليس في ب ، أ .  
 (١١) : البيتان بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٠٠ .  
 (١٢) : أ : لا تحبه .  
 (١٣) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٠٠ ، والاقتضاب : ٣٩٣ ، واللسان  
 (ألا) ، والنوادر : ١٣٠ .



قال الأصمعيُّ : مَنْ قال خُصِيَّةً قال خُصَيَّان ؛ ومن قال خُصَى قال خُصَيَّان .

قال أبو زيد : « جاء فلان دَبْرِيًّا » ، و « جاء فلان إِنْخِرِيًّا » إذا<sup>(١)</sup> جاء آخر القوم مبطأً .

وعن أبي عبيدة : « رَجُلٌ مِشْنَاءٌ » يُبَغِضُهُ<sup>(٢)</sup> الناسُ ، على تقدير<sup>(٣)</sup> مِفْعَالٍ ، وكذلك فرس مِشْنَاءٌ ، والعامَّة تقول<sup>(٤)</sup> مَشْنَأُ .

وتقول : « لا يُساوي هذا الشيءُ درهمًا<sup>(٥)</sup> » ، ولا يقال لا يَسَوَى .

وتقول<sup>(٦)</sup> : « هو يُزَنُّ بَمالٍ » ، و « أُرْزَنْتُهُ » بكذا ، ولا تقول<sup>(٧)</sup> هو يُوزَنُّ بَمالٍ<sup>(٨)</sup> ، ولا وزنته بكذا .

وتقول<sup>(٩)</sup> : « هو مَنِيَّ البصر » ولا يقال مَدَّ البصر ، والمدى : الغاية ، قال القُحَيْفُ<sup>(١٠)</sup> :

بَنَاتٌ بَنَاتٍ أَغَوَجَ مُلْجَمَاتٌ مَدَى الْأَبْصَارِ عَلَيْهَا الْفَحَالُ [٤٣٨]

---

(١) : قوله : « إذا ... مبطأً » ليس في ل ، س .

(٢) : أ : أي يبغضه .

(٣) : ل ، س : على مثال .

(٤) : أ : تسميه .

(٥) : ليس في ب ، أ .

(٦) : أ : ويقولون . وليس في و . وفي ب : تقول ، بغير الواو .

(٧) : ب ، أ : يقال . و : تقل .

(٨) : ليس في و .

(٩) : أ : ويقال . وفي ب : تقول ، بغير الواو .

(١٠) : العقيليُّ ، انظر شرح الجواليقي : ٣٠٠ ، والاقتضاب : ٣٩٤ . وأعوج : فرس

مشهور بالنجاسة والعنتى .

ويقولون <sup>(١)</sup> « أتاني الأسود والأبيض » والمسموع أتاني الأسود والأحمر ، وإنما يراد <sup>(٢)</sup> أتاني جميع الناس عربهم وعجمهم <sup>(٣)</sup> .

ويقال <sup>(٤)</sup> : « كَلِمَتِ فلاناً فما ردَّ عليَّ سوداء ولا بيضاء » أي : كَلِمَةً رديئةً ولا حَسَنَةً .

ويقولون <sup>(٥)</sup> : « حَكَّنِي موضعُ كذا من جسدي » ، وهو خطأ ، إنما يقال <sup>(٦)</sup> أَكَلَنِي فَحَكَّكَتُهُ .

ويقولون : « شَقَّ المَيِّتُ بَصَرَهُ » وهو خطأ ، إنما هو <sup>(٧)</sup> قد <sup>(٨)</sup> شَقَّ بَصَرُ المَيِّتِ .

ويقولون <sup>(٩)</sup> : « فلان مُسْتَأْهِلٌ لكذا » وهو خطأ إنما يقال : فلانُ أَهْلٌ لكذا ، وأما <sup>(١٠)</sup> المُسْتَأْهِلُ فهو الذي يأخذُ الإهالة ، قال الشاعر <sup>(١١)</sup> :

لَا ، بَلْ كُلِّي يَامَيِّ ، وَأَسْتَأْهِلِي إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ  
ويقولون <sup>(١٢)</sup> : « سَكَرَانُ مُلَطَّخٌ » وهو خطأ ، إنما هو سَكَرَانُ مُلْتَخٌ ،

---

(١) : أ : ويقال . و : وتقول .

(٢) : و : معناه .

(٣) : أ : عربهم وعجمهم .

(٤) : و : وتقول .

(٥) : و : وتقول .

(٦) : أ ، و : إنما هو أَكَلَنِي .

(٧) : و ، ل ، س : إنما يقال ... » . (٨) : ليس في أ ، و .

(٩) : أ : ويقال .

(١٠) : أ : فأما . ب : فإنما ، وهو تحريف .

(١١) : عمرو بن أسوى بن عبد القيس كما في شرح الجواليقي : ٣٠١ ، والبيت بلا نسبة في الاقتضاب : ٣٩٤ .

(١٢) : و : ويقال .

أي : مختلطاً<sup>(١)</sup> ، ومنه يقال : التَّخَّ عليهم أمرهم ، أي : اختلط .  
ويقولون [ ٤٣٩ ] : « تُؤَثَّرُ وتُحَمَّدُ » والمسموعُ تُوفِّرُ وتُحَمَّدُ ، من  
قولك : قد وَفَّرْتُ<sup>(٢)</sup> عِرْضَهُ أَفْرُهُ وَفَرَأ .

ويقولون : « فلان يُنْدِي علينا » وهو خطأ ، إنما هو يَتَنَدَّى علينا ،  
كما يقال<sup>(٣)</sup> يَتَسَخَّى<sup>(٤)</sup> .

ويقولون : « في سبيل الله عليك » وهو خطأ ، وإنما يقال : في  
سبيل الله أنت .

ويقولون « لم يكن ذلك<sup>(٥)</sup> في حسابي » وليس للحساب ههنا  
وَجْهٌ ، إنما الكلام<sup>(٦)</sup> ما كان ذلك<sup>(٧)</sup> في حِسَابِي ، أي : في ظَنِّي ،  
يقال : حَسِبْتُ الأمرَ حِسْبَاناً ، ومنهم من يجعل الحِسَابَ مصدرأً  
لحَسِبْتُ<sup>(٨)</sup> ، وقد يجوز على هذا أن يقال « ما كان ذلك في حسابي » .  
ويقولون : « آخِرُ الداءِ الكَيُّ » وهو خطأ ، إنما هو آخر الدواء  
الكَيُّ .

ويقولون : « تجوعُ الحرَّةُ ولا تَأْكُلُ ثَدْيِيهَا »<sup>(٩)</sup> يذهبون إلى أنها

(١) : و : مختلط عقله .

(٢) : أ : وفرت .

(٣) : أ : تقول .

(٤) : زاد في أ : علينا .

(٥) : ل ، س : ذاك .

(٦) : و : المعنى .

(٧) : ل ، س : ذاك وفي ب : لم يكن ذاك ..

(٨) : ب : لَحَسَبَ .

(٩) : في مطبوعة ليدن : « بثديها » وهو خطأ من ناشرها بلا ريب . وقوله تجوع الحرّة =

لا تأكل لحمَ الثَّديِ ، إنما هو ولا تأكلُ <sup>(١)</sup> بشديها ، أي : لا تُسْتَرْضَعُ فتأخذُ على ذلك الأجرَ <sup>(٢)</sup> .

ويقولون : « إن فعلت كذا وكذا فَبِهَا وَنِعْمَةٌ » يذهبون [ ٤٤٠ ] إلى النعمة ، وإنما هو فَبِهَا <sup>(٣)</sup> وَنِعْمَتْ - بالتاء - وفي الوقف <sup>(٤)</sup> ، يريدون وَنِعْمَتِ الْخَصْلَةِ ، فحذفوا ، وقال قومٌ : فَبِهَا وَنِعْمَتْ - بكسر العين وتسكين الميم - من النعيم <sup>(٥)</sup> .

ويقولون : « في رأسه خُطْبَةٌ » وإنما هي خُطَّةٌ .

ويقولون : « أباد الله خُضْرَاءَهُم » يريدون جماعتهم ، والخُضْرَاءُ الكتيبةُ .

قال الأصمعيُّ : إنما هي <sup>(٦)</sup> غُضْرَاءُهُم ، أي : غَضَارَتُهُمْ وخَيْرُهُم ، قال الأصمعيُّ : وأصلُ الغُضْرَاءِ طينةُ خُضْرَاءِ عَلِكَةٍ ، يقال : أَنْبَطَ بَثْرُهُ فِي غُضْرَاءٍ .

ويقولون <sup>(٧)</sup> : « النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ » يذهبون <sup>(٨)</sup> إلى أن النَّقْدَ عندَ مقامِ الإنسان ، ويجعلون القدمَ ههنا الحافِرَ ، وإنما هو « النَّقْدُ عِنْدَ

---

= إلخ من أمثالهم ، انظر أمثال أبي عبيد : ١٩٦ ، والفاخر : ١٠٩ ، وجمهرة الأمثال ٢٦١/١ ، ومجمع الأمثال ١٢٢/١ ، والمستقصى ٢٠/٢ ، وفصل المقال : ٢٨٩ .

(١) : في ل ، س : « وإنما هو لا تأكل » .

(٢) : أ : الأجرة .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : ل ، س : في الوقف ، بغير الواو .

(٥) : ليس في س .

(٦) : ل ، س : هو .

(٧) : أ : ويقال .

(٨) : ب : يذهب .

الْحَافِرَةَ»<sup>(١)</sup> أي : عند أول كلمة ، قال : وقول الله عز وجل : ﴿ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾<sup>(٢)</sup> . أي : في أول أمرنا ، ومن فسرها الأرض فإلى هذا يذهب ؛ لأننا منها بُدِئنا ، قال<sup>(٣)</sup> :

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفَهٍ وَعَارٍ [ ٤٤١ ]  
كأنه قال : أأزجُ إلى ما كنتُ عليه في شبابي من الغزل والصبا ؟ !

ويقولون : « أَفْعَلْ كَذَا »<sup>(٤)</sup> وَخَلَاكَ ذَنْبٌ « يريدون ولا يكون لك ذنبٌ فيما فعلت ، والمسموعُ »<sup>(٥)</sup> « وخلاك ذمٌ » أي : لا تُذم .

ويقولون : « مَعْدَانٌ »<sup>(٦)</sup> فَعَلَ فلان كذا صنعتُ<sup>(٧)</sup> كذا<sup>(٨)</sup> «  
يَتَوَهَّمُونَهُ »<sup>(٩)</sup> : حين فعل فلان<sup>(١٠)</sup> كذا ، وإنما أصلُ الكلمة « ما عدا أنْ  
فَعَلَ كذا حتَّى فعلتُ »<sup>(١١)</sup> كذا .

ويقولون : « رَكَضَ الدابةُ والفرسُ ، وهو خطأ ، إنما الرَاكِضُ

(١) : من أمثالهم ، انظر أمثال أبي عبيد ٢٨٣ ، وجهرة الأمثال ٣١٠/٢ ، ومجمع  
الأمثال ٣٣٧/٢ ، والمستقصى ٣٥٤/١ ، وفصل المقال : ٣٩٨ .

(٢) : سورة النازعات : ١٠ .

(٣) : أ : قال الشاعر . والبيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٠١ ، والاقتضاب :  
٣٩٤ ، واللسان ( حفر ) ، وجهرة الأمثال ، وفصل المقال .

(٤) : أ : ذاك .

(٥) : زاد في أ : من العرب .

(٦) : ل ، س : « معدا أن » ، و : « معدن » .

(٧) : و : حتَّى صنعت .

(٨) : س : كذا وكذا .

(٩) : ل ، س : ويتوهمونه .

(١٠) : ليس في ل ، س .

(١١) : ب : أفعل ، وهو خطأ .

الرَّجُلُ ، والرَّكْضُ : تحريكُك<sup>(١)</sup> الرَّجْلَ عليه ليعُدَّو ، يقال<sup>(٢)</sup> : رَكَضْتُ  
الفرسَ فَعَدَا .

ويقولون « حَلَبَتِ الشَّاةُ عَشْرَةَ أَرْطَالٍ » إِنَّمَا<sup>(٣)</sup> هو حُلِبَتْ .

قال الأصمعيُّ : يقال رجلٌ « دائِنٌ » ، إذا كَثُرَ ما عليه من الدِّينِ ،  
وقد دانَ فهو يَدِينُ دَيْنًا<sup>(٤)</sup> ، ولا يقالُ من الدِّينِ دينَ فهو مَدِينٌ ولا مَدْيُونٌ إذا  
كَثُرَ الدينُ عليه ، ولكنْ يقالُ : دَيْنَ الْمَلِكِ فهو مَدِينٌ [ ٤٤٢ ] إذا دانَ<sup>(٥)</sup> له  
النَّاسُ ، ويقال<sup>(٦)</sup> : آدَانُ الرَّجُلُ - مَشَدَّدًا<sup>(٧)</sup> - إذا أَخَذَ بِالْدينِ فهو مُدَّانٌ .

ويقولون<sup>(٨)</sup> « أَفْعَلْ ذَاكَ لَا أَبَا لِسَانِيكَ » والعامَّةُ تقول : لَا بَلْ  
لِسَانِيكَ ، و« امْحَى الْكِتَابُ » ولا يقال<sup>(٩)</sup> امتحى ، « قَوْمُوا  
بِأَجْمَعِكُمْ »<sup>(١٠)</sup> والأَجْمَعُ : جماعة جَمْعٍ ، ولا يكون بأَجْمَعِكُمْ ، وغيرُه  
يجيزها .

وتقول العامَّةُ « أَنْتَ سَفِلَةٌ » وذاك<sup>(١١)</sup> خطأ ؛ لأنَّ السَّفِلَةَ جماعةٌ ،

---

(١) : أ ، و : تحريك .

(٢) : س : ويقال .

(٣) : س : وإنما .

(٤) : ليس في أ .

(٥) : ب ، أ ، و : أدان .

(٦) : و : ويقولون .

(٧) : و : مشدد .

(٨) : من س فقط .

(٩) : ل ، س : تقول . و : تقل .

(١٠) : في مطبوعة ليدن في الموضعين « بأجمعهم » ولم يشر الى اختلاف النسخ ههنا ،  
وأثبت ما في م .

(١١) : ل ، س : وذلك . أ : وهذا .

والصوابُ أن تقولَ : أنت من السَّفِلةِ .

« عَدَسٌ » زَجَرٌ لِلْبَغْلِ (١) ، والعوامُ تقول : عَدَدٌ ، قال الشاعر (٢) :

إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِي عَلَى عَدَسٍ [ ٤٤٣ ] عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ (٣)

فلا (٤) أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ

أي : على (٥) بغل ، فَسَمَّاهُ بِزَجَرِهِ ، وقال (٦) ابن مُفَرِّغِ الْحِمِيرِيِّ (٨)  
لبغلته (٩) :

عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَوْتُ ، وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقٌ (١٠)

« سألتُهُ الإِقَالََةَ فِي الْبَيْعِ » والعامَّةُ تقولُ الْقَيْلُولَةَ ، وذلك خطأ ، إنما  
الْقَيْلُولَةُ نَوْمٌ نَصَفِ النَّهَارِ .

« كَسَاءٌ مُنْبَجَانِيٌّ » ولا يقالُ أَنْبَجَانِيٌّ لَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مُنْبَجٍ ،

---

(١) : ب ، س : زجر البغل .

(٢) : الأبيات بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٠١ ، والافتضاب : ٣٩٥ واللسان  
(عدس) .

(٣) : هذا البيت ورد في النسخة أ فقط .

(٤) : ل . س : « فما » وكذا في شرح الجواليقي والافتضاب .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : أ : على بغلة فسماها .

(٧) : ب ، أ : قال ، بغير الواو .

(٨) : ليس في أ .

(٩) : ليس في ب ، س .

(١٠) : انظر شعر ابن مفرغ ، ق ١/٣٩ ، ص : ١١٥ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٢ ،

والافتضاب : ٣٩٥ ، والخزانة ٥١٤/٢ ، وهو من شواهد النحو ، انظر امالي ابن

الشجري ١٧٠/٢ ، والانصاف ٧١٧/٢ ، وشرح المفصل ١٦/٢ ، والمقاصد

النحوية ٤٤٢/١ ، والبغدادى على المغني ٢٠/٧ ، وغيرها .

وفتحت باؤه في النسب لأنه خَرَجَ مَخْرَجَ مَنْظَرَانِيٍّ ، وَمَخْبَرَانِيٍّ .  
و«رَجُلٌ»<sup>(١)</sup> أَبَحُّ ، ولا يقال بَاحٌ ، و«هو الدَّرِيَّاقُ» قال  
الشاعر<sup>(٢)</sup> :

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ دَرِيَّاقَةٍ مَتَى مَا تَلَيْنُ عِظَامِي تَلِنُ  
وهو «الْحَنْدُقُوقُ» نَبْطِيٌّ مَعَرَبٌ ، ولا يقال حِنْدُقُوقِي<sup>(٣)</sup> [ ٤٤٤ ] .

باب ما يعدى<sup>(٤)</sup> بحرفِ صفة أو بغيره<sup>(٥)</sup> ، والعامَّةُ لا تعديه  
أو لا يُعَدَّى<sup>(٦)</sup> والعامَّةُ تُعَدِّيهِ

يقال<sup>(٧)</sup> : « ما سَرَّنِي بِذَاكَ »<sup>(٨)</sup> مُفْرِحٌ «لأنه»<sup>(٩)</sup> يقال : أَفْرَحَنِي  
الشيء ، ولا يقال مفروحٌ ، إلا أن تقول : مفروحٌ به .

و«هو حديثٌ مُسْتَفِضٌ» لأنه من استفاض الحديث ، ولا يقال<sup>(١٠)</sup>  
مُسْتَفَاضٌ ، إلا أن يقال : مُسْتَفَاضٌ فِيهِ .

(١) : ب : رجل ، بغير الواو .

(٢) : هو ابن مقبل ، ديوانه ، ق ٢٨/٣٨ ، ص : ٢٩٦ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٣ ،  
والاقتضاب : ٣٩٦ . وورد صدر البيت فقط في ب .

(٣) : زاد في أ : « قال الأصمعي : الحندقوق من النبات الدُرُقُ ، بضم الدال ونصب  
الراء » .

(٤) : ب : تعدى .

(٥) : و : وبغيره .

(٦) : و : ومالا يعدى .

(٧) : ب : تقول . أ : قال .

(٨) : و : بذلك . أ : به .

(٩) : قوله : «لأن يقال أفرحني الشيء» ليس في ب .

(١٠) : قوله : «ولا يقال ... فيه» ليس في ب .



وتقول : « إياك وأن <sup>(١)</sup> تفعل كذا » ولا يقال <sup>(٢)</sup> إياك أن تفعل بلا واو ، ألا ترى أنك تقول : إياك وكذا ، ولا يقال : إياك كذا ، وقد جاء في الشعر ، وهو قليل ، قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا عَمْرٍو رَسُولًا وَإِيَّاكَ الْمَحَايِنَ أَنْ تَحِينَا <sup>(٤)</sup> [٤٤٥]

وتقول <sup>(٥)</sup> : « كاد فلان يفعل كذا » ولا يقال <sup>(٦)</sup> كاد فلان <sup>(٧)</sup> أن يفعل كذا ، قال الله تعالى : ﴿ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ <sup>(٨)</sup> وقد جاء في الشعر وهو قليل ، قال الشاعر <sup>(٩)</sup> :

قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

ويقال « بنى فلان على أهله » ولا يقال بنى بأهله ، ويقولون <sup>(١٠)</sup> : « قد <sup>(١١)</sup> سَخِرْتُ منه » ولا يقال سَخِرْتُ به ، قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> وقال : ﴿ سَخِرَ اللَّهُ

- (١) : ب : « إياك أن » وهو سهو من الناسخ .  
 (٢) : ل ، س : تقول .  
 (٣) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٠٤ ، ولم يورده ابن السيد .  
 (٤) : لم يرد صدر البيت في ب ، أ .  
 (٥) : أ : ويقولون .  
 (٦) : ل ، س : تقول . و : تفل .  
 (٧) : من أ فقط .  
 (٨) : سورة البقرة : ٧١ .  
 (٩) : ينسب البيت لرؤية ، انظر : سيويه ٤٧٨/١ ، والمقتضب ٧٥/٣ ، وشرح المفصل ١٢١/٧ ، والخزانة ٩٠/٤ ، والمقاصد النحوية ٢١٥/٢ ، وضرائر الشعر لابن عصفور : ٦١ ، والحلل : ٢٧٤ ، والانصاف ٥٦٦/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٤ ، والاقطصاب : ٣٩٦ ، واللسان (مصح) ، وملحقات ديوانه : ١٧٢ .  
 (١٠) : ل ، س : ويقال . و : وتقول .  
 (١١) : ليس في ل ، س .  
 (١٢) : سورة هود : ٣٨ .

مِنْهُمْ» (١) .

وتقول : « طُوبَى لَكَ » وَلَا تَقُولُ (٢) طُوبَاكَ ، وتقول : « فَرِغْتُ مِنْكَ » (٣) و« فَرِغْتُ مِنْكَ » وَلَا يَقَالُ (٤) فَرِغْتُكَ وَلَا فَرِغْتُكَ ، ويقال (٥) : « خَشِيتُكَ » و« هَبْتُكَ » و« خِفْتُكَ » ، ويقال (٦) « رَمِيتُ عَنْ الْقَوْسِ » وَلَا يَقَالُ (٧) رَمِيتُ [٤٤٦] بِالْقَوْسِ إِلَّا أَنْ تُلْقِيَهَا عَنْ (٨) يَدِكَ ، وتقول : « عَيَّرْتَنِي كَذَا » ، وَلَا يَقَالُ (٩) عَيَّرْتَنِي بِكَذَا ، قَالَ النَّابِغَةُ (١٠) :  
وَعَيَّرْتَنِي بَنُو دُبْيَانَ رَهْبَتَهُ وَهَلْ عَلَيَّ بَأْسٌ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ  
وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ (١١) :

تُعَيِّرُنِي أُمِّي رَجَالًا ، وَلَنْ تَرَى أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَأْسًا يَتَكْرَمُ  
وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ (١٢) :

---

(١) : سورة التوبة : ٧٩ .

(٢) : و : ثقل .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : أ : تقول . و : ثقل .

(٥) : أ : وتقول .

(٦) : و : وتقول .

(٧) : و : تقول .

(٨) : ل ، س : من .

(٩) : أ : تقول .

(١٠) : ديوانه ، ق ١١/٧ ، ص : ٨٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٤ والاقنصاب : ٣٩٦ .

ويروى : « خشيته » ، وأورد في ب صدر البيت فقط .

(١١) : ديوانه ق ١/١ ، ص : ١٤ ، وهي الأصمعية (٩٢) ، وشرح الجواليقي :

٣٠٥ والاقنصاب : ٣٩٦ . وفي أ : « يعيرني » . وفي ب : ولن يرى ، وهو

تصحيح .

(١٢) : ديوانها ، ق ٣/٣٤ ، ص : ١٠٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٦ ، والاقنصاب :

٣٩٧ .

أَعْيَرْتَنِي دَاءً بِأُمِّكَ مِثْلُهُ ؟ وَأَيُّ حَصَانٍ <sup>(١)</sup> لَا يُقَالُ لَهَا : هَلَا ؟

باب مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ مُثْنًى ، وَالْعَامَّةُ تَتَكَلَّمُ بِالوَاحِدِ مِنْهُ

يقال <sup>(٢)</sup> « اشتريت زَوْجِي نِعَالٍ » وَلَا يَقَالُ زَوْجَ نِعَالٍ <sup>(٣)</sup> ؛ لِأَنَّ  
الزَّوْجَ هُنَا [٤٤٧] الْفَرْدُ ، وَيُقَالُ « اشتريت مِقْرَاضَيْنِ » وَ « مِقْصَيْنِ »  
و « جَلَمَيْنِ » وَلَا يَقَالُ مِقْرَاضٌ وَلَا مِقْصٌ وَلَا جَلَمٌ ، وَيُقَالُ « هُمَا أَخَوَانِ  
تَوَامَانِ » وَ « جَاءَتِ الْمَرْأَةُ بِتَوَامَيْنِ » وَلَا يَقَالُ تَوَامٌ ؛ إِنَّمَا التَّوَامُ  
أَحَدُهُمَا <sup>(٤)</sup> .

باب مَا جَاءَ فِيهِ لَفْتَانِ اسْتَعْمَلَ <sup>(٥)</sup> النَّاسُ أَوْضَعَهُمَا

يقولون : « نَقِمْتُ عَلَيْهِ » ، وَنَقِمْتُ <sup>(٦)</sup> فَأَنَا أَنْقِمُ أَجُودُ وَيَقُولُونَ « قَحَلَ  
الشَّيْءُ » إِذَا جَفَّ ، وَقَحَلَ أَجُودُ .

ويقولون : « دَهَمَهُمُ الْأَمْرُ » وَدَهَمَهُمُ أَجُودُ ، وَيَقُولُونَ « شَمَلَهُمُ  
الْأَمْرُ » وَشَمَلَهُمُ أَجُودُ .

ويقولون : « حَذَقَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ » وَغَيْرَهُ ، وَحَذَقَ أَجُودُ ، وَيَقُولُونَ  
« ضَلَلْتُ » ، وَضَلَلْتُ أَجُودُ ، وَيَقُولُونَ « غَوَيْتُ » ، وَغَوَيْتُ أَغْوِي أَجُودُ ،

---

(١) : أ ، و : « جواد » . وأورد في ب صدر البيت فقط .

(٢) : أ : تقول .

(٣) : ليس في ل ، س .

(٤) : ل ، س : أحدها .

(٥) : أ ، و : واستعمل .

(٦) : أ : « نقت عليه بالكسر ونقت بالفتح » .

ويقولون<sup>(١)</sup> « زَلَلْتُ » وَزَلَلْتُ أَجُودُ ، ويقولون « لَغَبْتُ » ، وَلَغَبْتُ أَجُودُ ،  
فأنا أَلْغَبُ ، ويقولون [٤٤٨] « سَفَدَ الطائر » يَسْفِدُ ، وَسَفِدَ يَسْفِدُ أَجُودُ ،  
ويقولون « رَكَنْتُ إِلَى الأمر<sup>(٢)</sup> » والأجودُ رَكِنْتُ أَرْكُنُ .

ويقولون : « مَسَسْتُ » ، والأجودُ مَسِسْتُ أَمَسْتُ ، ويقولون « غَصَصْتُ  
بِاللِّقْمَةِ » ، والأجودُ غَصَصْتُ ، ويقولون « بَحَحْتُ »<sup>(٣)</sup> والأجود  
« بَحِحْتُ » ، ويقولون<sup>(٤)</sup> « جَرَعْتُ الماء » والأجودُ جَرِعْتُ ، ويقولون  
« شَحَبَ لونه » والأجودُ شَحَبَ يَشْحَبُ<sup>(٥)</sup> ، ويقولون « رَعَفَ الرجلُ »  
والأجودُ رَعَفَ يَرْعَفُ ، ويقولون « مَا عَسَيْتُ أَنْ أَصْنَعَ » والأجودُ مَا  
عَسَيْتُ ، ويقولون « قَدْ فَسَدَ الشَّيْءُ »<sup>(٦)</sup> والأجودُ قَدْ فَسَدَ ، ويقولون  
« قَدْ ضَنَنْتُ » فأنا أَضِنُّ ، والأجودُ ضَنَنْتُ فأنا أَضِنُّ ، ويقولون  
« طَهَرَتِ المرأةُ » والأجودُ طَهَرَتِ تَطْهَرُ ، و« سَخُنَ الماءُ » والأجودُ سَخَنَ  
يَسْخُنُ ، ويقولون « طُرَّ شاربُهُ » والأجودُ طَرَّ<sup>(٨)</sup> ، ويقولون « أَصَابَهُ سَهْمٌ  
غَرَبٌ » والأجودُ غَرَبُ .

ويقولون [٤٤٩] « الشَّمْعُ » والأجودُ الشَّمَعُ ، ويقولون « يَفِيهِ حَفَرٌ »  
والأجودُ حَفَرٌ سَاكِنَةٌ<sup>(٩)</sup> ، ويقولون للعالم « جَبَرٌ » والأجودُ جَبَرُ .

(١) : قوله : « ويقولون زللت ، وزللت أجود » ليس في ب ، و .

(٢) : ب : « زكنت الأمر » .

(٣) : و : بجحت .

(٤) : و : وتقول .

(٥) : زاد في أ : شحوباً .

(٦) : زاد في أ : « يفسد فساداً » .

(٧) : ليس في أ .

(٨) : زاد في ل ، س ، و : « شاربُهُ » .

(٩) : ليس في أ .

ويقولون : « صِفْرٌ » والأجودُ صُفْرٌ ، ويقولون « أنت مني على ذِكْرٍ »  
والأجودُ على ذِكْرٍ ، ويقولون « قُطِعَتْ يَدُهُ على السَّرِقِ » والأجودُ على  
السَّرِقِ ، ويقولون « قِمَمٌ » والأجودُ قِمَمٌ ، و« ضِلَعٌ » والأجودُ ضِلَعٌ ،  
و« نَطَعٌ » <sup>(١)</sup> والأجودُ نَطَعٌ ، و« فلانٌ حَسَنُ الجِوارِ » والجِوارُ أجودٌ .

ويقولون « أوطأته العَشْوَةُ » بالفتح ، والعَشْوَةُ <sup>(٢)</sup> والعُشْوَةُ <sup>(٣)</sup> أجودٌ ،  
والكَسَائِيُّ لا يَعْرِفُ الفَتْحَ فيها ، ويقولون « رِفْقَةٌ » والأجودُ رُفْقَةٌ .

ويقولون « حَصْبَةٌ » والأجودُ حَصْبَةٌ ، و« قِطْنَةٌ » <sup>(٤)</sup> والأجودُ قِطْنَةٌ ،  
و« كِلْمَةٌ » والأجودُ كِلْمَةٌ ، و« سِفْلَةُ الناسِ » <sup>(٥)</sup> والأجودُ سَفْلَةٌ ، و« ضِبْنَةٌ  
الرَّجْلِ » والأجودُ ضِبْنَةٌ ، و« مِعْدَةٌ » والأجودُ مِعْدَةٌ ، و« لِبْنَةٌ » والأجودُ  
لِبْنَةٌ .

ويقولون « هو فَصِيحُ اللَّهْجَةِ » والأجودُ اللَّهْجَةِ ، و« هو في مَنَعَةٍ »  
والأجودُ مَنَعَةٌ ، ويقولون « دِجَاجَةٌ » و« دِجَاجٌ » [ ٤٥٠ ] والأجودُ دِجَاجَةٌ  
وَدِجَاجٌ .

ويقولون « سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ » والأجودُ سِدَادٌ ، ويقولون « ما قَوَامِي إِلَّا  
بكذا » والأجودُ ما قَوَامِي ، ويقولون « الوِثَاقُ » والوِثَاقُ أجودٌ ، ويقولون  
« خُوَانٌ » والأجودُ خُوَانٌ .

ويقولون « ما بالثوب عَوَارٌ » والأجودُ عَوَارٌ ، ويقولون للولد « سِقْطٌ »

(١) : ب ، أ ؛ « ويقولون : نطح ... » .

(٢) : زاد في أ : بالكسر .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : « ويقولون : قطنة ... » .

(٥) : ليس في أ ، و . .

والأجودُ سَقَطُ ، ويقولون «الْجَنَازَةُ» والأجودُ الْجِنَازَةُ ، ويقولون «مَا دَلَّاتُكَ عَلَى كَذَا» والأجودُ مَا دَلَّاتُكَ ، ويقولون «الْخِفَارَةُ»<sup>(١)</sup> والأجودُ الْخِفَارَةُ ، ويقولون «عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ» والأجودُ طُلَاوَةٌ ، ويقولون «مِرْقَاةٌ» و«مِسْقَاةٌ» والأجودُ «مِرْقَاةٌ» و«مِسْقَاةٌ» ويقولون «الرَّامِكُ» لِضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ ، والأجودُ الرَّامِكُ<sup>(٢)</sup> .

ويقولون «يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ» والأجودُ الْأَرْبِعَاءُ بكسر الباء ، ويقولون «طَنْفَسَةٌ» والأجودُ طَنْفَسَةٌ<sup>(٣)</sup> ، بكسر الطاء ، ويقولون «بُرْقَعٌ» والأجودُ بُرْقَعٌ ويقولون «الرِّضَاعُ» والرِّضَاعُ أجودُ ، [٤٥١] ويقولون «الرِّصَاصُ» والرِّصَاصُ أجودُ ، ويقولون «الْحِصَادُ» وَالْحِصَادُ أجودُ ، ويقولون «سَوَارُ الْمَرْأَةِ» وَالسَّوَارُ أجودُ ، ويقولون «قِصَاصُ الشَّعْرِ» وَقُصَاصُ<sup>(٤)</sup> أجودُ ، ويقولون «فِصْصُ الْخَاتَمِ» وَفَصْصُ<sup>(٥)</sup> أجودُ ، ويقولون «نَصْحَتُكَ ، وَشَكَرْتُكَ» والأجودُ نَصَحْتُ لَكَ وَشَكَرْتُ لَكَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ اَشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ عَزَّ اسْمُهُ : ﴿ وَأَنْصَحْ لَكُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> ، وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي اللُّغَةِ الْآخَرَى<sup>(٨)</sup> :

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي ، وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

١٠٠ : فِي م : الْحِفَاوَةُ ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٢) : ل ، س : رَامِك .

(٣) : فِي م : « يَقُولُونَ : طَنْفَسَةٌ ، وَطَنْفَسَةٌ ، وَطَنْفَسَةٌ بِكسر الطاء أجود » .

(٤) : زَاد فِي أ : بِالضَّم .

(٥) : زَاد فِي أ : بِالْفَتْح . وَفِي س : وَفَصَّ الْخَاتَمِ .

(٦) : سُورَةُ لَقْمَانَ : ١٤ . (٧) : سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ٦٢ .

(٨) : دِيَوَانُهُ ، ق ١١/٥ ، ص : ٦٧ ، وَشَرْحُ الْجَوَالِيْقِي : ٣٠٦ ، وَالْاِقْتِضَاب :

٣٩٨ . وَزَاد فِي « أ » بَعْدَ الْبَيْت :

« وَيُرَوَّى : إِلَيْهِمْ وَسَائِلِي » ، قُلْتُ : لَمْ أَجِدْهَا فِي كِلْتَا مَطْبُوعَتِي الدِّيَوَانِ .

ويقولون « بَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ جَاءَ فُلَانٌ<sup>(١)</sup> » والأجودُ جاءَ فُلَانٌ ،  
 بطرحٍ إذْ ، ويقولون « فُلَانٌ<sup>(٢)</sup> أَحْيَلُ مِنْ فُلَانٍ » من الحِيلَةِ ، والأجودُ  
 أَحْوَلُ ؛ لأنَّ أصلَ الحرفِ الواوُ ، ومنه الحَوْلُ والقُوَّةُ ، وأصلُ الياءِ  
 [٤٥٢] في « الحيلة » الواوُ ، وَقَلِبْتُ<sup>(٣)</sup> للكسرة ياءً<sup>(٤)</sup> ، وقد يقال<sup>(٥)</sup> :  
 أَحْيَلُ<sup>(٦)</sup> ، وهي رديئةٌ ، ويقولون « ضَرَبْتُ لَازِمٍ » والأجودُ لَازِبٌ ،  
 واللازِبُ : الثابتُ ، قال الله تعالى : ﴿ مِنْ طَيْفِينَ لَازِبِينَ ﴾<sup>(٧)</sup> ويقولون  
 للمرأة « هذه<sup>(٨)</sup> زَوْجَةُ الرَّجُلِ » والأجودُ زَوْجُ الرَّجُلِ<sup>(٩)</sup> ، قال الله  
 تعالى : ﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾<sup>(١٠)</sup> و : ﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ  
 الْجَنَّةَ ﴾<sup>(١١)</sup> وزوجة قليل<sup>(١٢)</sup> ، قال الفرزدق<sup>(١٣)</sup> :

فَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا  
 ويقولون « هو ابن عَمِّي دَنِيَّةٌ » ودَنِيًّا أجودُ ، ويقال : دُنْيَا أيضاً ،  
 قال النابغة<sup>(١٤)</sup> :

- 
- (١) : ليس في أ .  
 (٢) : ليس في ب .  
 (٣) : ب ، ل ، س : قلبت ، بغير الواو .  
 (٤) : ليس في أ ، ب .  
 (٥) : ب ، و : ويقال . أ : ويقولون .  
 (٦) : زاد في ل ، س : من فُلَانٍ .  
 (٧) : سورة الصافات : ١١ .  
 (٨) : ليس في أ .  
 (٩) : ليس في ب ، س .  
 (١٠) : سورة الأحزاب : ٣٧ .  
 (١١) : سورة البقرة : ٣٥ .  
 (١٢) : أ ، س : قليلة .  
 (١٣) : ديوانه ٦٠٥/٢ وروايته : « فَإِنْ امْرَأُ يَسْعَى يَخْبِبُ ... » وشرح  
 الجواليقي : ٣٠٦ ، والاقتضاب : ٣٩٨ .  
 (١٤) : ديوانه ، ق ١١/٤ ، ص : ٥٧ ، وروايته « بني عمه » وفي مطبوعة أبي الفضل  
 له ، ص : ٤٢ « بنو » كما هنا ، وشرح الجواليقي : ٣٠٧ ، والاقتضاب : ٣٩٩ .

بَنُو عَمِّهِ دُنْيَا وَعَمَرُو بَنَ عَامِرٍ أُولَئِكَ قَوْمٌ بِأَسْهُمٍ غَيْرِ كَاذِبٍ  
ويقولون « أَنتَقِعْ لُونَهُ » وأَمْتَقِع - بالميم<sup>(١)</sup> - أجود [٤٥٣] .

\* \*

### باب ما يغير من أسماء الناس

هو « وَهَب » مُسَكَّنُ الهاء ، ولا يفتح<sup>(٢)</sup> ، وهو « ظَبْيَانُ » مفتوحُ  
الظاء ، ولا يُكْسَرُ ، وهو « عَلَوَانُ » بفتح العين ، ولا يُضَمُّ ، وهو  
« كِسْرَى » بكسر الكاف ، ولا يُفْتَحُ ، وهو « دَحْيَةُ الْكَلْبِيِّ » بفتح الدال  
قول<sup>(٣)</sup> الأصمعي وَحَدَه ، و« عِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبْرِ الْيَقِينُ »<sup>(٤)</sup> ولا يعرف جُفَيْنَةَ  
ولا حُفَيْنَةَ<sup>(٥)</sup> الأصمعي . و« هُو »<sup>(٦)</sup> بُخْتُ نَصْرَ هكذا سمعت قُرَّةَ بَنَ خَالِدٍ  
يقول وغيره من المسانِّ ، وهو « أَبُو الْمُهَزَّمِ » بكسر الزاي ، و« عاصم بن  
أبي النَّجُودِ » بفتح النون ، و« ابن أبي الْعُرُوبَةِ » بالالف واللام ، وهو « أبو  
مِجْلَزٍ » بكسر الميم، وهو<sup>(٧)</sup> « شُرْحَيْلٌ » وهم « الْحَبِطَاتُ » بكسر الباء ؛  
لأنهم<sup>(٨)</sup> من<sup>(٩)</sup> ولد الحارث الْحَبِطُ ، فإذا [٤٥٤] نَسَبَتْ قلت :

(١) : ليس في أ .

(٢) : أ : ولا تفتح .

(٣) : أ : قال .

(٤) : من أمثالهم ، انظر أمثال أبي عبيد : ٢٠١ ، والفاخر : ١٢٦ ، وجمهرة الأمثال  
٤٤/٢ ، ومجمع الأمثال ٣/٢ ، والمستقصى ١٦٩/٢ ، وفصل المقال : ٢٩٥ ،  
وإصلاح المنطق : ٢٨٨ .

(٥) : ب ، س : جعينة ، وهو تحريف .

(٦) : ل ، س : هو ، بغير الواو .

(٧) : ليس في ل ، س ، و .

(٨) : ب : لأنه ، وهو خطأ من الناسخ .

(٩) : ليس في ل ، س .



حَبْطِي ، ففتحت الباء ، وهو « ابن الجُلْدَى » بفتح اللام ، وهو « ابن عَبْدِ القاري » بالتنوين ، منسوبٌ إلى القارة ولا يضاف ، وهو « فلان السَّحْتِي » منسوبٌ إلى سَحْتَنَ قبيلة باليمن أو بلد ، وهو « عامرُ بنُ ضَبَّارة » بالفتح ، ولا يُضَمُّ ، وهو « الْجُلُودِيُّ » بفتح الجيم ، منسوبٌ إلى جلود ، وأحسبها قريةً بإفريقية .

و« فُرافِصَةُ » بضم أوله ، ولا يُفْتَحُ ، وهو « رُوْبَةُ بنُ الْعَجَّاج » بالهمز<sup>(١)</sup> ، و« السَّمَوَالُ بنُ عادِيَاءَ » بالهمز ، و« أَبُو جَزْءَ » بالهمز ، و« عامرُ بنُ لُؤَيٍّ » بالهمز ، و« رِثَابُ » بالهمز ، و« هلال بن إِسَافٍ »<sup>(٢)</sup> ، وهو « مُهَنَّأُ » ، و« أَزْدُ شَنْوَةَ »<sup>(٣)</sup> و« طِيَّءُ » ، وهم « بنو عَيْذِ الله » ولا يقال<sup>(٤)</sup> عائذُ الله .

و« بنو »<sup>(٥)</sup> عائشُ » ولا يقال بنو عَيْشٍ ، و« مُكَيْفُ » بالضم وكسر النون ، و« مَوْهَبُ » بالفتح ، و« حَرِيٌّ » مشدَّد الياء والراء ، كأنه نُسِبَ إلى الحرِّ ، ويقال [٤٥٥] « ذُبْيَانُ » و« ذُبْيَانُ » ، وَهِيَ « رَيْطَةُ » بلا ألفٍ ، و« عائِشَةُ » بالألف<sup>(٧)</sup> و« الدُّوْلُ »<sup>(٨)</sup> في حَنِيفَةَ و« الدَّيْلُ »<sup>(٩)</sup> في عبد

(١) : سبق أن أورده « روبة » بالتخفيف وحكى فيه الهمز ، انظر ، ص : ٨١ ، وهما لغتان .

(٢) : زاد في أ : بالهمز .

(٣) : زاد في أ : بالهمز .

(٤) : و : تقل .

(٥) : أ : وهم بنو .

(٦) : و : وقالوا .

(٧) : ل ، س : بألف .

(٨) : زاد في أ : بالضم .

(٩) : زاد في أ : بالكسر .

القيس ، وَ « الدُّثْلُ » من <sup>(١)</sup> كِنَانَه ، وإليهم نُسِبَ <sup>(٢)</sup> أبو الأسود الدُّؤْلِيُّ .  
ابن الكلبي <sup>(٣)</sup> : « سُدُوس » في شيبان <sup>(٤)</sup> بالفتح ، وَ « سُدُوس » في  
طَيِّء بالضم .

قال الأصمعيُّ : اسمُ الرجل « سُدُوس » بالضم ، وَ « السَّدُوسُ »  
الطَّيْلَسَان ، بالفتح .

قال <sup>(٥)</sup> غيرُ واحدٍ : غَلِطَ <sup>(٦)</sup> الأصمعيُّ « السَّدُوسُ » الطَّيْلَسَةُ ،  
واسمُ الرَّجُلِ « سُدُوس » بالفتح ، <sup>(٧)</sup> وَأَنشد أبو عبيدة <sup>(٨)</sup> :

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

هكذا أَنشده أبو عبيدة <sup>(٩)</sup> وغيره ، ويقولون « بُسْتَانُ أَبْنِ عَامِرٍ » وإنما  
هو بستان ابن مَعْمَر ، قال الأصمعيُّ : سألت ابن أبي طرفة [٤٥٦] عن  
المَسَدِّ في شعر الهذلي <sup>(١٠)</sup> :

(١) : أ : في .

(٢) : و : ينسب .

(٣) : أ : ابن الكلبي قال ..

(٤) : أ : في بني شيبان .

(٥) : أ ، و : وقال .

(٦) : ليس في ب .

(٧) : زاد في و : « السَّدُوسُ صَبَغُ يَصْبُغُ بِهِ الطَّيْلَسَةُ » .

(٨) : ليزيد بن الخَذَّاقُ الشُّنِّي العبدِيُّ ، من مفضليته ، انظر المفضليات ، ق ٢/٧٩ ،

ص : ٢٩٧ ، والجمهرة ١/١٧٣ ، والتنبيه : ٢١ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٧ ،

والاقتضاب : ٤٠٠ ، وأنساب الخيل : ٨٩ ، واللسان والتاج (سدس) ، وانظر تمة

تخرجه في المفضليات .

(٩) : في و : « قالوا : هكذا أَنشدناه أبو عبيدة » .

(١٠) : هو أبو ذؤيب ، انظر ديوان الهذليين ١/١١٠ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٨ ،

والاقتضاب : ٤٠١ .

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدِيدِ    سَدِ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
فقال : هو بُسْتَانُ ابْنِ مَعْمَرٍ .

\*\*\*

### باب ما يغير من أسماء البلاد

« هي البَصْرَةُ » مُسَكَّنَةُ الصَّاد ، وكسرها خطأ ، والبَصْرَةُ : الْحِجَارَةُ  
الرَّخْوَةُ ، قال الفرزدق<sup>(١)</sup> :

لَوْلَا آبُنُ عُتْبَةَ عَمَرُوا وَالرَّجَاءُ لَهُ    مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الْحَمَقَاءُ لِي وَطَنَا  
فَإِذَا حَذَفُوا الْهَاءَ قَالُوا « الْبِصْرُ » فَكَسَرُوا الْبَاءَ ، وَإِنَّمَا أَجَازُوا فِي  
[٤٥٧] النِّسْبِ « بِصْرِي » لِذَلِكَ .

وهي « كَفَرْتُوئِي » ساكنة الفاء وَلَا تَفْتَحُ ، وَالْكَفْرُ : الْقَرْيَةُ ، وَمِنْهُ  
قِيلَ : أَهْلُ الْكُفُورِ هُمُ أَهْلُ الْقُبُورِ<sup>(٢)</sup> .

وهي<sup>(٣)</sup> « مَرْجُ الْقَلْعَةِ » بفتح اللام ، وَلَا تَسْكُنُ .

وهي « طَرْسُوسُ » ، و « سَلْعُوسُ » ، و « سَفَوَانُ » ، و « بَرَهُوتُ »  
باليمن ، كل ذلك بفتح ثانيه .

و « النَّهْرَوَانُ » بفتح الراء والنون ، و « دِمَشْقُ » بفتح الميم ،

---

(١) : لم أجده في ديوانه ، والبيت له في شرح الجواليقي : ٣٠٨ ، والاقتضاب :  
٤٠١ ، وروي بصدر آخر في البلدان (الرعاء) ٥٢/٣ وفيه البصرة الرعاء ، وكذا في  
اللسان (رعن) وهو أول أربعة له في مكارم الأخلاق : ١٣٤ .

(٢) : زاد في أ : « وقال أبو عبيدة : كفر توئى وكفر يعقاب وكفربيا وغير ذلك وهي قرى  
نسبت إلى رجالٍ » .

(٣) : ل ، س : وهو . أ ، و : هو ، بغير الواو .

و «فِلَسْطِينُ» بكسر الفاء ، و «إِرْمِينِيَّةُ» بكسر الألف ، و «فِلَان إِرْمِينِيٌّ» بكسر الألف والميم وهو «الْعَمَقُ» للمنزل بطريق مكة ، بفتح الميم ، ولا تُضَمُّ .

و «الْمَسْلَحُ» بفتح <sup>(١)</sup> الميم ، و «أَفَاعِيَّةُ» ، و «أُسْنَمَةُ» جبلٌ بقرب طُخْفَةَ <sup>(٢)</sup> ، وهي «الأُبْلَةُ» بضم الهمزة <sup>(٣)</sup> .

و <sup>(٤)</sup> «قُطْرُبُلُ» بضم القاف وتشديد <sup>(٥)</sup> الباء ، وهي «الأَرْدُنُّ» [ ٤٥٨ ] بضم الهمزة <sup>(٤)</sup> وتشديد النون ، و «الْحَوَّابُ» الْمَنْهَلُ الذي تسميه العامة الْحَوَّابُ ؛ يقال : نَبَحَتْهَا كِلَابُ الْحَوَّابِ <sup>(٦)</sup> ، بفتح الحاء وتسكين الواو وهَمَزَةٌ مفتوحة بعدها ؛ وهي <sup>(٧)</sup> «رَأْسُ عَيْنٍ» ولا يقال <sup>(٨)</sup> رأس العين ، وَهَم <sup>(٩)</sup> من أهل «بِرْكٍ» وَ «نَعَامٍ» بكسر <sup>(١٠)</sup> الباء من برك ، وَهَمَا موضعان من أطراف اليمن ، وهي «السَّيْلُحُونُ» بنصب اللام .

وَ «الْخَوْرَنْقُ» تفسيرُهُ خُرْنَقَاهُ ، أي : الموضع الذي يأكل فيه الْمَلِكُ وَيَشْرَبُ .

- 
- (١) : أ ، و : بكسر الميم ، وهو سهو من الناسخ .  
 (٢) : زاد في أ : «بضم الألف» ، وزاد في و : «بضم الألف والنون» .  
 (٣) : زاد في أ : «قال ابن احمر [ديوانه ، ص : ٨٦] جزى الله قومي بالأبلة نصرةً وَيَدَوُّ لَهُمُ حَوْلَ الْفَرَاضِ وَحُضْرًا» .  
 والبيت ثابت في الاقتضاب : ٤٠٢ ، ولم يورده الجواليقي .  
 (٤، ٤) : سقط من ب .  
 (٥) : قوله : «وتشديد الباء» ليس في أ .  
 (٦) : في الحديث : «كيف بإحداكن تنبح عليها كلاب الحوَّاب» انظر المسند ٥٢/٦ ، وهو بلفظ آخر في الفائق ٤٠٨/١ ، والنهاية ٤٥٦/١ و ٩٦/٢ .  
 (٧) : أ : قال وهي ...  
 (٨) : قوله «ولا يقال رأس العين» ليس في أ .  
 (٩) : ل ، س : وهو .  
 (١٠) : قوله : «بكسر الباء من برك» ليس في ب . وفي و : «بكسر الباء» .

و « السِّدِيرُ » سِهْدَلِي ، كان له ثلاث شُعَبٍ ، و « طَبْرِسْتَانُ » بالفارسية  
معناه أَخَذَهُ الْفَأْسُ ، كأنه لِأَشْبِهِ لَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ حَتَّى قَطَعَ شَجَرُهُ .

وكان الأصمعيُّ لا يقول « بغدادُ » وَيُنْهَى عَنْ ذَلِكَ ، ويقول : مدينة  
السَّلَام ؛ لأنه [ ٤٥٩ ] يُسْمَعُ <sup>(١)</sup> فِي الْحَدِيثِ أَنَّ « بَغْ » صَنَمٌ ، و « دَاد »  
عَطِيَّةٌ ، بالفارسية ، كأنَّهَا عَطِيَّةُ الصَّنَمِ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) : ل ، س : سَمِعَ .

(٢) : كَتَبَ بَعْدَ هَذَا فِي وَ : « تَمَّ كِتَابُ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ » .

وَكَتَبَ فِي س : « وَهَذَا آخِرُ كِتَابِ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » .



## كتاب الأبنية<sup>(١)</sup>

### أبنية الأفعال

باب<sup>(٢)</sup> « فَعَلْتُ » وَ « أَفَعَلْتُ » باتفاق المعنى

« جَدَّ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ » وَ « أَجَدَّ » يَقَالُ<sup>(٣)</sup> : فُلَانٌ جَادٌ مُجِدُّ .

« لَاقَ الدَّوَاءَ » وَ « أَلَاقَهَا » .

الفراء<sup>(٤)</sup> : « أَضَاءَ الْقَمَرُ » وَ « ضَاءَ »<sup>(٥)</sup> ، وَأَنشَدَ غَيْرُهُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ

المطلب ، عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٦)</sup> ، يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ<sup>(٧)</sup> :

وَأَنْتَ لَمَّا ظَهَرْتَ أَشْرَقَتْ أَلْ أَرْضُ ، وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأَفُقُ [ ٤٦٠ ]

وقال الفراء<sup>(٩)</sup> : وَ « أَوْحَى » وَ « وَحَى » ، وَ « أَوْمَأَ » وَ « وَمَأَ » .

---

(١) : فِي ب : « كِتَابُ الْأَبْنِيَةِ وَالْأَفْعَالِ » . وَفِي وَ « أَبْنِيَةُ الْأَفْعَالِ » ، وَكُتِبَ بَعْدَ هَذَا فِي س : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » .

(٢) : لَيْسَ فِي س ، وَ .

(٣) : وَ : وَيَقَالُ .

(٤) : وَ : قَالَ الْفَرَّاءُ .

(٥) : زَادَ فِي أ : « يَضُوءٌ ضَوْءٌ وَضُوءٌ » .

(٦) : أ : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٧) : انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِلْمُؤَلِّفِ ٣٥٩/١ ، وَالْفَائِقِ ١٢٣/٣ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيْقِي :

٣٠٩ ، وَالْاِقْتِضَابُ : ٤٠٢ ، وَاللِّسَانُ (ضَوْأً) .

(٨) : أ ، ب ، ل ، س : « أَنْتَ » بِغَيْرِ الْوَاوِ ، وَلَا يَسْتَقِيمُ الْبَيْتُ بِحَذْفِهَا .

(٩) : لَيْسَ فِي ب .

وقال (١) غيره : « مَحَضَّتْهُ الْوُدَّ » وَ « أَمَحَضَّتْهُ » ، وَ « سَلَكْتُهُ » وَ « أَسَلَكْتُهُ » ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾ (٢) ، وَقَالَ الْهَذَلِيُّ (٣) :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَّالَةَ الشُّرْدَا  
« عَمَرَ اللَّهُ بِكَ دَارَكَ » وَ « أَعَمَّرَهَا » ، « أَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ » وَ « آمَرُهُ » ،  
« نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ » وَ « أَنْضَرَهُ » ، « مَدَدْتُ الدَّوَاةَ » وَ « أَمَدَدْتُهَا » ، وَ « أَمَدَدْتُهُ  
بِالرِّجَالِ » لَا غَيْرَ ، « خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ » ، وَ « أَخْلَفَ » (٤) ، « نَهَجَ  
الثُّوبُ » وَ « أَنْهَجَ » إِذَا بَلِيَ ، « سَكَتَ (٥) الْقَوْمُ » وَ « أَسَكَّتُوا » ، وَ « صَمَتُوا »  
وَ « أَصَمَّتُوا » ، « خَلَقَ الثُّوبُ » وَ « أَخْلَقَ » ، « سَمَحَ الرَّجُلُ »  
وَ « أَسْمَحَ » ، « مَحَّ الْكِتَابُ » وَ « أَمَحَّ » إِذَا دَرَسَ ، « يَنْعَبُ الثَّمَرَةُ »  
وَ « أَيْنَعَتْ » ، « نَسَلَ الْوَبْرُ » وَ « أَنْسَلَ » إِذَا وَقَعَ ، « سَنَدْتُ فِي الْجَبَلِ »  
وَ « أَسَنَدْتُ » ، « قَطَرْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ » وَ « أَقْطَرْتُ » ، « خَلَدَ إِلَى الْأَرْضِ »  
وَ « أَخْلَدَ » [ ٤٦١ ] رَكَنَ (٦) ، « عَصَفَتِ الرِّيحُ » وَ « أَغْصَفَتْ » ، « طَلَعْتُ  
عَلَى الْقَوْمِ » وَ « أَطْلَعْتُ » ، « نَزَفْتُ الْبَيْتَ » وَ « أَنْزَفْتُهَا » ، « جَلَبَ الْجُرْحُ »  
وَ « أَجْلَبَ » إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ جُلْبَةً (٧) « قَدَعْتُه (٨) » وَ « أَقْدَعْتُهُ » (٩) ،

(١) : أ ، ب : « وغيره ... » .

(٢) : سورة المدثر : ٤٢ .

(٣) : هو عبد مناف بن ربيع ، انظر ديوان الهذليين ٤٢/٢ ، وشرح أشعار الهذليين ٦٧٥/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٠٩ ، والاقتضاب : ٤٠٢ .

(٤) : ب : وأخلف الله . وفي أ : وأخلف عليك . وفي و : وأخلف بخير .

(٥) : س : وسكت .

(٦) : س : إذا ركن .

(٧) : زاد في س : « قشرة يابسة » وزاد في أ : « للبر » .

(٨) : ليس في أ . وفي ب : قدعته ، بالذال المعجمة .

(٩) : زاد في س : أي كففته .



«فَتَنَّهُ» <sup>(١)</sup> و«أَفْتَنَّهُ»، «سَاسَ الطَّعَامُ» <sup>(٢)</sup> و«أَسَاسَ» إذا سَوَّسَ ، و«دَادَ»  
و«أَدَادَ»، إذا دَوَّدَ ، «سَرَيْتُ» و«أَسَرَيْتُ» ، «كَبَبْتُ يَدَاهُ» و«أَكَبَبْتُ» إذا  
اشتدَّتْ وَغَلِظَتْ ، «سُوَّتُ بِهِ ظَنًّا» و«أَسَأْتُ بِهِ الظَّنَّ» <sup>(٣)</sup> ، «قَتَرَ الرَّجُلُ»  
و«أَقَتَرَ» إذا قَلَّ مَالُهُ ، «حَقَقْتُ الْأَمْرَ» و«أَحَقَّقْتُهُ» ، و«هَرَقْتُ الْمَاءَ»  
و«أَهَرَقْتُهُ» ، «بَتَّ الْبَيْعَ» و«أَبَتَّهُ» ، «زَهَا الْبُسْرُ» و«أَزْهَى» ، «شَقَقْتُ  
الْقِرْبَةَ» و«أَشَقَقْتُهَا» إذا شَدَّتْ رَأْسَهَا ، «قَصَرَ عَنْهُ» و«أَقْصَرَ» عَنْهُ <sup>(٤)</sup> ،  
«زَكَا الزَّرْعُ» و«أَزَكَّى» ، «جَمَّتِ الدَّابَّةُ» <sup>(٥)</sup> ، «وَالرَّكِيَّةُ» <sup>(٦)</sup>  
و«أَجَمَّتْ» ، «قَلَّتَهُ الْبَيْعُ» و«أَقَلَّتَهُ» ، «سَارَ الدَّابَّةُ» و«أَسَارَهَا» ،  
«مُطَرْنَا» و«أُمِطَرْنَا» ، وأبو عبيدة يفرق بينهما ، «غَسَا اللَّيْلُ» يَغْسُو ،  
و«أَغْسَى» إذا أَظْلَمَ ، «حَشَمْتُهُ» و«أَحْشَمْتُهُ» [ ٤٦٢ ] أَغْضَبْتُهُ <sup>(٧)</sup> ،  
«زَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا» و«أَزَنْتُ» <sup>(٨)</sup> ، «جَهَدَهُ السَّيْرُ» و«أَجْهَدَهُ» ،  
«جَرَمْتُ» و«أَجْرَمْتُ» مِنَ الْجُرْمِ ، «خَلَا الْمَكَانَ» و«أَخْلَى» ،  
«عَسَرْتُ الرَّجُلَ» و«أَعَسَرْتُهُ» إذا طَلَبَتِ الدَّيْنَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ ، «خَفَقَ  
الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ» و«أَخْفَقَ» ، «سَفَقْتُ الْبَابَ» و«أَسَفَقْتُهُ» ، «ثَابَ جِسْمُهُ»  
و«أَثَابَ» <sup>(٩)</sup> ، «أَجَرْتُ الْغُلَامَ» و«أَجَرْتُهُ» «ذَرَبَ الرِّيحُ» و«أَذَرَتْ» ،  
«لَغَطُوا» و«أَلْغَطُوا» ، و«ضَجُّوا» و«أَضَجُّوا» ، «نَبَتَ الْبَقْلُ»

(١) : ب : «قَنَيْتُهُ وَأَقَنَيْتُهُ» .

(٢) : في مطبوعة ليدن : «الطعام» وهو تطبيع .

(٣) : أ ، س : ظَنًّا .

(٤) : ليس في س .

(٥) : و : الْبَيْتِ .

(٦) : ليس في ب .

(٧) : أ ، س : إذا أَغْضَبْتُهُ . و : أي أَغْضَبْتُهُ .

(٨) : زاد في أ : أي ظَنَنْتُ .

(٩) : زاد في أ ، س : أي رَجَعَ .

و«أُنْبِتَ» ، «رَجَنَتِ الشَّاةُ» و«أَرْجَنَتْ» ، «ثَرَى الرجل» و«أَثَرَى» إذا  
 أَيْسَرَ ، «زَحَفَ»<sup>(١)</sup> و«أَزَحَفَ» إذا أَعْيَا ، «سَحَتَهُ اللَّهُ» و«أَسَحَتَهُ» إذا  
 استأصله ، وقرئ ﴿فَيُسْحِتْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ، و«فَيُسْحِتْكُمْ» ، «جَاَحَ اللَّهُ  
 مَالَهُ» و«أَجَاَحَهُ» ، «هَدَيْتُ العُرُوسَ» و«أَهْدَيْتُهَا» ، «عَرَضَ لَكَ الخَيْرُ»  
 و«أَعَرَضَ» .

«حَدَّتِ المرأةُ» و«أَحَدَّتْ»<sup>(٣)</sup> ، «فَرَزْتُ»<sup>(٤)</sup> الشيء و«أَفَرَزْتُهُ» ،  
 «عَقَمَ اللَّهُ رَحِمَهَا» و«أَعَقَمَهَا» ، «حَدَقَ القَوْمُ بِهِ» و«أَحَدَقُوا»<sup>(٥)</sup>  
 [ ٤٦٣ ] «أَوْخَفْتُ الخَطِيمِيَّ» و«وَخَفْتُهُ» ، «دَجَنَتِ السماءُ» و«أُدَجَنَتْ» ،  
 «جَلَبُوا عليه» و«أَجَلَبُوا» إذا صاحوا .

«لَاذُوا بِهِ» و«الْأَذُوا» ، «وَجَرْتُهُ الدواء»<sup>(٦)</sup> و«أَوْجَرْتُهُ» .

«صَلَّ اللَّحْمُ» و«أَصَلَ» ، و«خَمَّ» و«أَخَمَّ» ، «سَعَرَنِي شَرًّا»  
 و«أَسَعَرَنِي» «مَهَرْتُ المرأةَ» و«أَمَهَرْتُهَا» ، «شَارَ الْعَسَلُ» و«أَشَارَهُ» ،  
 «عَذَرَ الْغُلَامَ» و«أَعَذَرَهُ»<sup>(٧)</sup> ، «ضَبَّ الرَّجُلُ» و«أَضَبَّ» إذا سَكَتَ ،  
 «صَدَدْتُ الرجلَ» و«أَصَدَدْتُهُ» ، «صَرَدْتُ السَّهْمَ» و«أَصَرَدْتُهُ»<sup>(٨)</sup> إذا  
 أنفذته .

(١) : أ : زحف البعير .

(٢) : سورة طه : ٦١ . سحت لغة الحجاز وأسحت لغة نجد وتميم ، انظر تفسير  
 القرطبي ٢١٤/١١ ، والبحر ٢٤٤/٦ ، والتبيان ٨٩٤/٢ ، والكشف ٩٨/٢ . وقرأها  
 بضم الياء وكسر الحاء حفص وحمة والكسائي .

(٣) : زاد في أ : من الإحداد .

(٤) : في ب : قررت .. وأقرته ، وهو تصحيف .

(٥) : قوله : «عقم .. أحدقوا» ليس في ب .

(٦) : ليس في ب . (٧) : أ ، و : وأعذر .

(٨) : في ب : صدرت الرجل وأصدرته ، صدرت السهم وأصددته ، وهو تحريف .

«وَعَيْتُ الْعِلْمَ» و «أَوْعَيْتُهُ» ، و «أَوْعَيْتُ الطَّعَامَ»<sup>(١)</sup> لا غير ،  
و «وَفَيْتُ بِالْعَهْدِ» و «أَوْفَيْتُ»<sup>(٢)</sup> ، و «أَوْفَيْتُ الْكَيْلَ» لا غير ، «غَلَلْتُ»  
و «أَغْلَلْتُ» من الغُلُول ، «لَحَدْتُ الْقَبْرَ» و «أَلَحَدْتُهُ» ، و «لَحَدَ الرَّجُلُ فِي  
الدِّينِ» و «أَلَحَدَ» وَقُرِئْتُ ﴿يَلْحَدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿يُلْحَدُونَ﴾<sup>(٤)</sup> ، «بَدَأَ اللَّهُ  
الْخَلْقَ» و «أَبْدَأَ»<sup>(٥)</sup> ، وقال الله عز وجل : ﴿يُبْدِئُ وَيُعِيدُ﴾<sup>(٦)</sup> ، «بَشَرْتُ  
الرَّجُلَ» و «أَبَشَرْتَهُ»<sup>(٧)</sup> ، و «بَشَرْتُ الْأَدِيمَ» و «أَبَشَرْتَهُ» إذا قَشَرْتَ مَا  
[ ٤٦٤ ] عَلَيْهِ ، «قَبَلَ» و «أَقْبَلَ» و «دَبَرَ» و «أَدْبَرَ» ، «وَقَحَّ الْحَافِرُ»  
و «أَوْقَحَ» ، «جَهَشْتُ فِي الْبُكَاءِ» و «أَجْهَشْتُ»<sup>(٨)</sup> «أَجْمَعَ الْقَوْمُ رَأْيَهُمْ»  
و «جَمَعُوا رَأْيَهُمْ» ، «سَمَلَ الثَّوبُ» و «أَسَمَلَ» «عَفَضْتُ الْقَارُورَةَ»  
و «أَعَفَضْتُهَا» ، «حَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ» ، و «أَحَلَّ» ، «بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ»  
و «أَبَلَّ» أي : نَجَا<sup>(٩)</sup> .

«ثَوَيْتُ عِنْدَهُ» و «أَثَوَيْتُ» ، «مَنَيْتُ» و «أُمْنَيْتُ» من المَنِيِّ ،  
و «مَذَيْتُ» و «أَمَذَيْتُ» من المَذْيِ ، «طَافُوا بِهِ» و «أَطَافُوا» ، «حَالَ  
فِي مَتْنِ فَرَسِهِ» و «أَحَالَ» ، «صَرَّ الْفَرَسُ أُذُنَهُ» و «أَصَرَّ» ، «مَرَّ الطَّعَامُ»

(١) : س : «المتاع» وسقط منها قوله «لا غير» .

(٢) : ليس في ب ، و .

(٣) : قوله عز وجل «يلحدون» ورد في : الأعراف : ١٨٠ ، والنحل : ١٠٣ ،  
وفصلت : ٤٠ .

(٤) : انظر تفسير القرطبي ٣٢٨/٧ ، والتبيان ٦٠٤/١ ، والكشف ٤٨٤/١ ، ويلحدون  
بفتح الباء والحاء قراءة حمزة ووافقه الكسائي في النحل خاصة .

(٥) : أ : وأبدأه .

(٦) : سورة البروج : ١٣ .

(٧) : زاد في س : إذا بشرته .

(٨) : أ : وأجهشت به .

(٩) : أ : «أبل واستبل : نجا» .

و «أَمَرٌ» ، و «وَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ» و «أَوْقَعْتُ» .

«نَوَيْتُ النَّوَى» و «أَنَوَيْتُهُ» إِذَا أَكَلْتَ التَّمْرَ وَرَمَيْتَ بِالنَّوَى ، «غُمِيَّ عَلَيْهِ» و «أُغْمِيَّ» ، «مِطْتُ عَنْهُ» و «أَمِطْتُ» تَنْحَيْتُ ، وَكَذَلِكَ «مِطْتُ غَيْرِي» و «أَمِطْتُهُ» <sup>(١)</sup> هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : «مِطْتُ» أَنَا ، و «أَمِطْتُ» غَيْرِي <sup>(٢)</sup> لَا غَيْرَ ، «قَمَعْتُ الرَّجْلَ» و «أَقَمَعْتُهُ» ، «صَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ» و «أَصْعَقْتَهُمُ» أَلْقَتْ <sup>(٣)</sup> [ ٤٦٥ ] عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً ، «قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ» <sup>(٤)</sup> و «أَقَمَسْتُهُ» إِذَا غَطَّطْتَهُ ، «حَرَمْتُهُ» و «أَحْرَمْتُهُ» ، «مَضْنِي» و «أَمَضْنِي» .

قال <sup>(٥)</sup> الْأَصْمَعِيُّ : «أَمَضْنِي» بِالْأَلْفِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ غَيْرَهُ .

«صَلَيْتُ الشَّيْءَ فِي النَّارِ» و «أَصْلَيْتُهُ» «نَجَوْتُ الْجِلْدَ عَنِ اللَّحْمِ» و «أُنَجَيْتُهُ» إِذَا قَشَرْتَهُ <sup>(٦)</sup> ، «جَنَنْتُهُ فِي الْقَبْرِ» و «أَجَنَنْتُهُ» .

«رَبَعْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى» و «أَرْبَعْتُ» ، و «غَبْتُ عَلَيْهِ» <sup>(٧)</sup> و «أَغَبْتُ» ، «رَمَيْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ» ، و «أَرَمَيْتُ» زِدْتُ <sup>(٨)</sup> ، «كَلَأَتِ النَّاقَةُ» و «أَكَلَأَتْ» إِذَا أَكَلَتِ الْكَلَأَ ، «حَكَمْتُ الْفَرَسَ» و «أَحْكَمْتُهُ» ، و «رَسَنْتُهُ»

---

(١) : ب ، و : وأمطت . وزاد في و : لا غير .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : و : أي ألقته .

(٤) : «في الماء» ليس في أ .

(٥) : ليس في ب . وفي م : وقال .

(٦) : زاد في ب ، س ، و : «جلب الجرح وأجلب إذا علته جلبة للبرء» وقد سبق ،

ص : ٤٣٤ .

(٧) : زاد في ل ، س : الحمى .

(٨) : و : أي : زدت .

و« أَرْسَنَتْهُ » ، « رَحَبَتِ الدَّارُ » و« أَرْحَبَتْ » إذا<sup>(١)</sup> اتَّسَعَتْ ، « جَهَرْتُ بالقول » و« أَجْهَرْتُ » ، « خَسَرْتُ المِيزَانَ » و« أَخَسَرْتُهُ » نَقَصْتُهُ<sup>(٢)</sup> ، « حَصِرَ الرَّجُلُ » مِنَ الْغَائِطِ و« أُحْصِرَ » ، « صُقِعَتِ الْأَرْضُ » ، و« أُصْقِعْتُ » مِنَ الصَّقِيعِ ، « عِنْدَ الْعِرْقِ » و« أَعْنَدَ » إذا سَالَ<sup>(٣)</sup> [ ٤٦٦ ] وأكثر ، « لَخِيتُ الْغَلَامَ » و« أَلَخَيْتُهُ » إذا أَوْجَرْتَهُ الدَّوَاءَ ، و« فَرَشْتُهُ فِرَاشاً » و« أَفَرَشْتُهُ » ، « صُرْتُ إِلَيَّ رَأْسَهُ » و« أَصْرْتُهُ » إذا أَمَلْتَهُ ، « ضَنَنْتِ الْمَرْأَةَ » ، و« أَضَنَنْتِ » إذا كَثُرَ وَلَدُهَا ، « هَلَكْتُ الشَّيْءَ » و« أَهْلَكْتُهُ » ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup> :

وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجَا

بمعنى « مُهْلِكٍ » ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَي : هَالِكِ الْمُتَعَرِّجِينَ ، أَي<sup>(٥)</sup> : مَنْ عَرَّجَ فِيهِ وَاحْتَبَسَ هَلِكُ<sup>(٦)</sup> .

« جَذَا الشَّيْءِ »<sup>(٧)</sup> و« أَجْدَى » إذا ثَبَتَ قَائِماً ، و« زَلْتُ الشَّيْءَ » و« أَزَلْتُهُ » « رَفَلَ فِي مِشْيَتِهِ » و« أَرْفَلَ » ، « وَضِعْتُ فِي مَالِي » و« أَوْضِعْتُ »<sup>(٨)</sup> ، و« وَكِسْتُ » و« أَوْكِسْتُ » .

« رَحَفْتُ فِي الْمَشْيِ » و« أَرْحَفْتُ » أَعْيَيْتُ ، « أَوَيْتُهُ » و« آوَيْتُهُ »

(١) : لَيْسَ فِي ب .

(٢) : أ ، و : أَي نَقَصْتُهُ .

(٣) : زَادَ فِي س : بِالْذَّم .

(٤) : دِيوَانُهُ ، ق ٥٨/٣٣ ، ج ٤٣/٢ ، وَشَرَحَ الْجَوَالِيقِي : ٣١٠ ، وَالْاِقْتِضَاب :

٤٠٣ ، وَانْظُرْ تِمَّةَ تَخْرِيجِهِ فِي الدِّيَوَانِ ٤٢٠/٢ .

(٥) : لَيْسَ فِي أ ، و .

(٦) : ب : يَهْلِكُ .

(٧) : زَادَ فِي و : يَجْذُو .

(٨) : زَادَ فِي أ : فِي مَالِي .

« أَوَيْتُ إِلَى فَلَانٍ » مقصورٌ لا غير ، « حُلْتُ فِي ظَهْرِ دَابَّتِي » و« أَحَلْتُ » إذا وَبَّتَ عَلَيْهِ .

« حُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ » و« أَحْوَشْتُ » ، « قَصَرْنَا » و« أَقْصَرْنَا » من قَصَرَ الْعَشِيِّ ، « وَكَفَ الْبَيْتُ » و« أَوْكَفَ » ، « خَطَلُ فِي كَلَامِهِ » و« أَخْطَلَ » ، « حَاكَ فِيهِ الْقَوْلُ » و« أَحَاكَ » أي : نَجَعَ .

« غَمَدْتُ سِيفِي » و« أَغَمَدْتُهُ » ، « رَشْتُ السَّمَاءَ » و« أَرَشْتُ » [ ٤٦٧ ] ، « طَشْتُ » و« أَطَشْتُ » ، « هَلْتُ عَلَيْهِ التَّرَابَ » و« أَهَلْتُ » ، و« نَارَ الشَّيْءِ » و« أَنَارَ » « خُذْ مَا طَفَّ لَكَ » و« أَطَفَّ » .

« شَمَسَ يَوْمَنَا » و« أَشْمَسَ » ، « حَالَتِ الدَّارَ » و« أَحَالَتْ » من الْحَوْلِ ، و« بَانَ »<sup>(١)</sup> و« أَبَانَ » ، « حَفَرْتُ حَتَّى عِنْتُ » و« أُعِينْتُ » أي : بَلَغْتُ الْعُيُونَ ، « طَلَقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ » و« أَطْلَقَ » « رَمَلْتُ الْحَصِيرَ » و« أَرَمَلْتُهُ » ، « سَفَفْتُهُ » و« أَسَفَفْتُهُ »<sup>(٢)</sup> « نَسَجْتُهُ » « بَرَّ اللَّهُ حَجْلَكَ » و« أَبَرَّهُ »<sup>(٣)</sup> و« سَعَدَهُ اللَّهُ »<sup>(٤)</sup> و« أَسْعَدَهُ » و« نَعَشَهُ اللَّهُ » و« أَنْعَشَهُ » ، « قَطَبْتُ الشَّرَابَ » ، و« أَقْطَبْتُهُ » مَزَجْتُهُ<sup>(٥)</sup> ، « شَظْظْتُ الْوَعَاءَ » و« أَشْظَظْتُهُ » من الشَّظْظَاظِ .

« رَجَعْتُ يَدِي » و« أَرْجَعْتُهَا » ، « لَمَحْتُهُ » و« أَلَمَحْتُهُ » ، « تَبَلَّهَ الْحُبُّ » و« أَتَبَلَّهَ » .

---

(١) : زاد في أ : في كلامه .

(٢) : ليس في أ ، و .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : وأَبَرَهُ اللَّهُ .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦) : و : أي مزجته .

« جَلَا الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ » و« أَجْلَوْا » تَنَحَّوْا عَنْهُ ، و« أَجْلَيْتُهُمْ » أنا ،  
و« جَلَوْتُهُمْ » ، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالإِيَامِ تَحَيَّرْتُ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكَتْيَابُهَا  
يعني مُشْتَارَ الْعَسَلِ جَلَاهَا عَنْ مَوْضِعِهَا بِالِدُخَانِ لِيَسْتَارَهُ<sup>(٢)</sup> .

« لَاحَ الرَّجُلُ » و« أَلَاَحَ » أي : أَشْفَقَ<sup>(٣)</sup> ؛ « سُقْتُ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ »  
و« أَسْقَتْهُ » ، [ ٤٦٨ ] « جَفَلَتِ الرِّيحُ » و« أَجْفَلْتُ » ، « خَوَتِ النُّجُومُ »  
و« أَخَوْتُ » إذا سَقَطَتْ وَلَمْ تُمَطِّرْ .

« غَشِيَ اللَّيْلُ » و« أَغْبَشَ » أَظْلَمَ<sup>(٤)</sup> ، « ذَرَقَ الطَّائِرُ » و« أَذَرَقَ » ،  
« صَمَّ الرَّجُلُ » و« أَصَمَّ » « غَامَتِ السَّمَاءُ » و« أَغَامَتْ » ، « خَلَفَ قُوَّهُ »  
و« أَخْلَفَ » ، « زَفَقْتُ الْعُرُوسَ » و« أَزَفَقْتُهَا » ، « وَعَزْتُ إِلَيْكَ فِي الْأَمْرِ »  
و« أَوْعَزْتُ<sup>(٥)</sup> » ، « دَاءَ الرَّجُلِ » يَدَاءُ ، مِثْلُ شَاءَ يَشَاءُ ، و« أَدَاءٌ » و« يُدِيءُ »  
إذا صَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ .

« ظَلَفْتُ أَثَرِي » إذا مَشَيْتَ فِي الْحُزُونَةِ كَي لَا يَرَى<sup>(٦)</sup> ، و« أَظْلَفْتُهُ » ،  
« شَنَقْتُ النَّاقَةَ » و« أَشْنَقْتُهَا » إذا<sup>(٧)</sup> كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا ، و« سَنَفْتُهَا »<sup>(٨)</sup>

---

(١) : من كلمة له في ديوان الهذليين ٧٠/١ - ٨١ ، وفيه « اجتلاها » ، وروايته كما هنا  
في شرح الجواليقي : ٣١١ ، والاقتضاب : ٤٠٣ ، واللسان (جلا) وذكر كلا  
الروایتين .

(٢) : ب ، و : ليشتر .

(٣) : و : « لاح النجم وألاح » .

(٤) : أ : أي أظلم .

(٥) : زاد في أ : إليك .

(٦) : س ، و : حتى لا يرى .

(٧) : « إذا كففتها بزمامها » ليس في أ .

(٨) : ليس في أ .

و« أَسْنَفْتُهَا » من السِّنَاف .

« بَقَّتِ الْمَرْأَةُ » و« أَبَقَّتْ » كَثُرَ <sup>(١)</sup> وَلَدُهَا ، و« قَدِ بَقَقْتُ يَا رَجُلُ »  
و« أَبَقَقْتُ » إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ .

« حَرَّتْ النَّاقَةُ » و« أَحْرَثْتُهَا » إِذَا سَرَتْ عَلَيْهَا حَتَّى تُهْزَلَ ، « قَعَدَتِ  
النَّاقَةُ » و« أَقْعَدَتْ » إِذَا صَارَتْ مِقْعَادًا ، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ ، « وَهَنَ اللَّهُ »  
و« أَوْهَنَهُ » قَالَ طَرَفَةُ <sup>(٢)</sup> :

... ..  
... ..  
... ..  
إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ [ ٤٦٩ ]

وقال الآخر <sup>(٣)</sup> :

أَقْتَلْتُ سَادَتَنَا بَغَيْرِ دَمٍ إِلَّا لِتُوهِنَ آمِنَ الْعَظْمِ

« صَعَوْتُ إِلَى الرَّجُلِ » و« أَصْغَيْتُ » ، « ذَرَوْتُ الْحَبَّ » و« أَذْرَيْتُهُ » .

الْفَرَاءُ <sup>(٤)</sup> : « جَمَلْتُ الشَّحْمَ » و« أَجْمَلْتُهُ » أَذْبَتَهُ <sup>(٥)</sup> ، « نَجَزْتُ  
الْحَاجَةَ » و« أَنْجَزْتُهَا » قَضَيْتُهَا ، « رَكَسْتُ الشَّيْءَ » و« أَرَكَسْتُهُ » إِذَا رَدَدْتَهُ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاللَّهُ أَرَكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾ <sup>(٦)</sup> ، يَرَوِي <sup>(٧)</sup> فِي التَّفْسِيرِ :  
رَدَّهُمْ إِلَى كُفْرِهِمْ <sup>(٨)</sup> .

(١) : أ : إِذَا كَثُرَ .

(٢) : سَبَقَ الْبَيْتَ بَتَمَامِهِ ، ص : ٣٢٧ ، فَانْظُرْهُ ثَمَّةَ . وَأُورِدَ فِي سِ الْبَيْتِ بَتَمَامِهِ .

(٣) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ الذَّهْلِيِّ ، هَذَا الصَّوَابُ فِي اسْمِهِ . انْظُرْ كِتَابَ الْعَصَا : ٨٧ ، وَلَمْ

يَنْسِبِهِ الْجَوَالِيقِيُّ : ٣٣١ ، وَلَا ابْنَ السِّيدِ : ٤٠٤ .

(٤) : أ ، س : قَالَ الْفَرَاءُ .

(٥) : س : إِذَا أَذْبَتَهُ .

(٦) : سُورَةُ النِّسَاءِ : ٨٨ .

(٧) : وَ : وَيَرَوِي .

(٨) : انْظُرْ تَفْسِيرَ غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِلْمُؤَلِّفِ ، ص : ١٣٣ .



قال ابن الأعرابي : « دَلَعَ لِسَانَهُ » و« أَذْلَعَهُ » ، « مَرَّانِي الطَّعَامُ »  
و« أَمَرَّانِي » .

وَرُوِيَ<sup>(١)</sup> « لَطَّ » دون الحق بالباطل ، و« أَلَطَّ » ، وقول الناس :  
« الْإِلْطَاطُ » و« هُوَ مُلِطٌ » من هذا .

وَيُرَوَّى<sup>(٢)</sup> « كَفَّاتُ الْإِنَاءِ » و« أَكْفَأْتُهُ » ؛ « أَلَفْتُ الْمَكَانَ » و« آلَفْتُهُ »  
« نَكِرْتُ الْقَوْمَ » و« أَنْكَرْتُهُمْ » ، « نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا » و« أَنْعَمَ » ، « جَدَبَ  
الْوَادِي » و« أَجْدَبَ » و« خَصَبَ » و« أَخْصَبَ » ، « وَبِثَّ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضُ »  
و« أَوْبَأَتْ » ، و« حَطَبَتْ » و« أَحْطَبَتْ » ، وَ « عَشِبَتْ » وَ « أَعْشَبَتْ »  
و« بَقَلَتْ » وَ « أَبْقَلَتْ » .

وَ « ضَبِعَتِ النَّاقَةُ » وَ « أَضْبَعَتْ » اشْتَهَتْ<sup>(٤)</sup> الْفَحْلَ ، « لَحِقْتُهُ »  
وَ « أَلَحَقْتُهُ » ، وَمِنْهُ « إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَافَرِ<sup>(٥)</sup> [ ٤٧٠ ] مُلْحَقٌ »<sup>(٦)</sup> أَي : لَاحِقٌ .  
« قَوَيْتِ الدَّارَ » وَ « أَقَوْتُ » ، زَكَيْتُ الْأَمْرَ وَ « أَزَكَّيْتُهُ » ، « خَطِئْتُ » ،  
« وَأَخْطَأْتُ » ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴾<sup>(٧)</sup> . وَقَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) : وَ : يَرَوَى . وَزَادَ فِي س : أَيْضًا .

(٢) : أ ، س : وَرَوَى .

(٣) : ب ، ل ، س ، وَ : « وَبِثَّ » بِغَيْرِ الْوَاوِ .

(٤) : س : إِذَا اشْتَهَتْ .

(٥) : أ : بِالْكَافِرِينَ .

(٦) : هَذَا قِطْعَةٌ مِنْ دَعَاءِ الْقَنُوتِ ، انْظُرِ الْأَذْكَارَ النَّوِيَّةَ : ٤٩ ، وَالنِّهَايَةَ فِي غَرِيبِ

الْحَدِيثِ ٢٣٨/٤ . وَقَدْ سَلَفَ ، ص : ٣٩٢ .

(٧) : سُورَةُ الْحَاقَّةِ : ٣٧ .

(٨) : هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، دِيَوَانُهُ ، ق ٣٠/٧٥ ، ص : ٤٨١ ، وَشَرَحَ  
الْجَوَالِيْقِي : ٣١٢ ، وَالرُّوَايَةُ : « .. الْمَنَايَا وَالْحُتُومُ » قَالَ الْجَوَالِيْقِي - بَعْدَ أَنْ أَوْرَدَ =

عِبَادُكَ يُخْطِئُونَ وَأَنْتَ رَبُّ بِكَفَيِّكَ الْمَنَايَا ، لَا تَمُوتُ<sup>(١)</sup>  
 « رَدَفْتُهُ » و« أَرَدَفْتُهُ » ، « مَلَحَ الْمَاءُ » و« أَمْلَحَ » ، و« نَتَنَ الشَّيْءُ »  
 و« أَنْتَنَ » .

« أَعْوَزْتُ عَيْنَهُ » و« عُرْتُهَا » ، « دِيرَ بِالرَّجُلِ » و« أُدِيرَ<sup>(٢)</sup> » من  
 دَوَارٍ<sup>(٣)</sup> الرأس ، « مَرَعَ الْوَادِي » و« أَمْرَعَ » .

### باب<sup>(٤)</sup> فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، باتفاق المعنى واختلافهما في التعدي

« زَرَيْتُ عَلَيْهِ » و« أَزَرَيْتُ بِهِ » ، « رَفَقْتُ بِهِ » و« أَرَفَقْتُهُ » ، « أَنْسَأَ اللَّهُ  
 أَجَلَهُ » و« وَنَسَأَ فِي أَجَلِهِ » ، « ذَهَبْتُ بِالشَّيْءِ » و« أَذْهَبْتُهُ » و« جِئْتُ بِهِ »  
 و« أَجَأْتُهُ » .

و« دَخَلْتُ بِهِ » و« أَدْخَلْتُهُ » و« خَرَجْتُ بِهِ » و« أَخْرَجْتُهُ » و« عَلَوْتُ بِهِ »  
 و« أَعْلَيْتُهُ » ، « تَكَلَّمَ فَمَا سَقَطَ بِحَرْفٍ » و« مَا أَسْقَطَ<sup>(٥)</sup> حَرْفًا » « غَفَلْتُ عَنْهُ »  
 و« أَغْفَلْتُهُ » .

= البيت كما أنشده المؤلف - : « هكذا أنشده : لا تموت ، والقصيدة ميمية . . » ،  
 والاقتضاب : ٤٠٥ وقال صاحبه بعد أن أورده « لا تموت » : « .. ووجدته في  
 بعض ما قرأته من الكتاب غير هذا الكتاب « والحتوف » ، ولا أعلم أي الروايتين هي  
 الصحيحة فإني لم أجِد من الشعر شيئاً أستدل به على ذلك « والحتوف محرفة عن  
 الحتوم ، وأما « لا تموت » فوهم مرده انقطاع البيت .

(١) : أ : « والحتوم » وكتب على الهامش « لا تموت » « خ » فلعله تغيير من الناسخ عاد  
 فأصلحه في الهامش .

(٢) : زاد في س : « به » .

(٣) : ب : دوران .

(٥) : في ب : ولا أسقط .

(٤) : ليس في و .

« جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ » و« أَجَنَّهُ اللَّيْلُ » ، « شَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا » و« أَشَالَتْ ذَنَبُهَا » [ ٤٧١ ] « أَشَلْتُ الْحَجَرَ » و« شِلْتُ بِهِ » ، « أَلَوَى الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ » و« لَوَى رَأْسَهُ » .

« أَجَفَّتْهُ الطَّعَنَةُ » و« جُفَّتْهُ بِهَا » ، « أَبْذَيْتُ الْقَوْمَ » و« بَذَوْتُ عَلَيْهِمْ » ، و« أَغْبَيْتُهُمْ » و« غَبَيْتُ عَنْهُمْ » ؛ فإذا أَرَدْتَ أَنْكَ دَفَعْتَ عَنْهُمْ قُلْتَ « غَبَيْتُ »<sup>(١)</sup> ، « رَصَدْتُ »<sup>(٢)</sup> ، « رَصَدْتُهُ »<sup>(٣)</sup> بِالْمَكْأَفَةِ « و« أَرَصَدْتُهُ » أي<sup>(٤)</sup> تَرَقَّبْتُهُ بِهَا ، و« أَرَصَدْتُ لَهُ » أَعَدَدْتُ لَهُ .

قال<sup>(٥)</sup> أبو زيد : « رَصَدْتُهُ بِالْخَيْرِ » وَغَيْرِهِ أَرَصَدُهُ رَصْدًا ، وَأَنَا رَاصِدُهُ ، و« أَرَصَدْتُ لَهُ بِالْخَيْرِ » وَغَيْرِهِ إِرْصَادًا<sup>(٦)</sup> ، وَأَنَا مُرْصِدٌ لَهُ بِذَلِكَ .

قال ابن الأعرابي : « أَرَصَدْتُ لَهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ »<sup>(٨)</sup> « وَلَا يُقَالُ<sup>(٩)</sup> إِلَّا بِالْأَلْفِ .

---

(١) : و : غَبَيْتُ عَنْهُمْ .

(٢) : زَادَ فِي وَ : « نَبَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَنْدَيْتُ الْقَوْمَ » .

(٣) : أ : وَرَصَدْتُهُ .

(٤) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٥) : لَيْسَ فِي ب .

(٦) : لَيْسَ فِي ب ، وَفِي وَ : وَالشَّرِّ .

(٧) : لَيْسَ فِي وَ .

(٨) : زَادَ فِي أ : إِرْصَادًا .

(٩) : أ : وَلَا يَقُولُونَ . س : وَلَا يَقَالَانِ .

## باب أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ : عَرَضْتُ لِلْفِعْلِ

« أَقْتَلْتُ الرَّجُلَ » عَرَضْتُ لِلْقَتْلِ ، و« أَبَعْتُ الشَّيْءَ » عَرَضْتُ لِلْبَيْعِ <sup>(١)</sup> ،  
وأنشد <sup>(٢)</sup> [ ٤٧٢ ] :

فَرَضِيْتُ آلاءَ الْكُمَيْتِ ؛ فَمَنْ يُبِغْ      فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعِ  
أَي : بِمُعَرَّضٍ لِلْبَيْعِ .

وقال الفراء : تقول : « أَبَعْتُ الْخَيْلَ » إذا أردت أنك أمسكتها للتجارة  
والبيع <sup>(٣)</sup> ، فإن أردت أنك أخرجتها من يدك قلت « يَبِعُهَا » .

قال : وكذلك قالت العرب : « أَعَرَضْتُ الْعِرْضَانَ » أي <sup>(٤)</sup> : أمسكتها  
للبيع ، و« عَرَضْتُهَا » ساومتُ بها ، فِقِسْ على هذا ما ورد <sup>(٥)</sup> عليك <sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

---

(١) : زاد في أ : « حرفان نادران » .  
(٢) : للأجدع بن مالك الهمداني من كلمة له أصمعية ، انظر الأصمعيات ق ٧/١٦ ،  
ص : ٦٩ باختلاف في رواية صدره ، والاختيارين ، ق ١٢/٧٦ ، ص : ٤٦٩ كما  
هنا ، وشرح الجواليقي : ٣١٣ ، والاقتضاب : ٤٠٥ وقال ابن السيد : « هذا البيت  
للأجدع بن مالك الهمداني أنشده الأصمعي والمفضل في اختياراتهما » . قلت :  
ليست كلمة الأجدع في مطبوعة المفضليات ، إلا أنها ثابتة في النسخة التي في  
المتحف البريطاني ورقمها : ١٤٧ ، انظر حاشية محقق الاختيارين : ٤٦٦ .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : ليس في أ ، و .

(٥) : في أ ، و : « كُلُّ ما ورد » .

(٦) : زاد في أ : « ويقال : عريضٌ وعريضان في التثنية ، والجمع : عرضان ، وهو  
من أولاد المعز الحولي ، وإنما قيل له : عريض ؛ لأنه قد بلغ أن يُعَرَّضَ على  
البيع » .

## باب أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ

أَتَيْتُ فَلَانًا « فَأَحْمَدْتُهُ » و« أَدَمَمْتُهُ » و« أَخْلَفْتُهُ » أي : وجدته محموداً ومذموماً ومُخْلَافاً للوعد ، وأَتَيْتُ فَلَانًا « فَأَبْخَلْتُهُ » و« أَجَبْتُهُ » و« أَحْمَقْتُهُ » و« أَنْوَكْتُهُ » و« أَهْوَجْتُهُ » إذا وجدته كذلك ، و« أَقْهَرْتُهُ » إذا وجدته مقهوراً ، وأنشد <sup>(١)</sup> [ ٤٧٣ ] :

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ فَامْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا  
وقال الأعشى <sup>(٢)</sup> :

فَمَضَى <sup>(٣)</sup> وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدًا <sup>(٤)</sup> .. .. .

أي : وجده مُخْلِفاً .

ويقال : هَاجَيْتُ فَلَانًا « فَأَفَحَمْتُهُ » أي : وجدته مُفَحِّمًا لا يقول الشعر ، ويقال : خَاصَمْتُهُ حَتَّى أَفَحَمْتُهُ ، أي : قَطَعْتُهُ .

وَرُويَ <sup>(٦)</sup> عَنْ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرَبَ أَنَّهُ قَالَ لِبَنِي سُلَيْمٍ : « قَاتِلُنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ ، وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْخَلْنَاكُمْ ، وَهَاجَيْنَاكُمْ فَمَا أَفَحَمْنَاكُمْ » أي : ما صادفناكم جُبْنَاءَ ، وَلَا بُخْلَاءَ ، وَلَا مُفَحِّمِينَ .

(١) : للمخبل السعدي ، انظر شرح الجواليقي : ٣١٣ ، والاقتضاب : ٤٠٥ ، والخزانة ٤٢٨/٣ ، واللسان (قهر) .

(٢) : ديوانه ، ق ١/٣٤ ، ص : ٢٦٣ ، وشرح الجواليقي : ٣١٤ ، والاقتضاب : ٤٠٥ .

(٣) : في أ : « فمضت » ، وهي رواية الديوان .

(٤) : صدره : أثوى وقصر ليلة ليزودا .

(٥) : أ ، س : خلفاً .

(٦) : أ : وروى .

أَتَيْتُ<sup>(١)</sup> الْأَرْضَ [ ٤٧٤ ] « فَأَجْدَبْتُهَا » و« أَحْيَيْتُهَا » و« أَوْحَشْتُهَا »  
و« أَهْيَجْتُهَا » إِذَا وَجَدْتَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ وَجَدْبَةً وَوَحْشَةً وَهَائِجَةً النَّبَاتِ ، وَقَالَ  
رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

وَأَهْيَجَ الْخَلْصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ

أي : وجدها<sup>(٣)</sup> هائجة النبات .

### باب « أَفْعَلَ الشَّيْءُ » : حان منه ذلك<sup>(٤)</sup>

« أَرْكَبَ الْمُهْرَ » حَانَ أَنْ يُرَكَبَ ، و« أَحْصَدَ الزَّرْعَ » حَانَ أَنْ يُحْصَدَ ،  
و« أَقْطَفَ الْكَرْمَ » حَانَ أَنْ يُقْطَفَ ، وكذلك يقال « أَقْطَفَ الْقَوْمُ » حَانَ أَنْ  
يَقْطِفُوا كَرْمَهُمْ ، و« أَجْزَوْا » و« أَجْدُوا »<sup>(٥)</sup> و« أَغْلَوْا » كذلك ،  
و« أَنْتَجَتِ الْخَيْلُ » حَانَ نِتَاجُهَا ، و« أَفْصَحَ النَّصَارَى » حَانَ فَصْحُهُمْ ،  
و« أَشْهَرَ الْقَوْمَ » أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ ، و« أَحَالَ الْقَوْمَ » أَتَى عَلَيْهِمْ حَوْلٌ .

\* \* \*

### باب « أَفْعَلَ الشَّيْءُ » : صار كذلك ، وأصابه ذلك

« أَجْرَبَ الرَّجُلُ » و« أَنْحَزَ » و« أَحَالَ » صار صاحِبَ جَرَبٍ ،  
وَنَحَازٍ ، وَحِيَالٍ فِي مَالِهِ ، وكذلك « أَهْزَلَ النَّاسُ » إِذَا أَصَابَتِ السَّنَةُ أَمْوَالَهُمْ

(١) : س : وأتيت .

(٢) : ديوانه ، ق ٤٠/٤١ ، ص : ١٠٥ ، وشرح الجواليقي : ٣١٤ ، والاقتضاب :

٤٠٦ .

(٣) : ب : وجدتها ، وهو خطأ من الناسخ .

(٤) : في مطبوعة ليدن « كذلك » والصواب ما أثبت .

(٥) : أ : وأجزروا وأجزروا .

فصارت [ ٤٧٥ ] مَهَازِيلَ ، و « أَحْرَ الرجلُ » إذا صارت إبله جِراً ، أي : عطاشاً ، و « أَعَاهُ <sup>(١)</sup> » إذا صارت العاهة في ماله ، و « أَصَحَّ » صارت الصِّحَّةُ في ماله بعد العاهة ، و « أَسْنَتَ » أصابته السَّنةُ ، و « أَفْحَطَ » و « أَيْسَ » إذا أصابه الفَحْطُ واليُسُ ، و « أَشْمَلَ الْقَوْمُ » صاروا في ريح الشمال ، وكذلك الْجَنُوبُ والصَّبا والدُّبُورُ ، و « أَرَاخُوا » صاروا في ريح ، و « أَرْبَعُوا » صاروا في رَبِيع .

فإذا <sup>(٢)</sup> أردتَ أَنَّ شيئاً من هذا أصابهم قلتَ : فَعِلُوا فَهُمْ مَفْعُولُونَ ، تقولُ : شِمِلُوا ، وَجِنُّوا ، وَصُبُوا ، وَدُبُّرُوا ، وَرِيحُوا ، وَرُبِعُوا .

وتقول <sup>(٣)</sup> : « أَرْبَعُوا » و « أَصَافُوا » و « أَشْتَوَا » و « أَخْرَفُوا » صاروا في هذه الأزمنة ، فإذا <sup>(٤)</sup> أردتَ أَنَّهُمْ أَقاموا هذه الأزمنة في موضع قلتَ : صَافُوا ، وَشَتَوَا ، وَأَرْبَعُوا .

و « أَلْحَمَ الْقَوْمُ » و « أَشَحَّمُوا » و « أَلْبَنُوا » و « أَمَرُوا » و « أَلْبَنُوا » و « أَقْنَتُوا » و « أَبْطَحُوا » صار ذلك عندهم كثيراً ، و « أَخْلَتِ الْأَرْضُ » و « أَجْنَتَ » و « أَرْعَتَ » صار فيها الْخَلَى <sup>(٥)</sup> والجنى والرَّغِي .

و « أَبْسَرَ النَّخْلَ » و « أَحْشَفَ » و « أَبْلَحَ » و « أَدْقَلَ » و « أَخَوَصَ » و « أَشَوَكَ » إذا صار فيه ذلك ؛ و « أَوْقَرَ النَّخْلُ » كثر حَمْلُهُ ، يقال : نخلة [ ٤٧٦ ] مُوقِرٌ وَمُوقِرَةٌ .

(١) : س ، و : وأعاه الرجل .

(٢) : أ ، و : فإن .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : أ ، و : فإن .

(٥) : في مطبوعة ليدن: «الخلاء» ؛ ولا أعرف أمن خطأ النساخ هو أم من الناشر .

و «أَزَعَدَ الْقَوْمُ» و «أَبْرَقُوا» و «أَغِيَمُوا» أَصَابَهُمْ <sup>(١)</sup> رَعْدٌ وَبَرَقَ  
وَعِيَمٌ ، و «أَفْرَسَ الرَّاعِي» إِذَا أَصَابَ الذَّنْبُ شاةً <sup>(٢)</sup> مِنْ غَنَمِهِ ، و «أَفْرَضَتِ  
الْمَاشِيَةُ» صَارَتِ الْفَرِيضَةُ فِيهَا وَاجِبَةً ، و «أَنْفَقَ الْقَوْمُ» نَفَقَتِ سَوْقُهُمْ ،  
و «أَكْسَدُوا» كَسَدَتِ سَوْقُهُمْ ، و «أَخْبَتَ الرَّجُلُ» إِذَا صَارَ أَصْحَابُهُ خُبْنَاءَ  
وَأَهْلُهُ <sup>(٣)</sup> وَلِذَلِكَ <sup>(٤)</sup> قَالُوا : خَبِيثٌ مُخْبِثٌ .

و «أَقْوَى الْجَمَّالُ» إِذَا صَارَتْ إِبِلُهُ قَوِيَّةً ، وَلِذَلِكَ قَالُوا : قَوِيٌّ مُقْوٍ ،  
و «أَظْهَرْنَا» أَي : صِرْنَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ <sup>(٥)</sup> ، وَسَرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَيْضاً ،  
و «أَعَاَفَ الرَّجُلُ» إِذَا صَارَتْ إِبِلُهُ تَعَاَفَ الْمَاءَ ، و «أَكَلَبَ الرَّجُلُ» صَارَ <sup>(٦)</sup> فِي  
إِبِلِهِ الْكَلَبُ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْجَنُونِ ، و «أَعَاةٌ» <sup>(٧)</sup> و «أَعَوَةٌ» صَارَتْ الْعَاهَةُ فِي  
مَالِهِ .

و «أَمَاتَ» مَاتَ <sup>(٨)</sup> وَلَدُهُ ، و «أَشَبَّ» شَبَّ <sup>(٩)</sup> وَلَدُهُ ، و «أَطْلَبَ  
الْمَاءَ» إِذَا بَعُدَ وَلَمْ يُنَلَّ إِلَّا بِطَلَبٍ ، يَقَالُ : مَاءٌ «مُطْلَبٌ» [ ٤٧٧ ] .

## باب «أَفْعَلَ الشَّيْءُ» أَتَى بِذَلِكَ ، وَاتَّخَذَ ذَلِكَ

«أَخَسَّ الرَّجُلُ» أَتَى بِخَسِيسٍ مِنَ الْفَعْلِ ، و «أَذَمَّ» أَتَى بِمَا يُذَمُّ

(١) : أ : أَي أَصَابَهُمْ .

(٢) : ب : شِيئاً .

(٣) : أ : أَوْ أَهْلُهُ .

(٤) : أ : كَذَلِكَ ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٥) : س : الظَّهِيرَةُ .

(٦) : أ : إِذَا صَارَ .

(٧) : قوله «أَعَاةٌ» سَبَقَ ذَكَرَهُ قَرِيباً .

(٨) : لَيْسَ فِي ب . وَفِي وَ : أَي مَاتَ .

(٩) : وَ : أَي شَبَّ .



عليه . و« أَقْبَحَ » أتى بِقَبِيحٍ ، و« أَلَامَ » أتى بما يُلَامُ عليه ، فهو مُلِيمٌ ، قال الله عز وجل ﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وقال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

..... وَمَنْ يَخْذُلُ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا <sup>(٣)</sup>

و« أَرَابَ الرَّجُلُ » أتى بِرَبِيَّةٍ ، و« أَكَاسَ الرَّجُلُ » و« أَكَاسَتِ الْمَرْأَةُ » أتيا بوليدٍ كَيْسٍ ، و« أَقْصَرْتُ » و« أَطَالْتُ » و« آَنَنْتُ » و« أَذْكَرْتُ » و« أَصْبَتُ » و« أَحْمَقْتُ » ، و« أَتَلَدَ الرَّجُلُ » اتَّخَذَ تِلَاداً من المال ، و« أَهْرَبَ الرَّجُلُ » إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَذْعُوراً ، فهو مُهْرَبٌ ، و« أَسَادَ الرَّجُلُ » وَلَدَ سَيِّداً ، و« أَسَادَ » وَلَدَ أَسودَ اللون . [ ٤٧٨ ]

\* \* \*

### باب « أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ » جعلْتُ له ذلك

« أَرْعَيْتُ الْمَاشِيَةَ » و« أَرْعَاهَا اللَّهُ » ، جعلَ لها ما ترعاه ، وأنشد أبو زيد <sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ تَعْطُو إِلَى فَنَنِ تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ ، وَاللَّهُ ، يُرْعِيهَا  
أي : يُنْبِتُ لها ما ترعاه .

(١) : سورة الصافات : ١٤٢ .

(٢) : البيت لأم عُمَيْرِ بْنِ سُلَيْمٍ الْحَنْفِيِّ تَقُولُهُ لِابْنِهَا عَمِيرٍ فِي خَبَرِ حِكَاةِ الْجَوَالِيْقِيِّ فِي شَرْحِهِ : ٣١٤ - ٣١٥ ، وَابْنُ السَّيِّدِ فِي الْاِقْتِضَابِ : ٤٠٦ - ٤٠٧ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ (لوم) .

(٣) : صدره : تَعُدُّ مَعَاذِرًا لَا عُذْرَ فِيهَا .

(٤) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣١٦ ، والاقْتِضَابُ : ٤٠٧ ، واللِّسَانُ (رعى) ، وليس في النوادر .

و « أَقْبَرْتُ الرَّجُلَ » جعلت له قبراً يُدْفَنُ فيه ، قال الله عز وجل ﴿ ثُمَّ أُمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾<sup>(١)</sup> ، وقال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> « أَقْبَرَهُ » أمر بأن يُدفن فيه ، و « قَبْرَتُهُ » دفنته .

و « أَقْدْتُ الرَّجُلَ خَيْلاً » أعطيته خيلاً يقودها ، و « أَسْقَتُهُ إِبِلًا » أعطيته إِبِلًا يسوقها .

وحكى أبو عبيدة « أَشْفِنِي عَسلاً » أي : أَجْعَلْهُ لِي شِفَاءً ، و « أَسْقِنِي إِهَابَكَ » أي : أَجْعَلْهُ لِي سِقَاءً ، « أَحْلَبْتُكَ النَّاقَةَ » ، و « أَعْكَمْتُكَ » ، و « أَحْمَلْتُكَ » ، و « أَبْغَيْتُكَ » كُلُّ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَطْلُبَهُ لَهُ وَأَعْتَهُ عَلَيْهِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ بِهِ<sup>(٣)</sup> قُلْتَ : بَغَيْتُكَ ، وَعَكَمْتُكَ الْعِجَمَ ، وَحَمَلْتُكَ .

قال الفراء<sup>(٤)</sup> : يقال « أَبْغَيْني خادماً » أي : أَبْتَغِهِ لِي ، فإذا أَرَدْتَ<sup>(٥)</sup> أَعْنِي [ ٤٧٩ ] على طلبه قُلْتَ<sup>(٦)</sup> « أَبْغَيْني » بقطع الألف ، وكذلك « أَلْمَسْنِي ناراً » و « أَلْمَسْنِي »<sup>(٧)</sup> و « أَحْلَبْنِي » و « أَحْلَبْنِي » فقولهُ « أَحْلَبْنِي » يريدُ احلبُ لِي واكفِنِي الحَلَبَ ، و « أَحْلَبْنِي » أَعْنِي عَلَيْهِ ، وكذلك « أَحْمَلْنِي » وَأَحْمَلْنِي ، و « أَعْكَمْنِي » و « أَعْكَمْنِي » فقس على هذا ما وردَ عَلَيْكَ .

\* \* \*

- 
- (١) : سورة عبس : ٢١ .  
(٢) : حكي القرطبي في تفسيره ٢١٩/١٩ قول أبي عبيدة ، قال : « وقال أبو عبيدة : أقبره : جعل له قبراً ، وأمر أن يقبر » .  
(٣) : س : ذلك به .  
(٤) : و : وكان الفراء يقول .  
(٥) : س : أراد .  
(٦) : س : قال .  
(٧) : زاد في أ : « وكذلك أقبسني ناراً أي أعني على طلبها وأقبسني أي : أعطينها » .

## باب « أَفَعَلْتُ » و « أَفْعَلْتُ » بمعنيين متضادَّين

« أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ » أَحْوَجْتُهُ إِلَى الشُّكَايَةِ ، و « أَشْكَيْتُهُ » نَزَعْتُ عَنْ  
الْأَمْرِ الَّذِي شَكَانِي لَهُ ، و « أَطْلَبْتُ الرَّجُلَ » أَحْوَجْتُهُ إِلَى الطَّلَبِ ، وَلِذَلِكَ  
قَالُوا : مَاءٌ مُطْلَبٌ ، إِذَا بَعُدَ فَأَحْوَجَ إِلَى طَلْبِهِ و « أَطْلَبْتُهُ » أَسْعَفْتُهُ بِمَا طَلَبَ ،  
و « أَفْرَعْتُ الْقَوْمَ » أَحْلَلْتُ بِهِمُ الْفِرَاعَ ، و « أَفْرَعْتُهُمْ » إِذَا أَحْوَجْتَهُمْ إِلَى  
الْفِرَاعِ ، و « أَفْرَعْتُهُمْ » إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَعْنَتَهُمْ<sup>(١)</sup> ، و « أَوْدَعْتُ فَلَانًا مَالًا »  
[ ٤٨٠ ] دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ وَدِيعَةً ، و « أَوْدَعْتُهُ » قَبَلْتُ وَدِيعَتَهُ « أَسْرَرْتُ الشَّيْءَ »  
أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ .

\* \* \*

## باب « أَفْعَلَ الشَّيْءُ » فِي نَفْسِهِ ، و « أَفْعَلَ الشَّيْءُ غَيْرَهُ »

« أَضَاءَتِ النَّارُ » و « أَضَاءَتِ النَّارُ غَيْرَهَا » قَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
أَضَاءَتِ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَغْرَمَ مَلْتِسًا بِالْفُؤَادِ أَلْتَبَاسًا  
و « أَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ » و « أَقْضَى عَلَيْهِ الْهَمُّ الْمَضْجَعُ » ، و « أَفْدَتْ  
مَالًا » أَي : أَسْتَفْذَتْهُ ، و « أَفْدَتْ فَلَانًا مَالًا » أَعْطَيْتُهُ<sup>(٣)</sup> إِيَّاهُ .

\* \* \*

(١) : أ ، و : فَأَعْنَتَهُمْ .

(٢) : دِيَوَانُهُ ، ق ١٠/٤ ، ص : ٨٠ ، وَشَرْحُ الْجَوَالِيقِيِّ : ٣١٧ ، وَالِاتِّضَابُ :  
٤٠٧ .

(٣) : أ : إِذَا أَعْطَيْتُهُ .

## باب فَعَلَ الشَّيْءَ ، وَفَعَلَ الشَّيْءَ غَيْرَهُ

« هَجَمْتُ » على القوم ، و « هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ غَيْرِي » ، و « عَجْتُ بالمكان » و « عَجْتُ غَيْرِي » .

« دَلَعَ لِسَانُ الرَّجُلِ » و « دَلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ » ، و روى ابن الأعرابي : « دَلَعَ <sup>(١)</sup> لِسَانَهُ » و « أَذْلَعَهُ » ، « فَغَرَ فَمُ الرَّجُلِ » و « فَغَرَ الرَّجُلُ فَمَهُ » ، « سَارَ الدَّابَّةُ » و « سَارَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ » <sup>(٢)</sup> ، « جَبَرَتِ الْيَدُ » و « جَبَرَ الرَّجُلُ الْيَدَ » ، قال العجاج <sup>(٣)</sup> : [ ٤٨١ ]

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرُ

« غَاضَ الْمَاءُ » و « غَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ » ، و « قَمَسَ فِي الْمَاءِ » ، و « قَمَسْتُهُ » و « رَجَنَتِ النَّاقَةُ » و « رَجَنْتُهَا » ، و « نَقَصَ الشَّيْءُ » و « نَقَصْتُهُ » و « زَادَ » و « زِدْتُهُ » ، و « مَدَّ النَّهْرُ » و « مَدَّهُ » نَهْرٌ آخَرُ .

و « هَدَرَ دَمَ الرَّجُلِ » و « هَدَرْتُهُ » ، و « هَبَطَ ثَمْنُ السِّلَعَةِ » ، و « هَبَطْتُهُ » ويقال « أَهْبَطْتُهُ » أيضاً . و « رَجَعَ الشَّيْءُ » و « رَجَعْتُهُ » <sup>(٤)</sup> ، و « صَدَّ » و « صَدَدْتُهُ » و « كَسَفَتِ الشَّمْسُ » و « كَسَفَهَا اللَّهُ » عَزَّ وَجَلَّ ، و « سَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ » و « سَرَحْتُهَا » ، و « رَعَتْ » و « رَعَيْتُهَا » ، و « عَفَا الشَّيْءُ » أي : كَثُرَ ، و « عَفَوْتُهُ » و « عَفَا الْمَنْزِلُ » و « عَفَتُهُ الرِّيحُ » ،

(١) : أ : دلغ الرجل ..

(٢) : في ب : « سار الرجل » وفي أ ، ل ، س ، و : « سار الدابة » والصواب ما أثبتناه .

(٣) : ديوانه ، ق ١/١ ، ج ٢/١ ، وشرح الجواليقي : ٣١٧ ، والاقتضاب : ٤٠٧ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان ٣٧١/٢ .

(٤) : زاد في أ : أي رددته .

و « خَسَفَ المكانُ » و « خَسَفَهُ اللهُ » ، و « وَفَرَ الشَّيْءُ » و « وَفَرَّتُهُ »<sup>(١)</sup> .

و « ذَرَا الحَبِّ » و « ذَرَّتُهُ الرِّيحُ » ، و « رَفَعَ البعيرُ في السيرِ »<sup>(٢)</sup>  
و « رَفَعْتُهُ » و « نَفَى الرَّجُلُ » و « نَفَيْتُهُ » ، و « عَبَّ الشَّيْءُ » و « عَبْتُهُ » ،  
و « ثَرِمَ الرَّجُلُ » و « ثَرَمَهُ اللهُ » ، و « شَتَرَ »<sup>(٣)</sup> و « شَتَرَهُ اللهُ » و « سَعِدَ »<sup>(٤)</sup>  
[ ٤٨٢ ] و « سَعَدَهُ اللهُ » و « أَسْعَدَهُ » .

و « نَزَفَتِ البِئْرُ » و « نَزَفْتُهَا » ، و « نَشَرَ الشَّيْءُ » و « نَشَرَهُ اللهُ » ،  
و « فَتَنَ الرَّجُلُ » و « فَتَنَتْهُ »<sup>(٥)</sup> ، و « خَسَأَتِ الكَلْبَ ، فَخَسَأَ » .

\* \* \*

### باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِمَعْنَيْنِ مُتَضَادَيْنِ

« بَعْتُ الشَّيْءَ » اشْتَرَيْتُهُ وَبَعْتُهُ ، و « شَرَيْتُ الشَّيْءَ » اشْتَرَيْتُهُ وَبَعْتُهُ ،  
و « رَتَوْتُ الشَّيْءَ » شَدَدْتُهُ وَأَرْخَيْتُهُ ، « خَفَيْتُ الشَّيْءَ » أَظْهَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ ،  
« شَعَبْتُ الشَّيْءَ » جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ .

« طَلَعْتُ عَلَى القَوْمِ » أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْنِي ، و « طَلَعْتُ عَنْهُمْ »  
غَبْتُ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْنِي ، « نَهَلْتُ » رَوَيْتُ وَعَطِشْتُ ، « مَثَلْتُ » قُمْتُ  
وَلَطِطْتُ بِالْأَرْضِ .

« تَهَجَّجْتُ »<sup>(٦)</sup> صَلَّيْتُ بِاللَّيْلِ وَنِمْتُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَهَجَّجْتُ

---

(١) : زاد في أ ، و : « وسارت الدابة وسيرتها » وقد سلف هذا قريباً .

(٢) : « في السير » ليس في أ .

(٣) : ليس في ب : وفي أ : وشتر الرجل .

(٤) : أ : وسعد الرجل .

(٥) : زاد في س : وأفتنته .

(٦) : أ ، و : « وهجدت » . وسقط قوله : « وتهجدت ... وهجدت » من ب .

سَهَرْتُ ، و « هَجَدْتُ » نِمْتُ ، قال لييد<sup>(١)</sup> :

قال هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى ..... [ ٤٨٣ ] <sup>(٢)</sup>

أي : نَوَّمْنَا .

« طَنَنْتُ » تَيَقَّنْتُ وَشَكَّكْتُ ، « لَمَقْتُ » <sup>(٣)</sup> كَتَبْتُ وَمَحَوْتُ .

\*\*\*

### باب أَفْعَلْتُهُ فَعَعَلَ

تقول : « أَذْخَلْتُهُ فَدَخَلَ » ، و « أَخْرَجْتُهُ فَخَرَجَ » ، و « أَجْلَسْتُهُ فَجَلَسَ » ، و « أَفْرَعْتُهُ فَفَرَعَ » ، و « أَخَفْتُهُ فَخَافَ » ، و « أَجَلْتُهُ فَجَالَ » ، و « أَجَأْتُهُ فَجَاءَ » ، و « أَمَكَّكْتُهُ فَمَكَثَ » ، هذا القياس ، وقد جاء في هذا انْفَعَلَ <sup>(٤)</sup> وافتَعَلَ ، قال الكُمَيْتُ <sup>(٥)</sup> :

..... وَلَا يَدِي فِي حَمِيَّتِ السُّكْنِ تَنْدَخِلُ <sup>(٦)</sup>

وقال آخر <sup>(٧)</sup> :

---

(١) : ديوانه ، ق ٢٩/٢٦ ، ص : ١٨٢ ، وشرح الجواليقي : ٣١٨ ، والاقتضاب : ٤٠٨ .

(٢) : عجزه : وقدرنا إن خنى الدهر غفل .

(٣) : ب ، و : « نَمَقْتُ » . (٤) : يب : « في هذا الفعل انفعَلَ » .

(٥) : ديوانه ، ق ٣/٤٠٨ ، ج ١٣/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣١٩ ، والاقتضاب : ٤٠٨ ، واللسان ( دخل ) .

(٦) : صدره : لا خطوتي تتعاطى غير موضعها .

وفي ب : « حميت السمن » وهو وهم من الناسخ .

(٧) : هو الفرزدق ، ديوانه ٧٣٢/٢ من التي أولها :

لا قوم أكرم من تميم إذ غدت عوذ النساء يُسَقْن كالأجال

وشرح الجواليقي : ٣١٩ ، والاقتضاب : ٤٠٨ .

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَ مُسَوِّمًا بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنْجَالِ<sup>(١)</sup>  
والقياس « تدخل » و « الجائل »<sup>(٢)</sup> .

وقالوا<sup>(٣)</sup> : « أحرقتُه فاحترق » ، وأطلقتُه فانطلق ، و « أقحمتُه فانقحم » .

ويقال : « محوته فانمحي » ، ولا يقال امتحي .

وقد يجيء الشيء منه على فعلته فيشرك أفعلته ، تقول « فرحته وأفرحته ففرح » ، و « غرّمته وأغرّمته فغرم » ، و « فزّعته وأفزّعته » [ ٤٨٤ ]  
ففزّع » و « قلّلهم الله وأقلّلهم فقلّوا » .

وقد كان بعضهم يفرّق بين « أقلّ وأكثر » ، وبين « قلل وكثر » وبين  
« نزل » و « وأنزل » .

وقد جاء فعلته فافعل ، وهو قليل ؛ قالوا : « فطّرتُه فأفطّر » ،  
و « بَشَرْتُهُ فأبشّر » .

\* \* \*

### باب فعلته فانفعل ، وافتعل

تقول<sup>(٤)</sup> : « كسّرتُه فلنكسر » و « حسّرتُه فأنحسر » و « حطّمتُه فأنحطم » و « صرّفته فانصرف »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) : زاد في بعد البيت في أ : « يعني الجائل » .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : أ : يقال .

(٤) : س : يقال . (٥) : زاد في أ : « وجبرته فانجبر » .

ومنه<sup>(١)</sup> ما يأتي على افتعل ، قالوا : « عَزَلْتَهُ فَاغْتَزَلَ » ، و « رَدَدْتَهُ فَاَرْتَدَّ » ، و « عَدَدْتَهُ فَاَعْتَدَّ » ، و « كَلَّتَهُ فَاَكْتَالَ » .

ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً ، قالوا : « شَوَيْتُهُ فَاَنْشَوَيْ واشْتَوَيْ » ، هذا قول سيبويه<sup>(٢)</sup> ، وقال غيره : لا يقال « اشْتَوَيْ » ؛ لأن المشتوي هو<sup>(٣)</sup> الشاوي ، و « اشْتَوَيْ » فَعْلُهُ ، وقالوا « غَمَمْتُهُ فَاَنْغَمَ وَأَغْتَمَّ » .

قال سيبويه<sup>(٤)</sup> : وليس هذا مُطَرِّداً في كل شيء ، تقول « طَرَدْتَهُ فذهَبَ » ، ولا تقول « فَاَنْطَرَدَ » ولا « اَطَرَدَ » ، وتقول « كَسَرْتُهُ فَتَكَسَّرَ » و « عَشَيْتُهُ فَتَعَشَّى » ، و « غَذَيْتُهُ فَتَغَدَّى »<sup>(٥)</sup> . [ ٤٨٥ ]

\* \* \*

### باب فَعَلْتُ ، وَأَفْعَلْتُ غَيْرِي

« بَرَكَتِ الْإِبِلُ » ، و « أَبْرَكْتُهَا » ، « رَبَضَتِ الْغَنَمُ » و « أَرْبَضْتُهَا » ، و « سَامَتْ »<sup>(٦)</sup> و « أَسَمْتُهَا » .

و « كَمَنْتُ » و « أَكْمَنْتُ غَيْرِي » ، و « وَنَيْتُ فِي الْأَمْرِ » و « أَوْنَيْتُ غَيْرِي » ، و « خُضْتُ الْمَاءَ » و « أَخَضْتُهُ دَابِئِي » ، « تَلَدَ الْمَالُ »

(١) : ب : وفيه .

(٢) : انظر الكتاب ٢٣٨/٢ .

(٣) : ليس في س .

(٤) : حكى ابن قتيبة كلام سيبويه بتصريف ، ونص كلامه : « .. وربما استغني عن انفعلي في هذا الباب فلم يستعمل ، وذلك قولهم : طرده فذهب ولا يقولون فانطرد ولا يقولون فاطرد .... ونظير هذا فعلته فتفعل نحو كسرت فتكسر وعشيت فتعشى وغذيت فتغدى ... » انظر الكتاب ٢٣٨/٢ .

(٥) : كذا ! والصواب بالبدال المهملة .

(٦) : أ ، س : وسامت الإبل .



و«أَتْلَذُّهُ أَنَا»، «تَأَى الْخَرْزُ» و«أَثَائِيَّتُهُ»، و«وَبَّتُ أَنَا»<sup>(١)</sup> المَوْضِعُ  
و«أَوْبَبْتُ دَابَّتِي»، «رَهَنَ لِي الشَّيْءُ» أي : أقام<sup>(٢)</sup>، و«أَرْهَنْتُهُ لَكَ»،  
«خَنَعْتُ لَكَ» و«أَخْنَعَنْتِي الْحَاجَةُ»، «وَقَرَّتِ الدَّابَّةُ» و«أَنَا أَوْقَرْتُهَا»،  
و«رَهَصْتُ»<sup>(٣)</sup> و«أَنَا أَرْهَصْتُهَا»، و«ثَقَبَتِ النَّارُ» و«أَنَا أَثَقَبْتُهَا»، و«رَاعَ  
الطَّعَامُ» و«أَرَعْتُه»<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

### بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ ، وَفَعَلْتُهُ أَنَا

«أَفْشَعَ الْغَيْمُ» و«قَشَعْتُهُ الرِّيحُ» وكذلك «أَفْشَعَ الْقَوْمُ» إذا  
تفرَّقوا، و«أَنْسَلَ رِيشُ الطَّائِرِ» وَوَبَّرُ الْبَعِيرِ : إذا سَقَطَ ، و«نَسَلْتُهُ» أنا  
نَسْلًا [ ٤٨٦ ] و«أَنْزَفَتِ الْبُيُوتُ» إذا ذَهَبَ مَاؤُهَا، و«نَزَفْتُهَا» أنا .

و«أَمَرَتِ النَّاقَةُ» إذا دَرَّ لَبْنُهَا<sup>(٥)</sup>، و«مَرَيْتُهَا» أنا بِالْمَسْحِ ،  
و«أَشْنَقَ الْبَعِيرُ» إذا رفع رأسه ، و«شَنَقْتُهُ» أنا : مَدَدْتُهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى رَفَعَ  
رَأْسَهُ ، و«أَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ» ، قال اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا  
عَلَى وَجْهِهِ ﴾<sup>(٦)</sup> ، و«كَبَّهُ اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ» ، قال تَعَالَى : ﴿ فَكُتِبَتْ  
وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ ﴾<sup>(٧)</sup> .

(١) : ليس في س .

(٢) : س : قام .

(٣) : أ ، و : ورهصت الدابة .

(٤) : و : «وأرعه أنا» ، وزاد في أ : «أي كثر» .

(٥) : ب : «ركبتها» وهو تحريف .

(٦) : سورة الملك : ٢٢ .

(٧) : سورة النمل : ٩٠ .

## معاني أبنية الأفعال (١)

### بَابُ فَعَّلْتُ ، ومَوَاضِعُهَا (٢)

تأتي فَعَّلْتُ بمعنى أَفَعَّلْتُ ، كقولك « خَبَّرْتُ وأَخْبَرْتُ » ،  
و« سَمَّيْتُ وَأَسَمَيْتُ » ، و« بَكَرْتُ وَأَبَكَّرْتُ » ، و« كَذَبْتُ وَأَكْذَبْتُ » .

وكان الكسائي يفرق بينهما ، وكذلك « قَلَّلْتُ وَأَقَلَّلْتُ » ، و« كَثَّرْتُ  
وَأَكْثَرْتُ » . [ ٤٨٧ ]

وتدخل فَعَّلْتُ على أَفَعَّلْتُ - إذا أردت تكثير العمل والمبالغة -  
تقول : « أَجَدْتُ وَجَوَّدْتُ » و« أَغْلَقْتُ الأبوابَ (٣) وَغَلَقْتُ » و« أَقْفَلْتُ  
وَقَفَّلْتُ » .

وتدخل فَعَّلْتُ على فَعَلْتُ - إذا أردت كثرة العمل - فتقول :  
« قَطَعْتُهُ » بِأَثْنَيْنِ ، و« قَطَعْتُهُ » آرَاباً ، وكذلك « كَسَرْتُهُ » و« كَسَّرْتُهُ » (٤) ،  
و« جَرَحْتُهُ » و« جَرَّحْتُهُ » إذا أَكْثَرْتَ الْجِرَاحَاتِ فِي جَسَدِهِ ، و« جَوَلْتُ فِي  
الْبِلَادِ » و« طَوَّفْتُ » إذا أردت كثرة التَّطَوُّافِ وَالْجَوْلَانَ فِيهَا ؛ فإذا لم تُرِدِ  
الكثرة (٥) قلت « جُلْتُ وَطُفْتُ » ، قال الله عز وجل : ﴿ جَنَّاتٍ عَدْنٍ  
مُفْتَتِحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴾ (٦) ، وقال تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ (٧) ،

---

(١) : في ب : « باب معاني أبنية الأفعال ومَوَاضِعُهَا ، فَعَّلْتُ ومَوَاضِعُهَا » وفي أ : « باب  
معاني أبنية الأفعال ، فَعَّلْتُ ومَوَاضِعُهَا » .

(٢) : ليس في و . وزاد في س : بتشديد العين .

(٣) : أ : الباب .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : زاد في أ : « فيها » .

(٦) : سورة ص : ٥٠ .

(٧) : سورة القمر : ١٢ .

وقال الفرزدق<sup>(١)</sup> :

مَا زِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَاباً وَأَغْلِقُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ عَمَّارٍ [ ٤٨٨ ]

فجاء به مخففاً وهي جماعة أبوابٍ ، وهو جائزٌ ، إلا أن التشديد كان أحسن وأشبه بالمعنى .

وتأتي فَعَلْتُ مُضَادَّةً لَأَفْعَلْتُ ، نحو : « أَفَرَطْتُ » جُزْتُ<sup>(٢)</sup> المقدار و « فَرَطْتُ » قَصَرْتُ ، و « أَعْدَرْتُ » في طلب الشيء : بالغت ، و « عَدَرْتُ » قَصَرْتُ ، « أَقْدَيْتُ الْعَيْنَ » أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَدَى ، و « قَذَّيْتُهَا » نَظَّفْتُهَا مِنَ الْقَدَى ، و « أَمَرَضْتُهُ » فعلتُ به فعلاً مَرَضُ<sup>(٣)</sup> منه ، و « مَرَضْتُهُ » قَمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ .

وتأتي فَعَلْتُ<sup>(٤)</sup> لا يُرَادُ بِهَا التَّكْثِيرُ ، نحو « كَلَّمْتُهُ » و « عَلَّمْتُهُ » و « سَوَّيْتُهُ »<sup>(٥)</sup> و « غَدَّيْتُهُ » و « عَشَّيْتُهُ » ، و « صَبَّحْتُ الْقَوْمَ » أَتَيْتُهُمْ صَبَاحاً .

وتأتي فَعَلْتُ مُخَالَفَةً لَفَعَلْتُ ، نحو « نَمَيْتُ الْحَدِيثَ » نقلته على جهة الإصلاح و « نَمَيْتُهُ » نقلته على جهة الإفساد ، و « جَابَ الْقَمِيصَ » قَوَّرَ جَبِيهَ ، و « جَبِيهَ »<sup>(٥)</sup> جعل له جَبِيّاً .

وتأتي فَعَلْتُ لِلشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ الرَّجُلَ ، نحو « شَجَعْتُهُ » و « جَبَيْتُهُ » و « سَرَقْتُهُ » [ ٤٨٩ ] و « خَطَّأْتُهُ » و « ضَلَّلْتُهُ » ، و « ظَلَمْتُهُ » و « فَسَقْتُهُ »

(١) : ديوانه ١ / ٣٨٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٢٠ ، والاقتضاب ٤٠٩ .

(٢) : أ ، أي جزت .

(٣، ٣) : سقط من ب .

(٤) : ليس في ب ، س .

(٥) : ليس في أ .

و « فَجَرَّتُهُ » و « زَنَيْتُهُ » و « كَفَرْتُهُ » إذا رميته بذلك .

ومما يُشبه هذا<sup>(١)</sup> قولهم « حَيَّيْتُهُ » و « لَبَّيْتُهُ » و « رَعَيْتُهُ » و « سَقَيْتُهُ » إذا قلت له : حَيَّاكَ اللَّهُ ، وَلَبَّيْكَ ، وَسَقَّاكَ اللَّهُ<sup>(٢)</sup> الغيث ، ورعاكَ .

ومثل هذا « لَحَنْتُهُ » و « جَدَعْتُهُ » و « عَقَرْتُهُ » إذا قلت له : جَدَعَا ، وَعَقَرَا و « أَفَقْتُ بِهِ » إذا قلت له : أَفٌّ .

\*\*\*

### باب أَفْعَلْتُ ، ومَوَاضِعُهَا

وقد تدخل أَفْعَلْتُ عليها - يعني على فَعَّلْتُ - في هذا المعنى ؛ لأنهما يشتركان ، كما دخلت فَعَّلْتُ عليها<sup>(٣)</sup> ، إلا أن ذلك قليل ، قالوا « سَقَيْتُهُ وَأَسَقَيْتُهُ » قلت له : سَقِيَا .

قال ذو الرُّمَّة<sup>(٤)</sup> :

وَقَفْتُ عَلَى رَبْعٍ لِمِيَّةٍ نَاقَتِي      فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ [ ٤٩٠ ]  
وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبِّثُهُ      تُجَاوِبُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ<sup>(٥)</sup>

(١) : م : ذلك .

(٢) : ليس في أ ، ب .

(٣) : من « و » فقط .

(٤) : ديوانه ، ق ١/٢٦ - ٢ ، ج ٨٢١/٢ وفيه « تكلمني أحجاره » ، وشرح الجواليقي : ٣٢٠ - ٣٢١ ، والاقتضاب : ٤٠٩ .

(٥) : زاد في « أ » بعد البيت : « ويروى : حتى كاد مِمَّا أُبِّثُهُ » أي بفتح أوله وضم ثانيه . و « أُبِّثُهُ » بضم أوله وكسر ثانيه هي رواية الأصل المخطوط لديوان ذي الرمة ، وهو ضبطُ نسخ هذا الكتاب ، وانظر تمة تخريج البيتين في الديوان ١٩٩٦/٣ - ١٩٩٧ .

وتَجِيءُ أَفَعَلْتُ بِمَعْنَى فَعَلْتُ ، نحو « شَغَلْتُهُ » و « أَشْغَلْتُهُ » ،  
و « مَحَضَّتُهُ الْوَدَّ ، وَأَمَحَضَّتُهُ » ، و « جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ ، وَأَجَدَدْتُ » .

وتَجِيءُ أَفَعَلْتُ مُخَالَفَةً لَفَعَلْتُ ، نحو « أَجَبَرْتُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ »  
و « جَبَرْتُ الْعَظَمَ » و « أَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ » عَرَفْتُهَا ، و « نَشَدْتُهَا » طَلَبْتُهَا .

وتَجِيءُ أَفَعَلْتُ مُضَادَّةً لَفَعَلْتُ ، نحو « نَشَطْتُ الْعُقْدَةَ » عَقَدْتُهَا  
بِأَنْشُوطَةٍ ، و « أَنْشَطْتُهَا » حَلَلْتُهَا ، و « تَرَبَّتْ يَدَاكَ » افْتَقَرْتُ<sup>(١)</sup> ،  
و « أَتَرَبَّتْ » آسَتَغَنْتُ ، و « أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ » سَتَرْتُهُ ، و « خَفَيْتُهُ » أَظْهَرْتُهُ .

وتَجِيءُ<sup>(٢)</sup> أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ عَرَضْتُهُ لِلْفِعْلِ ، نحو « أَقْتَلْتُ الرَّجُلَ »  
عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ ، و « أَبَعْتُ الشَّيْءَ<sup>(٣)</sup> » عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ .

وتَجِيءُ أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ ، نحو « أَحْمَدْتُ » الرَّجُلَ :  
وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا ، و « أَدَمَمْتُهُ » و « أَبْخَلْتُهُ » و « أَجَبَّيْتُهُ » و « أَحْمَقَّتُهُ » كَذَلِكَ .

ويَجِيءُ أَفَعَلَ الشَّيْءَ حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ ، نحو « أَرْكَبَ الْمُهْرُ » و « أَحْصَدَ  
[٤٩١] الزَّرْعَ » ، و « أَقْطَفَ الْكَرْمَ » أَي : حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ ، وَأَنْ يُحْصَدَ ،  
وَأَنْ يُقْطَفَ .

ويَجِيءُ أَفَعَلَ الشَّيْءَ صَارَ كَذَلِكَ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ ، نحو « أَجْرَبَ  
الرَّجُلُ » ، و « أَهْزَلَ » إِذَا أَصَابَ مَالَهُ الْجَرَبُ وَالْهَزَالُ ، و « أَرْغَدَ » صَارَ فِي  
رَغْدٍ مِنَ الْعَيْشِ .

ويَجِيءُ أَفَعَلَ الشَّيْءَ أَتَى بِذَلِكَ ، نحو « أَدَمَّ الرَّجُلُ » أَتَى بِمَا يُدْمُ عَلَيْهِ ،

---

(١) : أ : أَي افْتَقَرْتُ .

(٢) : ب ، و : وَيَجِيءُ .

(٣) : و : الْفَرَسِ .

و«الَامَ» أتى بما يُلامُّ عليه ، و«أَخَسَّ» أتى بخسيس<sup>(٣١)</sup> .

وتجيء<sup>(٣٢)</sup> أَفَعَلْتُ الشيءَ جعلتُ له ذلك ، نحو «أَقْبَرْتُ الرجلَ» جعلتُ له قبراً يُدفنُ فيه ، و«أَحْلَبْتُ الرجلَ» جعلتُ له ما يَحْلُبُهُ ، و«أَرْكَبْتُهُ» جعلتُ له ما يركبُهُ ، و«أَرْعَى الله الماشيةَ» أنبتَ لها ما ترعاه .

\* \*

### باب فَاعَلْتُ ، ومَوَاضِعُهَا

تأتي فَاعَلْتُ بمعنى فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ<sup>(٣٣)</sup> ، كقولك «قَاتَلَهُمُ الله» أي : قَتَلَهُمُ الله ، و«عَافَاكَ الله» أي : أَعْفَاكَ اللَّهُ<sup>(٣٤)</sup> ، و«عَاقَبْتُ فلاناً» ، و«ذَابَنْتُ [٤٩٢] الرجلَ» إذا أعطيته الدَّيْنَ بمعنى أدَنْتُهُ ، و«شَارَفْتُ» بمعنى أَشْرَفْتُ ، و«بَاعَدْتُهُ»<sup>(٣٥)</sup> بمعنى أَبْعَدْتُهُ ، و«جَاوَزْتُهُ» بمعنى جُوزْتُهُ ، و«عَالَيْتُ رَحْلِي على الناقة» أي : أَعْلَيْتُ .

وتأتي فَاعَلْتُ من واحدٍ بغيرِ معنى فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ ، تقول<sup>(٣٦)</sup> «سَافَرْتُ» و«ظَاهَرْتُ» و«ناوَلْتُ» و«ضَاعَفْتُ» .

وتأتي فَاعَلْتُ من اثنين ، وأكثر ما تكون<sup>(٣٧)</sup> كذلك ، نحو «قَاتَلْتُهُ»<sup>(٣٨)</sup>

---

(١) : زاد في س ، و : «من الفعل» .

(٢) : أ ، ب ، س : ويجيء .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : ليس في س .

(٥) : أ ، و : وباعدت .

(٦) : و : نحو .

(٧) : ب ، و : يكون .

(٨) : ب : قابله .

و« خَاصَمْتُهُ » و« نَافَرْتُهُ » و« سَابَقْتُهُ » و« صَارَعْتُهُ » و« ضَارَبْتُهُ » وهذا كثير .  
 وقد تأتي فَاعَلْتُ وفَعَلْتُ بمعنى واحد ، قالوا : « ضَعُفْتُ وَضَاعَفْتُ »  
 و« بَعُدْتُ وَبَاعَدْتُ » و« نَعَمْتُ وَنَاعَمْتُ » ويقال : امرأة مُنْعَمَةٌ ، وَمُنَاعِمَةٌ .

### باب تَفَاعَلْتُ ، ومَوَاضِعُهَا

تأتي تَفَاعَلْتُ من اثنين بمعنى أَفْتَعَلْتُ ، تقول : « تَضَارَبْنَا » بمعنى  
 اضْطَرَبْنَا ، و« تَقَاتَلْنَا » بمعنى أَقَاتَلْنَا ، و« تَجَاوَزْنَا » بمعنى أَجْتَوَزْنَا ،  
 و« تَلَاقَيْنَا » بمعنى أَلْتَقَيْنَا ، و« تَخَاصَمْنَا » وأَخْتَصَمْنَا ، و« تَرَامَيْنَا » وَأَرْتَمَيْنَا .  
 [٤٩٣]

وتأتي تَفَاعَلْتُ من واحدٍ كما جاءت فَاعَلْتُ من واحد ، تقول :  
 « تَقَاضَيْتُهُ » و« تَرَاءَيْتُ لَهُ » و« تَمَارَيْتُ فِي ذَلِكَ » ، و« تَعَايَيْتُ مِنْهُ » (١) أمراً  
 قبيحاً .

وتأتي تفاعلت بمعنى إظهارك ما لست عليه ؛ نحو « تَعَاقَلْتُ »  
 و« تَجَاهَلْتُ » و« تَعَامَيْتُ » و« تَعَاشَيْتُ » و« تَعَارَجْتُ » و« تَغَافَلْتُ »  
 و« تَخَاَزَرْتُ » (٢) ، قال الشاعر : (٣)

إِذَا تَخَاَزَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ (٤)

(١) : ب : فيه .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : أ : قال الراجز .

(٤) : البيت من أبيات تروى لغير واحد : فهي للأغلب في شرح الجواليقي : ٣٢١ ،  
 ولعمرو بن العاص أو لأرطاة بن سهية في الاقتضاب : ٤٠٩ ، ولعمرو أو للنجاشي  
 الحارثي أو لغيرهما في شرح أبيات سيويه لابن السيرافي ٣٩٤/٢ ، وللمساور بن  
 هند في فرحة الأديب : ١٦٠ - ١٦١ ، وللعجاج - وليس له ، كما قال الصغاني - في =

(١) فقولُه « ما بي من خَزَرٌ » يدلُّ على ما ذكرنا<sup>(١)</sup> .

### باب تَفَعَّلْتُ ، ومَوَاضِعُهَا

تَأْتِي تَفَعَّلْتُ بِمَعْنَى إِدْخَالِكَ نَفْسِكَ فِي أَمْرٍ حَتَّى تُضَافَ إِلَيْهِ أَوْ تُصَيَّرَ مِنْ أَهْلِهِ ، نَحْوُ « تَشَجَّعْتُ » وَ« تَجَلَّدْتُ » وَ« تَبَصَّرْتُ » وَ« تَمَرَّأْتُ » أَي : صِرْتُ ذَا مَرُوءَةٍ ، وَ« تَخَشَّعْتُ » وَ« تَنَبَّلْتُ » وَ« تَذَهَّقْتُ » أَي : تَشَبَّهْتُ بِالْذَهَاقِينَ ، وَ« تَحَلَّمْتُ » قَالَ حَاتِمٌ طَيِّئٌ<sup>(٢)</sup> : [٤٩٤]

تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنَيْنِ ، وَاسْتَبَقِ وُدَّهُمْ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْجِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا<sup>(٣)</sup>  
وَ« تَقَيَّسْتُ » وَ« تَنَزَّرْتُ » وَ« تَعَرَّبْتُ » ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

وَقَيْسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا

وَلَيْسَ تَفَعَّلْتُ فِي هَذَا بِمَنْزِلَةِ تَفَاعَلْتُ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ « تَحَالَمْتُ »  
فَالْمَعْنَى أَنَّكَ أَظْهَرْتَ الْجِلْمَ وَلَسْتَ كَذَلِكَ ، وَتَقُولُ « تَحَلَّمْتُ » فَالْمَعْنَى<sup>(٥)</sup>  
أَنَّكَ التَّمَسَّتَ أَنْ تُصَيَّرَ حَلِيمًا .

وَتَأْتِي تَفَعَّلْتُ وَتَفَاعَلْتُ بِمَعْنَى ، تَقُولُ « تَعَطَّيْتُ ، وَتَعَاطَيْتُ »

- 
- = ديوانه - ملحقات مستقلة ، ق ٣٠ ، ج ٢٩١/٢ ورجح أستاذنا محقق الديوان أنها  
للالعجب أو لابن سهية ، وانظر التكملة (مرر) .  
(١٠١) : ليس في ل ، و . وزاد في س : وبالله التوفيق .  
(٢) : ليس في ب ، س .  
(٣) : ديوانه (صادر) ، ص : ٨١ ، وشرح الجواليقي : ٣٢١ ، والبيت بلا نسبة في  
اللسان (حلم) .  
(٤) : هو العجاج ، ديوانه ، ق ٩٥/١١ ، ج ٢١٠/١ ، والانتصاب : ٤١٠ ، وانظر  
تتمة تخريجه في الديوان ٣٨٦/٢ .  
(٥) : ب ، أ : والمعنى .



و« تَجَوَّزْتُ عَنْهُ ، وَتَجَاوَزْتُ عَنْهُ » ، و« تَذَابَّتِ الرِّيحُ ، وَتَذَاءَبَتْ » أي :  
جاءت مرَّةً من ههنا ومرَّةً من ههنا ، قالوا : وأصله من الذَّئْبِ إذا حَذَرَ مِنْ  
وَجْهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ آخَرَ ، و« تَكَادَنِي الشَّيْءُ »<sup>(١)</sup> ، وَتَكَاءَدَنِي « أي : شَقَّ »<sup>(٢)</sup>  
عَلَيَّ ، وَهُوَ مِنَ الْعَقَبَةِ الْكَؤُودِ . [٤٩٥]

وَتَأْتِي تَفَعَّلْتُ لِلشَّيْءِ تَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ  
« تَفَهَّمْتُ » ، و« تَبَصَّرْتُ » ، و« تَأَمَّلْتُ » ، و« تَبَيَّنْتُ »<sup>(٣)</sup> و« تَثَبَّتُ » ،  
و« تَجَرَّعْتُ » ، و« تَحَسَّيْتُ » ، و« تَفَوَّقْتُ » و« تَعَرَّفْتُه الْأَيَّامُ »<sup>(٤)</sup> ،  
و« تَنَقَّصْتُهُ » ، و« تَخَوَّنْتُهُ » و« تَخَوَّفْتُهُ » وَكُلُّهُ بِمَعْنَى تَنَقَّصْتُهُ ، و« تَسَمَّعْتُ »  
و« تَحَقَّقْتُ »<sup>(٥)</sup> ، و« تَدَخَّلْتُ » و« تَقَعَّدْتُ عَنِ الْأَمْرِ » ، و« تَعَهَّدْتُ فَلَانًا » ،  
و« تَنَجَّزْتُ حَوَائِجِي » فَهَذَا كُلُّهُ لَيْسَ عَمَلٌ وَقْتُ وَاحِدٍ ، لَكِنَّهُ<sup>(٦)</sup> عَمَلٌ شَيْءٍ  
بَعْدَ شَيْءٍ فِي مُهْلَةٍ ، وَكَذَلِكَ « تَحَسَّسْتُ » ، و« تَدَسَّسْتُ » ، و« تَمَزَّزْتُ  
الشَّرَابَ » ، و« تَجَسَّسْتُ » .

\* \* \*

### بَابُ اسْتَفْعَلْتُ ، وَمَوَاضِعُهَا

وَقَدْ تَدَخَّلْتُ اسْتَفْعَلْتُ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِ تَفَعَّلْتُ ، قَالُوا : « تَعَظَّمْ  
وَاسْتَغَظَّمْ » وَ« تَكَبَّرْ وَاسْتَكَبَّرْ » وَ« تَيَقَّنْ وَاسْتَيْقَنَ » وَ« تَثَبَّتْ وَاسْتَثَبَّتْ » وَ« تَنَجَّزَ

(١) : لَيْسَ فِي أ .

(٢) : فِي وَ : وَتَكَاءَدَنِي الشَّيْءُ : إِذَا شَقَّ .

(٣) : لَيْسَ فِي ب .

(٤) : لَيْسَ فِي أ ، ب .

(٥) : لَيْسَ فِي ب .

(٦) : أ ، وَ : وَلَكِنَّهُ .

حوادثه واستنجز» .

وتأتي استفعلت بمعنى سأله ذلك ، تقول « استَوْهَبْتَهُ كذا [ ٤٩٦ ]  
أي : سأله هِبَةً<sup>(١)</sup> لي ، و« اسْتَغَطَيْتَهُ » سأله العَطِيَّةَ ، و« اسْتَعْتَبْتَهُ » سأله  
العُتْبَى ، و« اسْتَعَفَيْتَهُ » سأله الإعفاء ، و« اسْتَفْهَمْتَهُ » سأله الإِفْهَامَ ،  
و« اسْتَخْبَرْتَهُ » سأله أَنْ يخبرني ، و« اسْتَخْرَجْتَهُ » سأله أَنْ يَخْرُجَ أو يُخْرِجَ ما  
عنده ، وكذلك « اسْتَنْزَلْتَهُ » ، و« اسْتَبَشَّرْتَهُ »<sup>(٢)</sup> و« اسْتَخَفَّفْتَهُ » أي : طلبت  
خِفَّتَهُ ، و« اسْتَعْمَلْتَهُ » طلبتُ اليه العملَ ، و« اسْتَعْجَلْتَهُ » طلبتُ<sup>(٣)</sup> عَجَلَتَهُ .

وتأتي استفعلت بمعنى وَجَدْتَهُ كذلك ، تقول « اسْتَجَدُّتَهُ » أي : أَصْبَتْهُ  
جَيْدًا ، و« اسْتَكْرَمْتَهُ » ، و« اسْتَغْظَمْتَهُ » و« اسْتَسَمْنْتَهُ » ، و« اسْتَخَفَّفْتَهُ »  
و« اسْتَقَلَّتَهُ » إذا أَصْبَتْهُ<sup>(٤)</sup> كذلك .

وتأتي استفعلت بمعنى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، تقول « اسْتَقَرَّ في مكانه »  
كقولك قَرَّ ، و« عَلَا قِرْنُهُ » و« اسْتَعْلَاهُ » ، « اسْتَخْلَفَ لأهله » و« أَخْلَفَ »  
أي : اسْتَقَى<sup>(٥)</sup> [ ٤٩٧ ] .

وتأتي استفعلت بمعنى التَّحَوَّلِ من حالٍ إلى حالٍ ، كقولهم « اسْتَنَوَقَ

---

(١) : أ : هِبَةٌ .

(٢) : س : استشرته .

(٣) : س : طلبت منه .

(٤) : أ : وجدته .

(٥) : زاد في أ : « قال الشاعر :

وَمُسْتَخْلِفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تَنْوِفُهُ لُصْفَرَةُ الْأَشْدَاقِ حُمُرِ الْحَوَاصِلِ

أراد القطا أنها تستقي الماء لفراخها .

والبيت لذي الرِّمَّة ، ديوانه ، ق ٢٦/٤٥ ، ج ١٣٤٥/٢ ، وأورده ابن السيد في

الاقتضاب : ٤١٠ ، ولم يورده الجواليقي .

الجمال « و » اسْتَيْسَتِ الشَّاةُ « ، و » اسْتَنْسَرَ الْبُغَاثُ « ، و » اسْتَضْرَبَ الْعَسَلُ « : أي : صار ضَرْباً ، متحركاً (١) .

\* \* \*

### باب افْتَعَلْتُ ، ومواضعها

تأتي افْتَعَلْتُ بمعنى اتَّخَذْتُ ذلك ، تقول « اسْتَوَيْتُ » أي : اتَّخَذْتُ شِوَاءً ، وَشَوَيْتُ : أَنْضَجْتُ ، وكذلك « اخْتَبَزْتُ » وَخَبَزْتُ ، و » أَطْبَخْتُ » وَطَبَخْتُ و » أَدَبَحْتُ » وَذَبَحْتُ ، فَذَبَحْتُ (٢) : قَتَلْتُ ، وَأَذَبَحْتُ : اتَّخَذْتُ ذَبِيحَةً ، وَحَبَسْتُهُ كَقَوْلِكَ ضَبَطْتُهُ ، و » اخْتَبَسْتُهُ » اتَّخَذْتُهُ حَبِيساً ، وَأَمَّا كَسَبَ فَمَعْنَاهُ أَصَابَ و » اكْتَسَبَ » فَمَعْنَاهُ تَصَرَّفَ وَطَلَبَ (٣) ، و » الِاعْتِمَالُ » بِمَنْزِلَةِ الْاضْطِرَابِ .

ويأتي افْتَعَلَ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا ، وَذَلِكَ « افْتَقَرَ » و » اسْتَدَّ » ، وَقَلَعَ و » أَقْتَلَعَ » ، « وَجَذَبَ » و » اجْتَذَبَ » وَقَرَأْتُ و » أَقْرَأْتُ » [ ٤٩٨ ] .  
وتأتي افْتَعَلْتُ بمعنى تَفَاعَلْتُ مِنْ اثْنَيْنِ ، نَحْوُ « أَقْتَلْنَا » بِمَنْزِلَةِ تَقَاتَلْنَا وَأَشْبَاهِهَا (٤) .

(١) : فِي أ ، س : « مُحَرَّكَ الرَّاءِ » . وَفِي وَ : « صَارَ ضَرْباً أَيْ ثَخَنًا » .

(٢) : لَيْسَ فِي ب .

(٣) : لَيْسَ فِي أ .

(٤) : زَادَ فِي وَ ، م : « وَاجْتَوَرْنَا بِمَنْزِلَةِ تَجَاوَرْنَا » .

## باب أَفْعَوَعَلْتُ وَأَشْبَاهِهَا وما يتعدى<sup>(١)</sup> من الأفعال وما لا يتعدى

تأتي أَفْعَوَعَلْتُ بمعنى المبالغة والتوكيد ، تقول « أَغَشَبَتِ الْأَرْضُ » فإذا أردت أن تجعل ذلك كثيراً عاماً قلت « أَغَشَوَشَبْتُ » وكذلك حَلَا و« أَحْلَوَلِي » ، و« خَشَنَ » و« أَخَشَوَشَنَ » وهو يتعدى ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
فَلَمَّا أَتَى عَامَانٍ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنِ الضَّرْعِ وَأَحْلَوَلِي دِمَائًا يَرُودُهَا  
وقالوا « آعَرَوَزَيْتُ الْفُلُو » أي : ركبته عُرْيًا<sup>(٣)</sup> ، و« آعَرَوَزَيْتَ مِنِّي أَمْرًا قَبِيحًا » أي : ركبته .

وَأَفْعَوَلْتُ<sup>(٤)</sup> يتعدى ، تقول<sup>(٥)</sup> « اَعْلَوَطُهُ » .

وَفَعَلَلْتُ يتعدى ، قالوا<sup>(٦)</sup> « صَعَرَزْتُهُ » [ ٤٩٩ ] فَتَصَعَّرَ ، وأنشد<sup>(٧)</sup> :

سُودَ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ

و« دَحْرَجْتُهُ » و« جَلَبَيْتُهُ » ، وَفَوَعَلْتُ<sup>(٨)</sup> نحو « صَوَمَعْتُهُ » .

---

(١) : ب : باب ما يتعدى الخ .

(٢) : هو حميد بن ثور الهلالي ، ديوانه ، ص : ٧٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٢٢ ،

والاقتضاب : ٤١٠ ، والكتاب ٢/٢٤٢ ، وشرح المفصل ٧/١٦٢ ، والمنصف

٨١/١ ، واللسان (حلا) . وفي الديوان « بعد فضاله » .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : ب : « قال : وأفعول الخ » .

(٥) : أ : قالوا .

(٦) : و : يقال .

(٧) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٢٣ ، والاقتضاب : ٤١٠ ، واللسان

(صعر) وروايته فيه : يعرن مثل الفلفل المصعر .

(٨) : أ : « وفوعلت يتعدى ... » .

وما كان على فَعَلْتُ فإنه لا يتعدى إلى مفعول ، لا تقولُ فَعَلْتُهُ نحو  
« مَكْتُ » و« كَرُمَ » و« عَظُمَ » و« ظَرُفَ » ، ولا يقال « طُلْتُه » لأنه فَعَلْتُ ،  
وَأَمَّا <sup>(١)</sup> قولهم « قُلْتُه » فإن أصلها فَعَلْتُ <sup>(٢)</sup> معتلة من فَعَلْتُ ، حُوِلَتْ إليها  
ليغيروا حركة الفاء عن حالها لو لم تعتل ، فلو لم يُحَوِّلُوها <sup>(٣)</sup> وجعلوها تعتلُّ  
من فَعَلْتُ نحو قَوْلْتُ لكانت ألفاً <sup>(٤)</sup> .

وما كان على انْفَعَلْتُ فإنه <sup>(٥)</sup> لا يَتَعَدَّى إلى مفعول ، لا تقولُ انْفَعَلْتُهُ ،  
نحو : « انْطَلَقْتُ » و« انْكَمَشْتُ » و« انْحَدَرْتُ » وانْسَلَكْتُ » [ ٥٠٠ ] .

وما كان على اِفْعَلَلْتُ وَاِفْعَالَلْتُ فإنه لا يتعدى ، نحو : « اِحْمَرَرْتُ »  
و« اِحْمَارَرْتُ » و« اشْهَيْبْتُ » و« اشْهَابَيْتُ » .

ونظيره من بنات الأربعة « أَطْمَأْنَنْتُ » و« أَشْمَأَزْتُ » لا تقول فيه :  
أَفْعَلَلْتُهُ .

وما كان على أَفْعَنْلَلْتُ فإنه لا يتعدى ، نحو « اسْحَنْكَكْتُ »  
و« آخَرَنْجَمْتُ » . قال : <sup>(٦)</sup> والخصالُ التي تكونُ في الإنسان : من الحُسْنِ  
والقُبْحِ ، والشدة والضعف ، والجرأة <sup>(٧)</sup> والجبن ، والصغر والعظم ، تأتي  
على فَعْلٍ يَفْعُلُ ، وليست تتعدى ، نحو « قُبِحَ » <sup>(٨)</sup> يَقْبُحُ » و« حُسِنَ » <sup>(٩)</sup> يَحْسُنُ »

(١) : أ ، و : فأما .

(٢) : ليس في س . وفي و : « قولت » .

(٣) : ب : يجعلوها ، وهو تحريف .

(٤) : زاد في و : « فنقلوا ضمة الواو الى القاف فسكنت الواو واللام ساكنة فكرهوا  
الجمع بين الساكنين فأسقطوا الواو فبقي : قُلْتُ » .

(٥) : ب . « فلأنه » وهو خطأ من الناسخ .

(٦) : ليس في س .

(٧) : س : والجرأة .

(٨) : ليس في ب . (٩) : من و فقط .

و« صَغُرُ يَصْغُرُ » و« عَظُمَ يَعْظُمُ » و« صَعِبَ يَصْعَبُ » و« سُرِعَ يَسْرُعُ » وأشباه ذلك ، وشذَّ منه شيء ، فقالوا : « نَضَرَ وَجْهُهُ يَنْضَرُ » وقال بعضهم « جَبَنَ يَجْبُنُ » و« عَلِمَ يَعْلَمُ » و« جَهِلَ يَجْهَلُ » و« فَقِهَ يَفْقَهُ » و« بَخِلَ يَبْخُلُ » (١) و« نَبِهَ يَنْبِهَ » .

(٢) والمُضَاعَفُ يُسْتَقَلُّ فيه فَعْلَ يَفْعُلُ ، نحو : « ذَلَّ يَذِلُّ » و« قَلَّ يَقِلُّ » (٣) و« شَحَّ يَشْحُ » إلا حرفاً (٣) حكاه يونس « لُبَّيْتُ » (٤) « تَلَّبْتُ » من اللَّبِّ [٥٠١] .

## باب فَعَلْتُ - بفتح العين - في الواو والياء

### بمعنى واحد

كَنَوْتُ الرجلَ وَكَنَيْتُهُ ، وَمَحَوْتُ الكتابَ أَمْحُوهُ وَمَحَيْتُهُ أَمْحَاهُ (٥) ، وَحَثَوْتُ الترابَ أَحْثُوهُ وَحَثَيْتُهُ أَحْثِيهِ ، وَحَنَوْتُ العودَ وَحَنَيْتُهُ ، وَنَفَوْتُ العِظَمَ وَنَفَيْتُهُ : إذا استخرجت نَفْيَهُ ، وهو المَخ ، وَعَزَوْتُ الرجلَ وَعَزَيْتُهُ : إذا نَسَبْتَهُ إلى أبيه ، وَهَذَوْتُ وَهَذَيْتُ (٦) ، وَقَنَوْتُ الغنمَ وَقَنَيْتُهَا ، وَلَحَوْتُ العَصَا وَلَحَيْتُهَا : إذا قَشَرْتَهَا ، فأما « لَحَيْتُ الرجلَ » من اللُّومِ فبالياء لا غَيْرُ ، وَجَبَيْتُ الخَرَجَ وَجَبَوْتُهُ جَبَايَةً وَجَبَاوَةً ، وَزَقَوْتُ يا طائرُ وَزَقَيْتُ ، وَطَغَوْتُ يا رجلُ وَطَغَيْتُ ، وَصَغَوْتُ وَصَغَيْتُ ، وَقَلَوْتُ الحبَّ وَقَلَيْتُهُ ، وَمَنَوْتُ الرجلَ وَمَنَيْتُهُ :

(١) : ب : نحل ينحل .

(٢، ٣) : ليس في أ .

(٣) : و : حرفاً واحداً .

(٤) : و : وهو لببت .

(٥) : أ : « أَمْحُوهُ مَحِيّاً ، وَمَحَيْتُهُ أَمْحَاهُ مَحَوّاً » .

(٦) : زاد في أ : « من الهذيان » .

إِذَا اخْتَبَرْتَهُ ، وَشَاوْتُ الْقَوْمَ شَاوًّا وَشَأَيْتُهُمْ ، أَي : سَبَقْتُهُمْ ، وَسَخَوْتُ الطَّيْنَ  
 عَنْ الْأَرْضِ ، أَي : قَشَرْتُهُ ، وَسَخَيْتُهُ ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي الْقِرْطَاسِ ، وَطَهُوْتُ  
 اللَّحْمَ وَطَهَيْتُهُ ، وَأَتَيْتُهُ وَأَتَوْتُهُ أَتِيًّا وَأَتَوًّا [ ٥٠٢ ] وَمَا أَحْسَنَ أَتَوَيْدِي النَّاقَةِ وَأَتَيَ  
 يَدَيْهَا<sup>(١)</sup> ، وَمَأْوُتُ السَّقَاءِ وَمَأَيْتُهُ : إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ ، وَطَلَوْتُ الطَّلَى  
 وَطَلَيْتُهُ بِمَعْنَى رَبَطْتُهُ بِرَجْلِهِ ، وَالطَّلَى : الطَّلَا<sup>(٢)</sup> .

وَحَلَيْتُ الْمَرْأَةَ وَحَلَوْتُهَا : إِذَا جَعَلْتَ لَهَا حَلِيًّا ، وَحَزَوْتُ الطَّيْرَ  
 وَحَزَيْتُهَا<sup>(٣)</sup> ، وَأَثَوْتُ بِهِ وَأَثَيْتُ بِهِ<sup>(٤)</sup> إِثَاوَةً وَإِثَايَةً : إِذَا وَشَيْتَ بِهِ ، وَرَثَيْتُ  
 الرَّجُلَ وَرَثَوْتُهُ ، وَرَثَأْتُ أَيْضًا ، وَسَخَوْتُ النَّارَ فَأَنَا أَسْخُوهَا سَخَوًّا وَسَخَيْتُ  
 أَسْخَى سَخِيًّا ، وَذَلِكَ إِذَا أَوْقَدْتَ فَاجْتَمَعَ الْجَمْرُ وَالرَّمَادُ فَفَرَجْتَهُ<sup>(٥)</sup> ، لَخَوْتُ  
 الصَّبِيَّ وَلَخَيْتُهُ وَالْخَيْتُهُ<sup>(٦)</sup> : إِذَا أَسْعَطْتَهُ<sup>(٧)</sup> .

## بَابُ أُبْنِيَةٍ مِنَ الْأَفْعَالِ مُخْتَلِفَةٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ

### بِمَعْنَى وَاحِدٍ

« تَحَيَّزْتُ إِلَى فِتْنَةٍ » وَ« تَحَوَّزْتُ » أَي : أَنْحَزْتُ ، وَيُقَالُ<sup>(٨)</sup> : مَالِكٌ  
 تَحَوَّزٌ كَمَا [ ٥٠٣ ] تَحَوَّزُ الْحَيَّةُ ، وَتَحَيَّزُ ، وَ« تَوَهَّتُ الرَّجُلُ » وَ« تَيْهَتْ » ،

(١) : ب : يدها .

(٢) : و : والطلَى والطلا واحد .

(٣) : أ : وحزيت الطير أيضاً .

(٤) : ليس في س .

(٥) : و : ففرجته ببلك .

(٦) : ليس في س .

(٧) : في أ ، و : « إِذَا سَعَطْتَهُ ، وَأَسْعَطْتَهُ قَلِيلٌ ، وَقَدْ يَقَالَانِ جَمِيعًا » .

(٨) : س : وتقول .

و« طَوَّخْتُهُ » و« طَيَّخْتُهُ » ، و« تَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ » و« تَبَيَّغَ » و« تَصَوَّحَ البَقْلُ »  
و« تَصَيَّحَ » إذا هاج ، و« تَهَوَّرَ الْجُرْفُ » و« تَهَيَّرَ » إذا انهار ، و« تَضَوَّعَ  
رِيحُهُ » و« تَضَيَّعَ » ، و« شَوَّطَهُ » و« شَيَّطَهُ » ، و« دَوَّخْتُهُمْ تَدْوِيحاً »  
و« دَيَّخْتُهُمْ تَدْيِيحاً » و« لَا تَوَجَّلْ » و« لَا تَيَّجَلْ » و« لَا تَاجَلْ » بغير همز ، وقد  
همزه قَوْماً ، « مَا أَعْبَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ » أي : مَا أَعْبَأُ بِهِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « مَا  
أَعْوَجُ بِكَلَامِهِ » أي (١) : مَا أَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ، مَاخُذُ مِنْ « عُجْتُ النَّاقَةَ » .

### باب مَا يُهَمَزُ أَوَّلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَلَا يُهَمَزُ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ

« أَرَشْتُ بَيْنَهُمْ وَوَرَّشْتُ » و« وَكَّذْتُ عَلَيْهِمْ وَأَكَّذْتُ » ، قَالَ اللَّهُ جَل  
ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ (٢) ، و« وَرَّخْتُ الْكِتَابَ  
وَأَرَّخْتُهُ » و« وَقْتُ وَأَقْتُ » مِنَ الْوَقْتِ ، و« آكَفْتُ الْحِمَارَ وَأَوَّكَفْتُهُ » وَهُوَ الْإِكَافُ  
وَالْوِكَافُ ، و« أَوْصَدْتُ الْبَابَ وَأَصَّدْتُهُ » ؛ وَقَرِئَ ﴿ مُوَصَّدَةٌ ﴾ (٣)  
بِالْهَمْزِ [ ٥٠٤ ] وَغَيْرِ الْهَمْزِ (٤) ، وَ« أَوْسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَسَدْتُهُ » إِذَا أَغْرَيْتَهُ  
بِالصَّيْدِ .

قَالَ (٥) الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي آجَذَنِي بَعْدَ (٦) ضَعْفِ » أَي :

(١) : لَيْسَ فِي ب .

(٢) : سُورَةُ النِّحْلِ : ٩١ .

(٣) : قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ مُوَصَّدَةٌ ﴾ وَرَدَ فِي سُورَةِ الْبَلَدِ : ٢٠ ، وَالْهَمْزَةُ : ٨ . قَرَأَهَا بِالْهَمْزِ  
أَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ وَحُمَزَةٌ ، انْظُرِ الْكَشْفَ ٣٧٧/٢ ، وَالْبَحْرَ ٤٧٦/٨ - ٤٧٧ .

(٤) : أ : وَغَيْرِ هَمْزٍ .

(٥) : لَيْسَ فِي أ ، س .

(٦) : لَيْسَ فِي ب ..



قَوَانِي ، من قولهم « نَاقَةُ أُجْدٍ » إذا كانت موثقة الخلقِ قَوِيَّةً و« بِنَاءٌ مُوَجَّدٌ » ،  
و« الحمد لله الذي أَوْجَدَنِي بعدَ فَقْرٍ » أي : أغْنَانِي ، من « الواجد » وهو  
الغَنِيُّ ، وَالْوُجْدُ : السَّعَةُ ، قال (١) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

\* \* \*

### باب ما يهمز أوسطه من الأفعال ، ولا يهمز بمعنى واحد

« ذَوِي الْعُودِ » يَذْوِي ذَوِيًّا و« ذَاى » يَذَاى ذَاوًا وَذَايًّا (٢) ، قال  
يونس (٣) : وَذَوِي لَغَةً ، « رَقَاتٌ فِي الدَّرَجَةِ » و« رَقِيتَ » ، بكسر القاف ،  
وَتَرَكُ الْهَمْزَ أَجُودَ ، قال الله عز وجل : ﴿ أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ ، وَلَنْ نُؤْمِنَ  
لِرُقَيْكَ ﴾ (٤) ، وَأَمَّا « رَقَا الدَّمُ » وَالدَّمْعُ (٥) فهو مَهْمُوزٌ (٦) ، ويقال (٧) : رَقَا يَرَقَا  
[ ٥٠٥ ] رُقُوءًا ، « تَأَمَّمْتُكَ » و« تَيَمَّمْتُكَ » و« أَمَّمْتُكَ » أي : تَعَمَّدْتُكَ ،  
« نَاوَأْتُ » الرَّجُلَ و« نَاوَيْتُهُ » و« دَارَأْتُهُ » و« دَارَيْتُهُ » و« أَحْبَنْطَأْتُ »  
و« أَحْبَنْطَيْتُ » وَ« رَوَأْتُ فِي الْأَمْرِ » وَ« رَوَيْتُ » وَ« أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ »  
و« أَرْجَيْتُهُ » .

(١) : و : وأنشد . والبيت في اللسان ( وجد ) بلا نسبة ، ولم يورده الجواليقي ولا ابن  
السيد .

(٢) : ليس في أ ، و .

(٣) : « قال يونس » ليس في و . وفي أ : وقال .

(٤) : سورة الإسراء : ٩٣ .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : س ، و : فمهورٌ .

(٧) : ليس في أ . وفي س : يقال .

وقد روي أيضاً<sup>(١)</sup> « أَوَمَاتُ إِلَى فَلَانٍ » و« وَأَوَمَيْتُ » ، و« أَرْفَأْتُ السفينة » و« وَأَرْفَيْتُ » ، و« أَخْطَأْتُ » و« أَخْطَيْتُ » و« أَطْفَأْتُ النارَ » و« أَطْفَيْتُ » ، و« رَفَأْتُ الثوبَ » و« رَفَوْتُ » ، هذا بالواو وحده .

\*\*\*

### باب فَعَلْتُ وَفَعُلْتُ بِمَعْنَى<sup>(٢)</sup>

« سَخَنَ يَوْمَنَا » يَسْخُنُ و« سَخَنَ » ، و« صَلَحَ الشَّيْءُ »<sup>(٣)</sup> و« صَلَحَ » ، و« شَحَبَ لَوْنُهُ » يَشْحُبُ و« شَحَبَ » لغةٌ ، و« خَثَرَ اللَّبَنُ » يَخْثُرُ ، و« خَثَرَ »<sup>(٤)</sup> ، و« رَعَفَ الرَّجُلُ » يَزْعُفُ ، و« رَعَفَ » و« طَهَرَتِ الْمَرْأَةُ » و« طَهَرْتُ » .

وحكى سيبويه<sup>(٥)</sup> عن بعضهم : « جَبَنَ » يَجْبَنُ ، و« جَبَنَ » ، و« نَبَهَ » يَنْبُهُ ، و« نَبَهَ » .

\*\*\*

### باب فَعِلْتُ وَفَعُلْتُ بِمَعْنَى<sup>(٦)</sup>

« سَفِهَ » يَسْفَهُ و« سَفِهَ » يَسْفَهُ ، و« حَرِمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ » تَحْرُمُ [ ٥٠٦ ] و« حَرُمْتُ تَحْرُمُ » ، و« سَرِيَ الرَّجُلُ » يَسْرَى ، و« سَرَوُ » يَسْرُو ،

(١) : زاد في أ : أنه أكثر .

(٢) : و : « بمعنى واحد » ، وزاد في س : « أي بفتح العين وضمها » .

(٣) : زاد في و : يصلح .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : انظر الكتاب ٢٢٤/٢ - ٢٢٥ .

(٦) : و : « بمعنى واحد » ، وزاد في س : أي بكسر العين وضمها .

و« سَخِيَّ » يَسْخِي و« سَخَوُ » يَسْخُو .

وروى سيبويه<sup>(١)</sup> عن يونس أن بعض العرب يقول : « لَبِيتُ » أَلْبُ - بالضم - وهو<sup>(٢)</sup> حرف شاذ لا يُعْرَفُ له مِثْلٌ ، لأنه يُسْتَقْبَلُ في المضاعف فَعْلُ يَفْعُل .

الْفَرَاءُ<sup>(٣)</sup> : قد « عَجِفَ » و« عَجِفَ » و« حَمِقَ » و« حَمِقَ » و« سَمِرَ » و« سَمِرَ » من الأسمر ، و« خَرِقَ » و« خَرِقَ »<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

### باب فَعْلَ يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ<sup>(٥)</sup>

« عَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ » و« عَتَبَ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ » من المَعْتَبَةِ ، وكذلك هو من المشي على ثلاث قوائم ، و« رَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ » و« هَذَرَ في منطقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذِرُ » و« فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ » ، و« خَرَزَ يَخْرِزُ وَيَخْرِزُ » و« رَمَزَ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ » ، و« نَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ » ، و« خَتَنَ الْحِجَامُ يَخْتِنُ وَيَخْتِنُ » ، و« شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ » ، وكذلك هو من الشرائط ، « عَزَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعَزَفُ وَتَعَزَفُ » ، « وَفَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ » و« عَثَرَ يَعْثِرُ [ ٥٠٧ ] وَيَعْثِرُ » ، و« أَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ » ، و« خَفَقَ الْفَوْادُ يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ » ، و« عَدَلَ يَعْدِلُ وَيَعْدِلُ » ، و« بَرَضَ لِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ » ، و« عَنَدَ عَنْ

(١) : انظر الكتاب ٢٢٦/٢ .

(٢) : س : وهذا .

(٣) : س : قال الفراء .

(٤) : زاد في و : « والأخرق الذي لا يحسن العمل بيديه » .

(٥) : س : « باب فعل ، بفتح العين ، يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ بضمها وبكسرهما » .

(٦) : في ب : « خَسَّ يَخْسُ وَيَخْسُ » .

الحق يَعْنِد وَيَعْنُدُ « وَ سَمَطْتُ الْجَدْيَ أَسْمَطُهُ وَأَسْمَطُهُ » ، وَ تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ  
وَيَتَلَدُ « وَ جَلَبَ الْمَتَاعَ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ » ، « وَ حَشَرَ يَحْشِرُ وَيَحْشُرُ<sup>(١)</sup> » وَ « حَجَلَ  
الْغَرَابَ يَحْجِلُ وَيَحْجُلُ<sup>(٢)</sup> » وَ « قَتَرَ يَقْتِرُ وَيَقْتِرُ » ، وَ « حَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسُدُ » ،  
وَ « نَجَبَ الشَّجَرَةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجِبُهَا » إِذَا قَشَرَهَا وَ « كَدَمَ يَكْدِمُ وَيَكْدِمُ » وَ « حَنَكَ  
الدَّابَّةَ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا<sup>(٣)</sup> » إِذَا جَعَلَ الرَّسْنَ فِيهَا ، وَ « خَلَجَتْ عَيْنُهُ تَخْلُجُ  
وَتَخْلُجُ » وَ « ذَمَلَتِ النَّاقَةُ تَذْمِلُ وَتَذْمِلُ » ، وَ « جَلَبَ الْجَرْحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ »  
إِذَا عَلَنَتْ جُلْبَةً لِلْبَرِّ ، وَ « عَرَمَ الْغَلَامُ يَغْرِمُ وَيَغْرِمُ » ، وَ « قَدَرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ » ،  
وَ « عَضَلَ الْأَيْمَ يَعْضِلُهَا وَيَعْضِلُهَا » ، وَ « خَمَشَ وَجْهَهُ يَخْمِشُ وَيَخْمِشُ »  
وَ « حَزَرَ النُّخْلَ يَحْزِرُهُ وَيَحْزِرُهُ » وَ « حَزَرَ الْمَاءَ يَحْزِرُ [ ٥٠٨ ] وَيَحْزِرُ » .

وَ « أَهْلَ يَأْهِلُ وَيَأْهِلُ » أَهْولاً : إِذَا تَزَوَّجَ ، وَ « نَطَفَ يَنْطِفُ وَيَنْطِفُ » إِذَا  
قَطَرَ ، وَ « نَطَفَ يَنْطِفُ » أَيْضاً ، وَ « حَدَرْتُ الشَّيْءَ أَحْدِرُهُ وَأَحْدِرُهُ » ،  
وَ « خَمَرْتُ الْعَجِينَ أَحْمِرُهُ وَأَحْمِرُهُ » ، وَ « فَطَرْتُهُ » مِثْلُهُ ، وَ « زَبَرَ الْكِتَابَ يَزْبِرُهُ  
وَيَزْبِرُهُ » ، وَ « ذَبَرَهُ يَذْبِرُهُ وَيَذْبِرُهُ » أَيْ : كَتَبَهُ ، وَ « عَسَرْتُ الرَّجُلَ<sup>(٤)</sup> » أَعْسِرَهُ  
وَأَعْسِرُهُ إِذَا طَلَبَتِ الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ<sup>(٥)</sup> : وَ « طَمَتِ الْمَرْأَةُ يَطْمِئُهَا  
وَيَطْمِئُهَا » إِذَا جَامَعَهَا .

وَ « قَنَطَ يَقْنِطُ وَيَقْنِطُ » ، وَهُوَ « يَنْسُبُ بِالنِّسَابِ وَيَنْسِبُ » ، وَ « أَبْنَتُ  
الرَّجُلِ ابْنُهُ وَابْنَتُهُ » إِذَا اتَّهَمَتْهُ ، وَ « نَخَرَ<sup>(٦)</sup> يَنْخَرُ وَيَنْخَرُ » ، وَ « عَرَنْتُ الْبَعِيرَ  
أَعْرَنْتُهُ وَأَعْرَنْتُهُ » ، وَ « قَمَرْتُ الرَّجُلَ أَقْمَرُهُ » وَ « أَقْمَرُ<sup>(٧)</sup> » لُغَةٌ .

(١) : زَادَ فِي ب : خَسَّ يَخْسُ وَيَخْسُ .

(٢) : زَادَ فِي ب : « حَسَرَ يَحْسِرُ وَيَحْسِرُ » .

(٣) : زَادَ فِي أ : « وَرَسَنَ الدَّابَّةَ يَرْسِنُهَا وَيَرْسِنُهَا » .

(٤) : لَيْسَ فِي ب . (٥) : ب : « عَسَرَ » .

(٦) : فِي س : « نَخَرَ الرَّجُلَ » وَ فِي ب ، وَ : « نَجَزَ » وَهُوَ تَصْحِيفُ فِيهِمَا .

(٧) : زَادَ فِي س : « بَكَسَرَ الْعَيْنَ » .

الأصمعي<sup>(١)</sup> عن عيسى بن عمر : « هَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمِلُ وَتَهْمُلُ » .

ومن المضاعف<sup>(٢)</sup> ، قال الفراء : ما كان على فَعَلْتُ من ذوات التضعيف غير مُتَعَدٍّ ؛ فَإِنَّ « يَفْعَلُ » منه مكسور العين ، مثل « عَفَفْتُ أَعِفُّ » [ ٥٠٩ ] ، و « خَفَفْتُ أَخِفُّ » ، و « شَحَحْتُ أَشِحُّ » .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : وقد جاء<sup>(٤)</sup> بعضه<sup>(٥)</sup> باللغتين جميعاً ، قالوا<sup>(٦)</sup> : « جَدُّ يَجِدُّ وَيَجْدُ » ، و « شَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشْبُ » ، و « جَمَّ<sup>(٧)</sup> يَجِمُّ وَيَجُمُّ » ، و « صَدَّ عَنِّي يَصِدُّ وَيَصُدُّ » ، و « شَحَّ يَشِحُّ وَيَشُحُّ » .  
وعن أبي زيد : « فَحَّتِ الْأَفْعَى تَفُحُّ وَتَفُحُّ » .

قال الفراء : وما كان على فَعَلْتُ من ذوات التضعيف متعدياً - مثل : رَدَدْتُ وَمَدَدْتُ وَعَدَدْتُ - فَإِنَّ « يَفْعَلُ » منه مضمومٌ ، إلا ثلاثة أحرفٍ نادرة جاءت باللغتين جميعاً ، وهي « شَدَّه يَشُدُّه وَيَشُدُّه » ، و « نَمَّ الْحَدِيثَ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ » ، و « عَلَّه فِي الشَّرَابِ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ » .

وزاد غيره<sup>(٨)</sup> « بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُه وَيَبْتُه » .

ومن المعتلِّ قالوا « وَجَدَ يَجِدُّ وَيَجْدُ » من الموجدة والوجدان جميعاً ،

---

(١) : و : « وذكر الأصمعي ... » .

(٢) : ب : ومن باب المضاعف .

(٣) : أ ، ب : « قال » بغير الواو .

(٤) : ب : « قال » وهو سهو من الناسخ . وفي و : « وجاء » .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦) : ب : قال .

(٧) : في و : « جم الفرس » .

(٨) : و . غير الفراء .

(٩) : ب ، و : « بَتَّ » .

وهو حرف شاذ لا نظير له .

ومن ذوات الياء والواو « طَمَا المَاءُ يَطْمُو وَيَطْمِي » ارتفع <sup>(١)</sup> ،  
و « فَاحَتْ [ ٥١٠ ] الْقَدْرُ تَفُوحُ وَتَفِيحُ » ، و « لَاطَ حُبُّهُ بِقَلْبِي يَلُوطُ  
وَيَلِيْطُ » ، و « طَبَانِي الشَّيْءُ يَطْبُونِي وَيَطْبِينِي » ، و « صَارَ عُنْقَهُ يَصُورُهَا  
وَيَصِيرُهَا » أَمَالَهَا ، وقرئت ﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ <sup>(٢)</sup> بضم الصاد وكسرها ؛  
و « صَافَ عَنِي يَصُوفُ وَيَصِيفُ » أي : عَدَلَ ، و « غَارَ يَغُورُ وَيَغِيرُ » من الدِّيَةِ ،  
والاسمُ الْغِيرَةُ ، وجمعها غَيْرٌ .

« بَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ » <sup>(٣)</sup> يَبِينُهُ وَيَبُونُهُ ، وبينهما بَوْنٌ بعيدٌ ، وَبَيْنٌ بعيدٌ ،  
وهذا في فَضْلٍ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ ؛ فَإِنْ أُرِدَتْ الْقَطِيعَةُ فَالْبَيْنُ لَا غَيْرَ ،  
و « غَارَ أَهْلُهُ يَغِيرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ » أي يَمِيرُهُمْ .

و « سَاغَ الطَّعَامُ يَسِيغُهُ » <sup>(٤)</sup> وَيَسُوغُهُ ، والجيدُ « أَسَاغُ يُسِيغُ » ،  
و « مَاهَتِ الرُّكِيَّةُ تَمُوهُ وَتَمِيهُ وَتَمَاهُ » ، و « ضَارَهَ يَضِيرُهُ وَيَضُورُهُ » ، و « لَاتَهُ  
يَلِيْتُهُ وَيَلُوتُهُ » <sup>(٥)</sup> ، و « مَاتَ الشَّيْءُ فَهُوَ » <sup>(٦)</sup> يَمُوتُهُ وَيَمِيْتُهُ « إِذَا دَافَهُ » ، و « فَاحَ » <sup>(٧)</sup>  
يَفُوحُ وَيَفِيحُ « مِثْلُ فَاحِ » <sup>(٨)</sup> .

و « ثَاخَتْ رِجْلُهُ فِي الْوَحْلِ تَتُوخُ وَتَبِيخُ » ، و « فَادَ يَفُودُ وَيَفِيدُ » إِذَا

---

(١) : أ ، س : إِذَا ارْتَفَعَ .

(٢) : سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٦٠ . وَانْظُرْ لِلْقِرَاءَةِ الْكَشْفِ ٣١٣/١ ، وَالْبَحْرِ ٣٠٠/٢ ، وَمَعَانِي  
الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ١٧٤/١ ، وَتَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ لِلْمُؤَلِّفِ ، ص : ٩٦ .

(٣) : لَيْسَ فِي ب .

(٤) : زَادَ فِي وَ : أَيِ أَمْرًا .

(٥) : زَادَ فِي أ ، وَ : « وَمَعْنَاهُ حَبَسَهُ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : أَلَاتُهُ يَلِيْتُهُ » .

(٦) : لَيْسَ فِي أ .

(٧) : وَ : فَاحَ الطَّيْبُ . (٨) : « مِثْلُ فَاحِ » لَيْسَ فِي س .

مات ، و « نَمَا الْحَدِيثَ يَنْمُوهُ وَيَنْمِيهِ » . [ ٥١١ ]

## باب فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعَلُ

« جَنَحَ الْفُؤَادُ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ <sup>(١)</sup> » إذا مال ، و « مَضَغَ يَمْضَغُ وَيَمْضَغُ » ، و « دَبَغَ <sup>(٢)</sup> يَذْبُغُ وَيَذْبُغُ » ، و « صَبَغَ <sup>(٣)</sup> يَصْبُغُ وَيَصْبُغُ » ، و « سَلَخَ يَسْلُخُ وَيَسْلَخُ <sup>(٤)</sup> » و « وَمَخَضَ اللَّبَنُ يَمْخُضُهُ وَيَمْخُضُهُ » ، و « شَخَبَ اللَّبَنُ يَشْخُبُ وَيَشْخُبُ » ، و « رَجَحَ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ » ، و « شَمَّ يَشُمُّ وَيَشُمُّ <sup>(٥)</sup> » .

ومن ذوات الواو والألف « شَحَوْتُ فَمِي <sup>(٣)</sup> أَشْحُوهُ وَأَشْحَاهُ <sup>(٤)</sup> » و « نَحَوْتُ بَصْرِي أَنْحُوهُ وَأَنْحَاهُ » إذا صرفته ، و « بَعَوْتُ أَبْعُو وَأَبْعِي » ، إذا اجترمت ، و « سَحَوْتُ الطَّيْنَ عَنِ الْأَرْضِ أَشْحُوهُ وَأَسْحَاهُ » ، و « مَحَوْتُ اللُّوحَ أَمْحُوهُ وَأَمْحَاهُ » .

## باب فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ

« مَنَحَ يَمْنَحُ وَيَمْنَحُ » ، و « نَبَحَ الْكَلْبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ » ، و « نَطَحَ الثَّوْرُ [ ٥١٢ ] يَنْطَحُ وَيَنْطَحُ <sup>(٨)</sup> » ، و « نَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ » ، و « شَحَجَ الْبَغْلُ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ » ، و « شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ » ، و « نَهَشَ يَنْهَشُ »

---

(١) : ليس في ب .

(٢) : زاد في و : « وركن يركن ويركن » .

(٣) : ب : « فِي » .

(٤) : زاد في و : « شحوا » .

(٥) : ليس في ب .

وَيَنْهَشُ » و « طَحَرَ يَطْحَرُ وَيَطْجِرُ » طَحِيراً ، إِذَا زَحَرَ<sup>(١)</sup> ، و « طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُهُ » إِذَا<sup>(٢)</sup> أَلْقَتْهُ ، و « تَطْجِرُهُ »<sup>(٣)</sup> .

ومن المعتل « عام إلى اللَّبَنِ يَغَام وَيَعِيمُ » .

وقالوا : كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلٍ - مَفْتُوحِ الْعَيْنِ - فَإِنْ مَسْتَقْبَلُهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِ<sup>(٤)</sup> ، نَحْوُ « ضَرَبَ يَضْرِبُ » و « قَتَلَ يَقْتُلُ » إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَامُ الْفِعْلِ أَوْ عَيْنُ الْفِعْلِ أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ - وَهِيَ الْعَيْنُ ، وَالْغَيْنُ ، وَالْحَاءُ ، وَالْخَاءُ ، وَالْهَمْزَةُ ، وَالْهَاءُ - فَإِنَّ الْحَرْفَ إِذَا جَاءَ كَذَلِكَ فَرُبَّمَا جَاءَ يَفْعَلُ مِنْهُ مَفْتُوحاً ، نَحْوُ « قَرَأَ يَقْرَأُ » ، و « بَدَأَ يَبْدَأُ » ، و « صَنَعَ يَصْنَعُ » ، و « ذَبَحَ يَذْبَحُ » ، و « نَسَخَ يَنْسَخُ » ، و « قَرَعَ<sup>(٥)</sup> يَقْرَعُ » و « فَخَرَ يَفْخَرُ » ، و « سَأَلَ يَسْأَلُ » ، و « ثَارَ يَثَارُ » ، و « قَهَرَ يَقْهَرُ » ، و « نَعَبَ<sup>(٦)</sup> يَنْعَبُ » ، و « نَحَرَ يَنْحَرُ » ، و « فَغَرَ فَمَهُ يَفْغَرُ » .

وربما جاء يَفْعَلُ عَلَى الْأَصْلِ ، [ نَحْوُ ]<sup>(٧)</sup> « هَنَأَ يَهْنِئُ » ، و « نَزَعَ يَنْزِعُ » ، و « رَجَعَ يَرْجِعُ » ، و « دَخَلَ يَدْخُلُ » ، و « صَلَحَ يَصْلَحُ » .

[ ٥١٣ ]

ولم يأتِ فَعَلٌ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ لَاماً وَلَا عَيْناً إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ نَادِراً ، وَهُوَ « أَبَى »

(١) : ب : زجر ، وهو تصحيف .

(٢) : ليس في و .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : ب ، و : فرغ .

(٦) : ب : نعت .

(٧) : ليس في مطبوعة ليدن ، وأظنه من سهو ناشرها ، وهو ثابت في م .



يَأْبَى ، وزاد أبو عمرو « رَكَنَ يَرْكُنُ » والنحويون من البصريين والبغداديين يقولون : « رَكِنَ يَرْكُنُ » و « رَكَنَ يَرْكُنُ » .

\*\*\*

### باب فَعِلَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ

« حَسِبَ يَحْسَبُ وَيَحْسِبُ » ، و « يَتَسَبَّحُ يَتَسَبَّحُ » ، و « نَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ » ، و « يَتَسَبَّحُ يَتَسَبَّحُ » عَلِيًّا مُضَرَّ تَكْسَرُ وَسُفْلَاهَا تَفْتَحُ ، وقراءة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله يَحْسِبُ وَيَحْسِبُونَ - بالكسر - .

وهذه [ ٥١٤ ] الحروف الأربعة في الأفعال السالمة شواذٌ ، وما سواها<sup>(١)</sup> من فَعِلَ ؛ فإن المستقبل منه يَفْعَلُ ، نحو « عَلِمَ يَعْلَمُ » ، و « عَجَلَ يَعْجَلُ » .

فأما المعتل فممنه ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر ، نحو « وَرِمَ يَرِمُ » و « وَلِيَ يَلِي » ، و « وَثِقَ يَثِقُ » ، و « وَمِقَ يَمِقُ » ، و « وَرِعَ يَرِعُ » ، و « وَرِثَ يَرِثُ » ، و « وَرِيَ الزُّنْدُ يَرِي » ، و « وَفِقَ أَمْرَهُ يَفِقُ »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

### باب فَعِلَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ

قال أبو عبيدة : يقال « فَضِلَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ » ؛ فإذا<sup>(٣)</sup> أرادوا المستقبل

(١) : أ : سواهن .

(٢) : زاد في و : « أي وجده موافقاً » . وزاد في ب : « ووغر صدره يغير ، فهذه تسعة أحرف من المعتل » .

(٣) : أ : فإن .

ضمُّوا الضاد فقالوا « يَفْضُلُ » ، وليس في الكلام حرفٌ من السالم يُشَبِّهه ، وقد جاء من المعتل مثله ؛ قالوا : « مِتَّ » فكسروا<sup>(١)</sup> : ثم قالوا « تَمُوتُ » ، وكذلك « دِمَتَ » ثم قالوا « تَدُومُ » .

قال : ورُويَ أنَّ من العرب من يقول « فَضِلَ يَفْضَلُ » مثل حَذَرَ يَحْذَرُ . وقالوا أيضاً « يَمَاتُ » [ ٥١٥ ] و « يَدَامُ » قال : والأجودُ « فَضِلَ يَفْضَلُ » و « مُتَّ تَمُوتُ » و « دُمْتُ تَدُومُ » .

وقال سيبويه<sup>(٢)</sup> : بلغنا أن بعض العرب يقول « نَعِمَ يَنْعَمُ » مثل فَضِلَ يَفْضَلُ .

\* \* \*

### باب فَعَلَ يَفْعَلُ<sup>(٣)</sup>

كل ما كان على فَعَلَ فمستقبله بالضم ، ولم يأت غيرُ ذلك إلا في حرف واحد من المعتل رواه سيبويه<sup>(٤)</sup> ، قال<sup>(٥)</sup> بعضُ العرب : يقال<sup>(٦)</sup> : « كُذَّتْ تَكَادُ » فقالوا : فَعَلْتُ تَفْعَلُ كما قالوا فَعِلْتُ تَفْعَلُ في فَضِلَ يَفْضَلُ .

وقال الفراء : أما الذين ضموا « كُذْنَا » فإنهم أرادوا أن يُفَرِّقُوا بين فَعَلَ

(١) : و : فكسروا الميم .

(٢) : لم أجده ، والذي وجدته من ذلك أنه حكى نعيم ينعم بالكسر فيهما ، قال : « والفتح ... جيد وهو أقيس » انظر الكتاب ٢٢٧/٢ .

(٣) : زاد في س : « بضم العين في الماضي وفتحها في المضارع » .

(٤) : قال سيبويه ٢٢٧/٢ : « وقد قال بعض العرب : كُذَّتْ تَكَادُ فقال فَعَلْتُ تَفْعَلُ ، كما قال فَعِلْتُ أَفْعَلُ فكما ترك الكسرة كذلك ترك الضمة ، وهذا قول الخليل ، وهو شاذ من بابه كما أنَّ فَضِلَ يَفْضَلُ شاذٌ من بابه ... » .

(٥) : أ : كان .

(٦) : س : يقول .

الكَيْد من المَكِيدَة في فَعَلَ وبين فعل الكَيْد في القُرْب فقالوا : « كُذْنَا نَفْعُلْ  
ذلك » وقالوا « كِذْنَا الْقَوْمَ » من المكيدة ، كما فَرَّقُوا بينهما في يَفْعَلُ ؛ فقالوا  
في الأول « نَكَادُ » وفي الثاني « تَكِيدُ »<sup>(١)</sup> . [ ٥١٦ ]

### باب المُبْدَل

قالوا : « مَذَّهْتُهُ » بمعنى « مَذَّخْتُهُ » و « الْأَيْمُ » و « الْأَيْنُ » الْحَيَّةُ ،  
وَالْقَبْرُ « جَذْتُ » و « جَذَفْتُ » ، و « اسْتَادَيْتُ عَلَيْهِ » و « اسْتَعْدَيْتُ » و « آدَيْتُ  
عَلَيْهِ » و « أَعْدَيْتُ عَلَيْهِ » ، « فَنَاءُ الدَّارِ » و « يُنَاوُهَا » واحدٌ ؛ « سَبَدَ رَأْسَهُ »  
و « سَمَّمَهُ » إذا استأصله ، وهي « الْمَغَافِيرُ » و « الْمَغَاثِيرُ » ، « جَثَوْتُ عَلَيْهِ »  
و « جَذَوْتُ » ، و « مَرَّتْ الْخَبْزُ فِي الْمَاءِ » و « مَرَدَهُ » ، و « نَبَضَ الْعِرْقُ »  
و « نَبَذَ » ، و « هَرَدَ » فلانُ السَّيْرِ<sup>(٢)</sup> ، و « هَرَّتْ » إذا خَرَّقَهُ ، وهو « شُنْ  
الْأَصْبَاعِ » و « شَنَلُ » ، و « أَحَسَّ اللَّهُ حَظَّهُ » و « أَخْتَهُ » فهو خَسِيسٌ وَخْتِيٌّ ،  
و « جَاخَفْتُ عَنِ الرَّجْلِ » و « جَاخَشْتُ » سواءً ، « مَذَذْتُ » و « مَتَّتُ » وهو  
الْمَدُّ وَالْمَتُّ وَالْمَطُّ ، و « لُبَجَ بِهِ » و « لُبِطَ بِهِ » إذا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ،  
و « دَهَذْتُ »<sup>(٣)</sup> و « دَهَذْتُ » ، « رَبَّيْتُ الصَّبِيَّ » و « رَبَّيْتُهُ » ،  
و « رَبَّيْتُ »<sup>(٤)</sup> .

« كَلَبُ هِرَاشٍ » و « خِرَاشٍ » ، « قَشَوْتُ الْعُودَ » و « قَشَرْتُهُ » ،  
« نَشَرْتُ الْخَشَبَةَ » و « وَشَرْتُهَا » و « أَشَرْتُهَا » وهو الْمِنْشَارُ وَالْمِشَارُ<sup>(٥)</sup> .

(١) : و ، س : « يَكَاد ... يَكِيد » .

(٢) : ب : السَّيْرِ ، وهو تصحيف .

(٣) : س : ودهذت الحجر .

(٤) : ليس في أ .

(٥) : في أ : « والمِشَار بترك الهمز ، والمِشَار » .

«لِصِّ» و «لِصْتُ» ، «طَسَّ» و «طَسْتُ» ، و «قَمَحَ» يَقْمُحُ  
قُمُوحاً<sup>(١)</sup> ، و «قَمَ» يَقْمَهُ قُمُوحاً [ ٥١٧ ] إذا رفع البعير رأسه فلم يشرب ،  
«أَهْمَنِي الأمرُ<sup>(٢)</sup>» و «أَحْمَنِي» ، «أَحَمَّ خروجنا» و «أَجَمَّ» إذا أَرَفَ  
وَقَرَّبَ<sup>(٣)</sup> ، «وَصَيْتُ الشيءَ بالشيءِ» و «وَصَلْتُهُ» ، ومنه قولُ ذي الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup> :  
نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا مُقَاسِمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ

«طَانَهُ اللهُ عَلَى الْخَيْرِ» و «طَامَهُ» أي : جَبَلَهُ ، «نَشَرَتِ المرأةُ عَلَى  
زَوْجِهَا» و «نَشَصَتْ» ، «سُرْتُ إِلَيْهِ» و «نُزْتُ إِلَيْهِ»<sup>(٥)</sup> ، «نَفَزَ» و «نَفَزَ»  
سواء، قال الشَّامُخُ<sup>(٦)</sup> :

... .. وَإِنْ رِيغَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ<sup>(٧)</sup>

يعني القوائمَ لأنها تَنْفِرُ<sup>(٨)</sup> .

«أَفَزَعْتُهُمْ» و «أَفَزَزْتُهُمْ» . «عَانَشْتُ الرجلَ» و «عَانَقْتُهُ» .  
و «الماءُ جَامِسٌ» و «جَامِدٌ» و «سَكَنْتِ الرِّيحُ» و «سَكَرَتْ» من قولِ أَوْسٍ  
ابْنِ حَجَرٍ<sup>(٩)</sup> :

(١) : ليس في ب . (٢) : ب : أمر . (٣) : ليس في أ ، و ، س .

(٤) : ديوانه ، ق ٤٠/١٥ ، ج ٥٩٠/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٢٧ ، والاقتضاب :  
٤١١ ، واللسان (وصى) . ولم يرد في «ب» غير قوله : «نصي» .

(٥) : ليس في أ ، و .

(٦) : ديوانه ، ق ٣٨/٨ ، ص : ١٩٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٢٨ ، والاقتضاب :  
٤١١ .

(٧) : صدره : قذوفٌ إذا ما خالط الطَّيِّبَ سَهْمُهَا .

ويروى : «هتوف إذا ...» .

(٨) : ب ، و : «تَنْفَرُ» . وزاد في أ : «أي تنحرك» .

(٩) : ديوانه ، ق ٢/١٧ ، ص : ٣٤ ، وشرح الجواليقي : ٣٢٨ ، والاقتضاب :

٤١٢ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ، ص : ١٥٢ .

... .. فَلَيْسَتْ بِطَلْتٍ وَلَا سَاكِرَةٍ<sup>(١)</sup> [ ٥١٨ ]

« ثَاخ » و « سَاخ » فِي الْأَرْضِ سَوَاءٌ ، أَي : دَخَلَ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٢)</sup> :

... .. فَهِيَ تَثْوُخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ<sup>(٣)</sup>

« انْتَفَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ » وَ « انْتَفَلْتُ » سَوَاءٌ ، « أَرَقْتُ الْمَاءَ »

و « هَرَقْتُهُ » .

قَالَ<sup>(٤)</sup> الْفَرَّاءُ : « غَمَارُ النَّاسِ » وَ « خُمَارُهُمْ »<sup>(٥)</sup> . وَ « لَصِقَ » وَ « لَزِقَ » وَ « لَسِقَ » ، « سَحَقْتُ الزَّعْفَرَانَ » وَ « سَهَكْتُهُ » .

\* \* \*

## باب إبدال الياء من أحد الحرفين المثلين إذا اجتماعا

« تَظَنَّتْ » مِنَ الظَّنِّ ؛ وَأَصْلُهُ تَظَنَّتْ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup> :

تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

---

(١) : صدره : تَزَادُ لِبَالِي فِي طُولِهَا .

(٢) : ديوان الهذليين ١٦/١ ، والكلمة مفضلية ، المفضليات ، ق ٥٤/١٢٦ ، ص :

٤٢٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٢٩ ، والاقتضاب : ٤١٢ .

(٣) : البيت بتمامه :

قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا بِالْيَاءِ .....

(٤) : ليس في أ ، ب ، س . (٥) : ب ، س : « وخمار » .

(٦) : ديوانه ، ق ٧٥/١ ، ج ٤٢/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٣١ ، والاقتضاب :

٤١٣ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان : ٣٧٤/٢ - ٣٧٥ .

أراد<sup>(١)</sup> تَقْضُضَ . وقال الله عز وجل : ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ﴾<sup>(٢)</sup> ، قال أبو عبيدة : المُكَاءُ : الصَّفِيرُ ، والتَّصْدِيَةُ [ ٥١٩ ] التَّصْفِيقُ ورفع الأصوات<sup>(٣)</sup> ، وأصله من صَدَدْتُ أَصِدُّ ، ومنه قول<sup>(٤)</sup> :  
الله عز وجل : ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾<sup>(٥)</sup> أي يَصْجُونَ<sup>(٦)</sup> وَيَعْجُونَ ؛  
فجعل إحدى الدالين ياء .

و « لَبَيْكَ » هو من « أَلْبَ بِالْمَكَانِ » إذا<sup>(٧)</sup> أقام به ؛ فأبدل من إحدى الباءين ياء .

قال أبو عبيدة : « دَسَّاهَا<sup>(٨)</sup> » من دَسَسْتُ ، و « تَمَطَّى<sup>(٩)</sup> » أصله « تَمَطَّطَ » أي : مَدَّ يَدَهُ ، ومنه « الْمَشْيَةُ الْمُطِيطَاءُ » وهي التَّبَخُّرُ<sup>(١٠)</sup> ، « أُمَلِّتُ الْكِتَابَ » و « أُمَلِّتُهُ » قال الله جل ثناؤه : ﴿ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ ﴾<sup>(١١)</sup> ، وقال في موضع آخر : ﴿ فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾<sup>(١٢)</sup> .

- 
- (١) : في و : « وأصله » .  
(٢) : سورة الأنفال : ٣٥ .  
(٣) : حكى المؤلف هذا التفسير في تفسير غريب القرآن : ١٧٩ ، ولم يعزه ، وانظر القرطبي ٤٠٠/٧ .  
(٤) : أ : وقال .  
(٥) : سورة الزخرف : ٥٧ .  
(٦) : انظر تفسير غريب القرآن : ٤٠٠ ، والقرطبي ١٠٢/١٦ - ١٠٣ .  
(٧) : أ : أي .  
(٨) : في قوله تعالى : ﴿ وقد خاب من دَسَّاهَا ﴾ ، سورة الشمس : ١٠ . وانظر تفسير غريب القرآن : ٥٣٠ .  
(٩) : لعله يريد قول الله عز وجل : ﴿ ثم ذهب إلى أهله يتَمَطَّى ﴾ ، سورة القيامة : ٣٣ .  
(١٠) : انظر تفسير غريب القرآن : ٥٠١ وكلام المؤلف ثمة قريب مما هنا .  
(١١) : سورة البقرة : ٢٨٢ . (١٢) : سورة الفرقان : ٥ .

## باب الإبدال من المُشَدَّد

« تَكْمَكَم الرَّجُلُ » من الكُمة ، وهي القَلْنُسوة ، والأصل تَكَّمَم ،  
و« تَمَلَمَلَ عَلَى فِرَاشِهِ » والأصل تَمَلَّلَ ، من المَلَّة ، وهي الرَّمَاد الحارُّ ، قال  
الشاعرُ : [ ٥٢٠ ]

بَاتَتْ تُكَرِّرُهُ الْجَنُوبُ<sup>(١)</sup>

وأصله « تُكْرَرُهُ » من التكرير ، وقولُ الفرزدق<sup>(٢)</sup> :

... وَيُخْلِفَنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفَفُ<sup>(٣)</sup>

هُوَ مِنْ « شَفَّتْهُ الْغَيْرَةُ » و« شَفَّهُ الْحُزْنُ » وأصله الْمُشْفَفُ ، و« فَكَبَّكَبُوا  
فِيهَا »<sup>(٤)</sup> هي « كَبَّيُوا » من « كَبَيْتُ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ » .

\* \* \*

## باب ما أبدل من القوافي

أنشد الفراء قال : أنشدني أبو الجراح<sup>(٥)</sup> :

(١) : هو على هذه الصورة شطر بيت من الكامل المجزوء ، ولا أعرف له صلة ، وهو في

الصحاح واللسان والتاج (كرر) ، وديوان الأدب ٣ / ١٩٣ ، والانصاف ٢ / ٧٩٠ ،

وشرح الجواليقي : ٣٣١ ، والاقتضاب : ٤١٣ وقال عقبه : « لا اعلم قائل هذا البيت ولا

احفظه على هذه الصفة ... » .

(٢) : ديوانه : ٥٥٢ / ٢ ، والنقائض : ٥٥٠ ، والانصاف ٢ / ٧٨٨ ، وشرح الجواليقي :

٣٣١ ، والاقتضاب : ٤١٤ ، واللسان (شف) .

(٣) : صدره : موانع للأسرار إلا لأهلها

وزاد في س بعد البيت : « أي المهزول » .

(٤) : سورة الشعراء : ٩٤ . وانظر كلام المؤلف في تفسير غريب القرآن : ٣١٨ .

(٥) : العقيلي ، والبيتان له كما في الاقتضاب : ٤١٤ ، وهما بلا نسبة في شرح

الجواليقي : ٣٣١ .

وَاللّٰهُ مَا فَضَّلِي عَلَى الْجِيرَانِ<sup>(١)</sup> إِلَّا عَلَى الْأَخْوَالِ وَالْأَعْمَامِ  
وَأُنْشِدْ غَيْرُهُ فِي مِثْل ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> :

يَا رَبِّ جَعِدْ فِيهِمْ لَوْ تَذَرِينِ يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبِطِ الْمَقَادِيمِ [٥٢١]  
وَأُنْشِدْ غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ الْقَطَا الْمُنْقَضِ<sup>(٤)</sup> بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ الْحَصَى الْمُنْقَرِ<sup>(٥)</sup>  
وَأُنْشِدْ غَيْرُهُ<sup>(٦)</sup> :

وَاللّٰهُ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادٌ لَكَمَرُونَا عِنْدَهَا أَوْ كَادُوا  
فَرُشْطَ لَمَّا كُرِهَ الْفَرُشَاطُ بِفَيْشَةٍ كَأَنَّهَا مِلْطَاطُ  
وَأُنْشِدْ الْفَرَاءَ<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) : أ : الإخوان .  
(٢) : البيتان بلا نسبة في الشعر والشعراء ٩٧/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة :  
٨١ ، وشرح الجواليقي : ٣٣٢ ، والاقتضاب : ٤١٤ ، واللسان ( جعد ) .  
(٣) : البيتان بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٣٣ ، والاقتضاب : ٤١٤ ، والخزانة  
٥٣٣/٤ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة : ٨٢ ، واللسان ( نقز ) .  
(٤) : أ : « المتعصّ » كذا في مطبوعة ليدن ، ولعله « المنقّص » بالنون والغين المعجمة  
والصاد المهملة ، كما ذكر صاحب الاقتضاب أنه رواية ابن قتيبة ، والنسخة « أ »  
توافق الأصل الذي يرجع إليه ابن السيد .  
(٥) : ب : « المتقز » ، وهو تصحيف .  
(٦) : الأبيات بلا نسبة في الشعر والشعراء ٩٧/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة :  
٨١ ، وشرح الجواليقي : ٣٣٣ ، والاقتضاب : ٤١٥ ، والخزانة ٥٣١/٤ - ٥٣٢ ،  
والأولان بلا نسبة في اللسان ( كمر ) .  
(٧) : لأبي النجم ، كما في الاقتضاب : ٤١٥ ، وشرح الجواليقي : ٣٣٦ ، واللسان  
( عطط ) ، وروايته « المنعط » ذكر ذلك ابن السيد وكذا أورده الجواليقي - بعد أن  
أورداه كما أورده المؤلف - وصاحب اللسان ، وهما في المخصص ١٣٥/٤ بلا  
نسبة ، وذكر الجواليقي أنهما يرويان لرجل ضبّي في خبر حكاة .



كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْقَدَّ شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ  
وَالشَّطِّ<sup>(١)</sup> : السَّنَامُ ، وأنشده غيره<sup>(٢)</sup> :

إِذَا رَجَلْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطًا<sup>(٣)</sup> إِنِّي كَبِيرٌ لَا أَطِيقُ الْعُنْدَا<sup>(٤)</sup> [٥٢٢]  
وأنشد ابن الأعرابي<sup>(٥)</sup> :

أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ مِثْمُ الثَّبِيتِ كَرِيمِ السُّنْحِ  
وأنشد<sup>(٦)</sup> :

قُبِحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ كَانَتْهَا<sup>(٧)</sup> كُشْيَةُ ضَبٍّ فِي صُقْعٍ

(١) : ليس في أ .

(٢) : البيتان بلا نسبة في : شرح الجواليقي : ٣٣٦ ، والاقتضاب : ٤١٥ ، وقوافي  
الأخفش : ٥٨ ، ١٠٤ ، والمقتضب ٢١٨/١ ، والجمهرة ٢٨٣/٢ و ٧٠/٣ ، وأما  
ابن الشجري ٢٧٦/١ ، والمغني الشاهد ١١٥٧ ، ص : ٨٩٤ ، والقلب والإبدال :  
٤٧ ، والخزانة ٥٣٣/٤ ، واللسان ( عند ) . وثمة اختلاف في روايته فانظره .

(٣) : و : « إذا نزلت فاجعلاني ... × .. لا أخاف .. » .

(٤) : ب : « العُنْدَا » وزاد بعده : « العُنْد : الجانب » .

(٥) : ينسب لروثة ، ذكر ذلك ابن السيد وقال : « ولم أجده في ديوان شعره » وهما بلا  
نسبة في شرح الجواليقي : ٣٣٧ ، والخزانة ٥٣٣/٤ ، ونسب لروثة في اللسان  
( سنخ ) وروايتها :

غمر الأجارِيَّ كريم السنح أبلج لم يولد بنجم الشح

وكذا روايتها فيما نسب إليه في ديوانه : ١٧١ .

(٦) : ب : وأنشد الآخر . والبيتان لجواس بن هريم في الجمهرة ٧٠/٣ ، والموشح :  
١٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٧ ، والاقتضاب : ٤١٧ ، وهما بلا نسبة في قواعد  
الشعر : ٦٩ ، وسر الصناعة ٢٤٨/١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة : ٨٢ ،  
والحيوان ١٠٨/٦ ، والعمدة ١٦٦/١ ، والخزانة ٥٣٣/٤ ، واللسان ( صقع ) ، صدغ ،  
صقع ) ، ونسب لروثة في قوافي الأخفش : ٥٤ ، والقلب والإبدال ٣٤ ، وليس في ديوانه .

(٧) : ب : كَانَتْه .

وأنشده غيره<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مُذْ أَقْبَاطِ اسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَازٍ

(٢) الجرْموز : الحوض الصغير ، ووجَّاز : المشرف من الأرض<sup>(٢)</sup> .

وأنشد غيره<sup>(٣)</sup> :

حَشَوْرَةُ الْجَنْبِينِ مَعْطَاءُ<sup>(٤)</sup> الْقَفَا لَا تَدْعُ الدَّمْنَ إِذَا الدَّمْنُ طَفَا<sup>(٥)</sup> [ ٥٢٣ ]

إِلَّا بِجَرْعٍ مِثْلِ أَثْبَاجِ الْقَطَا

\* \* \*

ومن المقلوب « جَذَبَ وَجَبَدَ » ، « اضمَحَلَّ الشَّيْءُ وَاْمَضَحَلَّ » ،  
« أَحْجَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَجَحَمْتُ » ، « طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ » إِذَا دَرَسَ ،  
« ثَبِتَ اللَّحْمُ وَثَبَتْ » إِذَا نَبَنَ<sup>(٦)</sup> ، « أَتَى الشَّيْءُ يَأْتِي<sup>(٧)</sup> » ، و « أَنْ يَثْبُتَ » إِذَا

---

(١) : لأبي محمد الفقعسي كما في قواعد الشعر : ٦٨ (الأول) ، واللسان (وجذ ، جرمز) ، والبيتان بلا نسبة في ما يجوز للشاعر في الضرورة : ٨٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٣٧ ، والاقتضاب : ٤١٦ وأورد ابن السيد عن نوادر أبي عمرو الشيباني ثمانية أبيات منها البيتان اللذان أنشدتهما المؤلف ، ولم ينسها .  
(٢) : جاءت هذه العبارة في و : « أي شرف من الأرض » وفي أ : « أي شرف » ، وفي ب « الوجاز جمع واجذ [ كذا ، ولعله : وجذ ] ، وهو المشرف من الأرض ، والجرْموز : الحوض الصغير ، ويروى : على وعَاد [ كذا ] أي على شرف من الأرض » .

(٣) : الأبيات بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٣٨ ، والاقتضاب : ٤١٦ - ٤١٧ ، والخزانة ٥٣٣/٤ .

(٤) : ب : معطار ، وهو تحريف . والمعطاء القفا : التي لا شعر على قفاها .

(٥) : أ : طفا ، وهو تصحيف .

(٦) : س : أتنن .

(٧) : زاد في س : « مثل أتى يأتي » .

حان ، « بَثْرٌ عَمِيقَةٌ وَمَعِيقَةٌ » ، « قَاعَ الْفَحْلُ عَلَى النَّاقَةِ وَقَعَا عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> » يَقْعُو :  
 إذا ضربها ، « حَمَتُ يَوْمًا وَمَحَتُ » إذا اشتد حرُّه ، « شَفَنْتُ وَشَنْفْتُ » أي :  
 نظرتُ ، « صَبَقَ الرَّجُلُ وَصَقَعَ » وهي « الصَّاعِقَةُ وَالصَّاقِعَةُ » ، « عَقَابٌ  
 عَقْنَبَةٌ وَعَبْنَقَاءُ وَبَعْنَقَاءُ » ذات <sup>(٢)</sup> المخالب ، « أَشَافَ الرَّجُلُ عَلَيَّ الشَّيْءَ  
 وَأَشْفَى » إذا أَشْرَفَ ، « اِعْتَامَ وَاعْتَمَى » إذا اخْتَارَ ، و « اِعْتَاقَ الْأَمْرُ فَلَانًا  
 وَاعْتَقَاهُ » إذا حبسه ؛ « بَتَلْتُ الشَّيْءَ وَبَلَّتُهُ » قطعته ، ومنه قولُ الشَّنْفَرِيِّ <sup>(٣)</sup> :  
 كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ <sup>(٤)</sup> تَبْلِتُ [٥٢٤]  
 أي : تقطع <sup>(٥)</sup> .

« لَفَتَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ وَقَتْلَهُ » أي : صرفه ، « هَجَّهْتُ بِالسَّيْفِ <sup>(٦)</sup>  
 وَجْهَهُتُ بِهِ » إذا صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرْتَهُ ، « تَزَحَّرَحْتُ عَنْ الْمَكَانِ  
 وَتَحَزَّحْتُ » ، « أَهْذَبَ <sup>(٧)</sup> فِي الْمَشْيِ وَأَهْبَذَ » ، « انْتَقَى الشَّيْءَ وَانْتَاقَهُ » من  
 النَّقَاوَةِ ، قال الراجز <sup>(٨)</sup> :

مِثْلَ الْقِيَّاسِ <sup>(٩)</sup> أَنْتَاقَهَا الْمُنْقَى

(١) : ليس في س .

(٢) : س : وهي ذات .

(٣) : من كلمة له أورد منها صاحب الأغاني ١٨٩/٢١ - ١٨٩ ثلاثين بيتاً ، والبيت  
 له في شرح الجواليقي : ٣٣٨ ، والاقتضاب : ٤١٧ ، واللسان ( بلت ) .

(٤) : و : تكلمك .

(٥) : زاد في أ : « كَلَامَهُ » ، ويروى على أمها بكسر الألف وفتحها .

(٦) : أ : بالأسد .

(٧) : أ : أهذب الرجل .

(٨) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٣٨ ، والاقتضاب : ٤١٧ ، واللسان  
 ( نقا ) .

(٩) : أ : « الْقَيْسِيُّ » .

قال الكسائي : هو من النِّيَقَةِ .

« ساءني الأمر وسآني <sup>(١)</sup> » إذا أْحْزَنَكَ ، و« رَأَيْني الرجل ورآني »  
مثل : رَعَانِي ورَاعِنِي <sup>(٢)</sup> .

ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup> : « غَرَسَهُ وَرَغَسَهُ » ، رَجُلٌ « أَغْرُلُ وَأَرْغُلُ » ، جَاءَتْ  
الْخَيْلُ « شَوَائِعَ وَشَوَاعِي » أي : متفرقة ، الأَمَةُ <sup>(٤)</sup> « ثَادَاءُ وَدَأْثَاءُ » ،  
« اسْتَدَمَى الرَّجُلُ غَرِيمَهُ وَاسْتَدَامَهُ » إذا رَفَقَ بِهِ .

« شَاكِي <sup>(٥)</sup> السَّلَاحِ وَشَائِكُ السَّلَاحِ <sup>(٦)</sup> » ، و« لَآثٍ وَلَآئِثٌ » ، و« هَارٍ  
وَهَائِرٌ » ، وعاقني عنه « عَائِقُ وَعَاقٍ » و« عَاثٍ وَعَآثٍ » و« آثٍ وَآثِنٌ » [ ٥٢٥ ]  
و« عَمَجَ فِي السَّيْرِ ، وَمَعَجَ » ، و« الصُّبْرُ وَالْبُصْرُ » الجانب والحرف من كل  
شيء .

« اسْتَنَاعَ الشَّيْءُ وَاسْتَنَعَى » إذا تَقَدَّمَ ، « قَلَقَلْتُ الرَّجُلَ وَلَقَلَقْتَهُ » ، « مَا  
أُطِيبَهُ وَأَيْطَبُهُ » ، « أَنْبَضْتُ الْقَوْسَ وَأَنْضَبْتُهَا » إذا أَنْتَ جَذَبْتَ وَتَرَهَا ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ  
فَصَوَّتَ .

\* \* \*

---

(١) : س : « شاءني الأمر وشآني » .

(٢) : س : « مثل رعا ورَاع » ، ب « مثل رعاني ورَاع » .

(٣) : و : قال ابن الأعرابي .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : و : ورجل شاكى ...

(٦) : ليس في س .

## ما تكلم به العامة<sup>(١)</sup> من الكلام الأعجمي

الأصمعي<sup>(٢)</sup> : « الزَّجُونُ » الخمر ، وأصله بالفارسية زَرْكُون ،  
أي : لون الذهب ؛ قال<sup>(٣)</sup> : و « الخَنْدَرِيسُ » الخمر ، و « الإسْفِنْتُ »  
و « الإسْفِنْدُ » الخمر ، قال<sup>(٤)</sup> : وأحسبها بالرومية .

و « السَّجَنْجَلُ »<sup>(٥)</sup> المرأة ، بالرومية فيما أحسبه<sup>(٥)</sup> ،  
و « البرنسَاء »<sup>(٦)</sup> الخلق ، وأصله بالنبطية ابن الإنسان ، يقال في  
المثل<sup>(٧)</sup> : « ما أدري أي البرنسَاء هو » ، و « القَفْشَلِيلُ » المغرقة ، وأصله  
بالفارسية كفجليز ، و « الكَرْدُ » العنق ، وأصله بالفارسية كَرْدَن ،  
وأنشد<sup>(٨)</sup> : [ ٥٢٦ ]

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُوْدُهُ ضَرَبْنَاهُ دُونَ<sup>(٩)</sup> الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ  
وَالْأَنْثِيَانِ : الْأُدْنَانِ .

قال أبو عبيدة : ربما وافق الأعجمي العربي .

قالوا : « غَزْلٌ سَخَتْ » أي : صُلْب ، و « الزُّور » القُوَّة ،

---

(١) : و : ما يتكلم به العرب .

(٢) : و : قال الأصمعي .

(٣) : ليس في و .

(٤) : س : قال : والسجندل . .

(٥) : س : أحسب .

(٦) : رسمت في الموضعين في مطبوعة ليدن : « البرنسا » .

(٧) : انظر أمثال أبي عبيد : ٣٨٧ ، وفصل المقال : ٥١٣ ، وجمهرة الأمثال  
٢٨٣/٢ ، والمستقصى ٣١٠/٢ .

(٨) : للفرزدق ، ديوانه ٢٠٧/١ ، والاقتضاب : ٤١٨ ، والمعرب : ٣٢٧ ، وشرح  
الجواليقي : ٣٣٩ .

(٩) : أ : « تحت » ، و : « فوق » .

و « الدُّسْتُ » الصحراء ، وأنشد للأعشى<sup>(١)</sup> :

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسَ وَجَمِيرُ وَالْأَعْرَابُ بِالدُّسْتِ أَيُّكُمْ نَزَلَا

يريد الصحراء ، وهي دُسْتُ<sup>(٢)</sup> بالفارسية .

وَلَمْ<sup>(٣)</sup> يَكُنْ أَبُو عبيدة يذهبُ إلى أَنَّ في القرآن شيئاً من غير لغة العرب ، وكان يقول : هو اتفاق يقع بين اللغتين ، وكان غيره يزعم أَنَّ « الْقِسْطَاسَ » الميزان ، بلغة الروم ، و « الْغَسَّاقُ » الباردُ الممتنُّ ، بلسان الترك ، و « الْمَشْكَاةُ » الكُوَّةُ ، بلسان الحبشة ، و « السَّجِيلُ » بالفارسية « سَنَكْ » و « كِلْ » أي : حجارة وطين ، و « الطُّورُ » الجبل ، بالسريانية<sup>(٤)</sup> ، و « أَلِيمٌ » البحر [ ٥٢٧ ] بالسريانية .

وروي عن ابن عباس أنه قال : « التَّنُّورُ » بكل لسانٍ عربيٍّ وعجميٍّ .

وعن علي - عليه السلام - أنه قال : التَّنُّورُ وَجْهُ الأرض<sup>(٥)</sup> .

و « الْبَرَقُ » الْحَمَلُ ، وأصله بالفارسية بَرَّةً ، و « السَّرَقُ » الحريرُ ، وأصله بالفارسية<sup>(٦)</sup> سَرَّةً أي : جيد<sup>(٧)</sup> و « الْيَلْمَقُ »<sup>(٨)</sup> الْقَبَاءُ ، وأصله

---

(١) : ديوانه ، ق ٢٢/٣٥ ، ص . ٢٧٣ ، وفيه « الدشت أيهم » ، وشرح الجواليقي :

٣٣٩ ، والافتضاب : ٤١٨ ، والمغرب : ١٨٦ .

(٢) : ب ، أ : الدست .

(٣) : أ : قال ولم .

(٤) : ب : بالعبرانية .

(٥) : نقل الجواليقي في المغرب : ١٣٢ عن ابن قتيبة قول ابن عباس وعلي رضي الله عنهما ، إلا أن ما حكاه عن علي قد حكاه غيره عن ابن عباس ، انظر القرطبي ٣٣/٩ - ٣٤ ، وانظر تعليق الشيخ العلامة أحمد محمد شاكر رحمه الله في المغرب .

(٦) : ليس في أ .

(٧) : « أي جيد » ليس في س . (٨) : ليس في أ .

بالفارسية يَلْمَهُ ، و « الْمُهَرَّقُ » الصحيفة ، وهي <sup>(١)</sup> بالفارسية مُهَرَّة ،  
والمِسْحُ « الْبَلَّاسُ » <sup>(٢)</sup> وهو بالفارسية پلاس ، قال لبيد <sup>(٣)</sup> :

..... قُرْدُمَانِيَا وَتَرَكَأ كَالْبَصَلِ <sup>(٤)</sup>

وعن أبي عبيدة هو قَبَاءٌ مَحْشُوٌّ ، وروي عن غيره أنه قال : هي  
دروع <sup>(٥)</sup> ؛ وأصله بالفارسية كَرْدُمَانَد ، ومعناه عَمَلٌ وَبَقِي .

و « الْبُورِيَاءُ » بالفارسية ، وهي <sup>(٦)</sup> بالعربية بَارِيٌّ وَبُورِيٌّ .

قال العجاجُ : [ ٥٢٨ ]

كَالْخُصِّ إِذْ جَلَلَهُ الْبَارِيُّ <sup>(٧)</sup>

و « السَّبِيح » بَقِيرَةٌ ، وأصله بالفارسية شَبِي ، وهو القميصُ ، قال  
العجاجُ <sup>(٨)</sup> :

كَالْحَبَشِيِّ آلَتْفٌ أَوْ تَسَبَّجَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمُلَاءِ أَلْبَرْدَجَا

---

(١) : أ : وهو .

(٢) : زاد في ب : « بفتح الباء ، ويقال بكسرهما أيضاً » .

(٣) : أ : وأنشد للبيد . انظر ديوانه ق ٦٠/٢٦ ، ص : ١٩١ ، وشرح الجواليقي :

٣٣٩ ، والاقتضاب : ٤١٩ .

(٤) : صدره : فخمة ذفرأ تَرْتَى بالعرا .

وورد البيت بتمامه في س .

(٥) : ب ، و : درُع .

(٦) : أ : وهو .

(٧) : سبق البيت ، ص : ٣٧٦ فانظر تخريجه ثمة .

(٨) : ديوانه ، ق ٧/٣٣ ، ١٢ ، ج ١٩/٢ ، ٢٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٠ ،

والاقتضاب : ٤٢٠ .

قال : والبرْدُجُ السَّبِيُّ ، وهو بالفارسية بَرْدَه ، وقوله<sup>(١)</sup> :

عَكْفَ النَّيِّطِ يَلْعُبُونَ الْفَنَزَجَا

وهو بالفارسية پَنَجَكَا ، وقوله<sup>(٢)</sup> :

يَوْمَ خَرَجَ تَخْرِجُ<sup>(٣)</sup> السَّمَرَجَا

أصله<sup>(٤)</sup> بالفارسية سِهَ مَرَه ، أي : استخراج الخراج في ثلاث مرات .  
وقوله<sup>(٥)</sup> :

مَيَّاحَةً تَمِيحُ مَشِيًّا رَهَوَجَا

قال : الرَّهَوَجُ المَشِيُّ السَّهْلُ ، وهو بالفارسية رَهَوَار ، أي هَمَلَج .  
وقوله<sup>(٦)</sup> :

وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بَهَرَجَا

البَهْرَجُ : الباطل ، وهو بالفارسية نَبَهْرَه . [٥٢٩]

و«البالغاء» ممدود<sup>(٧)</sup> : الأكارعُ ، وهو بالفارسية يابها .

و«الألوة» العودُ ، وأصلها بالفارسية<sup>(٨)</sup> .

---

(١) : أي العجاج ، ديوانه ، ق ١٦/٣٣ ، ج ٢٤/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٤١ ، والافتضاب : ٤٢١ . وسيستشهد المؤلف بأبيات أخرى من هذه القصيدة .

(٢) : أي العجاج ، ديوانه ، ق ١٧/٣٣ ، ج ٢٥/٢

(٣) : أ ، س : يخرج .

(٤) : س : «قال : أصله ...» .

(٥) : أي العجاج ، ديوانه ، ق ٤٥/٣٣ ، ج ٣٨/٢ .

(٦) : أي العجاج ، ديوانه ، ق ١١١/٣٣ ، ج ٦٨/٢ .

(٧) : ليس في ب ، و .

(٨) : زاد في س : لوة .



وقال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَقَارَفْتُ، وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ، وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْئَمِيِّ سِفْسِيرُ<sup>(٢)</sup>  
وَالسُّفْسِيرُ بِالْفَارَسِيَةِ السُّمَّسَارُ .

« الْمُقَمَّجِر » و« الْقَمَنْجَر » الْقَوَّاس ، وهو بالفارسية كمانكُر . وقال  
الأعشى<sup>(٣)</sup> :

وَبَيْدَاءَ تَحْسِبُ أَرَامَهَا رِجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا  
قال أبو عبيدة : أراد « الجوديَّاء » بالنبطية أو بالفارسية ، وهي<sup>(٤)</sup>  
الكساء ، والأصمعيُّ يرويه « بأجلادها » أي : بِشُخُوصِهَا وَحَلَقِهَا<sup>(٥)</sup> .

و« الْقَيَّرَوَانُ » أصله بالفارسية كَارَوَان ، فَعَرَّبَ . وقال امرؤ  
القيس<sup>(٦)</sup> :

وَعَارَةَ ذَاتِ قَيَّرَوَانٍ كَأَنَّ أُسْرَابَهَا الرِّعَالُ [٥٣٠]  
والقيروان : معظم الجيش<sup>(٧)</sup> ، والكاروان بالفارسية جماعة الناس

---

(١) : زاد في س : « وهو أوس بن حجر » .

(٢) : هذا البيت يروى للنباطة الذبياني ، ديوانه ، ق ٦/٤٦ ، ص : ٢٠٤ ، ويروى  
لأوس بن حجر ، ديوانه ، ق ١٤/٢١ ، ص : ٤١ ، وانظر شرح الجواليقي :  
٣٤٢ ، والاقتضاب : ٤٢٢ .

(٣) : ديوانه ، ق ٢٥/٨ ، ص : ١٠٧ وفيه : « بأجلادها » ، وشرح الجواليقي : ٣٤٣ ،  
والاقتضاب : ٤٢٣ .

(٤) : أ ، س : وهو .

(٥) : ب ، س : « وحلَّقها » .

(٦) : ديوانه ، ق ١٥/٣٣ ، ص : ١٩٢ ، وروايته : « وعارة قد تلبت بها » وروي كما  
رواه المؤلف في نسخ من الديوان انظر ص : ٤٣١ منه ، وشرح الجواليقي :  
٣٤٣ ، والاقتضاب : ٤٢٣ .

(٧) : س : الشيء .

والقافلة . و« البالة » الجَرَابُ ، وهو بالفارسية باله .

وقال الأعشى<sup>(١)</sup> يصف الخمار<sup>(٢)</sup> :

أَصَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادَهَا  
الْجُدَادُ : الخيوطُ الْمُعَقَّدَةُ ، وهو بالنبطية<sup>(٣)</sup> كُدَاد ، قال أَوْسُ<sup>(٤)</sup> :  
تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنِيهِهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ  
رَزْدَقُ « سَطْرٌ ممدودٌ ، وهو بالفارسية رَسْتَه .

وقال رؤبة<sup>(٥)</sup> :

ضَوَابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرُّزْدَقَا

و« الدِّيَابُودُ » ثوبٌ يُنْسَجُ عَلَى نِيرَيْنِ ، وهو بالفارسية دوابود ، قال  
الشَّمَاخُ<sup>(٦)</sup> وذكر ظبية :

كَأَنَّهَا وَأَبْنَ أَيْامٍ تُرَبِّبُهُ مِنْ قَرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا دِيَابُودِ

---

(١) : ديوانه ، ق ١٦/٨ ، ص : ١٠٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٤ ، والاقتضاب : ٤٢٣ .

(٢) : س : وذكر الخمار .

(٣) : س : بالفارسية .

(٤) : ديوانه ، ق ٣٢ / ٢ ، ص ٧٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٤ ، والاقتضاب : ٤٢٣ ، وقال  
ابن السيد : « هذا البيت لأوس بن حجر ، ويقال : انه لشريح ابنه . . » .

(٥) : ديوانه ، ق ٦٢/٤١ ، ص : ١١٠ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٥ ، والاقتضاب : ٤٢٤ .

(٦) : ديوانه ، ق ٣/٤ ، ص : ١١٢ ، والرواية « ديابود » بالدال المهملة والكلمة  
دالية ، وشرح الجواليقي : ٣٤٥ ، والاقتضاب : ٤٢٤ وفيهما « ديابود » بالدال  
المهملة .

و«الْيَرَنْدَجُ» جلدٌ أسودٌ ، وهو بالفارسية رَنْدَه ، و«الْكُرُّ» البازي ، وهو الرجل<sup>(١)</sup> الحاذقُ ، بالفارسية كَرَه ، و«مِرْعَزَى» وهو بالنبطية مِرَنْزَى<sup>(٢)</sup> ، [٥٣١] و«الصَّيْقُ» الريحُ ، وأصله نبطي<sup>(٣)</sup> زَيْقًا ، و«الطَّسْتُ» و«التَّوْرُ» و«القُمَّمُ» بالرومية ، و«البُسْتَانُ» فارسيٌّ معربٌ<sup>(٤)</sup> ، و«الطَّابِقُ» و«الطَّاجِنُ» و«الْهَاوُنُ»<sup>(٥)</sup> فارسيٌّ .

و«الصَّرْدُ» و«الجَرْمُ» البَرْدُ والحرُّ ، و«الْمَرْجُ» و«العَسْكَرُ» و«الدَّيْدَبَانُ» و«الخَنْدُقُ» و«المَوْزَجُ» و«المَوْقُ» هذه كلها فارسيةٌ عَرَبَتْ .

و«الفُرَانِقُ» إنما هو يَرْوَانَه ، و«السَّديرُ» فارسيٌّ معربٌ ، وأصله سَادِلِي<sup>(٦)</sup> ، أي : قبةٌ في ثلاثِ قبابٍ مُدَاخَلَةٌ ، وهو الذي تُسَمِّيهِ<sup>(٧)</sup> الناسُ سِهَ دِلِي ، فأعرب . والعرب تقول : رجلٌ «قُرْبُزٌ» للجُرْبُزِ ، قال<sup>(٨)</sup> : ودرهم «قَيْسِيٌّ» إنما هو<sup>(٩)</sup> تعريبٌ قاشٍ ، ويقال : هُوَ فَعِيلٌ مِنَ الْقَسْوَةِ ، أي فِضْتُهُ رَدِيئَةٌ صَلْبَةٌ لَيْسَتْ بِلَيِّنَةٍ .

وقول الأعشى<sup>(١٠)</sup> في النعمان : [٥٣٢] :

- 
- (١) : ليس في ل ، س .  
 (٢) : ب ، ل : «مِرْعَزَا» . انظر المعرب : ٣٥٥ وحاشية محققه .  
 (٣) : أ : بالنبطية .  
 (٤) : ليس في أ .  
 (٥) : ليس في س .  
 (٦) : و : «سِدْلِيٌّ» . (٧) : س : يسميه . (٨) : ليس في أ .  
 (٩) : ليس في ب .  
 (١٠) ديوانه ، ق ١٨/٣٣ ، ص : ٢٥٥ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٦ ، والاقتضاب : ٤٢٥ ، وفي الديوان «محزوق» بالزاي فالراء ، وذكر ابن السيد والجواليقي أنه يروى كذلك .

..... حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرٌ<sup>(١)</sup>

قالوا<sup>(٢)</sup>: هو بالنبطية هُرْزُوقا ، أي : محبوس ، أو نحو ذلك .

وقول رؤبة<sup>(٣)</sup> :

فِي جِسْمِ شَخْتِ الْمُنْكِبِينَ قَوْشٍ

قال : « قَوْشٌ » صغير<sup>(٤)</sup> ، وهو بالفارسية كُوجَك<sup>(٥)</sup> ، فعربه ،  
وقول العبدِي<sup>(٦)</sup> :

..... كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ<sup>(٧)</sup>

قال : « الدَّرَابِنَةُ » البوابون ، واحدُهم دَرَبَانٌ بالفارسية .

وقول أبي ذؤاد<sup>(٨)</sup> :

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سَلَّ م لِيَّعِ اللَّطِيمَةِ الدَّخْدَارُ  
« الدَّخْدَارُ » الثوبُ ، وهو بالفارسية تَخْت دَار ، أي : يمسكه

---

(١) : تمامه :

فذاك وما أنجى من الموت ربّه بسابط ..

(٢) : أ : قال .

(٣) : ديوانه ، ق ٦٦/٢٨ ، ص ٧٩ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٦ ، والاقتضاب : ٤٢٥ .

(٤) : ب : « قصر » ، كذا ولعلها قصير .

(٥) : س : كوشك .

(٦) : هو المثقب العبدِي ، والبيت من كلمة له مفضلية ، المفضليات ق ٣٨/٧٦ ، ص : ٢٩٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٧ ، والاقتضاب : ٤٢٥ .

(٧) : صدره : فأبقى باطلاي والجدُّ منها .

(٨) : ديوانه : ق ٣٢/٣٤ ، ص : ٣١٩ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٧ ، والاقتضاب : ٤٢٦ . وفي مطبوعة ليدن « ذؤاد » .

التخْتُ ، وقال الكُمَيْتُ<sup>(١)</sup> يصف بقرة :

..... تَجْلُو الْبَوَارِقُ عَنْهَا صَفَحَ دَخْدَارٍ<sup>(٢)</sup>

و« الْخَوَزَنَقُ » كان يسمى الْخُرْنَكاه<sup>(٣)</sup> ، أي : موضعُ الشرب ،  
فأعرب [٥٣٣] .

\* \* \*

### باب دخول بعض الصفات على بعض

تدخل « مِنْ » على « عِنْدَ » : تقول : « جِئْتُ مِنْ عِنْدِكَ » وتدخل<sup>(٤)</sup>  
على « على » أنشد الكسائي<sup>(٥)</sup> :

بَاتَتْ تَنْوُسُ الْحَوْضِ نَوْشاً مِنْ عَلَى نَوْشاً بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا

وتدخل على « عَنْ » قال ذو الرُّمَّة<sup>(٦)</sup> :

..... إِذَا نَفَحْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ<sup>(٧)</sup>

---

(١) : ديوانه : ق ٢/٢١١ ، ج ١٧٩/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٨ ، والاقتضاب : ٤٢٦ .

(٢) : صدره : تزجي دوالح من شجاجة قطف .

(٣) : س : الخورنكاه .

(٤) : زاد في و : « من » .

(٥) : لغيلان بن حريث ، كما في اللسان (نوش) ، والبيتان بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٤٨ ، والاقتضاب : ٤٢٧ .

(٦) : ديوانه ، ق ٣/٧ ، ج ٢٤٨/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٩ ، والاقتضاب : ٤٢٧ .

(٧) : صدره : وهيف تهيج البين بعد تجاور .

وقال القُطامي<sup>(١)</sup> :

..... مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحُبِّيَا نَظْرَةً قَبْلُ<sup>(٢)</sup>

قال : وتقول « كُنْتُ مَعَ أَصْحَابِ لِي فَأَقْبَلْتُ مِنْ مَعَهُمْ » و« كَانَ مَعَهَا فَاَنْتَزَعْتُهُ مِنْ مَعَهَا » .

وقال الكسائي<sup>(٣)</sup> : سمعت بعض العرب يقول : « أَخَذْتُهُ مِنْ كَمْ كَانَ ذَاكَ »<sup>(٤)</sup> .

قال سيويه<sup>(٥)</sup> : العرب تقول : « جِئْتُ مِنْ عَلَيْهِ » كقولك : من فوقه و« جِئْتُ مِنْ مَعَهُ » كقولك : من عنده [٥٣٤] وقال مزاحم<sup>(٦)</sup> :

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظِمُّوْهَا تَصِلُ ، وَعَنْ قَيْضٍ بَيِّدَاءَ<sup>(٧)</sup> مَجْهَلٍ .  
وقال الكسائي<sup>(٨)</sup> : « مِنْ » تدخل على جميع حروف الصفات ، إلا على الباء ، واللام ، و« فِي » . وقال الفراء : ولا تدخل أيضاً عليها نفسها ، قال : وإنما امتنعت العرب من إدخالها على الباء واللام ؛ لأنهما قلَّتا فلم يتوهموا فيهما الأسماء ؛ لأنه ليس من أسماء العرب اسمٌ على حرفٍ<sup>(٩)</sup> ، وأدخلت على الكاف ؛ لأنها في معنى مثل .

---

(١) : ديوانه ، ص : ٢٨ ، وهو من مشوته في جمهرة أشعار العرب ٨١٤/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٩ ، والاقتضاب : ٤٢٧ .

(٢) : صدره : فقلت للركب لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ .

(٣) : س : من كم كان ذلك .

(٤) : انظر الكتاب ٣١٠/٢ ، وابن قتيبة تصرف بعبارة .

(٥) : هو مزاحم بن الحارث العقيلي ، والبيت في الكتاب ٣١٠/٢ ، والنوادر : ١٦٣ ، والمقتضب ٥٣/٣ ، والكامل ٩٨/٣ ، وشرح المفصل ٣٨/٨ ، والخزانة ٢٥٣/٤ ، والمقاصد النحوية ٣٠١/٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٤٩ ، والاقتضاب : ٤٢٨ .

(٦) : و : « بزياء » ، وهي رواية ، انظر المصادر .

(٧) : و : حرف واحد .

والباء تدخل على الكاف ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَزَعْتُ بِكَالْهِرَاوَةِ أَغْوَجِي إِذَا وَنَتِ الرُّكَّابُ جَرَى وَثَابَا

وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

وَرُحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَسَطْنَا تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

كانه قال : بمثل ابن الماء ، وأنشد سيبويه<sup>(٣)</sup> :

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنِ [٥٣٥]

فأدخل الكاف على الكاف ، وأنشد القاسم بن مَعْنٍ<sup>(٤)</sup> :

على كالحَنِيفِ السَّحْقُ يدعوه الصَّدَى .....<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

---

(١) : هو ابن غادية السلمي كما في الاقتضاب : ٤٢٩ ، وهو بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٥٠ ، واللسان (ثوب ، وثب) .

(٢) : ديوانه ، ق ٣٥/٣٠ ، ص : ١٧٦ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٠ ، والاقتضاب : ٤٢٩ ، وذكر ابن السيد أنه يروى لعمر بن عمار الطائي .

(٣) : لخطام المجاشعي ، انظر الكتاب ١/١٣ ، ٢٠٣ و ٣٣١/٢ ، والمقتضب ٩٧/٢ و ١٤٠/٤ ، ٣٥٠ ، والخصائص ٣٦٨/٢ ، والمنصف ١٩٢/١ و ١٨٤/٢ و ٨٢/٣ ، والخزانة ٣٦٧/١ ، والمقاصد النحوية ٥٩٢/٤ ، وشرح الجواليقي : ٣٥١ ، والاقتضاب : ٤٣٠ .

(٤) : لامرؤ القيس ، ديوانه ، ق ١١/٦٩ ، ص : ٢٨٣ ، ويروى لبشامة البجلي - وفي الاقتضاب سلامة العجلي - ، وشرح الجواليقي : ٣٥١ ، والاقتضاب : ٤٣٠ .

(٥) : جاء البيت في - أ ، و - بتمامه ، وعجزه :  
له قلبٌ عاديةٌ وصحونٌ

وثمة اختلاف في رواية عجزه ، انظر الديوان والاقتضاب .

## باب دخول بعض الصفات مكان بعض

« في » مكان « على » ، تقول : « لا يدخل الخاتم في إصْبَعي » أي :  
على إصْبَعي ؛ قال الله عز وجل : ﴿وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾<sup>(١)</sup>

أي : على جذوع النخل ، وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
هُمْ<sup>(٣)</sup> صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْئَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

وقال عنترة<sup>(٤)</sup> :

بَطْلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ .....<sup>(٥)</sup>  
أي : على سَرَحَةٍ من طوله .

و« إلى » مكان « في » ، قال النابغة<sup>(٦)</sup> :

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ [٥٣٦]

---

(١) : سورة طه : ٧١ .

(٢) : هو سويد بن أبي كاهل اليشكري ، كما في اللسان (عبد) ، وأمالى ابن الشجري  
٢٦٧/٢ ، وشرح شواهد المغني : ١٦٤ ، وشرح أبيات المغني ٦٢/٤ - ٦٥ وذكر  
السيوطي والبغدادى أنه من كلمة له في منتهى الطلب ، والبيت ثالث ثلاثة لقراد بن  
حنش الصاردي في الحماسة البصرية ٨٠/١ ، وهو بلا نسبة في شرح الجواليقي :  
٣٥٢ ، والاقتضاب : ٤٣١ .

(٣) : و ، س : « وهم » .

(٤) : ديوانه ، ق ٦٠/١ ، ص : ٢١٢ وهي معلقته ، انظر شرح القصائد السبع :  
٣٥٢ ، وشرح العشر للتبريزي : ٣٠٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٢ ، والاقتضاب :  
٤٣١ ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان ، ص : ٣٤٤ .

(٥) : عجزه : يُحْدَى نَعَالِ السَّبَبِ ليس بتوأم .

(٦) : ديوانه ، ق ٢٣/٦ ، ص : ٧٨ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٣ ، والاقتضاب :  
٤٣٢ .



يريد في الناس ، وقال طَرْفَة<sup>(١)</sup> :

وَلَنْ يَلْتَقِيَ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِي<sup>(٢)</sup> إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمَّدِ

أي : في ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الذي يُصَمَّد إليه ويُقَصَد ، ويقال « جَلَسْتُ إِلَى الْقَوْمِ » أي : فيهم .

و« عَلَى » مكان « عَنْ » ، يقال « رَضِيتُ عَلَيْكَ » بمعنى عَنْكَ ، وقال  
الْحَفِيفُ الْعَقِيلِيُّ<sup>(٣)</sup> :

إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُوقْشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

و« رَمِيتُ عَلَى الْقَوْسِ » بمعنى عنها ، قال<sup>(٤)</sup> :

أُرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعُ أَجْمَعٍ

وقال ذو الإِصْبَعِ<sup>(٥)</sup> :

لَنْ تَعْقِلَا جَفْرَةَ عَلِيٍّ، وَلَمْ أُوذِ صَدِيقاً<sup>(٦)</sup>، وَلَمْ أَنْلِ طَبْعَا

---

(١) : ديوانه ، ق ٤٧/١ ، ص : ٢٩ وهي معلقته ، وشرح الجواليقي : ٣٥٣ ،  
والاقتضاب : ٤٣٢ .

(٢) : أ ، و : وجدتني .

(٣) : انظر : النوادر : ١٧٦ ، المقتضب ٣٢٠/٢ ، الخصائص ٣١١/٢ ، أمالي ابن  
الشجري ٢٦٩/٢ ، شرح المفصل ١٢٠/١ ، الخزانة ٢٤٧/٤ ، شرح الجواليقي :  
٣٥٣ ، الاقتضاب : ٤٣٢ ، المقاصد النحوية ٢٨٢/٣ .

(٤) : البيت بلا نسبة في اصلاح المنطق : ٣١٠ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٣ ،  
والاقتضاب : ٤٣٢ ، والخصائص ٣٠٧/٢ ، والمخصص ٣٨/٦ و ٦٥/١٤  
و ٨٠/١٦ ، والأعلام بحاشية الكتاب ٣٠٨/٢ ، واللسان (رمى ، علا ، فرع ،  
ذرع) ، ونسبه العيني في المقاصد ٥٠٤/٤ لحמיד الأرقط .

(٥) : العدوانى ، من مفضليته ، المفضليات ق ٤/٢٩ ، ص : ١٥٤ ، وشرح  
الجواليقي : ٣٥٤ ، والاقتضاب : ٤٣٣ .

(٦) : و : « لم » وكذا في م . (٧) : و : « نديماً » .

أي : عَنِّي ، وقال الآخر<sup>(١)</sup> :

إِذَا مَا أَمْرُو وَلَّى عَلَيَّ بِوُدِّهِ وَأَدْبَرَ لَمْ يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَدِّي [٥٣٧]  
أي : وَلَّى عَنِّي بِوُدِّهِ .

و « مِنْ » مكان « عَن » ، يقال : « حَدَّثَنِي<sup>(٢)</sup> فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ » بمعنى  
عنه ، و « لَهَيْتُ<sup>(٣)</sup> مِنْ فُلَانٍ » بمعنى عنه .

والباء مكان « عَن » ، إنما<sup>(٤)</sup> تأتي الباء بمعنى عن بعد السؤال ؛ قال  
الله عز وجل : ﴿ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا ﴾<sup>(٥)</sup> أي : عنه ، ويقال « أَتَيْنَا فُلَانًا نَسْأَلُ بِهِ »  
أي : عنه ، وقال علقمة بن عبدة<sup>(٦)</sup> :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي بَصِيرٌ<sup>(٧)</sup> بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ  
وقال ابن أحمر<sup>(٨)</sup> :

تُسَائِلُ بَاتِنِ أَحْمَرَ مَنْ رَأَاهُ<sup>(٩)</sup> أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

---

(١) : هو دوسر بن غسان اليربوعي ، انظر شرح الجواليقي : ٣٥٤ ، والاقتضاب : ٤٣٣ .

(٢) : ب : « جذبني من فلان » . (٣) : ب : نهيت .

(٤) : و : « وإنما » وكذا في م .

(٥) : سورة الفرقان : ٥٩ .

(٦) : ديوانه ، ق ٨/١ ، ص : ٣٥ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٥ ، والاقتضاب : ٤٣٣ ،  
وانظر تمة تخريجه في الديوان : ١٤٠ .

(٧) : أ ، و : « عليم » .

(٨) : ديوانه ، ق ٢٠/١٦ ، ص : ٧٦ ، ورواية صدره : « ورَبَّتْ سَائِلُ عَنِّي حَفِيَّ » .

والبيت في المنصف ٢٦٠/١ و ٤٢/٣ ، وأمالى ابن الشجري ٢٠٣/٢ ، وشرح شواهد

شرح الشافية ٣٥٣/٤ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٥ ، والاقتضاب : ٤٣٤ ،

والمخصص ١٠٣/١ ، وضرائر ابن عصفور : ٤٧ ، وثمة اختلاف في رواية صدره .

(٩) : و : « تراه » .

وأنشد أبو عمرو بن العلاء للأخطل<sup>(١)</sup> :

دَعِ الْمُغَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ وَأَسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبُكْرِيِّ مَا فَعَلَا<sup>(٢)</sup>

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

وَلَا يَسْأَلُ الضَّيْفُ الْغَرِيبُ إِذَا شَتَا بِمَا زَخَرَتْ قِدْرِي لَهُ حِينَ وَدَّعَا [٥٣٨]

و«عَنْ» مكان الباء ، يقال «رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ» بمعنى بالقوسِ ،

قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup> :

تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أُسَيْلٍ .....<sup>(٥)</sup>

أي : تَصُدُّ بِأُسَيْلٍ .

وقال أبو عبيدة في قول الله عز وجل : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾<sup>(٦)</sup> أي :

بِالْهَوَى .

و«في» مكان «إلى» ؛ قال الله عز وجل : ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي

---

(١) : ب : «وأنشد أبو عمرو» . وقوله «لأخطل» من أ فقط .

(٢) : ديوانه ، ق ٤٢/١٣ ، ج ١٥٧/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٦ ، والاقتضاب : ٤٣٤ .

(٣) : زاد في ب : «وهو مالك بن حريم» . وهو مالك بن حريم الهمداني ، والبيت له من كلمة أصمعية ، الأصمعيات ، ق ١٥ / ٣٨ ، ص : ٦٧ ، والوحشيات : ٢٥٩ ، وشرح أبيات سيويه لابن السيرافي ٢٤٢/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٦ ، والاقتضاب : ٤٣٥ . وقد اختلفوا في ضبط «حريم» انظر له الاقتضاب وحاشية محققي الأصمعيات .

(٤) : ديوانه ، ق ٣٣/١ ، ص : ١٦ ، وهي معلقته وشرح الجواليقي : ٥٦ ، والاقتضاب : ٤٣٥ .

(٥) : البيت بتمامه :

تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

(٦) : سورة النجم : ٣ . انظر لقول أبي عبيدة تفسير القرطبي ٨٤/١٧ .

أَفْوَهِهِمْ ﴿١﴾ أي : إلى أفْوَهِهِمْ .

و« في » مكان الباء ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ (٢) :

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ فِيهَا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى  
وقال آخر (٣) :

وَحَضَخَضْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ (٤) عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غِمَارٍ وَمِنْ وَحَلٍ  
أي : حَضَخَضْنَ بِنَا ، وقال آخر (٥) :

نَلُودُ فِي أُمَّ لَنَا مَا تُغْتَصَبُ

أي : بَأْمُ ، وقال الأَعَشَى (٦) :

..... وَإِذَا تُنْشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشِدَا (٧) [ ٥٣٩ ]

أي : إِذَا سُئِلَ بِكُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ (٨) أَجَابَ :

و« عَلَى » مكان اللام ، قال الرَّاعِي (٩) :

- 
- (١) : سورة إبراهيم : ٩ .  
(٢) : من كلمة له في النوادر : ٨٠ - ٨١ ، وذيل الأمالي : ٢٣ / - ٢٤ وشرح شواهد المغني :  
١٦٦ ، والحزانة ١٤٨ / ٤ ، والشعر والشعراء ٢٨٧ / ١ - ٢٨٨ ، والبيت في شرح  
الجواليقي : ٣٥٧ ، والانتصاب : ٤٣٧ .  
(٣) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٥٨ ، والانتصاب : ٤٣٧ .  
(٤) : ب ، و : « وحَضَخَضَتْ ... قطعته » .  
(٥) : رجل من طيء ، انظر شرح الجواليقي : ٣٥٨ ، والانتصاب : ٤٣٨ .  
(٦) : ديوانه ، ق ١٣ / ٣٤ ، ص ٢٦٥ : وشرح الجواليقي : ٣٥٨ والانتصاب : ٤٣٨ . ورواية  
الديوان : « يناشد بالمهاريق » .  
(٧) : صدره : ربي كريم لا يكدر نعمة . (٨) : زاد في أ : « عليهم السلام » .  
(٩) : ديوانه ، ص : ٦٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٥٩ ، والانتصاب : ٤٣٨ . وفي و :  
« فسار النّي » .

رَعَتْهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَأَسْتَغَارَا  
أي : خَلَا لَهَا .

واللام مكان « عَلَى » يقال : « سَقَطَ لِفِيهِ » بمعنى على فِيهِ ، وقال  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

..... فَخَرَّ صَرِيْعًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ<sup>(٢)</sup>

أي : عَلَى الْيَدَيْنِ وَالْفَمِ ، وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ مُخَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا مُعْرَسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ

أي : وَقَعَتْ عَلَى الْجَنَاجِنِ .

و« إِلَى » مكان « مِنْ » ، قال ابن أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup> :

..... يُسْقَى فَلَا يُرَوَّى إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٥)</sup>

أي : مِنِّي .

---

(١) : البيت لقاتل محمد بن طلحة بن عبيد الله ، قيل هو شريح بن أوفى وقيل هو  
الأشتر ، وقيل هو عصام بن مقشعر البصري وقيل غيرهم ، انظر تهذيب تاريخ دمشق  
٣٠٤/٦ ، والاقتضاب : ٤٣٩ ، ونسبه الجواليقي في شرحه : ٣٥٩ لكعب بن حدير  
المنقري ، وذكر ابن السيد أنه ينسب للمكعبر الأسدي أو الضبي وذكر الاختلاف في  
القاتل .

(٢) : صدره : تناولت بالرمح الطويل ثيابه

وفي الجواليقي : شككت له بالرمح جيب قميصه .

(٣) : هو الطرماح بن حكيم ، ديوانه ، ق ٣٤/٣٣ ، ص : ٤٩١ ، وشرح الجواليقي :  
٣٦٠ ، والاقتضاب : ٤٣٩ .

(٤) : ديوانه ، ق ٢٤/١٨ ، ص : ٨٤ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٠ ، والاقتضاب :  
٤٤٠ .

(٥) : صدره : تقول وقد عاليت بالكور فوقها .

«إلى» مكان «عند»، يقال «هو أشهى إليّ من كذا» أي :  
عندي ، وقال أبو كبير<sup>(١)</sup> :

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ ، وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
أي : عندي ، وقال الراعي<sup>(٢)</sup> [ ٥٤٠ ] :

يُقَالُ إِذَا رَادَ النِّسَاءُ ، خَرِيدَةُ صَنَاعٍ ، فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْغَوَانِيَا  
أي : عندي<sup>(٣)</sup> ، وقال الجعدي<sup>(٤)</sup> :

وَكَانَ إِلَيْهَا كَالَّذِي أَصْطَادَ بِكَرْهَا شِقَاقًا وَيُغْضَا أَوْ أَطَمَّ وَأَهْجَرَ  
أي : عندها ، وقال حميد بن ثور<sup>(٥)</sup> :

وَذِكْرُكَ سَبَاتٍ إِلَيَّ عَجِيبُ<sup>(٦)</sup> .....  
أي : عندي ، وقال آخر<sup>(٧)</sup> :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَسَّ مِنْ أُمَّ جَابِرٍ إِلَيَّ - وَإِنْ بَاشَرْتُهَا - لَبَغِضُ<sup>(٨)</sup>  
و«عن» مكان «على» قال ذو الإصبع<sup>(٩)</sup> :

---

(١) : الهذلي ، ديوان الهذليين ٨٩/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٦١ ، والاقتضاب : ٤٤٠ .

(٢) : ديوانه ، ص : ١١١ ، وشرح الجواليقي : ٣٦١ ، والاقتضاب : ٤٤٠ .  
(٣) : «أي عندي» ليس في س .

(٤) : ديوانه ، ق ٣ / آ ٤٢ ، ص : ٤٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٢ ، والاقتضاب : ٤٤١ .

(٥) : ديوانه ، ق و/ ٣٠ ، ص : ٥٦ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٢ ، والاقتضاب : ٤٤١ .  
(٦) : صدره : ذِكْرُكَ لَمَّا أَتَلَعْتَ مِنْ كِنَانِهَا .

(٧) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٦٣ ، والاقتضاب : ٤٤١ .

(٨) : قوله : «وقال آخر : لعمرك .. البيت» ليس في س .

(٩) : البيت من مفضليته ، المفضليات ق ٤/٣١ ، ص : ١٦٠ ، وشرح الجواليقي :

لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي ، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي <sup>(١)</sup>

أي : لم تَفْضُلْ في الحَسَبِ عَلَيَّ ، وقد قال قيس بن الخَطِيمِ <sup>(٢)</sup> :

تَدَخَّرَجَ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ <sup>(٣)</sup> .....

أي : عَلَى ذِي سَامِهِ .

و« عَنْ » مكان « بَعْدَ » ، منه قوله <sup>(٤)</sup> :

لَقِحتْ حَرْبُ وائِلٍ عن حِيَالِ <sup>(٥)</sup> [ ٥٤١ ] .....

أي : بَعْدَ حِيَالٍ ، ومنه <sup>(٦)</sup> :

نَوُومُ الضُّحَى لَمْ تَتَّطِقْ عن تَفْضُلِ <sup>(٧)</sup> .....

أي : بَعْدَ تَفْضُلٍ <sup>(٨)</sup> ، ومنه <sup>(٩)</sup> :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ عَنْ مَنْهَلٍ

- 
- = ٣٦٣ ، والاقْتَضَابُ : ٤٤١ ، وانظر تَمَّة تخريجه في المفضليات .
- (١) : زاد في « أ » بعد البيت : « يعني تسوسني ، خزوت الرجل : إذا سُتَّه » .
- (٢) : ديوانه ، ق ١٧/٤ ، ص : ٤٠ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٤ ، والاقْتَضَابُ : ٤٤٢ ، وانظر تَمَّة تخريجه في الديوان : ٥٠ .
- (٣) : صدره : لَوَأْنُكَ تلقي حنظلاً فوق بيضنا .
- (٤) : البيت للحارث بن عُباد ، انظر الأغاني ٤٧/٥ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٥ ، والاقْتَضَابُ : ٤٤٣ وفيه تحريف .
- (٥) : صدره : قَرِباً مربوط النعامة مني .
- (٦) : قول امرئ القيس ، ديوانه ، ق ٤٠/١ ، ص : ١٧ وهي معلقته ، وشرح الجواليقي : ٣٦٥ ، والاقْتَضَابُ : ٤٤٤ .
- (٧) : صدره : ويضحى فتيتُ المسك فوق فراشها .
- (٨) : « أي بعد تفضل » ليس في س .
- (٩) : أ : « ومنه قوله » . والبيت للعجاج ، ديوانه ، ق ١٠٢/١٢ ، ج ٢٤١/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٦ ، والاقْتَضَابُ : ٤٤٤ ،

أي : بعد منهل ، ويقال « أَنَا فَاعِلٌ ذَاكَ عَنْ قَلِيلٍ » أي : بَعْدَ قَلِيلٍ .  
قال الْجَعْدِيُّ :

وَأَسْأَلُ بِهِمْ أَسَدًا إِذَا جَعَلَتْ حَرْبُ الْعَدُوِّ تَشُولُ عَنْ عُقْمٍ  
أي : بعد عُقْمٍ .

و« عَلَى » بمعنى « فِي » ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو  
الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ﴾<sup>(٢)</sup> أي : فِي مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ، ويقال « كَانَ كَذَا  
عَلَىٰ عَهْدِ فُلَانٍ » أي : فِي عَهْدِهِ<sup>(٣)</sup> .

و« عَنْ » مكان « مِنْ أَجْلِ »<sup>(٤)</sup> ، قال لَبِيدٌ<sup>(٥)</sup> :

لِيُورِدَ تَقْلِصُ الْغِيْطَانِ عَنْهُ .....<sup>(٦)</sup> [ ٥٤٢ ]

أي : من أجله ، وقول<sup>(٧)</sup> النَّمِرِ بْنِ تَوَلَّبٍ<sup>(٨)</sup> :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ إِذَا الْقِدَاحُ تَوَحَّدَتْ وَشَهِدْتُ عِنْدَ اللَّيْلِ مُوقَدَ نَارِهَا  
عَنْ ذَاتِ أُولِيَّةٍ أَسَاوِدُ رَبَّهَا<sup>(٩)</sup> وَكَأَنَّ لَوْنَ الْمِلْحِ فَوْقَ شِفَارِهَا

---

(١) : ديوانه ، ق ١١/٢٩ ، ص : ٢٣٦ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٦ ، والاقتضاب : ٤٤٥ .

(٢) : سورة البقرة : ١٠٢ .

(٣) : ب ، و : « فِي عَهْدِ فُلَانٍ » .

(٤) : « وَعَنْ مَكَانٍ مِنْ أَجْلِ » ليس فِي ب .

(٥) : ديوانه ، ق ٣٤/١١ ، ص : ٨٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٦ ، والاقتضاب : ٤٤٥ .

(٦) : عجزه : يَبْدُ مَفَازَةِ الْخَمْسِ الْكَمَالِ . (٧) : أ : وقال .

(٨) : ديوانه ، ق ١٦/١٩ ، ١٧ ، ص : ٦٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٧ ،

والاقتضاب : ٤٤٦ ، وسمط اللآلي : ٧٨٣ ، وانظر تخريجهما فِي ديوانه ، ص :

١٤٥ - ١٤٦ .

(٩) : ب ، أ ، ل : « رَبَّهَا » !



أي : من أجل .

والباء بمعنى « من » ، قال الشاعر<sup>(١)</sup>

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعْتُ<sup>(٢)</sup> مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَتِيجُ

أي : شربنا من ماء البحر ، ومثله قول عنترة<sup>(٣)</sup> :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زُورَاءَ تَنْفِرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

والباء بمعنى « في » ، قال الأعشى :<sup>(٤)</sup>

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ .....<sup>(٥)</sup>

أي : في الأطلال .

و« إلى » بمعنى « مع » يقال : « إِنَّ فُلَانًا ظَرِيفٌ عَاقِلٌ إِلَى حَسَبٍ

ثَاقِبٍ » ، أي : مع حسب .

وقال ابن مُفَرِّغٍ<sup>(٦)</sup> :

---

(١) : أ : « قال الهذليُّ وذكر السحاب » ، وفي ب « قال أبو ذؤيب » ، والبيت له في ديوان الهذليين ٥٢/١ ، والاقتضاب : ٤٤٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٧ ، والخصائص ٨٥/٢ ، وأمالى ابن السجري ٢٧٠/٢ ، والخزانة ١٩٣/٣ ، والمقاصد النحوية ٢٤٩/٣ .

(٢) : ب : « تصعدت » . ويروى صدره برواية أخرى ، انظر ديوان الهذليين .  
(٣) : ديوانه ، ق ٣٣/١ ، ص : ٢٠١ وهي معلقته ، وشرح الجواليقي : ٣٦٨ ، والاقتضاب : ٤٤٧ .

(٤) : ديوانه ، ق ١/١ ، ص : ٣٩ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٩ ، والاقتضاب : ٤٤٨ .  
(٥) : عجزه : وسؤالي فهل تردُّ سؤالي .

(٦) : الحميريُّ ، شعره ، ق ١٦ وحده ، ص : ٦٨ ، وشرح الجواليقي : ٣٦٩ ، والاقتضاب : ٤٤٩ .

شَدَخَتْ غُرَّةَ السَّوَابِقِ مِنْهُمْ<sup>(١)</sup> فِي وُجُوهِ إِلَى اللَّمَامِ الْجَعَادِ  
أي : مع اللَّمَامِ .

وقال ذو الرُّمَّة<sup>(٢)</sup> [ ٥٤٣ ] :

بِهَا كُلُّ خَوَّارٍ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ .....<sup>(٣)</sup>

أي : مع كل صَعْلَةٍ . وقال أبو عبيدة في قوله جل ثناؤه : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا  
أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> أي : مع أموالكم ، وقوله عز وجل : ﴿ مَنْ  
أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾<sup>(٥)</sup> أي : مع الله ، وقولهم : « الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبْلُ »  
أي : مع الذود .

و« إلى » بمعنى اللام ، يقال : « هَدَيْتُهُ لَهُ » ، و« إليه » ، قال الله عز  
وجل : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا ﴾<sup>(٦)</sup> ، وفي موضع آخر : ﴿ وَإِنَّكَ  
لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾<sup>(٧)</sup> ، وقال تعالى : ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى  
النَّحْلِ ﴾<sup>(٨)</sup> ، وفي موضع آخر : ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾<sup>(٩)</sup> .

و« على » بمعنى الباء ، يقال « أَرْكَبُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ » أي : باسم الله ،

(١) : س : « فيهم » وهي رواية الجواليقي وابن السيد .  
(٢) : ديوانه ، ق ٣/٥ ، ج ١٨٨/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٠ ، والاقتضاب :  
٤٤٩ .

(٣) : عجزه : « ضهول ورفض المدرعات القراهب » وجاء البيت بتمامه في أ .  
(٤) : سورة النساء : ٢ .  
(٥) : سورة آل عمران : ٥٢ .  
(٦) : سورة الأعراف : ٤٣ .  
(٧) : سورة الشورى : ٥٢ .  
(٨) : سورة النحل : ٦٨ .  
(٩) : سورة الزلزلة : ٥ . وزاد في « أ » بعد الآية : « وأنشد : لقد رُكِبَ كان وحاه الواحي .  
أي إليه » .

ويقال : « عَنَفَ عَلَيْهِ » و« بِهِ » ، و« خَرَقَ عَلَيْهِ » و« بِهِ <sup>(١)</sup> » وقول <sup>(٢)</sup> الشاعر <sup>(٣)</sup> : [ ٥٤٤ ] .

شَدُّوا المَطِيَّ عَلَى دَلِيلٍ دَائِبٍ ..... <sup>(٤)</sup>

أي : بدليل ، وقول أبي ذؤيب <sup>(٥)</sup> :

وَكَأَنَّهُنَّ رَبَابَةٌ ، وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

أي : بالقداح .

و« عَلَى » بمعنى « مع » قال لبيد <sup>(٦)</sup> :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنْوَاحاً عَلَيْهِنَّ الْمَالِي

أي : كأن مصفحات على ذرى السحاب وأنواحاً معهن المآلي <sup>(٧)</sup> .

وقال الشَّامُخُ <sup>(٨)</sup> :

وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ ، وَسَبْعُونَ دِرْهَمًا عَلَى ذَاكَ مَقْرُوطٌ <sup>(٩)</sup> مِنْ الْقِدِّ مَاعِزُ

---

(١) : ليس في ب . (٢) : أ : قال .

(٣) : هو عوف بن عطية بن الخرع ، كما في الاقتضاب : ٤٤٩ ، والبيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٧٠ .

(٤) : عجزه : ما بين كاظمة وسيف الأجر .

وفي الاقتضاب : من أهل كاظمة فسيف الأبحر .

(٥) : من مفضليته ، المفضليات ، ق ٢٥/١٢٦ ، ص : ٤٢٤ ، وشرح الجواليقي : ٣٧١ ، والاقتضاب : ٤٥٠ .

(٦) : ديوانه ، ق ٣٤/١١ ، ص : ٩٠ ، وشرح الجواليقي : ٣٧١ ، والاقتضاب : ٤٥٠ .

(٧) : زاد في أ : « والتصفيق والتصفيح واحد » .

(٨) : ديوانه ، ق ٣٢/٨ ، ص : ١٨٨ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٢ ، والاقتضاب :

٤٥١ . ورواية الديوان : « ... وتسعون .. × ومع ذاك .. من الجلد .. » .

(٩) : كتب في هامش ب : « مقروط : مدبوغ بالقرط [ في الأصل القرض مصحفاً ] » .

أي : مع ذاك .

و« على » بمعنى « من » قال أبو عبيدة في قول الله عز وجل : ﴿ إِذَا  
اِكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> أي : من الناس ، وقال صخر الغي : <sup>(٢)</sup>  
مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقُ نَفِثُ [ ٥٤٥ ]  
أي : من أقطارها .

و« في » بمعنى « مِنْ » قال امرؤ القيس <sup>(٣)</sup> :  
وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ <sup>(٤)</sup> عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ <sup>(٥)</sup> شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ  
أي : من ثلاثة أحوال .

و« في » بمعنى « مَعَ » ، يقال « فُلَانٌ عَاقِلٌ فِي حِلْمٍ » أي : مع  
حلم ، وقال الجعدي <sup>(٦)</sup> :  
وَلَوْحًا ذِرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةٍ إِلَى جُوجُؤٍ رَهْلٍ الْمَنَكِبِ <sup>(٧)</sup>  
أي : مع بركة ، وقال آخر <sup>(٨)</sup> :

- 
- (١) : سورة المطففين : ٢ .  
(٢) : نَبَهَ الجواليقي في شرحه : ٣٧٣ وابن السيد في الاقتضاب : ٤٥١ ، على أن  
البيت لأبي المثلّم في صخر الغي وقومه ، وهو لأبي المثلّم في ديوان الهذليين  
٢٢٤/٢ .  
(٣) : ديوانه ، ق ٣/٢ ، ص ٢٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٣ ، والاقتضاب : ٤٥٣ .  
(٤) : ل ، س ، و : « أقرب » . أ : « آخر عمره » .  
(٥) : س : « ثلاثون » وكذا في الجواليقي .  
(٦) : ديوانه ، ق ٢٧/٢ ، ص : ٢١ ، وفيه « ولوح » ، وشرح الجواليقي : ٣٧٤ ،  
والاقتضاب : ٤٥٣ .  
(٧) : لم يرد عجز البيت في أ ، س .  
(٨) : هو خراشة بن عمرو العبسي كما في الاقتضاب : ٤٥٣ - ٤٥٤ وقيل لعنترة وليس =

أَوْ طَعُمٌ غَادِيَّةٍ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ مِنْ سَاكِنِ الْمُنْزَنِ يَجْرِي فِي الْغَرَائِقِ  
أي : مع الغرائق ، وهي طَيْرُ الماء .

واللام بمعنى « مع » ، قال مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ<sup>(١)</sup> :  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا  
أي : مع طول اجتماع .

واللام بمعنى « بعد » كقولهم<sup>(٢)</sup> « كُتِبَ لثَلَاثٍ خَلَوْنَ » أي : بعد  
ثلاث خلون ، وقال الراعي<sup>(٣)</sup> :

حَتَّى وَرَدَنَ لَيْتَمَ خِمْسٍ بَائِصٍ جُدًّا تَعَاوَرُهُ الرِّيحُ وَبَيْلًا<sup>(٤)</sup> [ ٥٤٦ ]  
أي بعد تمامِ خِمْسٍ<sup>(٥)</sup> .

واللام بمعنى « من أجل » تقول « فعلت ذلك لك » أي : من أجلك ،  
و« فعلت ذاك لعيون الناس » أي : من أجل عيونهم . وقال العجاج<sup>(٦)</sup> :

---

= في ديوانه ، والبيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٧٤ ، واللسان والتاج  
( عزنق ) .

وفي أ ، س : « وقال الآخر » .

(١) : من مفضليته ، المفضليات ق ٢٠/٦٧ ، ص : ٢٦٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٥ ،  
والاقتضاب : ٤٥٤ ، وانظر تمة تخريجه في المفضليات .

(٢) : ليس في ب . وفي أ : « قولهم » ، وفي و : « وقوله » .

(٣) : ديوانه ، ص : ٥١ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٥ ، والاقتضاب : ٤٥٤ ، وجمهرة  
أشعار العرب ٩١٧/٢ وهي ملحمة .

(٤) : لم يرد عجز البيت في غير « س » . وروايته في جمهرة الأشعار : « حبراً تقارضه  
السقاة » .

(٥) : زاد في أ : « والبائص : البعيد » .

(٦) : ديوانه ، ق ٢٦/٢٧ ، ٢٨ ، ج ١/٥٣٤ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٦ ،  
والاقتضاب : ٤٥٥ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ٤١٥/٢ .

تَسْمَعُ لِلْجَرَعِ إِذَا اسْتُحِيرَا لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهِهَا خَرِيرًا  
أراد تسمع<sup>(١)</sup> للماء خريراً في أجوافها من أجل الجرْع .

والباء بمعنى « على » قال عمرو بن قَمِيَّةَ<sup>(٢)</sup> :

يُودِّكَ مَا قَوْمِي عَلَى أَنْ<sup>(٣)</sup> تَرَكَتَهُمْ سُلَيْمَى ، إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا

أي : على ودك قومي ، و « ما » زائدة .

والباء بمعنى « من أجل » قال لبيد<sup>(٤)</sup> :

غُلِبْتُ تَشَدُّرٌ بِالذُّحُولِ ... ..<sup>(٥)</sup>

أي : من أجل الذحول .

\*\*\*

### باب زيادة الصفات

قال الله جل ثناؤه : ﴿ تَنْبُتُ بِالدُّهْنِ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وقال تعالى : ﴿ اقْرَأْ

---

(١) : ب : « أي تسمع » .

(٢) : ديوانه ، ق ١١/٢ ، ص : ٣٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٦ ، والاقتضاب : ٤٥٥ .

(٣) : في أ : « ما » .

(٤) : ديوانه ، ق ٧١/٤٨ ، ص : ٣١٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٧ ، والاقتضاب : ٤٥٦ ، وهي معلقته ، انظر شرح القصائد السبع الطوال : ٥٨٦ ، وشرح القصائد التسع ٤٣٣/١ .

(٥) : البيت بتمامه :

غُلِبْتُ تَشَدُّرٌ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا جَنَ الْبِدْيِ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

(٦) : سورة المؤمنين : ٢٠ .

بِاسْمِ رَبِّكَ ﴿١﴾ أي : اسم ربك ، وقال جل ثناؤه : ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ ﴿٢﴾ أي [ ٥٤٧ ] يَشْرَبُهَا ، وقال أمية ﴿٣﴾ :

إِذْ يَسْفُونَ بِالْدَقِيقِ ﴿٤﴾ ... .. (٥)

وقال الراعي ﴿٦﴾ :

هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٍ أَحْمِرُهُ سُودُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

وقال آخر ﴿٧﴾ :

يَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ ﴿٨﴾ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّاهَانِ

وقال الأعشى ﴿٩﴾ :

(١) : سورة العلق : ١ .

(٢) : سورة الدهر : ٦ .

(٣) : هو أمية بن أبي الصلت ، ديوانه ، ق ٣/٣٠ ، ص : ٣٩٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٨ ، والاقتضاب : ٤٥٦ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان : ٥٧٥ ، وزد عليه : التكملة (ع ول) ، وشرح أبيات المغني للبغدادي ٢٨٤/٥ وفيه زيادة أبيات على الديوان .

(٤) : أ ، ل ، و : « بالرحيق » .

(٥) : البيت بتمامه :

إِذْ يَسْفُونَ بِالْدَقِيقِ وَكَانُوا قَبْلَ لَا يَأْكُلُونَ شَيْئًا فَطِيرًا .  
(٦) : ديوانه ، ص : ١٠١ ، وشرح الجواليقي : ٣٧٨ ، وشرح المفصل ٢٣/٨ ، والخزانة ٦٦٧/٣ ، والمخصص ٧٠/١٤ ، وشرح أبيات المغني ٣٦٨/٢ ، وورد البيت في كلمة للقتال الكلابي ، ديوانه : ٥٣ ، وانظر كلام البغدادي .

(٧) : هو يعلى الأحوال الأزدي ، والبيت من كلمة له في الأغاني ١٤٩/٢٢ ، والخزانة ٤٠٤/٢ ، ونسبه ليعلى ابن السيد في الاقتضاب : ٤٥٧ عن الأصبهاني ، وابن بري في اللسان (شبه) عن أبي عبيدة ، ونسبه الجواليقي في شرحه : ٣٧٩ للنجاشي .

(٨) : ب ، ل ، و : « فرعه » . ويروى : « ينبت السدر » .

(٩) : ديوانه ، ق ٣٧/٣٤ ، ص : ٢٦٧ ، والاقتضاب : ٤٥٧ ، وشرح الجواليقي :

ضَمِنْتُ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاحُنَا ... (١)

وقال الله عز وجل : ﴿ وَهَزَيَ إِلَيْكَ بِجَنَاحِ النَّخْلَةِ ﴾ (٢)، وقال عز وجل : ﴿ فَسْتَبْصِرْ وَتُبْصِرُونَ بِأَيُّكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾ (٣)  
أي : أَيُّكُمْ الْمَفْتُونُ .

وقال امرؤ القيس (٤) :

هَصَرْتُ بِغُصْنِ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ ... (٥)

أي : غُصْنًا ، وقال آخر (٦) : [ ٥٤٨ ]

نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ (٧)

أي : نَرْجُو الْفَرَجَ ، وقال حميد بن ثور (٨) :

- 
- (١) : البيت بتمامه كما في الديوان :  
ضمنت لنا أعجازهن قدورنا وضروعهن لنا الصريح الأجردا  
وروايته كما هنا في شرح الجواليقي .  
ضمنت برزق عيالنأ أرمأحنا ملء المراحل والصريح الأجردا
- (٢) : سورة مريم : ٢٥ .
- (٣) : سورة القلم : ٤ - ٥ .
- (٤) : ديوانه ، ق ٢٤/٢ ، ص : ٣٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٠ ، والاقتضاب : ٤٥٧ .
- (٥) : صدره : فلما تنازعنا الحديث وأسمحت .
- (٦) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٨١ ، والاقتضاب : ٤٥٨ ، وشرح شواهد المغني للسيوطي : ١١٤ ، والانصاف ١/٢٨٤ ، والخزانة ٤/١٦٠ ، وشرح أبيات المغني للبغدادى ٢/٣٦٦ ، ونسبه ياقوت في البلدان (فلج) ٤ / ٢٧١ للجعدي ولم يسمه ولعله النابغة ، انظر ملحقات شعره : ٢١٦ .
- (٧) : في ب : « تضرب .. وترجو .. » ، وهو تصحيف .
- (٨) : ديوانه ، ق ب/٤٤ ، ص : ٤١ ، وشرح الجواليقي : ٣٨١ ، والاقتضاب : ٤٥٨ .



أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِضَاءِ تَرَوْقُ  
أَرَادَ تَرَوْقُ كُلِّ أَفْنَانٍ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## باب إدخال الصفات وإخراجها

«شَكَرْتُكَ، وَشَكَرْتُ لَكَ» ، و «نَصَحْتُكَ ، وَنَصَحْتُ لَكَ» ، و «كَلْتُكَ ، وَكَلْتُ لَكَ» ، و «اسْتَجَبْتُكَ ، وَاسْتَجَبْتُ لَكَ» ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبٌ<sup>(٣)</sup> . . . . .

و «مَكَّنْتُكَ ، وَمَكَّنْتُ لَكَ» ، قال الله عز وجل : ﴿مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّنْ لَكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> ، و «اشْتَقْتُكَ ، وَاشْتَقْتُ إِلَيْكَ» ، و «بَلَّغْتُكَ ، وَبَلَّغْتُ إِلَيْكَ» ، و «هَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ ، وَإِلَى الطَّرِيقِ» ، و «عَدَدْتُكَ مِائَةً ، وَعَدَدْتُ لَكَ» ، و «اخْتَرْتُ الرَّجَالَ زَيْدًا ، وَاخْتَرْتُ مِنَ الرَّجَالَ زَيْدًا» ، قال الله تعالى : ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾<sup>(٥)</sup> ، و «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبِي ، وَمِنْ ذَنْبِي» ، قال الشاعر<sup>(٦)</sup> : [ ٥٤٩ ]

(١) : في أ : «كل شيء» .

(٢) : هو كعب بن سعد الغنوي ، والبيت من أصمعيته ، الأصمعيات ، ق ١٢/٢٥ ،

ص : ٩٦ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٢ ، والاقتضاب : ٤٥٩

وانظر تنمة تخريجه في الأصمعيات .

(٣) : صدره : وداع دعا يا من يجيب الى الندى .

(٤) : سورة الأنعام : ٦ .

(٥) : سورة الأعراف : ١٥٥ .

(٦) : البيت بلا نسبة في : الكتاب ١/١٧ ، والمقتضب ٢/٣٢١ ، والخصائص

٢٤٧/٣ ، وشرح المفصل ٦٣/٧ و ٥١/٨ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي =

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهَ وَالْعَمَلَ

و « كُنَيْتَكَ أَبَا فَلَانَ ، وَبَابِي فَلَانَ » ، و « سَمَيْتَكَ فَلَانًا ، وَبِفُلَانٍ » ،  
و « لَسْتُ مُنْطَلِقًا ، وَلَسْتُ بِمُنْطَلِقٍ » ، و « سَرَقْتُ زَيْدًا مَالًا ، وَسَرَقْتُ (١) مِنْ  
زَيْدٍ مَالًا » ، وكذلك « سَلَبْتُ » ، و « زَوَّجْتُ امْرَأَةً ، وَبِامْرَأَةٍ » .

قال أبو زيد : « شَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، وَشَعَبْتُهُمْ » ، و « شَبِعْتُ خُبْرًا  
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ » ، و « رَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا ، وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ » ، و « رُحْتُ  
الْقَوْمَ ، وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ » ، و « تَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ ، وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ » ،  
و « نَأَيْتُهُمْ ، وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ » ، و « حَلَلْتُهُمْ ، وَحَلَلْتُ بِهِمْ » ، و « نَزَلْتُهُمْ ،  
وَنَزَلْتُ بِهِمْ » ، و « أَمَلْتُهُمْ ، وَأَمَلْتُ عَلَيْهِمْ » من (٢) الْمَلَالَةِ (٣) .

و « نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ، وَنَعِمَكَ عَيْنًا » ، و « طَرَحْتُ الشَّيْءَ »  
و « طَرَحْتُ بِهِ » ، و « مَدَدْتُهُ » (٣) و « مَدَدْتُ بِهِ » (٤) و « أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،  
وَأَثْمَنْتُ لَهُ » ، و « أَشَابَ الْحُزْنَ بِرَأْسِهِ ، وَرَأْسَهُ » ، و « بَتُّ الْقَوْمِ ، وَبَتُّ  
بِهِمْ » ، و « حُقِقْتُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ » (٤) ، و « حَقُّ لَكَ » ، و « غَالَيْتُ السِّلْعَةَ ،  
وَعَالَيْتُ بِهَا » ، و « ثَوَيْتُ الْبَصْرَةَ ، وَثَوَيْتُ بِهَا » ، و « جَاوَرْتُ بَنِي [ ٥٥٠ ]  
فُلَانٍ ، وَجَاوَرْتُ فِيهِمْ » ، و « أَوَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ ، وَأَوَيْتُهُ » إذا نزلت به ،  
و « ظَفَرْتُ بِالرَّجُلِ ، وَظَفَرْتُهُ » قال عَنَتَرَةُ (٥) :

= ٤٢٠/١ ، والخزانة ٤٨٦/١ ، والمقاصد النحوية ٢٢٦/٣ ، ومعاني القرآن  
٣١٤/٢ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٢ ، والاقتضاب : ٤٦٠ ، وهو من الخمسين كما  
قال البغدادي .

(١) : أ : وسرقنا . (٢) : ب : « ومن » . (٣) : و : « الإملال » .

(٤) : ليس في س .

(٥) : ديوانه ، ق ١٢/٦ ، ص : ٢٤٩ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٣ ، والاقتضاب :

٤٦٠ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان : ٣٤٨ .

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى ، وَأَظْلُهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَآكِلِ  
أي : أَظْلُ عَلَيْهِ .

و « جَمَلَكَ اللَّهُ ، وَجَمَلَ عَلَيْكَ » ، و « حَاطَهُمُ اللَّهُ بِقَصَاهُمْ ،  
وَحَاطَهُمْ قَصَاهُمْ » معناه كان منهم في قاصيتهم ، وقال الله عز وجل : ﴿ إِنَّمَا  
ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ <sup>(١)</sup> أي : يُخَوِّفُكُمْ بأوليائه ، وقوله تعالى :  
﴿ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أي : لِيُنذِرَكُمْ يَوْمَ التَّلَاقِ ، وقوله جل ثناؤه :  
﴿ لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا ﴾ <sup>(٣)</sup> أي : لِيُنذِرَكُمْ ببأسٍ شديدٍ .

\* \* \*

---

(١) : سورة آل عمران : ١٧٥ .

(٢) : سورة غافر : ١٥ .

(٣) : سورة الكهف : ٢ .

## أبنية الأسماء

### باب ما جاء من ذوات الثلاثة فيه لُغَتَانِ فَعْلٌ وَفَعْلٌ

قال أبو عُبَيْدَةَ : « شَاةٌ يَبْسُ وَيَبْسُ » إذا لم يكن لها لبنٌ ، و « طَرِيقٌ يَبْسُ وَيَبْسُ » أي : يَابِسُ ، وقال الله تعالى : ﴿ فَاضْرِبْ [ ٥٥١ ] لَهُمْ طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَساً ﴾<sup>(١)</sup> ، وقال عَلْقَمَةُ<sup>(٢)</sup> :  
... ..  
كَمَا خَشَخَشَتْ يَبْسَ الْحَصَادِ جُنُوبُ<sup>(٣)</sup>

و « مَا لَهُ عِنْدِي قَدْرٌ وَلَا قَدْرٌ » ، وكذلك قَدَّرُ الله وَقَدَّرُهُ .

وقال الكسائيُّ : قوله تعالى : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾<sup>(٤)</sup> ولو ثَقُلَتْ كان صواباً ، قال<sup>(٥)</sup> : وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فِيسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾<sup>(٦)</sup> ولو خَفَّفَتْ كان صواباً<sup>(٧)</sup> ، وأنشد<sup>(٨)</sup> :

- 
- (١) : سورة طه : ٧٧ .  
(٢) : ديوانه ، ق ٣٠/١ ، ص : ٤٥ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٣ ، والاقتضاب : ٤٦٠ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان : ١٤٣ .  
(٣) : صدره : تخشخش أبدان الحديد عليهم .  
(٤) : سورة الأنعام : ٩١ .  
(٥) : ليس في س . أ : وقال .  
(٦) : سورة الرعد : ١٧ .  
(٧) : حكى في اللسان (قدر) مقالة الكسائي وأنا أنقلها بنصّها لأنها أحكم مما نقله ابن قتيبة ، قال : « وقوله : (وما قدروا الله حق قدره) خفيف ، ولو ثَقُلَ كان صواباً ، وقوله : (إنا كلّ شيء خلقناه بقدر) مثقل ، وقوله : (فسالت أودية بقدرها) مثقل ، ولو خَفَّفَ كان صواباً . » .  
(٨) : للفرزدق ، ديوانه ٢١٥/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٣ ، والاقتضاب : ٤٦١ ، واللسان (قدر) ، وإصلاح المنطق : ٩٦ .

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا  
أَرَادَ الْقَدَرَ ، والبرد « قَرَسَ وَقَرَسَ » ، و« هُوَ الدَّرَكُ والدَّرَكُ » قُرِئَ  
بهما جميعاً : ﴿ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ ﴾<sup>(١)</sup> و« الدَّرَكُ الْأَسْفَلُ » ، و« الطَّرْدُ والطَّرْدُ »  
و« الظُّعْنُ والظُّعْنُ » و« الْعَذْلُ وَالْعَذْلُ » ، و« الشَّلُّ والشَّلُّ » ، و« الدَّأْبُ  
وَالدَّأْبُ » ، و« نَشَزَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَنَشَزَ » ، و« لَغَطٌ وَلَغَطٌ » ، و« شَبَحَ  
وَشَبَحَ » ، و« سَطَرَ وَسَطَرَ »<sup>(٢)</sup> ، و« رَجُلٌ صَدَعٌ وَصَدَعٌ » : الخفيف  
اللحم ، و« لَيْلَةُ النَّفَرِ مِنْ مِثْنِ [ ٥٥٢ ] وَالنَّفَرُ » و« رَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ ،  
وَقَطَطُ » وهو « السَّحَرُ وَالسَّحَرُ » لِلرَّيَّةِ ، و« الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ » ، و« النَّهْرُ  
وَالنَّهْرُ » ، و« الصَّخْرُ وَالصَّخْرُ » ، و« الْفَحْمُ وَالْفَحْمُ » و« الْبَعْرُ وَالْبَعْرُ » ،  
و« الشَّمْعُ وَالشَّمْعُ » ، قال الفراء<sup>(٣)</sup> : « الشَّمْعُ - بِتَحْرِيكِ الْمِيمِ - كَلَامٌ »<sup>(٤)</sup>  
العرب ، والمولدون يقولون شَمْعٌ » ، وروى ابن الأعرابي عن أعرابية : بفيه  
حَفَرٌ وَحَفَرٌ ، والأجود حَفَرٌ بِالسَّكُونِ .

وَمِنَ الْمَعْتَلِ « أَيْدٍ وَآدٍ » لِلقُوَّةِ ، و« ذَيْمٌ وَذَامٌ » و« عَيْبٌ وَعَابٌ » ،  
و« مَالُهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ » ، و« رِيحٌ رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ » ، وَأَسَوْتُ الْجَرَحِ « أَسَوًّا  
وَأَسَاً » ، وهو « اللَّغْوُ وَاللَّغَا » ، قال العجاج<sup>(٥)</sup> :

عَنِ اللَّغَا وَرَفِثِ التَّكَلِمِ

(١) : سورة النساء : ١٤٥ . وانظر للقراءة : الكشف ١ / ٤٠١ ، وتفسير القرطبي  
٤٢٥/٥ ، والتبيان ٤٠١/١ ، والبحر ٣٨٠/٣ .

(٢) : زاد في ب : « ووسط ووسط » .

(٣) : انظر قوله في إصلاح المنطق : ٩٧ ، واللسان ( شمع ) .

(٤) : س : لغة .

(٥) : ديوانه ، ق ٥٨/٢٤ ، ح ٤٥٦/١ ، وإصلاح المنطق : ٩٤ ، وشرح الجواليقي :

٣٨٤ ، والاقتضاب : ٤٦١ ، وانظر تمة تخريجه في الديوان ٤٠٥/٢ .

## فَعْلٌ وَفِعْلٌ (١)

« حَجَرُ الْإِنْسَانِ وَحَجَرُهُ » و « رَطَلَ وَرِطْلٌ » و « الزَّنَجُ وَالزَّنَجُ » ،  
و « الْبَزْرُ وَالْبِزْرُ » (٢) ، و « النَّفْطُ وَالنَّفْطُ » ، و سِتْر « شَفَّ وَشِفَّ » ،  
و « جَصَّ وَجِصَّ » ، و « رَخَوُ وَرِخَوُ » ، و « نَهَيْ وَنَهْيٌ » للغدير ، و « سَلَّمَ  
وَسَلَّمَ » لِلْمَسَالِمَةِ ، و العرب تقول : إِمَّا سَلَّمَ مَخْزِيَةً وَإِمَّا حَرَبَ مُجْلِيَةً .  
و قال أبو عَمْرٍو [٥٥٣] : « السَّلَمُ الْإِسْلَامُ ، و السَّلَمُ الْمَسَالِمَةُ » ، و أَجَدَّكَ  
و أَجَدَّكَ بِكسر الجيم (٣) وفتحها - بمعنى مالك ، و « صَلَاةُ الْوَتْرِ وَالْوَتْرُ » ،  
و كذلك الدَّخْلُ يقال فيه « وَتَرَ وَوَتَرٌ » و « كَسَرَ الْبَيْتَ وَكَسَرُهُ » ، و « الْجَرَسُ  
وَالْجَرَسُ » الصَّوْتُ ، و خَدَعْتُهُ « خَدَعَا وَخَدَعَا » وصرعته « صَرَعَا وَصَرَعَا » ،  
و « جَسَرَ وَجَسْرٌ » ، و « الْحَجَّ وَالْحِجَّ » ، و « فَقَعَ وَفَقَعَ » لَضَرْبٍ مِنَ  
الْكَمَاءِ ، و « بَضَعُ سَنِينَ » (٤) وِبَضْعُ سَنِينَ ، و « أَثَرَ وَإِثْرٌ » ، و « صَنَفَ مِنْ  
الْمَتَاعِ » (٥) ، و « صَنَفَ » ، و هو فِي « مَلِكِهِ وَمِلْكِهِ » و « هَيْدٌ وَهَيْدٌ » ، و خَرَصَ  
النَّخْلَةَ (٦) « خَرَصَا وَخِرَصَا » ، و وقع فِي « حَيْصَ بَيْصَ » و فِي « جَيْصَ  
بَيْصَ » ، و هو « الْبَيْقُ وَالْبَيْقُ » و « زَرَبُ الْبَهْمِ وَزَرْبٌ » و « الْعَالَمُ » « حَبْرٌ وَحَبْرٌ » ،  
و فعلتُ ذَلِكَ مِنْ « أَجَلِكَ وَمِنْ إِجْلِكَ » ، حَدَقَ الْغَلَامُ « حَدَقَا وَحَدَقَا » ، و فِي  
صدره « ضَيَّقُ وَضَيْقٌ » .

\* \* \*

(١) : زَادَ فِي س : « بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكسرها » .

(٢) : س : « وَالبذر والبذر » .

(٣) : ب : بالكسر .

(٤) : ب ، و : « السنين » .

(٥) : « مِنَ الْمَتَاعِ » لَيْسَ فِي ب .

(٦) : أ : « النخل » .

## فَعْلٌ وَفُعْلٌ <sup>(١)</sup>

« سَمٌ وَسُمٌ » ، و « سَحَرٌ وَسُحِرٌ » للَرَّئَةِ ، و « عَقَرُ الدَّارِ وَعُقْرُهَا » [ ٥٥٤ ] ، و « الرَّغَمُ والرَّغْمُ » <sup>(٢)</sup> ، و « الضَّعْفُ والضُّعْفُ » ، و « الْفَقْرُ وَالْفُقْرُ » ، و ضَرْبُهُ بالسيف « صَلَتًا وَصُلْتًا » ، ونظر إليه « بَصَفَحَ وجهه » ، و صُفِّحَ <sup>(٣)</sup> وجهه » ، وهو « السَّدُّ والسُّدُّ » للجبل ، وبعضهم يفرق بينهما ، وقد بينا ذلك ، و « ضَوْءٌ وَضُوءٌ » ، و « الرِّفْعُ والرَّفْعُ » أصولُ الْفَخَذَيْنِ ، وسامه « الْخَسْفَ وَالْخُسْفَ » و « سَمٌ الْخِيَاطِ وَسُمُهُ » ، و « ثَقَبَ الإِبْرَةَ وَثُقَبَهُ » ، وهو « الْعَمَرُ وَالْعُمُرُ » ، و « الدَّفُّ والدُّفُّ » : الذي يُلْعَبُ به ، فأما <sup>(٤)</sup> الْجَنْبُ فهو الدَّفُّ بالفتح لا غير <sup>(٥)</sup> ، وهو « الْحَشُّ والحُشُّ » لجماعة النخل ، و « الشَّهْدُ والشُّهْدُ » ، و « الْيَنْعُ والْيُنْعُ » إدراكُ الثمرة و « عَمَقُ البئر وَعُمُقُهَا » و « الْبَوْصُ والبُوصُ » : عجيزة المرأة ، وهو « الْعَقَمُ والعُقْمُ » من الرحم المعقومة ، وهو « لَحَدُ القبرِ وَلُحْدُهُ » ، و « الزَّهْوُ والزُّهْوُ » الْبُسْرُ الملوَّنُ <sup>(٦)</sup> ، وشُدَّةُ فلان « شُدْهًا وشُدْهًا » إذا تَحَيَّرَ ، والريح « هَيْفٌ وَهُوفٌ » ولأَذْهَبَنَّ « فِيمَا هَلَكٌ وَإِمَا مَلَكٌ » ، و « إِمَا هُلَكٌ وَإِمَا مُلَكٌ » . [ ٥٥٥ ]

\* \* \*

(١) : زاد في س : « بفتح الفاء وضمها » .

(٢) : أ ، س : « والزعم » .

(٣) : ل ، و : « وبصفتح » .

(٤) : ب ، أ : وأما .

(٥) : ليس في س .

(٦) : ب : السبر الملوذ ، وهو تحريف .

## فُعِلْ وَفَعِلْ<sup>(١)</sup>

« بُخِلْ وَبَخِلْ » ، و« حُزِنَ وَحَزَنَ » ، و« عُرِبَ وَعَرَبَ » ، و« عُجِمَ وَعَجِمَ » ، وطعام قليل « النَّزْلُ وَالنَّزْلُ » ، و« سُقِمَ وَسَقِمَ » ، و« سُخِطَ وَسَخِطَ » ، ورجل « غُمِرَ وَغَمِرَ » : الذي لم يجرب الأمور<sup>(٢)</sup> .

و« عُدِمَ وَعَدِمَ » ، و« رُشِدَ وَرَشِدَ » ، و« رُهِبَ وَرَهَبَ » ، و« رُغِبَ وَرَغِبَ » ، و« شُغِلَ وَشَغِلَ » ، و« تُكِلَ وَتَكَلَّ » ، و« صُلِبَ الظَّهْرُ وَصَلَبَ » ، وهو « الْخُبْرُ وَالْخَبَرُ » ، يقال : لَأَخْبِرَنَّ خُبْرَكَ وَخَبْرَكَ ، ورجل بَيْنَ « الْعُقْمِ وَالْعَقَمِ » ، وَسَكِرَ مِنَ النَّبِيذِ<sup>(٣)</sup> « سُكِرًا وَسَكِرًا » ، و« الْجَحْدُ وَالْجَحْدُ » من قِلَّةِ الْخَيْرِ ، يقال : رجل جَحْدٌ ، أي : قليل الخير ، ولأَمِّهِ « الْعُبْرُ وَالْعَبْرُ » ، وهو بَيْنَ « الضَّرِّ وَالضَّرَرِ » للعليل أو للسَّيِّئِ الْحَالِ .

ومن المَعْتَلِ « الْكُوعُ » في الْيَدِ ، و« الْكَاعُ » ، و« جُولُ الْبَثْرِ » جَانِبُهَا<sup>(٤)</sup> ، و« الْجَالُ » ، و« رَادٌّ وَرُودٌ » لأَصْلِ اللَّحْيِ ، و« حَابٌ وَحُوبٌ » لِلإِثْمِ ، و« قَاقٌ وَقُوقٌ » لِلطَّوِيلِ ، و« قَارٌ وَقُورٌ » لْجَمْعِ قَارَةٍ ، و« لَابٌ وَلُوبٌ » لْجَمْعِ لَابَةٍ ، وهي الْحَرَّةُ . [ ٥٥٦ ]

\* \* \*

(١) : زاد في س : « بضم الفاء وسكون العين وفتحهما جميعاً » .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : زاد في أ : « يسكر » .

(٤) : ب ، و : جوانبها .



## فَعِلْ وَفَعُلْ<sup>(١)</sup>

رجل « حَذِرٌ وَحَذَرٌ » ، و « يَقِظٌ وَيَقُظٌ » ، و « عَجِلٌ وَعَجُلٌ » ،  
و « طَمِعَ وَطَمَعٌ » ، و « فِطِنٌ وَفَطْنٌ » ، و « أَشِرٌ<sup>(٢)</sup> وَأَشَرٌ » ، و « حَدِثٌ  
وَحَدَّثٌ » إذا كان كثير الحديث حَسَنَهُ ، و « فَرِحَ وَفَرَحٌ » ، و « قَدِرٌ وَقَدَرٌ » ،  
و « نَطَسَ وَنَطَسٌ » إذا كان مُتَنَوِّقًا ، و « نَكِرٌ<sup>(٣)</sup> وَنَكَرٌ » ، و « بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ  
وَبَكَرٌ » و « نَجَدٌ وَنَجْدٌ » للشجاع ، و « نَدَسَ وَنَدَسٌ » ، و « وَوَضِيفٌ » عَجِرٌ  
وَعَجِرٌ<sup>(٤)</sup> ، و « وَعِلٌ وَوَعُلٌ » ، و « وَقِلٌ وَوَقُلٌ » للمتوَقِّلِ فِي الْجَبَلِ .

\* \* \*

## فُعِلْ وَفُعِلْ<sup>(٥)</sup>

« عُضُوٌّ وَعِضْوٌ » ، و « صَفَرٌ وَصِفَرٌ » للذي تُعْمَلُ مِنْهُ الْآنِيَةُ ،  
و « سَقَطٌ » للولد و « سَقَطٌ » وكذلك سَقَطَ النَّارُ وَسَقَطَ الرَّمْلُ ، وَهُوَ « الشَّحُّ  
وَالشَّحُّ » ، و « جُرُؤٌ وَجِرُؤٌ » و « طَبِيٌّ وَطَبِيٌّ » وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ ، و « سَفَلٌ الدَّارِ  
وَعُلُوها » و « سَفَلُهَا وَعِلُّوها » .

ويقال : « أَنْتَ مَنِي عَلَى ذُكْرٍ وَذِكْرٍ » ، و « أَنْتَ ابْنُ أُنْسِهِ وَإِنْسِهِ » ،  
و « نُصِفٌ<sup>(٦)</sup> وَنُصْفٌ » و « جُلِبُ الرِّحْلِ وَجِلْبُهُ » أحنأوه ، وكذلك<sup>(٧)</sup> الْجُلْبُ

(١) : زاد في س : « بفتح الفاء وكسر العين ، وفتح الفاء وضم العين » .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : زاد في أ : « أي غليظ » .

(٥) : زاد في س : « بضم الفاء وسكون العين وكسرها وسكونها » .

(٦) : أ : نصف الشيء .

(٧) : ب : « وَجُلِبُ وَجِلْبُ : أحناء الرجل ، وكذلك ... » .

من السَّحَابِ وَالْجَلْبِ .

و « هَلَكْتُ فَلَانَةً [ ٥٥٧ ] بِجُمْعٍ وَجَمْعٍ » أي : وهي حَامِلٌ ، ويقال  
لَّتِي لَمْ تُفْتَضَّ « هِيَ بِجُمْعٍ وَجَمْعٍ » .

و « وُلِدَ وَوُلِدَ » لِلْوَلَدِ ، ويكون الْوَلَدُ واحداً وجميعاً<sup>(١)</sup> ، و « قُوْتُ  
وَقَيْتُ » ، وجمع عَائِطٍ « عُوْطٌ وَعِيطٌ » وهي النَّاقَةُ التي لم تحمل .

وقال الأصمعيُّ : « لُصٌّ وَلِصٌّ » قال : والضمُّ أُعْجِبُ إِلَيَّ ، وواحدُ  
الأضبار « صُبْرٌ وَصَبْرٌ » ، وأتانا « لِمُسَيٍّ خَامِسَةٍ وَمُسَيٍّ خَامِسَةٍ » ، وكذلك  
« لِصُبْحٍ خَامِسَةٍ وَصَبْحٍ<sup>(٢)</sup> خَامِسَةٍ » ، و « جُنْحُ اللَّيْلِ وَجِنْحُ<sup>(٣)</sup> » ، وهو  
« النَّسْكُ وَالنَّسْكُ » ، ووجأته « بِجُمْعٍ كَفِّي وَجَمْعٍ<sup>(٤)</sup> » وهو « الْإِسْمُ  
وَالْأَسْمُ » .

\* \* \*

### فِعْلٌ وَفَعَلٌ<sup>(٥)</sup>

« مِثْلٌ وَمِثْلٌ » ، و « شَبَهُ وَشَبَهُ » ، و « نَجَسٌ وَنَجَسٌ » ، وإن ذكرت مع  
رَجَسٍ نَجَسًا قلت : رَجَسٌ نَجَسٌ ، ولم تقل : نَجَسٌ ، وإن<sup>(٦)</sup> أفردت  
قلت : نَجَسٌ .

---

(١) : س ، و : وجمعاً .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : م : وجنح الليل .

(٤) : و : « وجمع كفي » .

(٥) : زاد في س : « بكسر الفاء وسكون العين وفتحهما » .

(٦) : أ : فإن .



## فَعَلَ وَفَعِلَ<sup>(١)</sup>

« رجل سَبَطَ الشَّعْرَ وَسَبِطَ الشعر » ، و « شَعَرُ رَجُلٍ وَرَجُلٌ » ،  
ورجل<sup>(٢)</sup> « دَنَفَ وَدَنِفَ » ، و « رجل ضَنَّ وَضَنَ » ، و « دَوَى وَدَوٍ » للفساد  
الجوف ، و « فرس عَتَدَ وَعَتِدَ » ، و « كَتَدَ وَكَتَدَ » للمجتمع الكتفين ، و « ثَغَرَ  
رَتَلَ وَرَتَلَ » إذا كان مُفْلَجًا ، و « كَلَامَ رَتَلَ وَرَتَلَ » إذا كان مُرْتَلًّا ، و « مَكَانَ  
حَرَجٌ وَحَرِجٌ » أي : ضَيِّقٌ<sup>(٣)</sup> ، وَقُرِئَ : ﴿ يَجْعَلُ [ ٥٥٩ ] صَدْرَهُ ضَيْقًا  
حَرَجًا ﴾<sup>(٤)</sup> ، و « حَرَجًا » ، و « فُلَانٌ حَرَى بِكَذَا » ، و « حَرَى » ، و « قَمْنٌ وَقَمْنٌ »  
أي : خَلِيقٌ .

قال<sup>(٥)</sup> الفراء : يقال<sup>(٥)</sup> : رجلٌ « وَحَدَ وَوَحَدَ » و « فَرَدَ وَفَرَدَ »<sup>(٦)</sup> ،  
و « وَتَدَ وَوَتَدَ » ، ومن أدغم قال : وَدَّ ، وأبيضُ « يَقَقُ وَيَقَقُ » ، و « لَهَقُ  
وَلَهَقُ » ، وَقُطِعَتْ يَدُهُ عَلَى « السَّرَقِ وَالسَّرِقِ » .

## فَعَلَ وَفَعِلَ<sup>(٧)</sup>

« ماء صَرَى وَصِرَى » للذي يَطُولُ مُكُتُهُ ، وواحدُ الأفحاء « فَحَا وَفَحَا »  
وهي أبنارُ القَدَرِ ، وآلاءُ الله عز وجل واحدُها « أَلَى وَإِلَى » ، وهو « الْجَزَرُ »

(١) : زاد في س : « بفتح الفاء والعين ، وفتح الفاء وكسر العين » .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : أ : إذا كان ضيقًا .

(٤) : سورة الأنعام : ١٢٥ . وانظر للقراءة : الكشف ٤٥٠/١ ، والقرطبي ٨١/٧ ،

والتبيان ٥٣٧/١ .

(٥) : ليس في س .

(٦) : أ ، س : « رجل وحد فرد ووحده فرد » .

(٧) : زاد في س : « بفتح الفاء والعين وكسر الفاء وفتح العين » .

لِلَّذِي يُؤْكَلُ « وَالْجِزْرُ » ، وَ« ذَهَبْتُ إِبْلُهُ شَذَرَ مَذَرَ ، وَشِذَرَ مِذَرَ » ، وَ« بَذَرَ وَبِذَرَ » إِذَا تَفَرَّقَتْ ، وَكَذَلِكَ « شَغَرَ بَغَرَ وَشِغَرَ بِغَرَ » مِثْلَهُ ، وَ« نَطَعَ ، وَنَطَعٌ » ، وَرَأَيْتُهُ « قَبْلًا وَقَبْلًا » أَي : مَعَايِنَةً .

\* \* \*

### فُعِلُّ وَفُعِلُّ<sup>(١)</sup>

« تَنَحَّ عَنْ سُنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَنِهِ » ، وَهُوَ « أَشْرُ الْأَسْنَانِ وَأَشْرُهَا »<sup>(٢)</sup> وَهُوَ « شُطِبُ السَّيْفِ وَشُطِبَهُ » لِلطَّرَائِقِ فِيهِ [ ٥٦٠ ] .

\* \* \*

### فَعِلُّ وَفَعِلُّ<sup>(٣)</sup>

« قِمَعٌ وَقِمَعٌ » ، وَ« ضِلَعٌ وَضِلَعٌ » ، وَ« نَطَعٌ وَنَطَعٌ » .

\* \* \*

### فَعَلُّ وَفُعَلُّ<sup>(٤)</sup>

« فَلَاةٌ قَذَفٌ ، وَقَذُفٌ » .

\* \* \*

- 
- (١) : زَادَ فِي س : « بَضَمَ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَضَمَ الْفَاءَ وَفَتَحَ الْعَيْنَ » .  
 (٢) : زَادَ فِي أ : « لِلتَّحَرُّزِ الَّذِي فِيهَا » .  
 (٣) : زَادَ فِي س : بِكسْرِ الْفَاءِ وَسكونِ الْعَيْنِ وَكسْرِ الْفَاءِ وَفَتَحَ الْعَيْنَ « .  
 (٤) : زَادَ فِي س : « بَفَتْحِهِمَا وَضَمِّهِمَا » .

## فُعِلْ وَفِعْلٌ<sup>(١)</sup>

يقال « صَوَّرَ وَصَوَّرَ » قال الله عز وجل : ﴿ مَكَانًا سُوءًا ﴾<sup>(٢)</sup> وَسُوءٌ ،  
وقوم « عُدَى وَعِدَى » أي : أعداء ، وهم الغرباء أيضاً<sup>(٣)</sup> ، الأصمعيُّ : إذا  
ضممت أولَ عِدَى ألحقت الهاء فقلت عُدَاةً .

\* \* \*

## فَعَلَ وَفُعِلْ<sup>(٤)</sup>

يقال للقدح « زَلَمَ وَزُلِمَ » ، وهو « سَدَى وَسُدَى » إذا أهمل .

\* \* \*

## فُعِلْ وَفِعْلٌ<sup>(٥)</sup>

يقالُ : « قُطِعَ سُرُّ الصَّبِيِّ وَسِرَرُهُ » للذي تَقَطَّعه القابلةُ ، فأما السُّرَّةُ فهو  
ما يبقى .

\* \* \*

## فُعِلْ وَفُعِلْ<sup>(٦)</sup>

« قُفِلَ ، وَقُفِلَ » و« هُزِئَ ، وَهُزِئَ » و« كُفِيَ ، وَكُفِيَ » و« غُفِلَ ،  
وَوُغِفِلَ » [٥٦١] و« أَكُلَ ، وَأُكِلَ » ، و« السُّحِتَ ، وَالسُّحِتَ » ، و« الرُّعِبَ ،

(١) : زاد في س : « بضم الفاء وفتح العين ، وكسرهما وفتحها » .

(٢) : سورة طه : ٥٨ .

(٣) : في مطبوعة ليدن : « . أي أعداؤهم ، والغرباء أيضاً » وأحشى أن يكون قد  
- وهم في قراءة ما في النسخ ، وأثبت ما في « س » .

(٤) : زاد في س : « بفتحهما ، وضم الفاء وفتح العين » .

(٥) : زاد في س : « بضم الفاء وسكون العين ، وكسر الفاء وفتح العين » .

(٦) : زاد في س : « بضم الفاء وسكون العين ، وضمهما » .

والرُعْبُ ، و« النُّكْر ، والنُّكْر » ، و« أُذْنٌ ، وأُذُنٌ » ، و« السُّحْقُ ، والسُّحْقُ » : البُعْدُ <sup>(١)</sup> ، و« الْعُقْبُ ، والعُقْبُ » ، و« الْحُقْبُ ، والحُقْبُ » ، و« الشُّغْلُ ، والشُّغْلُ » ، و« الثُّلْثُ ، والثُّلْثُ » ، و« الْعُدْرُ ، والعُدْرُ » ، و« النَّذْرُ ، والنَّذْرُ » ، و« الْعُمَرُ ، والعُمَرُ » ، و« الْقَبْلُ ، وقَبْلَكَ » ، وقرأ بعض القراء : « الْجُزْءُ » ، و« الْعُسْرُ » ، و« الْيُسْرُ » <sup>(٢)</sup> ، والأكثر التخفيف .

وإذا توالى الضمتان في حرف واحدٍ كان لك أن تخففَ ، مثل : « رُسُلٌ ورُسُلٌ » ، و« كُتِبَ وكُتِبَ » ، و« طُنِبَ وطُنِبَ » .

وكذلك إذا توالى الكسرتان خففوا فقالوا في « إِبِلٌ » : إِبِلٌ .

ولم يسكنوا شيئاً من المفتوح ؛ لخفة الفتحة ، نحو « جَمَلٌ » و« جَبَلٌ » و« قَتَبٌ » ، ولا يقولون « جَبْلٌ » ولا « جَمْلٌ » .

وإذا خففوا فقالوا <sup>(٣)</sup> مثل « عَضِدٌ » و« فِخْذٌ » و« كَبِدٌ » فربما أبقوا الحركة التي أسقطوها على أوّل الحرف ، فقالوا في فِخْذٍ وَكَبِدٍ وَعَضِدٍ : « فِخْذٌ » و« كَبِدٌ » و« عَضِدٌ » وربما تركوا حركةً [٥٦٢] الحرف الأول على حالها <sup>(٤)</sup> فقالوا : « فِخْذٌ » و« كَبِدٌ » و« عَضِدٌ » ، وقالوا في تخفيف

(١) : س : والبُعد والبُعد .

(٢) : أما الجزء فورد في ثلاثة مواضع في القرآن ، منها قوله تعالى : ﴿ ثم أجعل على كل جبل منهن جزءاً ﴾ [سورة البقرة : ٢٦٠] ، وأما العسر فورد في غير موضع أيضاً ، منها قوله تعالى : ﴿ ولا ترهقني من أمري عسراً ﴾ [الكهف : ٧٣] ، وأما اليسر فورد في غير موضع أيضاً ، منها قوله تعالى : ﴿ وسنقول له من أمرنا يسراً ﴾ [الكهف : ٨٨] .

(٣) : ليس في س .

(٤) : أ ، ب : على حاله .

رَجُلٍ : « رَجُلٌ » ولم أسمع « رَجُلٌ » ، وقالوا في تخفيف لَعِبٍ : « لَعِبٌ »  
ولم نسمع « لَعِبٌ » .

والأفعال إذا كانت على « فَعِلَ » أو « فَعِلَ »<sup>(١)</sup> أو « فَعَلَ » خُفِّتْ ؛  
يقولون « قَدْ عَلِمَ ذاك » أي : عَلِمَ .  
وقال أبو النجم<sup>(٢)</sup> :

لَوْ عُصِرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ أَنْعَصِرَ

ويقولون : « قَدْ كَرَمَ الرَّجُلُ » يريدون كَرُمَ ، و« نِعَمَ » و« بُشَسَ » إنما  
أصلهما « فَعِلَ » فَخُفِّتَا<sup>(٣)</sup> .

وإذا جاء الفعل على « فَعَلَ » لم يُخَفِّفُوا<sup>(٤)</sup> ، نحو « ضَرَبَ »  
و« قَتَلَ » ، و« أَكَلَ » لأنهم لا يستقلون الفتحة ؛ وقد<sup>(٥)</sup> قال الأخطل<sup>(٦)</sup> :  
وما كُلُّ مَغْبُوبٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ بِرَاجِعٍ<sup>(٧)</sup> مَا قَدْ فَاتَهُ بَرْدَادٍ  
أراد « سَلَفَ » فَسَكَّنَ المفتوح ، وهذا شاذٌ [ ٥٦٣ ] .

---

(١) : ليس في ب .

(٢) : البيت له في الكتاب ٢٥٨/٢ ، والمنصف ٢٤/١ و ١٢٤/٢ ، والمخصص  
٢٢٠/١٤ ، والانصاف ١٢٤/١ ، وشرح شواهد شرح الشافية ١٥/٤ ، وشرح  
الجواليقي : ٣٨٥ ، والاقتضاب : ٤٦٢ ، واصلاح المنطق : ٣٦ ، واللسان  
(عصر) .

(٣) : أ : تخفيفاً ، وهو تصحيف .

(٤) : س : يخففوه .

(٥) : ليس في س .

(٦) : ديوانه ، ق ٧/١٥ ، ج ١٧٤/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٦ ، والاقتضاب :  
٤٦٢ .

(٧) : ب ، أ : « يراجع » .



## باب ما جاء على فعلة فيه لغتان فَعَلَّةٌ وَفَعَلَّةٌ<sup>(١)</sup>

العُقَاب « لَقَوَّةٌ وَلَقَوَّةٌ » فأما التي تُسْرِعُ اللَّقْحَ فهي لَقَوَّةٌ بِالْفَتْحِ ، « فُلَانٌ بعيدُ الْهَمَّةِ وَالْهَيْمَةِ » و« هذه أُمَّةٌ حَسَنَةُ الْمَهْنَةِ وَالْمِهْنَةِ » أي : الخِدْمَةِ ، و« قَوْمٌ شَجَعَةٌ وَشِجَعَةٌ » للشَّجْعَانِ ، وَ « لِفُلَانٍ فِي بَنِي فُلَانٍ حَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ » وهي الْأُمُّ وَالْأَخْتُ وَالْبِنْتُ ، وَتَكُونُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْهَمِّ وَالْحَاجَةِ ، وَ « فُلَانٌ يَأْكُلُ الْحَبِيبَةَ وَالْحَبِيبَةَ » أي : مَرَّةً فِي الْيَوْمِ ، وهي « الطَّسَّةُ وَالطُّسَّةُ » لِلطُّسْتِ .  
وقال أبو زيد<sup>(٢)</sup> : « فُلَانٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةِ » ، وهي<sup>(٣)</sup> « اللَّقْحَةُ وَاللَّقْحَةُ » .

ومن المعتل : « ضَعَةٌ وَضِعَةٌ » ، وَ « قَحَّةٌ وَقَحَّةٌ » ، وَ « وَطِيءٌ بَيْنَ الطَّيِّئِ وَالطَّاءِ » وَيُقَالُ الْوَطَاءُ .

وإن<sup>(٤)</sup> أردتَ فِي فَعَلَّةِ الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ فهي بِالْفَتْحِ ؛ تقول : « قَعَدَ قَعْدَةً »<sup>(٥)</sup> ، وَ « جَلَسَ جَلَسَةً » وَ « لَقِيْتَهُ لَقِيَةً »<sup>(٦)</sup> .

وإن<sup>(٧)</sup> أردتَ الضَّرْبَ مِنَ الْفِعْلِ كَسَرْتَ ؛ تقول : « هُوَ حَسَنُ الْقِعْدَةِ » ، وَ « الْجِلْسَةِ » وَ « الرُّكْبَةِ » وَ « قَتَلَهُ شَرٌّ قِتْلَةً » [٥٦٤] وَمَاتَ « مَيْتَةً سَوَاءً » .

(١) : زاد في س : « بفتح الفاء وسكون العين ، و وكسرها وسكونها » .

(٢) : أ ، س : « عن أبي زيد » .

(٣) : أ : « وقال : هي ... » . و : « قال : وهي ... » .

(٤) : أ : وإذا .

(٥) : في أ : « قعدة حسنة » .

(٦) : « ولقيته لقيه » ليس في س .

(٧) : أ : وإذا .

## فِعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ<sup>(١)</sup>

« كِسْوَةٌ وَكُسُوءٌ » وَ « رِشْوَةٌ وَرُشُوءٌ » وَ « قِدْوَةٌ وَقُدُوءٌ » ، وَ « إِسْوَةٌ وَأُسُوءٌ » ، وَ « الرَّجْمُ شِجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ وَشُجْنَةٌ » ، وَ « نِسْوَةٌ وَنُسُوءٌ » وَ « حُبُوءٌ وَحُبُوءَةٌ » ، وَ « حَظِي فَلَانُ حِظُوءٌ وَحُظُوءَةٌ » ، وَ « خِصِيَّةٌ وَخُصِيَّةٌ » وَ « خِفِيَّةٌ وَخُفِيَّةٌ » ، وَ « نِسْبَةٌ وَنُسْبَةٌ » وَ « مَرِيَّةٌ وَمُرِيَّةٌ » مِنَ الشُّكِّ ، وَ « حَافٍ بَيْنَ الْحِفْوَةِ وَالْحُفْوَةِ » وَ « الشَّقَّةُ وَالشُّقَّةُ » لِلسَّفَرِ الْبَعِيدِ<sup>(٢)</sup> ، وَ « الْعِدْوَةُ وَالْعُدُوءَةُ » لِلْمَكَانِ<sup>(٣)</sup> الْمَرْتَفِعِ ، وَ « عِدْوَةُ الْوَادِي وَعُدُوتُهُ » ، وَفِيهِ<sup>(٤)</sup> « غِلْظَةٌ وَغُلْظَةٌ » وَ « رِفْقَةٌ وَرُفْقَةٌ » ، وَ « كِنْيَةٌ وَكُنْيَةٌ » وَ « امْرَأَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ وَكُدْنَةٌ » إِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَحْمٍ ، وَ « مِدْيَةٌ وَمُدْيَةٌ » السَّكِينُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْغَيْبَةُ<sup>(٦)</sup> « الْإِكْلَةُ وَالْأُكْلَةُ » وَ « حِشْوَةُ الْبَطْنِ وَحُشُوءٌ »<sup>(٧)</sup> وَ « مِئْيَةُ النَّاقَةِ وَمُنْيَتُهَا » وَهِيَ الْأَيَّامُ الَّتِي يُتَعَرَّفُ فِيهَا الْأَقْبَحُ هِيَ أُمُّ حَائِلٍ ، وَ « ذِرْوَةُ الشَّيْءِ وَذُرُوتُهُ » أَعْلَاهُ ، وَ « إِخْوَةٌ وَأَخْوَةٌ » ، وَ « وَجَدْنَا أَبَاءَنَا عَلَى إِمَّةٍ »<sup>(٨)</sup> وَ « أُمَّةٍ » أَي : دِينٍ ، « الْجِثْوَةُ [٥٦٥] وَالْجِثْوَةُ » الْحِجَارَةُ الْمَجْتَمِعَةُ ، وَ « جِدْوَةٌ مِنَ النَّارِ وَجُدُوءَةٌ » ، وَ « قِنُوءُ الْمَالِ وَقُنُوءٌ » ، « وَقْنِيَّةٌ وَقُنْيَةٌ » وَيُقَالُ : « سِرُوءٌ وَسُرُوءٌ » لِلنُّصَالِ الْقِصَارِ .

(١) : زاد في س : « بكسر الفاء وسكون العين ، وضمها وسكونها » .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : س : المكان ..

(٤) : أ : وتقول : فيه ....

(٥) : أ : وهي السكين .

(٦) : ليس في و . وفي ب : وصيبة !!

(٧) : أ : وحشوته .

(٨) : سورة الزخرف : ٢٢ . انظر تفسير غريب القرآن للمؤلف : ٣٩٧ ، وتفسير

القرطبي ٧٤/١٦ ، والطبري ٣٦/٢٥ .

## فَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ (١)

خَطَوْتُ « خَطْوَةٌ وَخُطْوَةٌ » ، وهي « لَحْمَةُ الثوب وَلَحْمَةٌ » (٢) .

قال ابن الأعرابي : لَحْمَةُ النسب والثوب مفتوحان (٣) ، وَلَحْمَةُ السَّبْعِ والبازي وكلِّ صائِدٍ مضمومٌ . وعن أبي زيد (٤) في « لحمه » مثلُ ذلك سواءً .

وهي « كَفَأَةُ الإِبِلِ » وَ « كُفَاءٌ » وهي أَنْ تُفَرَّقَ فرقتين فيضرب الفحل إحداهما سنة والفرقة الأخرى سنة ، وهي « الْبُلْجَةُ وَالْبُلْجَةُ » ، وهي « الدَّلْجَةُ والدَّلْجَةُ » ومنهم من يَفَرِّقُ بينهما وقد بيَّنَّا ذلك ، وَ « عَلَيْهِ بِهِلَةٌ اللهُ وَبُهِلَّتُهُ » ، وَ « جَلَسْتُ نَبْذَةً وَنُبْذَةً » أي : ناحيةً ، وَ « حَوْبَةُ الرجل وَحُوبَتُهُ » أمُّ الرجل ، وَ « سَدَفَةٌ من الليل وَسُدْفَةٌ » وَ « حَسَوَةٌ وَحُسُوءَةٌ » ، وَ « غَرْفَةٌ وَغَرْفَةٌ » وَ « جَرَعَةٌ وَجُرْعَةٌ » وَ « نَغْبَةٌ [٥٦٦] وَنُغْبَةٌ » (٥) ، وَ « لَحِسْتُ لَحْسَةً وَلُحْسَةً » ، وَ « بَقَعَةٌ وَبُقْعَةٌ » وَ « بَرَهَةٌ من الدهر وَبُرْهَةٌ » ، وَ « جَهْمَةٌ من الليل وَجُهْمَةٌ » وهي (٦) بقيَّةٌ من الليل ، وَ « فلان ينام الصُّبْحَةَ والصُّبْحَةَ » ، وَ « مالي عليه عَرْجَةٌ ولا عُرْجَةٌ » .

(١) : زاد في س : « بفتح الفاء وسكون العين وضم الفاء وسكون العين » .

(٢) : أ ، و : ولحمته .

(٣) : في أ ، و : « لحمه الثوب ولحمه النسب » .

(٤) : و : قال أبو زيد .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : ليس في أ .

### فُعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ<sup>(١)</sup>

« قُلْفَةٌ<sup>(٢)</sup> وَقَلْفَةٌ » ، وَ « قُطْعَةٌ وَقَطْعَةٌ » لقطع اليد ، وَ « جُذْمَةٌ وَجَذْمَةٌ »  
مثل قَطْعَةٌ ، وَ « صُلْعَةٌ وَصَلْعَةٌ » .

### فُعْلَةٌ وَ فُعْلَةٌ<sup>(٣)</sup>

الْحَرْبُ<sup>(٤)</sup> « خُدَعَةٌ وَ خُدَعَةٌ » وزاد يونس « وَخَدَعَةٌ » ، وهو العبدُ  
« زُنْمَةٌ وَزُنْمَةٌ » ، وَزُلْمَةٌ وَزُلْمَةٌ ويقال أيضاً « زَلْمَةٌ<sup>(٥)</sup> » وَ « زَنْمَةٌ » .

قال : « وَفُعْلَةٌ » من صفات المفعول ، وَ « فُعْلَةٌ » من صفات الفاعل ،  
تقول : « رَجُلٌ هُرْأَةٌ » يهزأ بالناس ، وَ « هُرْأَةٌ » يهزؤون منه ، وكذلك  
« سُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ » وَ « ضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ » وَ « لُعْبَةٌ وَلُعْبَةٌ<sup>(٦)</sup> » وَ « سُبَّةٌ وَسُبَّةٌ »  
وَ « خُدَعَةٌ وَخُدَعَةٌ » .

### فُعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ<sup>(٧)</sup>

رَجُلٌ « أَمَنَةٌ وَأَمَنَةٌ » للذي يثق بكل<sup>(٨)</sup> أحد ، وَ « دُرْجَةٌ وَدَرَجَةٌ » [٥٦٧]

(١) : زاد في س : « بضم الفاء وسكون العين ، وفتحهما » .

(٢) : أ : « يقال : قلفة ... » .

(٣) : زاد في س : « بضم الفاء وسكون العين ، وضم الفاء وفتح العين » .

(٤) : أ : « قالوا : الحرب ... » .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : س : « لَعْنَةٌ وَلَعْنَةٌ » .

(٧) : زاد في س : « بضم الفاء وفتح العين ، وفتحهما » .

(٨) : ب : « بكل » .

### فَعَلَّةٌ وَفَعَلَةٌ<sup>(١)</sup>

« فَحَمَةٌ<sup>(٢)</sup> الْعِشَاءُ وَفَحَمَةٌ » ، وَ « صَخْرَةٌ وَصَخْرَةٌ » وَ « غَزْوَةٌ وَغَزَاةٌ » ،  
وَ « هُوَ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ وَمَنْعَةٍ » ، وَ « هُوَ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةِ » ، وَهِيَ  
« الْمَغْرَةُ وَالْمَغْرَةُ » ، وَ « الْوَدْعَةُ وَالْوَدْعَةُ » .

### فَعِلَّةٌ وَفَعِلَةٌ<sup>(٣)</sup>

« مَعِدَّةٌ وَمَعِدَّةٌ » ، وَ « ضَبِنَةُ الرَّجُلِ وَضَبِنَةٌ »<sup>(٤)</sup> ، وَ « لَبِنَةٌ وَلَبِنَةٌ » ،  
وَ « قِطْنَةٌ » لِلَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَ « قِطْنَةٌ » ، وَ « كَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ » ، وَ « سَفِلَةٌ  
النَّاسِ وَسَفِلَةٌ »<sup>(٥)</sup> .

### فَعِلَّةٌ وَفَعِلَةٌ<sup>(٦)</sup>

هِيَ « الْحَصْبَةُ وَالْحَصْبَةُ » ، وَ « الْوَسِمَةُ وَالْوَسِمَةُ » الَّتِي<sup>(٧)</sup> يَخْتَضِبُ  
بِهَا .

### فُعَلَّةٌ وَفُعَلَةٌ<sup>(٨)</sup>

« ظُلْمَةٌ وَظُلْمَةٌ » وَ « حُلْبَةٌ وَحُلْبَةٌ » ، وَفِي هَذَا « رُخْصَةٌ وَرُخْصَةٌ » ،  
وَ « هُدْنَةٌ وَهُدْنَةٌ » .

---

(١) : زَادَ فِي س : « بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ، وَفَتْحَهُمَا » .

(٢) : أ : « يَقَالُ : فَحَمَةٌ .. » .

(٣) : « يَفْتَحُ الْفَاءَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ ، وَكَسَرَهَا وَسُكُونَهَا » .

(٤) : ب : « وَضَبْتَهُ » .

(٥) : و : « وَسَفَلْتَهُمْ » .

(٦) : زَادَ فِي س : « بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسَرَ الْعَيْنَ ، وَفَتْحَهَا وَسُكُونَهَا » .

(٧) : أ : « لِلَّتِي » .

(٨) : زَادَ فِي س : « بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ، وَضَمَّهُمَا » .

## فُعْلَةٌ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ

هي «الْحِمْمَةُ وَالْحِمِيَّةُ» وهي «النَّفْوَةُ وَالنَّفْيَةُ» لكل [٥٦٨] ما نَفَيْتَهُ ،  
وَحَافٍ بَيْنُ «الْحِفْيَةِ وَالْحِفْوَةِ» وَ«قِنْيَةٍ وَقِنْوَةٍ» لِلشَّيْءِ تَقْتَنِيهِ .

فُعْلَةٌ بِالْيَاءِ ، وَأَصْلُهَا بِالْوَاوِ<sup>(١)</sup>

قالوا : «رُبِيَّةٌ» من الربا ، وَ«حُبِيَّةٌ» من الاحتباء ، وَأَصْلُهُمَا رُبُوءَةٌ  
وَحُبُوءَةٌ .

\* \* \*

## باب ما جاء على فعالٍ فيه لغتان فَعَالٌ وَفَعَالٌ

«صَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَصِدَاقُهَا» وَ«وَجَارُ الضُّبُعِ وَوَجَارُهَا» ، وَ«مَلَاكُ الْأَمْرِ  
وَمِلَاكُهُ» وَ«جَهَازُ الْعُرُوسِ وَجِهَازُهَا» ، وَ«سِرَارُ الشَّهْرِ» وَسِرَارٌ أَجْوَدُ ،  
وَ«فَكَاكُ الرَّهْنِ وَفِكَاكُ» ، وَ«حَبْجَاةُ الْعَيْنِ وَحِجْجَاةٌ» لِعَظْمٍ<sup>(٢)</sup> الْحَاجِبِ ،  
وَ«الْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ» وَجَعُ الْوِلَادَةِ ، وَ«الرَّضَاعُ وَالرَّضَاعُ» ، وَ«الدَّجَاجُ  
وَالدَّجَاجُ» وَكَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ ، وَ«نَعَامٌ عَيْنٍ وَنَعَامٌ عَيْنٍ» ، وَ«طَفَافُ الْمَكُوكِ  
وَطَفَافٌ» ، وَهُوَ مِثْلُ «جَمَامِ الْمَكُوكِ وَجِمَامٌ» وَ«الْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ»<sup>(٣)</sup>  
وَ«الْوَثَارُ وَالْوِثَارُ» وَ«الْوَقَاءُ وَالْوِقَاءُ» ، وَ«بَغَاثُ الطَّيْرِ وَبِغَاثُ» وَ«الْوَحَامُ  
وَالْوَحَامُ» الشَّهْوَةُ عَلَى الْحَمْلِ ، وَهُوَ «الدَّوَاءُ وَالِدَّوَاءُ» [٥٦٩] ، وَرَجُلٌ

(١) : ب : «وأصلها الواو» .

(٢) : ب : عظم الحاجب .

(٣) : زاد في س : «الفراش اللين» .

(٤) : س : «وكذلك الوثار» .

« خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ » وهو اللطيفُ الرأسُ الضَّربُ الجسمِ ، وجارية بينة  
« الشَّطَّاطُ وَالشَّطَّاطُ » وَالشَّطَّاطَةُ ، وجارية بَيِّنَةٌ « الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ » مصدر  
جارية ، ليس بيني وبينه « وَجَّاحٌ وَوَجَّاحٌ » وَ« أَجَّاحٌ وَلِجَّاحٌ » أي : سِتْرٌ .

وحِكَيَّ عن ابن الأعرابي « سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسِدَادٌ » وهذا « قَوَامُهُمْ  
وَقَوَامُهُمْ » ، وَ« الْوِثَاقُ وَالْوِثَاقُ » ، وأيام « الْحَصَادُ وَالْحِصَادُ » ،  
وَ« الْقَطَافُ وَالْقِطَافُ » ، وَ« الْجَزَازُ وَالْجِزَازُ » لجزاز<sup>(١)</sup> النخل والغنم ،  
وَ« الْجَدَادُ وَالْجِدَادُ » ، وَ« الصَّرَامُ وَالصَّرَامُ » ، وَ« الْقَطَاعُ وَالْقِطَاعُ » ،  
وَ« الْكِنَازُ وَالْكِنَازُ » حين يُكَنِّزُ التمر ، وَ« الْجَرَامُ وَالْجِرَامُ » ، وَ« الرِّفَاعُ  
وَالرِّفَاعُ » حين يُخَصِّدُ الزرع فيرفع .

قال الكسائي : سمعتُ أخواتها بالوجهين ، إلا « الرِّفَاعُ » ؛ فإني لم  
أسمعها مكسورة . وقمر « تَمَامٌ وَتَمَامٌ » ، وولد<sup>(٢)</sup> « تَمَامٌ وَتَمَامٌ » وَ« لِيل  
تَمَامٌ » لاغير .

\*\*\*

### باب فِعَالٍ وفُعَالٍ

« سَوَارُ الْمَرْأَةِ وَسُورٌ » ، وَ« هُوَ حَسَنُ الْجَوَارِ وَالْجَوَارِ » ، وَ« جَوَارُ  
الناقة وَحَوَارٌ » ، وَ« شِوَاظٌ مِنَ النَّارِ »<sup>(٣)</sup> وَشُوَاظٌ ، وَ« خِوَانٌ وَخُوَانٌ » الذي  
يُؤْكَلُ [ ٥٧٠ ] عليه ، وَ« الْهَيَامُ وَالْهَيَامُ » دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، وَ« النَّدَاءُ  
وَالنَّدَاءُ » ، وَ« الْهَتَافُ وَالْهَتَافُ » ، وَ« رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ » ، وَ« قَوْمٌ

(١) : أ ، ل ، س : « لجذاذ » .

(٢) : قوله : « وولد ... لا غير » ليس في ب .

(٣) : أ ، س : « نار » .

شَجَعَانٌ وَشُجْعَانٌ « وهو كريم » النَّجَارُ وَالنُّجَارُ ، و « النَّحَاسُ وَالنُّحَاسُ »  
 أي : الأصل ، و « الصَّبِيحُ وَالصَّبِيحُ » ، و « صَوَانُ الثَّوبِ وَصَوَانُهُ » : التَّخْتُ<sup>(١)</sup>  
 أو الوعاء<sup>(٢)</sup> الذي يُصَانُ فيه ، و « هُمُ رَهَاقُ مَائَةٍ وَرُهَاقُ مَائَةٍ » كقولك : هم<sup>(٣)</sup>  
 زُهَاءُ مَائَةٍ ، وصَارَ الْبَيْضُ « فِلَاقًا وَفِلَاقًا » أي : فَلَقًا ، و « إِبِلٌ طِلَاحِيَّةٌ  
 وَطِلَاحِيَّةٌ » تَأْكُلُ الطَّلَحَ ، و « رَجُلٌ يَبَاطِي وَيَبَاطِيٌّ » منسوبٌ ، وأصابه  
 « إِطَامٌ وَأِطَامٌ » إذا احتبس بطنه .

\*\*\*

### باب فَعَالٍ وَفُعَالٍ

« بالثَّوبِ<sup>(٤)</sup> عَوَارٌ وَعَوَارٌ » و « فَوَاقُ النَّاقَةِ وَفُوقُهَا » : ما بين الْحَلْبَتَيْنِ ،  
 وَالصَّقَرِ « قَطَامِيٌّ وَقُطَامِيٌّ » ، أجاب الله « غَوَاثُهُ وَغَوَاثُهُ<sup>(٥)</sup> » من الاستغاثَةِ .

ولم يأتِ في الأصوات إلا مضموماً مثل « الْخُدَاءُ » و « الدُّعَاءُ » ،  
 و « الْبُكَاءُ » ، غير « غَوَاثُ » فإنه يفتح ويضم ، وجاء في الأصوات مكسوراً  
 نحو<sup>(٦)</sup> [ ٥٧١ ] « النَّدَاءُ » و « الصَّبِيحُ » وقد ضُمًّا أيضاً .

قال الكسائي : دخلتُ في « غَمَارِ النَّاسِ ، وَغَمَارِهِمْ » ، أي : في  
 جماعتهم<sup>(٨)</sup> وكذلك « خَمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ » .

(١) : أ ، و : وهو التخت ..

(٢) : ب : والوعاء .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : عوار الثوب ...

(٥) : ليس في أ .

(٦) : أ ، و : « مكسورٌ مثل ... » .

(٧) : أ : ضَمْنَا .

(٨) : زاد في س : وكثرتهم .



## باب فَعَالٍ وَفَعِيلٍ

« رجل شَحَّاحٌ وَشَحِيحٌ » ، و« عَقَامٌ وَعَقِيمٌ » ، و« صَحَّاحٌ الْأَدِيمِ وَصَحِيحٌ » ، و« بَجَالٌ وَبَجِيلٌ » وهو الضَّخْمُ الْجَلِيلُ .

و« رجل كَهَامٌ وَكَهِيمٌ » للذي لَا نَفْعَ عنده ، و« الْجَرَامُ وَالْجَرِيمُ » النَّوَى ، وهو أيضاً التمر اليابس ، و« ثَقَالٌ وَثَقِيلٌ » .

\* \* \*

## باب فُعَالٍ وَفَعِيلٍ<sup>(١)</sup>

« طَوَالٌ وَطَوِيلٌ » ، و« غَرَاضٌ وَغَرِيضٌ » ، و« كُبَارٌ وَكَبِيرٌ » ، و« خُفَافٌ وَخَفِيفٌ » ، و« عُجَابٌ وَعَجِيبٌ » ، و« جُلَالٌ وَجَلِيلٌ » ، و« دُقَاقٌ وَدَقِيقٌ » ، و« رُقَاقٌ وَرَقِيقٌ » ، و« كُرَامٌ وَكَرِيمٌ » ، و« مُلَاحٌ وَمَلِيحٌ » و« جُمَالٌ وَجَمِيلٌ » ، و« كُثَارٌ وَكَثِيرٌ » [ ٥٧٢ ] و« قُلَالٌ وَقَلِيلٌ » ، و« زُحَارٌ وَزَحِيرٌ » ، و« أَنَانٌ وَأَيْنٌ » و« نُسَالٌ وَنَسِيلٌ » : ما سقط من الوبر والشعر والريش ، و« شُحَاجُ الْبَغْلِ وَالْغَرَابِ<sup>(٢)</sup> » وَشَحِيحٌ ، و« نُهَاقُ الْحِمَارِ وَنَهِيْقٌ » ، و« سُحَالٌ وَسَحِيلٌ » و« نُبَاحٌ وَنَبِيحٌ » ، و« ضُغَابٌ » لصوت الأرنب و« ضَغِيْبٌ » ، و« ذُنَانٌ » لما يسيل من الأنف و« ذَنِينٌ » ، و« عُظَامٌ وَعَظِيمٌ » و« جُسَامٌ وَجَسِيمٌ » و« شُجَاعٌ<sup>(٣)</sup> وَشَجِيعٌ » وحكى الفراء : « صُغَارٌ وَصَغِيرٌ » .

وحكى أبو زيد : « رَجُلٌ عُظَامٌ » و« جُسَامٌ » و« ضُخَامٌ » و« طَوَالٌ » ، ولم يُقَلْ في « ضُخَامٍ » ضَخِيمٌ ، إنما هو ضَخْمٌ ، ولكن الأصل فيه ضَخِيمٌ

(١) : قَدَمَ فِي س « فَعِيلٌ عَلَى فَعَالٍ » فِي جَمِيعِ الْأَلْفَاظِ الْآتِيَةِ .

(٢) : لَيْسَ فِي ب .

(٣) : قَوْلُهُ : « وَشَجَاعٌ ... ضَخِيمٌ » لَيْسَ فِي ب .

على بناء أمثاله ، مثل : عظيم ، وكبير ، وثقيل ، وبطيء ، وغليظ ، فأجازوا فيه « ضَخَاماً » على أصل الحرف .

وقد<sup>(١)</sup> بينتُ أمثلة هذه الحروف وأضدادها .

وروى أبو عبيدة عن المؤرج في الأمثال<sup>(٢)</sup> : « نَزَوَ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَ » .

وقال الفراء : « الْفَرَار » ولد البقرة الْوَحْشِيَّة ، قال : ويقال له فَرِيرٌ وفَرَارٌ مثل طويل وطُوال ، وكان [ ٥٧٣ ] غيره يزعم أن « فَرَاراً » جَمْعُ فَرِيرٍ .

قال أبو عبيدة : ولم يأتِ على فُعَالِ شيءٍ من الجمع<sup>(٣)</sup> إلا أَحْرَفُ<sup>(٤)</sup> هذا أحدها . قال : ومنها « تَوَأْمٌ وتَوَأَمٌ » ، « وشَاةٌ رُبَى وغَنَمٌ رُبَابٌ » ، « ظَنَّرٌ وظُورٌ » و« عَرَقٌ وعُرَاقٌ » ، « ورِخْلٌ ورُخَالٌ » و« فَرِيرٌ وفَرَارٌ » قال : ولا نظير لهذه الأحرف .

قال أبو عبيدة : فإذا أرادوا المبالغة شَدَّدُوا فقالوا « كُرَّامٌ » و« كُبَّارٌ » و« ظُرَافٌ » و« عُجَابٌ » ، فالكُرَّامُ : أشدَّ كَرَمًا من الكُرَّامِ .

وقد يجيء من المشدَّد ما ليس من هذا الباب قالوا « حُسَّانٌ » لِلْحَسَنِ ، و« قُرَاءٌ » لِلْقَارِئِ ، و« وُضَاءٌ » لِلوَضِيِّ .

\*\*\*

---

(١) : أ : قال أبو محمد : وقد ..

(٢) : ليس في المطبوع ، انظر امثال أبي عبيد : ٢٢٤ ونقل عن المؤرج ، والمثل مُتَزَنٌ .

(٣) : س : ولم يأتِ شيء من الجمع على فُعَالٍ .

(٤) : ب ، و : « أَحْرَفاً » .

## باب فَعَالٍ وفُعُول

« الثَّبَات والثُّبُوت » ، و« الذَّهَاب والذُّهُوب » ، و« الفَّسَاد والفُسُود » ،  
و« الصَّلَاح والصُّلُوح » و« قَطَاع الطَّيْرِ وَقُطُوعُهَا » وهو أن تقع من بلد إلى  
بلدٍ ، فأما « قَطَاع المَاء » يعني انقطاعه فمفتوح ، و« الْقَتَام والقُتُوم » ،  
و« فَرَعْتُ من (١) الأمر فَرَاغًا وفُرُوعًا » [ ٥٧٤ ] .

\* \* \*

## باب فُعَال وفُعُول

هو « الْكَلَّاحُ وَالْكُلُوح » و« السُّكَات والسُّكُوت » و« الصُّمَات  
والصُّمُوت » و« رَزَحَتِ النَّاقَةُ رُزَاحًا ورُزُوحًا » إذا سقطت من الهُزَال  
والتعب .

\* \* \*

## باب فِعَالٍ وفُعُول

هو « النَّفَار والنُّفُور » ، و« الشَّرَاد والشُّرُود » و« الشَّبَاب » من شَبَّ  
الْفَرَسُ وَ« الشُّبُوب » ، و« الشَّمَّاس » من شَمَسَ وَ« الشُّمُوس » ،  
و« الطَّمَاح » من طَمَحَ (٢) وَ« الطُّمُوحُ » .

\* \* \*

---

(١) : أ : من هذا الأمر .

(٢) : ليس في ب ، و .

## باب فِعْلٍ وَفَعَالٍ

« جَلَّ (١) وَحَلَّال » ، وَ « جَرَّم وَحَرَّام » .

\*\*\*

## باب فِعْلٍ وَفَعَالٍ

« رِيَّشٌ وَرِيَّاشٌ » ، وَ « لَبَسَ وَلَبَّاسٌ » ، وَ « دَبَّغٌ وَدِبَّاغٌ » (٢) .

\*\*\*

## باب (٣) مَا جَاءَ عَلَى فَعَالَةٍ فِيهِ (٤) لَفْتَانِ

### فَعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ

هي « الرِّطَانَةُ والرِّطَانَةُ » ، وَ « الْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ » ، وَ « الْوَكَالَةُ [ ٥٧٥ ]  
وَالْوَكَالَةُ » ودليلُ بَيِّنِ « الدَّلَالَةُ والدَّلَالَةُ » وَمَهَرْتُ الشَّيْءَ « مَهَارَةً وَمِهَارَةً »  
وَ « الْوَصَايَةُ وَالْوَصَايَةُ » ، وَ « الْجَنَازَةُ وَالْجَنَازَةُ » وَ « الْجَرَايَةُ وَالْجَرَايَةُ » ،  
وَ « الْبَدَاوَةُ وَالْبَدَاوَةُ » وَ « الْحَضَارَةُ وَالْحَضَارَةُ » ، وَ « الْوَلَايَةُ » من الموالاة ،  
وَ « الْوَلَايَةُ » وَ « الْوَزَارَةُ وَالْوَزَارَةُ » والكسرُ أجودُ ، « والرِّضَاعَةُ والرِّضَاعَةُ » ،  
وَ « الْخَلَالَةُ وَالْخَلَالَةُ » مصدرُ خَلِيلٍ . ويقالُ أيضاً « الْخُلُولَةُ » ، وقد نَوَتِ  
النَّاقَةُ تَنْوِي « نَوَايَةً وَنَوَايَةً » إِذَا سَمِنَتْ ، وَ « الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ » الرِّشَاءُ .

\*\*\*

---

(١) : س : رجل حلّ ...

(٢) : زاد في أ : « وَصَبَّغٌ وَصِبَّاغٌ » .

(٣) : أ : « باب ما جاء على فعالة وفعالة » .

(٤) : في س : « مما فيه » .

## فَعَالَةٌ وَفُعَالَةٌ

« بِشَارَةٌ وَبُشَارَةٌ » ، قال الأَصْمَعِيُّ: الكسر وحده لا غير .

وروى الكسائي : « الزَّيَارَةُ والزُّوَارَةُ » ، و« دَوَايَةُ اللبن ودَوَايَتُهُ »  
للجِلْدَةِ<sup>(١)</sup> الرقيقة التي تعلقه ، وهي « الْخِفَارَةُ وَالْخُفَارَةُ » ، و« الْفِتَاحَةُ  
وَالْفُتَاحَةُ » ، وهي المحاكمة .

## فَعَالَةٌ وَفُعَالَةٌ

في صوته « رَفَاعَةٌ وَرُفَاعَةٌ » أي : عُلُّوْ ، وعليه « طَلَاوَةٌ مِنَ الْحُسْنِ  
وَطُلَاوَةٌ »<sup>(٢)</sup> .

## باب (٣) ما جاء على فَعَالَةٍ وَفُعُولَةٍ

« فَسَّلَ فَسَالَةً وَفُسُولَةً » ، و« رَذَلَ رَذَالَةً وَرُدُّوْلَةً » وفارسٌ بَيْنُ « الْفَرَّاسَةِ  
[ ٥٧٦ ] وَالْفُرُوسَةِ » ، ولحية كَثَّةٌ بَيْنَةَ « الْكَثَاثَةِ وَالْكُثُوْثَةِ » وجَلَدٌ بَيْنُ « الْجَلَادَةِ  
وَالْجُلُودَةِ » ، وشَعْرٌ وَحَفٌ بَيْنُ « الْوَحَافَةِ وَالْوُحُوْفَةِ »<sup>(٥)</sup> وشَعْرٌ جَثْلٌ بَيْنُ  
« الْجَثَالَةِ وَالْجُثُوْلَةِ » وشَعْرٌ<sup>(٦)</sup> جَعْدٌ بَيْنُ « الْجَعَادَةِ وَالْجُعُوْدَةِ » ، وَوَقَاحٌ بَيْنُ  
« الْوَقَاحَةِ وَالْوُقُوْحَةِ » .

\* \* \* \*

---

(١) : أ : « الْجِلْدَةُ » .

(٢) : خطأ العامة في فتح طلاوة ، انظر ص : ٣٩٤ .

(٣) : من أ فقط .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : زاد في س : « إِذَا كَانَ كَثِيْرًا » .

(٦) : « وشعر . . والوقوحة » ليس في س ، و .

## باب (١) ما جاء على مفعّل مفعّل فيه لغتان مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ

« مَنَسَجُ الثوب » حيث يُنَسَجُ و« مَنَسَجٌ » ، « مَغْسَلُ الموتى » حيث يُغْسَلُونَ و« مَغْسِلٌ » ، و« مَقْبِضُ السيف وَمَقْبِضُهُ » و« مَضْرِبُهُ وَمَضْرِبُهُ » ، و« الْمَنَسَكُ وَالْمَنَسِكُ » ، و« الْمَسْكَنُ وَالْمَسْكَنُ » ، و« مَفْرَقُ الطريق وَمَفْرَقُهُ » . وكذلك « مَفْرَقُ الرأس » (٢) ، و« مَطْلَعٌ وَمَطْلِعٌ » ، و« مَحْشَرٌ وَمَحْشَرٌ » و« مَنَبَتْ وَمَنَبَتْ » و« مَدَبٌ السَّيْلِ » (٣) و« مَدَبٌ » ، وهو « مَحَلُّ أَجْرٍ وَمَحَلُّ أَجْرٍ » .

كلُّ ما كان على فَعَلٍ يَفْعِلُ فالاسم منه مكسورٌ، والمصدر مفتوحٌ [ ٥٧٧ ] قال الله عز وجل: ﴿ أَيْنَ الْمَفِرُّ ﴾ (٤) ، فمن قرأه بالفتح أراد أين الفرارُ ، وإن (٥) أراد المكان الذي يُفَرُّ إليه قال « الْمَفِرُّ » (٦) بالكسر، وتقول (٧) : « هذا مَضْرِبُ فلان » تريد الموضع الذي ضَرَبَ إليه وبلغه ، فإن أردت المصدرَ قلتَ : « إِنَّ في ألف درهم لَمَضْرِباً » أي : ضَرْباً ، قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشاً ﴾ (٨) يريد عيشاً ، وهو مصدرٌ .

وقد جاء بعض المصادر على « مَفْعِلٌ » والأول أكثر وأقيسُ ، قال عزَّ

(١) : في أ : « باب ما جاء على مفعّل ومفعّل باللغتين جميعاً » .

(٢) : زاد في أ : « ومفرقه » .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : سورة القيامة : ١٠ .

(٥) : و : ومن .

(٦) : أ : أين المَفِرُّ .

(٧) : أ : ويقال .

(٨) : سورة النبأ : ١١ .

وجَلَّ : ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾<sup>(١)</sup> أي : رُجُوعُكُمْ ، وقال تعالى :  
﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾<sup>(٢)</sup> أي : الحيض .

فإذا كان يفعل منه مفتوح العين فالموضع والمصدر مفتوحان ، نحو :  
« الْمَذْهَبِ » وَ « الْمَشْرَبِ » ، وربما كسروا العين في مفعل إذا أرادوا  
الاسم ، وليس بالكثير ، قالوا : « الْمَكْبَرُ » وهو شاذٌ ، وكذلك  
« الْمَحْمَدَةُ » .

فإذا كان يَفْعُلُ مضموم العين فالاسم والمصدر مفتوحان ، مثل  
« الْمَدْخَلِ » وَ « الْمَخْرَجِ » وَ « الْمَطْلَبِ » إلا أحرفاً كسرت ، مثل  
« الْمَسْجِدِ » [ ٥٧٨ ] وَ « الْمَطْلِعِ » وَ « الْمَغْرِبِ » وَ « الْمَشْرِقِ »  
وَ « الْمَسْقِطِ » وَ « الْمَفْرِقِ » وَ « الْمَجْزِرِ » وَ « الْمَنَسِكِ » من نَسَكَ يَنْسُكُ ،  
جعلوا الكسر علامةً للاسم ، وَرُبَّمَا فَتَحَهُ بعض العرب في الاسم وَلَزِمُوا<sup>(٣)</sup>  
القياس .

ورُوي<sup>(٤)</sup> « مَسْكَنٌ وَمَسْكِنٌ » وَ « مَسْجَدٌ وَمَسْجِدٌ » ، وقال بعضهم :  
« الْمَسْجَدُ : موضعُ السجود ، وَالْمَسْجِدُ : اسمُ البيت » .

وقالوا : « مَطْلِعٌ وَمَطْلَعٌ » .

قال<sup>(٥)</sup> : وَالْفَتْحُ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ الَّتِي كَثُرَتْ جَائِزٌ ، وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ فِي  
بَعْضِهَا .

---

(١) : سورة هود : ٤ .

(٢) : سورة البقرة : ٢٢٢ .

(٣) : أ : ولزم .

(٤) : س ، و : « وقد روي » .

(٥) : و : قالوا ، وكذا في م .

وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ - مِثْلَ مَغْزَى مِنْ غَزَوْتُ ، وَمَرَمَى مِنْ رَمَيْتَ - فَمَفْعَلٌ مَفْتُوحٌ ، أَسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا ، إِلَّا « مَأْقِي الْعَيْنِ » وَ« مَأْوِي الْإِبِلِ » فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ<sup>(١)</sup> تَكَسَّرَ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ ، وَهُمَا نَادِرَانِ .

وَمَا كَانَ<sup>(٢)</sup> فَأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهُ وَاوًا - مِثْلَ وَعَدَ وَوَرَدَ وَوَضَعَ - فَإِنَّ مَفْعَلًا مِنْهُ<sup>(٣)</sup> مَكْسُورٌ ، أَسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا ، نَحْوُ « الْمَوْعِدِ » وَ « الْمَوْرِدِ »<sup>(٤)</sup> وَ« الْمَوْضِعِ »<sup>(٥)</sup> وَ « الْمَوْقِعِ » إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَادِرَةً ، وَقَالَ<sup>(٦)</sup> أَكْثَرُهُمْ « مَوْحِلٌ » ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ [ ٥٧٩ ] « مَوْحَلٌ » ، قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٧)</sup> :

فَأَصْبَحَ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى أَلْ أَوْشَازِ<sup>(٨)</sup> أَنْ يَرَسُخْنَ فِي الْمَوْحَلِ<sup>(٩)</sup>  
وَيُرَوِّى الْمَوْحِلُ وَالْمَوْحَلُ<sup>(١٠)</sup> جَمِيعًا .

قَالَ : وَ« مَوْرَقٌ »<sup>(١١)</sup> وَ« مَوْهَبٌ » وَ« مَوْكَلٌ » اسْمُ رَجُلٍ أَوْ مَكَانٍ ، وَ« مَوْحَدٌ » مَعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ ، يُقَالُ : « دَخَلَ الْقَوْمُ مَوْحَدًا مَوْحَدًا » كَمَا يُقَالُ « أَحَادٌ أَحَادٌ » .

(١) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٢) : أ : كَانَتْ .

(٣) : لَيْسَ فِي أ .

(٤) : لَيْسَ فِي ب .

(٥) : لَيْسَ فِي وَ .

(٦) : أ : فَإِنَّ أَكْثَرَهُمْ قَالُوا ...

(٧) : هُوَ الْمُتَنَخِّلُ ، دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٩/٢ ، وَالْاِقْتِضَابُ : ٤٦٢ ، وَشَرْحُ الْجَوَالِيْقِيِّ :

٣٨٦ .

(٨) : ب : « الْأَوْشَالُ » ، وَ: « الْأَوْشَانُ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِيهِمَا .

(٩) : زَادَ فِي أ : « قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَوْشَازُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ [ كَذَا ] ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ

الْأَرْضِ ، قَالَ : وَيُرَوِّى ... » .

(١٠) : لَيْسَ فِي أ .

(١١) : ب : « مَوْزَنٌ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



## مُفْعَلٌ وَمِثْلُهُ

«مُصْحَفٌ»<sup>(١)</sup> وَمِصْحَفٌ ، وَ «مُغْزَلٌ وَمِغْزَلٌ» ، وَ «مُخْدَعٌ وَمِخْدَعٌ» ، وَ «مُطْرَفٌ وَمِطْرَفٌ» ، وَ «مُجْسَدٌ وَمِجْسَدٌ» .

قال بعضهم<sup>(٢)</sup> : الْمُجْسَدُ : ما صُبِغَ بِالْجَسَادِ فَأَجِيدَ وَأَشْبَعَ صِبْغُهُ ، وَالْجَسَادُ : الزَّعْفَرَانُ ، وَالْمِجْسَدُ : الذي يلي<sup>(٣)</sup> الجسد من الثياب .

وقال الفراء: الْمُجْسَدُ وَالْمِجْسَدُ وَاحِدٌ ، وهو من «أَجَسَدَ» أي : أَلْزَقَ<sup>(٤)</sup> ، بِالْجَسَدِ ، فَكَسَرَ أَوَّلَهُ بَعْضُهُمْ<sup>(٥)</sup> اسْتِثْقَالاً لِلْضَمِّ ، وَكَذَلِكَ قَالُوا «مِصْحَفٌ» وهو مأخوذ [ ٥٨٠ ] من «أُصْحِفَ» أي : جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ ، فَكُسِرَ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ ، وَ «مِطْرَفٌ» وهو من «أُطْرِفَ» أي : جُعِلَ فِي طَرَفِهِ الْعَلَمَانِ ، وَ «مِغْزَلٌ» لِأَنَّهُ أُغْزِلَ أَي<sup>(٦)</sup> أُدِيرَ وَفُتِلَ ، قال<sup>(٨)</sup> : فمن ضم الحرف من هذه جاء به على أصله ، ومن كسره فَلِاسْتِثْقَالِهِ الضَّمَّةَ .

\* \* \*

## مَفْعِلٌ وَمِثْلُهُ

قالوا «مَنْخَرٌ» وَ «مِنْخَرٌ» بكسر الميم ؛ لَا يُعْرَفُ<sup>(٩)</sup> غَيْرُهُ .

(١) : أ : «يقال : مصحف ...» .

(٢) : أ : «قال أبو محمد ، قال بعضهم ...» .

(٣) : أ : ما يلي .

(٤) : ب : لَزَقَ . س : أَلَصَقَ بِالْجِلْدِ .

(٥) : أ : فَكَسَرُوا أَوَّلَهُ .

(٦) : س : «فكسر أوله بعضهم استِثْقَالاً لِلْضَمِّ» .

(٧) : «لأنه أغزل أي» من و فقط . وفي أ : «ومغزل أي أدير» .

(٨) : و : قال الفراء . (٩) : أ : لَا نَعْرِفُ .

## مُفْعِلٌ وَمِفْعِلٌ

قالوا : « مُنْتِنٌ » وَ « مِنتِنٌ » بكسر الميم ؛ لَا يُعْرِفُ <sup>(١)</sup> غَيْرُهُ فَمِنْ <sup>(٢)</sup> أَخْذِهِ مِنْ أَتْنَنَ قَالَ <sup>(٣)</sup> : مُنْتِنٌ ، وَمِنْ أَخْذِهِ مِنْ نَتْنَنَ قَالَ <sup>(٣)</sup> مِنتِنٌ .

## مُفْعَلٌ وَمِفْعَلٌ

قالوا : « مُدَقٌّ » وَ « مِدَقٌّ » لَا يُعْرِفُ غَيْرُهُ ، فَمِنْ قَالَ مُدَقٌّ جَعَلَهُ مِثْلَ مُسْعُطٍ وَمُذْهِنٍ ، وَمِنْ قَالَ مِدَقٌّ جَعَلَهُ مِثْلَ مُحَلَبٍ .

## مُفْعَلٌ وَمَمْفَعَلٌ

ما جاوز بناتِ الثلاثة فلك <sup>(٤)</sup> فيه وجهان ؛ تقول « مُخْرَجٌ صِدْقِي » وَ « مُدْخَلٌ صِدْقِي » <sup>(٥)</sup> ، إِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ أَخْرَجَ يُخْرِجُ <sup>(٦)</sup> [ ٥٨١ ] وَأَدْخَلَ يُدْخِلُ <sup>(٦)</sup> ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ خَرَجَ وَدَخَلَ قُلْتَ « مَخْرَجٌ » وَ « مَدْخَلٌ » ، وَكَذَلِكَ « مُمَسَّى وَمُصْبِحٌ » وَ « مَمَسَّى وَمَمْصَبٌ » وَ ﴿ بِاسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ <sup>(٧)</sup> وَ « مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا » وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا جَمِيعاً <sup>(٨)</sup> .

(١) : أ : لَا نَعْرِفُ .

(٢) : أ : مِنْ .

(٣) : ب ، وَ : قَالُوا .

(٤) : ب : قَالَ : فَلَكَ . .

(٥) : قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقِي وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ [ سورة الإسراء : ٨٠ ] .

(٦) : لَيْسَ فِي س .

(٧) : سورة هود : ٤١ .

(٨) : انظر للقراءة : الكشف ٥٢٨/١ ، والبيان ٦٩٨/٢ ، ومشكل إعراب القرآن ٤٠٣/١ ، والبيان ١٤/٢ ، والبحر ٢٢٥/٥ ، والقرطبي ٣٦/٩ - ٣٧ .

## مِفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ

قال الكسائي : يقال « الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ » و « الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ »<sup>(١)</sup> ، وأكثر العرب على كسرهما ، ولا يُقْرَأُ بذلك<sup>(٢)</sup> ، ولا يُعْرَفُ<sup>(٣)</sup> غير هذا الحرف .

وأكثر ما جاء - مما يستعمل مكسور الميم - نحو « مِقْطَعٌ » و « مِبْضَعٌ »<sup>(٤)</sup> و « مِخْرَزٌ » و « مِحْلَبٌ » للقدح الذي يُحْلَبُ فيه ؛ فإن جعلت شيئاً من هذا مكاناً فتحت الميم ؛ فالْمَقْطَعُ : الموضع الذي يُقْطَعُ فيه ، وَالْمِقْطَعُ : الشيء الذي يُقْطَعُ به ، و « الْمَقْصُ » : الموضع الذي يُقْصُ فيه ، وَالْمِقْصُ : المقرأض ، و « الْمَفْتَحُ » : الموضع الذي يُفْتَحُ فيه ، وَالْمِفْتَحُ : المفتاح ، وكذلك إن جعلت شيئاً من هذا مصدراً فهو مفتوحٌ .

[ ٥٨٢ ]

## مُفْعَلٌ وَمُفْعَلٌ

قالوا : « مُنْخَلٌ وَمُنْخَلٌ » و « مُنْصَلٌ وَمُنْصَلٌ » للسيف ، وهذا مما يُسْتَعْمَلُ وأوله مضمومٌ ، ومما ضُمَّ من هذا الفن أوله « مُسْعَطٌ » و « مُذْهَنٌ » و « مُكْحَلَةٌ » ولا يقال فيه غير ذلك .

## مِفْعَلٌ وَفِعَالٌ

قالوا : « مِسْنٌ وَسِنَانٌ » ، و « مِسْرَدٌ وَسِرَادٌ » وهو الإِشْفَى ، و « مِعْطَفٌ وَعِطَافٌ » ، و « مِلْحَفٌ وَلِحَافٌ » ، و « مِقْرَمٌ وَقِرَامٌ » ، و « مِنْطَقٌ وَنِطَاقٌ » .

(١) : ليس في أ ، و .

(٢) : أ : « ولم يقرأوا بذلك » .

(٣) : أ : ولا نعلم . (٤) : ليس في أ .

## مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ

قالوا<sup>(١)</sup> : « مِفْتَحٌ وَمِفْتَاحٌ » وأصله مِفْتَحٌ<sup>(٢)</sup> ، وكذلك « مِضْرَابٌ » ،  
و«مِقْرَاضٌ» ، و«مِصْبَحٌ»<sup>(٣)</sup> وَمِصْبَاحٌ ، و«مِنْسَجٌ وَمِنْسَاجٌ» ، و«مِقُولٌ  
وَمِقْوَالٌ» .

\* \* \*

## باب ما جاء على مفعلة فيه لغتان

### مَفْعَلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ

«أَرْضٌ مَهْلِكَةٌ وَمَهْلِكَةٌ» و«مَضِلَّةٌ وَمَضِلَّةٌ» ، وهو «عَلِقُ مَضْنَةٍ  
وَمَضْنَةٍ» ، و«مَعْتَبَةٌ وَمَعْتَبَةٌ» و«لَا تُلْثُوا بدار مَعْجَزَةٍ»<sup>(٤)</sup> و«مَعْجَزَةٌ»<sup>(٥)</sup>  
«أَخَذْتَنِي مِنْهُ مَذْمَةٌ وَمَذْمَةٌ» ، وهي «مَضْرِبَةُ السِّيفِ وَمَضْرِبَتُهُ» .

### مَفْعَلَةٌ وَمَفْعُلَةٌ

«عَبْدٌ مَمْلَكَةٌ وَمَمْلَكَةٌ» إِذَا مُلِكَ وَلَمْ يُمْلِكْ أبواه [ ٥٨٣ ] و«مَأْكَلَةٌ  
وَمَأْكَلَةٌ» ، و«مَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ» : الحاجة ، و«الْمَأْدَبَةُ وَالْمَأْدَبَةُ» الطعامُ يُدْعَى  
إِلَيْهِ ، و«مَصْنَعَةُ الْبِنَاءِ وَمَصْنَعَةٌ» ، و«مَحْرَمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ» ، و«مَزْبَلَةٌ  
وَمَزْبَلَةٌ» ، و«مَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ» ، و«مَخْرَأَةٌ وَمَخْرُوءَةٌ» ، و«مَخْبِرَةٌ»<sup>(٦)</sup>

(١) : ليس في س .

(٢) : قوله : « مفتح ... ومصباح » سقط من ب .

(٣) : ليس في أ ، و .

(٤) : قوله : « ولا تلتثوا بدار معجزة » في حديث عمر عن النبي (ص) ، انظر النهاية

١٨٦/٣ .

(٥) : زاد في س : « اي تعجز عن طلب الرزق » كذا ، وصححها في م فجعلها :

« اي تعجزون فيها عن طلب الرزق » .

(٦) : ب : ومخبرة .

وَمَخْبَرَةٌ ، و «مَأْتَرَةٌ وَمَأْتَرَةٌ» ، و «مَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ» ، و «مَيْسَرَةٌ وَمَيْسَرَةٌ»  
و «مَفْخَرَةٌ وَمَفْخَرَةٌ» ، و «مَزْرَعَةٌ وَمَزْرَعَةٌ» ، و «مَبْطَخَةٌ وَمَبْطَخَةٌ» ،  
و «مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ» ، وهي كالصَّفَةِ بين يَدَيِ الْغُرْفَةِ ، و «مَقْنَأَةٌ وَمَقْنُؤَةٌ» :  
الْمَكَانُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ، وما بينهم «مَقْرَبَةٌ وَلَا مَقْرَبَةٌ» أي :  
قَرَابَةٌ<sup>(١)</sup> .

### مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ

«الْمَبْنَأَةُ وَالْمَبْنَأَةُ» النَّطْعُ<sup>(٢)</sup> ، و «مُنْأَأَةٌ وَمُنْأَأَةٌ» : الْحَبْلُ .  
قال<sup>(٣)</sup> الْفَرَّاءُ : يُقَالُ «مَرْقَأَةٌ وَمِرْقَأَةٌ» وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ ، وكذلك «مَسْقَأَةٌ  
وَمِسْقَأَةٌ» مَنْ جَعَلَهُمَا<sup>(٤)</sup> آلَةً تُسْتَعْمَلُ كَسَرَ ، مثل : «مِغْرِفَةٍ» و «مِقْدَحَةٍ»  
و «مِصْدَغَةٍ» ، وَمَنْ جَعَلَهُمَا مَوْضِعًا لِلارْتِقَاءِ وَلِلسَّقْيِ نَصَبَ .

### مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ

«أُغْنِيَتْ عَنْكَ مَغْنَاءُ فُلَانٍ وَمُغْنَاتُهُ» ، وَأَجْزَأُتْكَ «مَجْزَأَةُ فُلَانٍ  
وَمُجْزَأَتُهُ» . [ ٥٨٤ ] .

\*\*\*

(١) : زَادَ فِي وَ : «وَمَسْرَبَةٌ وَمَسْرَبَةٌ» .

(٢) : أ : «وَهِيَ النَّطْعُ» .

(٣) : قَوْلُهُ : «قَالَ الْفَرَّاءُ . . . مَسْقَأَةٌ» سَقَطَ مِنْ ب .

(٤) : ب : «وَمَسْقَأَةٌ مِنْ جَعَلَهَا . . .» .

## باب ما جاء على فعلٍ وفيه لغتان فُعِّلَ وفُعِّلَ

«دُخِّلُ فُلَانٍ وَدُخِّلَهُ» أي : خاصَّته ، و «رَجُلٌ قُعْدُدٌ وَقُعْدَدٌ<sup>(١)</sup>» إذا كان قريبَ  
الآباء إلى الجدِّ الأكبر ، و «جُوذِرَ وَجُوذِرَ» ، و «قُنْفُذٌ وَقُنْفُذٌ» و «عُنْصَلٌ  
وَعُنْصَلٌ» للبصل البرِّي ، و «الْعُنْصَرُ وَالْعُنْصَرُ» الأصل<sup>(٢)</sup> ، و «الْبَرْقُعُ  
وَالْبَرْقُعُ» ، و «طُحْلَبٌ وَطُحْلَبٌ» .

### فُعِّلَ وفُعِّلَ

«جَنَجِنٌ وَجَنَجِنٌ» لواحد الجناحين ، وهي عظامُ الصِّدْرِ ، و «بِفِيهِ الْإِثْلَبُ  
وَالْإِثْلَبُ» و «الْكَيْكَيْكُ وَالْكَيْكَيْكُ» أي : التُّرَابُ .  
ومما جاء بالهاء «نَاقَةٌ عِجْلَزَةٌ وَعِجْلَزَةٌ» ، و «الْمَالُ بَيْنَنَا شَقٌّ الْإِبْلَمَةُ  
وَالْأِبْلَمَةُ» وقد روي الأبلمةُ أيضاً ، بمعنى واحد ، وهي الخُوصَةُ<sup>(٣)</sup> .

## باب فَعْلَال وفُعِّلُول

«شِمْرَاخٌ وَشِمْرُوخٌ» ، و «عِثْكَالٌ وَعُثْكَوْلٌ» ، و «إِثْكَالٌ  
وَأُثْكَوْلٌ» ، و «عِنْقَادٌ وَعِنْقُودٌ» ، و «جِذْمَارٌ وَجِذْمُورٌ» ، وهي قطعةٌ  
تبقى<sup>(٤)</sup> من السَّعْفَةِ إذا قُطِعَتْ ، و «ثِفْرَاقٌ وَثُفْرُوقٌ» ، و «مِعْلَاقٌ  
وَمُعْلُوقٌ»<sup>(٥)</sup> . [ ٥٨٥ ]

## باب أَفْعَل وفَعِلٍ

«أَشَعْتُ وَشَعِثُ» ، و «أَجَرَبْتُ وَجَرِبْتُ» ، و «أَخَشَنُ وَخَشِنُ» ،

(١) : ليس في أ ، و . (٢) : أ : وهو الأصل .

(٣) : في س : «وقد روي الأبلمة وهي الخوصة» .

(٤) : ليس في ب . (٥) : كذا ! ومعلق مفعال .

و«أَحْمَقُ»<sup>(١)</sup> و«حَمِقُ» ، و«أَفْعَسُ وَقَعِسُ» ، و«أَكْدَرُ وَكَدِرُ» ، و«أَعْمَى  
وَعَمٍ» ، و«أُنَكَّدُ وَنَكَّدُ» ، و«أَوْجَلُ وَوَجَلُ» قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيْنَا تَغْدُو الْمَيْئَةُ أَوَّلُ  
و«أَوْجَرُ وَوَجِرُ» ، و«أَشْنَعُ وَشْنَعُ» ، قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> :  
..... واليَوْمُ يَوْمُ أَشْنَعُ<sup>(٤)</sup>

وشْنَعُ أيضاً ، و«أَزْمُدُ وَرَمَدُ» .

### باب فَعِيل وفَاعِل

«ضَرِبُ»<sup>(٥)</sup> قَدَّاحٌ وَضَارِبٌ ، و«صَرِمٌ وَصَارِمٌ» ، و«عَرِيفٌ  
وَعَارِفٌ» ، وأنشد<sup>(٦)</sup> :  
..... بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ<sup>(٧)</sup>

(١) : ليس في ب .

(٢) : هو معن بن أوس المزني ، والبيت في المقتضب ٢٤٦/٣ ، والمنصف ٣٥/٣ ،  
وأما ابن الشجري ٣٢٨/١ ٢٦٣/٢ ، وشرح المفصل ٨٧/٤ ٩٨/٦ ، والخزانة  
٥٠٥/٣ ، وشرح المرزوقي على الحماسة ١١٢٦/٣ ، ونوادر القالي : ٢١٨ ،  
والمقاصد النحوية ٤٣٩/٣ ، والاقتضاب : ٤٦٣ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٦ ،  
ويروى «تعدو المنية» بالعين المهملة .

(٣) : من مفضلته ، المفضلات ، ق ١٢٦/٦٠ ، ص : ٤٢٨ ، وشرح الأنباري عليها :  
٨٨١ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٧ - ٣٨٨ ، ولم يرد في الاقتضاب .

(٤) : البيت بتمامه :

مُتَحَامِيْنِ الْمَجْدِ كُلِّ وَائِقُ بِسَلَاوِهِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ أَشْنَعُ  
ويروى : يتناهبان المجد ، انظر شرح الأنباري على المفضلات .

(٥) : أ : «قالوا : ضريب ..» .

(٦) : لطريف بن تميم العنبري ، والبيت مطلع أصمعيته ، الأصمعيات ق ١/٣٩ ،  
ص : ١٢٧ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٨ ، والاقتضاب : ٤٦٣ - ٤٦٤ ، وشرح  
شواهد شرح الشافعية ٣٧٠/٤ ، وانظر تخريجه في الأصمعيات .

(٧) : صدره : أَوْكَلْمَا وَرَدْتُ عَكَاطَ قَبِيلَةٍ

أَيِ عَارِفَهُمْ .

و« سَمِيعٌ وَسَامِعٌ » ، و« عَلِيمٌ وَعَالِمٌ » ، و« قَدِيرٌ وَقَادِرٌ » ، و« حَفِيزٌ وَحَافِظٌ » ، و« غَرِيقٌ وَغَارِقٌ » قال أبو النّجم<sup>(١)</sup> : [ ٥٨٦ ]

مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَطَافٍ غَارِقٍ

أَيِ : غَرِيقٌ .

### بَابُ فَعْلٍ وَفَعِيلٍ

« جَدَبٌ وَجَدِيبٌ » وَ« شَخْتُ وَشَخِيتٌ » ، وَ« سَمَجٌ وَسَمِيجٌ » ، <sup>(٢)</sup> قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> :

فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي، وَإِنْ تَتَبَدَّلِي خَلِيلًا ، وَمِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> صَالِحٌ وَسَمِيجٌ

\*\*\*

### بَابُ فَعْلٍ وَفَعِيلٍ

« أُنِقٌ وَأَنِقٌ » ، وَ« بَهَجٌ وَبَهِيجٌ » وَلِسَانٌ « ذَلِقٌ وَذَلِيقٌ » وَ« طَرِفٌ » فِي النِّسْبِ وَ« طَرِيفٌ » ، وَ« حَزَنٌ وَحَزِينٌ » ، وَ« كَمَدٌ وَكَمِيدٌ »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

---

(١) : انظر شرح الجواليقي : ٣٨٩ ، والاقتضاب : ٤٦٤ ، واللسان ( غرق ) .

(٢، ٢) : قوله « قال ... وكמיד » سقط من ب .

(٣) : انظر ديوان الهذليين ٦٠/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٨٩ ، والاقتضاب : ٤٦٤ .

(٤) : ل ، و : « فمِنْهُمْ » ، والصواب بالواو كما قال ابن السيد ، وهو بالواو في أ ،

س .



## باب فَعُولٍ وَفَعِيلٍ

سَمَحْتُ « قَرَوْنَتُهُ وَقَرِينَتُهُ » أَي : نَفْسُهُ ، وَ « الْحَصُورُ وَالْحَصِيرُ » الَّذِي لَا يَشْرَبُ مَعَ الْقَوْمِ مِنْ بَخْلِهِ ، « وَ أَتَانُ وَدُوقُ وَوَدِيقُ » وَ « هُوَ الْكَذَّابُ الْأَثِيمُ وَالْأَثُومُ » ، وَ « هُوَ الْفَتُوتُ وَالْفَتِيتُ » ، وَ « هُوَ نَجِيءُ الْعَيْنِ وَنَجُوءُ الْعَيْنِ <sup>(١)</sup> » . [ ٥٨٧ ]

\*\*\*

## باب فَاعِلٍ وَفَاعِلٍ

« تَابِلٌ <sup>(٢)</sup> وَتَابِلٌ » ، وَ « رَامَكَ وَرَامِكَ » لِضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ .

## باب فَعَلَى وَفُعَلَى

قَالُوا : « فَتَوَى وَفُتِيَ » ، وَ « بَقَوَى وَبُقِيَ » ، وَ « ثَنَوَى وَثُنِيَ » ، وَ « رَعَوَى وَرُعِيَ » وَأَمَّا الْقُصْوَى وَالْقُصْيَا فمضمومة الأولى فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً .

\*\*\*

## باب فَاعَلٍ وَفَاعَالٍ

« دَانَقٌ وَدَانَاقٌ » ، وَ « خَاتَمٌ وَخَاتَامٌ » .

\*\*\*

(١) : زاد فِي ب : « إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِهَا » .

(٢) : أ ، س : « تَابِلُ الْقَدَرِ » .

## باب ما جاء<sup>(١)</sup> فيه لغتان من حروف مختلفة الأبنية ما يُضَمُّ وَيُكْسَرُ

« الْقُرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ » ، و« الْحَوْلَاءُ وَالْجَوْلَاءُ »<sup>(٢)</sup> ، و« أَنْفِيَّةٌ وَإِنْفِيَّةٌ » ،  
ويقال للوسادة : « نُمْرُقَةٌ وَنَمْرُقَةٌ » ، ولواحد الأساورة : « أُسَوَارٌ وَإِسَوَارٌ » ،  
و« أَخَوَةٌ وَإِخَوَةٌ » جمع أخٍ ، و« قُضْبَانٌ وَقُضْبَانٌ » جمع قضيبٍ ، و« قُثَاءٌ  
وَقُثَاءٌ » .

٣ ورجُلٌ « تُرْعِيَّةٌ وَتِرْعِيَّةٌ » للذي<sup>(٣)</sup> يُجِيدُ رِعْيَةَ الْإِبِلِ ، و« الْخَيْلَاءُ  
وَالْخَيْلَاءُ » ، و« جُنْدُبٌ وَجَنْدُبٌ » اسم ، « وَيُوسُفُ وَيُوسِيفُ » [ ٥٨٨ ]  
و« يُونُسُ وَيُونُسُ » ، و« سُفْيَانٌ وَسَفْيَانُ » ، و« ذُبْيَانٌ وَذُبْيَانُ » ، و« الْمُغِيرَةُ  
وَالْمِغِيرَةُ » .

## ما يُضَمُّ وَيُفْتَحُ

« الْجَدْرِيُّ وَالْجَدْرِيُّ » ، و« قَوْمٌ كُسَالَى وَكَسَالَى » ، و« عُجَالَى  
وَعَجَالَى » ، و« غِيَارَى وَغِيَارَى » و« سُكَارَى وَسَكَارَى » ، و« جاء القوم  
بِأَجْمَعِهِمْ وَأَجْمَعِهِمْ » .

## ما يُكْسَرُ وَيُفْتَحُ

« مِنْجَنِيْقٌ وَمَنْجَنِيْقٌ » ، و« دِيمَاسٌ وَدِيمَاسٌ » ، و« الشَّرْيَانُ وَالشَّرْيَانُ »  
شَجَرٌ<sup>(٤)</sup> تُعْمَلُ مِنْهُ الْقَسِيُّ .

(١) : أ : « وجاء فيه .. » من غير قوله « باب » و لعل الصواب « ما جاء فيه » .

(٢) : زاد في ب : « لما يخرج من بطن الرحم بعد الولادة » .

(٣، ٣) : قوله : « رجل .. للذي » سقط من ب .

(٤) : أ : « وهو شجر » ، وقوله « شجر .. القسي » ليس في ب .

ويوم «الأربعاء» - بكسر الباء وفتح الهمزة<sup>(١)</sup> - وحكى الأصمعي  
«الأربعاء» بفتح الباء ، وحكاها ابن الأعرابي أيضاً<sup>(٢)</sup> .

و«شأؤمُغْرَبٌ ومُغْرَبٌ»<sup>(٣)</sup> أي : بعيد ، و«الذَّفَارِي والذَّفَارَى» جمعُ  
ذِفْرَى ، و«عَذَارِي وعَذَارَى» ، و«صَحَارِي وصَحَارَى» ، وهي «الطَّنْفَسَةُ  
والطَّنْفَسَةُ» و«زَيْلٌ مفتوحة»<sup>(٤)</sup> الزَّاي ، فإن كسرتها زدت نوناً فقلت زَنْبِيلٌ ،  
ولا يقال : زَنْبِيلٌ .

و«المِرْعَزَى» إن شَدَّدَت الزَّاي فَصُرَتْ ، وإن خَفَّفَتْهَا مَدَّدَتْ ،  
وكذلك «القُبَيْطَاءُ» [ ٥٨٩ ] والقُبَيْطَى<sup>(٥)</sup> «النَّاطِفُ» ، و«البَاقِلَى» أيضاً .

و«الحَلِيُّ» إن شَدَّدَت ضَمَمَتَ أَوَّلُهُ ، وإن خَفَّفَتْ فَتَحَتْ أَوَّلُهُ  
فقلت<sup>(٦)</sup> : «الحَلِيُّ» . قال الفراء : الحَلِيُّ جمعُ حَلِيٍّ ، مثل : وَحِيٍّ  
وَوُجِيٍّ .

و«قُوبَاءُ» بفتح الواو مؤنثة لا تنصرف ، وجمعها قُوبٌ ، وإن سَكَّنَتْ  
الواو ذَكَرَتْ وصرفت ، وهي «الْقُلْسُوءُ والقُلْسِيَّةُ» إذا فَتَحَتِ القافَ ضَمَمَتِ  
السينَ وإذا ضَمَمَتِ القافَ كَسَرَتِ السينَ ؛ وهي «الإِرْزَبَةُ» : التي<sup>(٧)</sup> يُضْرَبُ  
بها - بالتشديد - فإن<sup>(٨)</sup> قَلَّتْهَا بالميم خَفَّتْ<sup>(٩)</sup> فقلت<sup>(١٠)</sup> : مِرْزَبَةٌ ، وأنشد

(١) : زاد في و ، س : «هي الجيدة» .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : أ : مفتوح .

(٥) : ليس في أ .

(٦) : أ ، و : «إن خففت قلت...» .

(٧) : أ : للتي .

(٨) : س : فإذا . (٩) : أ : خففتها . (١٠) : ب ، و : قلت .

الفراء<sup>(١)</sup> :

ضَرَبَكَ بِالْمِرْزَبَةِ الْعُودَ النَّخْرُ

وهو «الْبَارِيُّ» بالتشديد ، فإذا خَفَفْتَ زِدْتَ أَلْفًا فَقُلْتَ : «الْبَارِيَاءُ»  
ممدود ، وهو «عُشْرُ» الشيء ، فإن فَتَحْتَ العين قلت<sup>(٢)</sup> : عَشِيرٌ ، فزدت  
ياء ، وكذلك «ثَمِينٌ» وَ«خَمِيسٌ» وَ«ثَلِيثٌ» وَ«نَصِيفٌ» في الثمن  
والخُمُسِ والثُلثِ والنِّصْفِ .

قال أبو زيد : وَ«تَسِيعٌ»<sup>(٣)</sup> وَ«سَبِيعٌ» وَ«سَدِيسٌ» ، وأنكر [ ٥٩٠ ]  
«خَمِيسٌ»<sup>(٤)</sup> وَ«ثَلِيثٌ» ، وقال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

..... فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا<sup>(٦)</sup>

وقال آخر<sup>(٧)</sup> :

لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفٌ

ويقال «أَحَادٌ وَ«ثَنَاءٌ» وَ«ثَلَاثٌ» وَ«رُبَاعٌ» كُلُّ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ وَلَمْ

---

(١) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٩٠ ، والاقتضاب : ٤٦٥ ، واللسان  
(رذب) .

(٢) : أ ، و : «زدت ياء فقلت عشير» .

(٣) : ب ، أ : «سبع وسبيع وسدس وسدس» .

(٤) : أ : خميساً وثليثاً .

(٥) : هو يزيد بن الطثرية ، انظر الأغاني ١٧٧/٨ ، وشرح الجواليقي : ٣٩٠ ،  
والاقتضاب : ٤٦٥ ، واللسان (وخش) .

(٦) : صدره : فألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا .

(٧) : هو سلمة بن الأكوع ، وجاء البيت في جواب كعب بن مالك الأنصاري له ، انظر  
شرح الجواليقي : ٣٩١ ، والاقتضاب : ٤٦٥ - ٤٦٦ ، واللسان (نصف) .

نَسْمَعُ فيما جاوز ذلك شيئاً على هذا<sup>(١)</sup> البناء غير قول الكمي<sup>(٢)</sup> :

..... خِصَالاً عَشَاراً<sup>(٣)</sup>

وأجري<sup>(٤)</sup> هذا المُجْرَى ، وأنشدَ لصخرِ السُّلَمِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَلَقَدْ قَتَلْتُكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحِداً وَتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ<sup>(٦)</sup>

ويقال « مَثْنَى » كما يقال<sup>(٧)</sup> « مَوْحِد » ولا يُنُون ؛ لأنه مَعْدُولٌ ، قال

الشاعر<sup>(٨)</sup> :

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيَسُهُ ذِئَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحِداً<sup>(٩)</sup> [٥٩١]

### ومَوْحِداً [٥٩١]

(١) : ليس في أ .

(٢) : ديوانه ، ق ٣/٢٤٠ ، ج ١٩١/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٩٢ - ٣٩٣ ،

والاقتضاب : ٤٦٧ .

(٣) : البيت بتمامه :

فلم يستريشوك حتى رمية فوق الرجال خصالاً عَشَاراً

(٤) : أ : فأجراه هذا المُجْرَى .

(٥) : ب : « صخر الغي » وهو وَهْمٌ ، والبيت لصخر بن عمرو بن الشريد السلمي أخي

الخنساء .

(٦) : قال ابن السيد : « كذا وقع في النسخ ، وكذا روينا عن أبي نصر عن أبي علي ،

والصواب « المدبر » ، كذا أنشده أبو عبيدة .. » انظر الاقتضاب : ٤٦٦ ، وشرح

الجواليقي : ٣٩٣ - ٣٩٤ ونَبّه على صحة روايته ، إلا أنه جاء « الدابر » كما رواه

ابن قتيبة في العقد الفريد ١٦٦/٥ .

(٧) : س : « قيل » .

(٨) : هو ساعدة بن جؤبة ، انظر ديوان الهذليين ٢٣٧/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٩٤ -

٣٩٥ ، والاقتضاب : ٤٦٧ .

(٩) : في مطبوعة ليدن : « وموحدا » وأظنه من وهم الناشر ، وإن كان هكذا في النسخ -

ولم ينبه الشارحان عليه - فهو تغيير في إنشاده لانقطاع البيت .

## باب ما يقال بالياء والواو

رجل «سُبْرُوتٌ وَسِبْرِيَّتٌ» ، وبينهما «بَوْنٌ» في الفضل ، وَ«بَيْنٌ» ،  
 فأما في البعد فلا يقال<sup>(١)</sup> إلا «بَيْنٌ» ؛ أَنَا نِلْ «تَوَفَاقِي» الهلال وَ«تَيْفَاقِي»  
 الهلال<sup>(٢)</sup> ؛ أَي : حين أَهْلُ الهلال ؛ وهو يمشي «الْخَوَزَلَى»  
 وَ«الْخَيْزَلَى» ؛ وهي «العُجَاوَة» وَ«العُجَايَة» ، لعَصْبَة تكون<sup>(٣)</sup> في فَرْسِنِ  
 البعير ، وهو سَرِيعٌ «الْأَيَّيَة» وَ«الأَوْبَة» ؛ وهي «المصِيبَاتُ»  
 وَ«المصَاوِبُ» ، وَأَجْدُ بقلبي «لَوْطًا» وَ«لَيْطًا» ؛ وهذه «نُقَاوَة» الشيء  
 وَ«نُقَايَتُهُ» ، أَي : خِيَارُهُ ، وفلان «أَحْوَلُ» منك<sup>(٤)</sup> وَ«أَحْيَلُ» ، من  
 الحيلة ؛ وهو «الْمَتَاوُبُ» وَ«الْمَتَائِبُ» ، وهو من «صِيَابَة» قومه  
 وَ«صَوَائِبِهِمْ» ، أَي : صميمهم ؛ وداهية «دَهْيَاءُ» وَ«دَهْوَاءُ» ؛ وَأَرْضُ  
 «مَسْنُونَة» وَ«مَسْنِيَّة» ؛ وفلان «مَرْضُو» وَ«مَرْضِي» ، وَ«مَجْفُو»  
 وَ«مَجْفِي» ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِي

قال : بناء على جُفْيٍ ، وقال الآخر<sup>(٦)</sup> : [ ٥٩٢ ]

(١) : في أ : «فالبين لا غير» .

(٢) : ليس في س .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : من فلان .

(٥) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٩٥ ، والاقتضاب : ٤٦٧ .

(٦) : في أ : «وقال الشاعر» . وهو عبد يغوث بن وقاص الحارثي ، والبيت من

مفضليته ، المفضليات ، ق ١٤/٣٠ ، ص : ١٥٨ وروايته «معدوًا» ، وانظر :

الكتاب ٣٨٢/٢ ، والمنصف ١١٨/١ و١٢٢/٢ ، وشرح المفصل ٣٦/٥ و٢٢/١٠ ،

١١٠ ، وشرح شواهد شرح الشافعية ٤٠٠/٤ ، والمقاصد ٥٨٩/٤ ، والخزانة

٣١٦/١ ، وشرح الجواليقي : ٣٩٥ ، والاقتضاب : ٤٦٧ .

..... أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلَيَّ وَعَادِيَا<sup>(١)</sup>

بناه على عُدي عليه .

واشتدَّ « حَمُو الشَّمْسِ وَحَمِيهَا » ، وهو « يَلُوسَفَرٍ وَيَلِي سَفَرٍ » للذي قد  
بَلَاهُ السفر ، وهو « الْعَبِيثُرَانِ وَالْعَبُوثُرَانِ » لَضَرْبٍ من النبت طيب الريح .

قال أبو زيد : تَنْثِيَةُ عِرْقٍ « النَّسَا » نَسْيَانٍ وَنَسْوَانٍ ، وتثنية « الرُّضَا »  
رِضْوَانٍ وَرِضْيَانٍ ، و« الْجَمَى » جِمَوَانٌ وَجِمْيَانٍ ، و« الرَّحَا » رَحَوَانٌ  
وَرَحْيَانٍ ، و« نَقَا »<sup>(٢)</sup> الرمل نَقَوَانٌ وَنَقْيَانٍ ، وجمع « صَائِمٌ » : صُومٌ وَصُيْمٌ ،  
و« نَائِمٌ » : نُومٌ وَنُيْمٌ ، و« خَائِفٌ » : خُوفٌ وَخُيْفٌ .

قال الفراء : من قاله بالواو فعلى أصله ، ومن قاله بالياء فعلى خائف  
ونائم ، بَنَوْا جمعه على واحده .

وجمع « مَيْثَرَةٍ » : مَيَاثِرٌ و« مَوَاثِرُ » ، و« الميثاق » : مَوَائِقُ وَمَيَائِقُ ،  
و« الْأَقَاوِمُ » وَالْأَقَايِمُ : الْقَوْمُ ، وجمع « حَاثِرٌ » : حُورَانٌ وَحِيرَانٌ .

\* \* \*

### باب ما يقال بالهمز والياء

« يَبْرِينَ وَأَبْرِينَ » : الرَّمْلُ<sup>(٣)</sup> ، و« يُسْرُوعٌ وَأُسْرُوعٌ » : دودة<sup>(٤)</sup> ،  
و« الْيَرَقَانُ وَالْأَرَقَانُ » [ ٥٩٣ ] ، ويقال : زَرْعٌ « مَارُوقٌ » وَمَيْرُوقٌ ، ورمحٌ

(١) : صدره : وقد علمت عرسي مليكة أنني .

(٢) : أ : « وفي ثنية نقا » . ب : « ويقال للرمل » .

(٣) : زاد في و : « ونصل يثربي وأثربي : منسوب إلى يثرب » .

(٤) : أ : دودة .

« يَزْنِي » وَأَزْنِي ، منسوبٌ إلى ذِي يَزَن ، ورجل « يَلْنَدُ » وَالْنَدُّ : الخصمُ ، ورجل « يَلْمَعِي » وَالْمَعِي : الذكيُّ ، « أَعْصُرُ » وَيَعْصُرُ ، وَ « الْأَرْنَدُجُ » وَالْيَرْنَدُجُ : الجلدُ الأسودُ ، وَ « يَلْمَلَمُ » وَالْمَلَمُ : ميقاتُ أهل اليمن في إحرامهم ، وَ « يَلْنَجُوجُ » وَالْنَجُوجُ : العودُ الذي يُتَبَخَّرُ به ، وطيرٌ « يَنَادِيْدُ » وَأَنَادِيْدُ : متفرقةٌ بمعنى أبايلَ ، وَ « عَظَاةٌ وَعَظَايَةٌ » ، وَ « عَبَاةٌ وَعَبَايَةٌ » ، وَ « صَلَاةٌ وَصَلَايَةٌ » .

### باب ما يقال بالهمز والواو<sup>(١)</sup>

« وَشَاحْ وَإِشَاحْ » ، وَ « وَعَاءٌ وَإِعَاءٌ » ، وَ « إِكَافٌ وَوِكَافٌ » ، وَ « وَسَادَةٌ وَلِسَادَةٌ » ، وَ « وَقَاءٌ وَلِقَاءٌ » .

\*\*\*

### باب ما جاء فيه ثلاث لغات من<sup>(٢)</sup> بنات الثلاثة

« رَأَيْتَهُ قَبْلًا وَقَبْلًا وَقُبْلًا » أي : مُعَايَنَةً ، وَ « خِرْصُ الرُّمَحِ وَخَرْصُهُ وَخُرْصُهُ »<sup>(٣)</sup> ، وَ « قَطْبُ الرِّحَا وَقَطْبٌ وَقُطْبٌ » ، وَ « هُوَ الْعُمُرُ وَالْعَمْرُ وَالْوُلْدُ » ، وكذلك « الْعَصْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعُصْرُ » : الدهرُ ، وَ « هُوَ الْوَلَدُ وَالْوُلْدُ وَالْوِلْدُ » [ ٥٩٤ ] وَ « هُوَ الرُّغْمُ وَالرُّغْمُ وَالرُّغْمُ » وَ « هُوَ الْمَشْطُ وَالْمِشْطُ وَالْمُشْطُ » ، وَ « سَقَطَ الرَّمْلُ وَسَقَطٌ وَسَقَطٌ » أي : مُنْقَطِعُهُ ، وَسَقَطُ الْمَرْأَةِ وَالنَّارُ فِيهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ<sup>(٤)</sup> ، وَ « الْفَتَكُ وَالْفِتْكُ وَالْفَتْكُ » أَنْ يَقْتُلَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ

(١) : س : « وبالواو » . و : « بالهمزة والواو » .

(٢) : « من بنات الثلاثة » ليس في ب . وزاد في و : « .. لغات من ذلك من .. » .

(٣) : زاد في ب : « وهو الرمح نفسه » .

(٤) : ب : ثلاث لغات .

(٥) : و : يفتك .



مجاهرةً ، وَالدَّدْنُ والدَّدَا والدَّدُ : اللَّعِبُ ، وَصَغُوهُ معَكَ وَصِغُوهُ  
وَصَغَاهُ ، وشربتُ الماءَ « شَرِبًا وشَرِبًا وشَرِبًا »<sup>(١)</sup> وهذا « فَمَ وفَمَ وفَمَ » ،  
وكان الأصمعيُّ يروي<sup>(٢)</sup> :

..... إذ تَقْلِصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضَحِ الْفَمِ<sup>(٣)</sup>

وَشَيْئَتُهُ « شَنًّا وشَنًّا وشَنًّا » ، ورجلٌ « قَزَّ وقَزَّ وقَزَّ » للمتَقَزِّزِ ، وهو  
« الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ » ، وهو « الْوَجْدُ والْوَجْدُ والْوَجْدُ » من الْمَقْدَرَةِ ،  
ورجل ذو « طَبَّ وطَبَّ وطَبَّ » أي : جَذَقَ<sup>(٤)</sup> ، وهو « قَلَبُ النَّخْلَةِ وَقَلْبُهَا  
وَقَلْبُهَا » ، وَالصَّنَمُ « نَصَبَ ونُصِبَ ونُصِبَ » مثل العَمَرُ والعُمَرُ والعُمَرُ .

\*\*\*

### فَعْلَةٌ<sup>(٦)</sup> بثلاث لغات

« كَلِمَتُهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَحِضْرَةِ وَحُضْرَةٍ » قال [ ٥٩٥ ] الكسائيُّ :  
وكلهم يقولون « بِحَضَرَ فَلَانٍ » . واليمين<sup>(٨)</sup> « أَلَوَةٌ وَأَلَوَةٌ وَأَلَوَةٌ » ، وَرَعَوَةٌ  
اللبن وَرَعَوَةٌ وَرَعَوَةٌ ، وَصَفَوَةُ الشَّيْءِ وَصَفَوَةٌ<sup>(٩)</sup> وَصَفَوَةٌ ، فإذا نزعوا الهاء

(١) : ليس في ب .

(٢) : أ : « يروي هذا البيت » .

والبيت لعنترة ، ديوانه ، ق ٦٩/١ ، ص : ٢١٥ وهي معلقته ، وشرح الجواليقي :  
٣٩٦ ، ولم يرد في الاقتضاب . وقوله « الْفَمُ » ضبط في مطبوعة ليدن بفتح الميم ،  
والوجه ضمها أو كسرهما ، ولم أجد من حكى رواية الأصمعي .

(٣) : صدره : ولقد حفظت وصاة عمي بالضحى .

(٤) : ب : حاذق .

(٦) : أ ، ب : « باب فعلة ... » ، وكذا في الموضعين الآتين : باب فعال وباب  
فعالة .

(٧) : زاد في أ : بتحريك الحاء والضاد .

(٨) : ليس في أ . (٩) : ب : وصفوة الشيء .

قالوا « صَفَوْ الشَّيْءَ » ففتحوا لا غير .

قال الأصمعيُّ : أخذتُ « صِفَوَةَ الشَّيْءِ وَصَفَوَهُ » كما يقال للمصدر بَرَكُ وَبَرَكَه .

أوطأته « الْعَشْوَةَ وَالْعِشْوَةَ وَالْعُشْوَةَ » ، وهي « الرُّبَوَةُ والرُّبَوَةُ والرُّبَوَةُ »  
للمكان المرتفع ، وهي « وَجَنَةٌ وَوَجَنَةٌ وَوَجَنَةٌ » ، و « جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ وَجَذْوَةٌ  
وَجَذْوَةٌ » ، و « جَثْوَةٌ وَجَثْوَةٌ وَجَثْوَةٌ » ، وهي « الْغَشْوَةُ وَالْغَشْوَةُ وَالْغَشْوَةُ » ، وفيه  
« غَلْظَةٌ وَغَلْظَةٌ وَغَلْظَةٌ » ، والحربُ « خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ » وزاد يونسُ  
« وَخُدْعَةٌ » .

#### فعال بثلاث لغات

هو « الزُّجَاجُ وَالزُّجَاجُ وَالزُّجَاجُ » ، وهو مقطوعُ « النَّخَاعِ وَالنَّخَاعِ  
وَالنَّخَاعِ » وهو الأبيض الذي في جوف الفقار ، وهو « قَصَاصُ الشَّعْرِ  
وَقَصَاصُ وَقَصَاصُ » ، وهو « الْوِشَاحُ وَالْإِشَاحُ وَالْوِشَاحُ » ، وفي طعامه  
« زُوَانٌ وَزُوَانٌ »<sup>(١)</sup> وَ « زَوَانٌ » ، وهو « جُمَامُ الْمَكُوكِ وَجِمَامُ »  
[٥٩٦] وَ « صَوَانٌ »<sup>(٢)</sup> وَصَوَانٌ وَصَوَانٌ ، عن أبي زيد<sup>(٣)</sup> : « نَحْنُ مِنْكُمْ بَرَاءٌ  
وَبَرَاءٌ وَبَرَاءٌ » .

\* \*

(١) : زاد في س : مهموز .

(٢) : ب ، و : « صوار » .

(٣) : في و : قال أبو زيد : يقال ...

## فعالة بثلاث لغات

أَتَيْتُهُ « مَلَاوَةٌ مِنْ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ » ، وَهِيَ « رَعَاوَةُ اللَّبَنِ وَرُعَايَةُ وَرُعَاوَةُ » ، وَ« الْخَلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخَلَالَةُ » مُصَدَّرٌ خَالَتُهُ ، سَقَطَ عَلَى (١) « حَلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحُلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحُلَاوَى (٢) الْقَفَا » .

\* \* \*

## باب ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الأبنية (٣)

هُوَ « بُرْقَعٌ وَبُرْقَعٌ وَبُرْقُوعٌ » ، وَالْخُوصَةُ « الْأَبْلَمَةُ وَالْإِبْلَمَةُ وَالْأَبْلَمَةُ » ، وَ« خَاتَمٌ وَخَيْتَامٌ وَخَاتَامٌ » ، وَ« سِيمَا » مَقْصُورٌ وَ« سِيمَاءٌ » مَمْدُودٌ (٤) وَ« سِيمِيَاءٌ » ، بَزِيَاةُ الْيَاءِ ، وَهِيَ لُغَةٌ لِثَقِيفٍ بِالْمَدِّ (٥) ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : « عَنَاقٌ تُحْلَبَةٌ وَتَحْلِبَةٌ وَتُحْلَبَةٌ » لِلَّتِي تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ . [٥٩٧]

\* \*

## باب ما جاء فيه أربع لغات من بنات الثلاثة

« الْعَفْوُ وَالْعِفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفَا » : وَلَدُ الْحِمَارِ ، وَأَنْشَدَ الْمَفْضِلُ (٦) :

---

(١) : لَيْسَ فِي ب .

(٢) : أ ، وَ : « وَالْحَلَاوَةُ » .

(٣) : أ : مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ حُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ : لُغَاتُ !! .

(٤) : وَ : « .. مَقْصُورَةٌ ... مَمْدُودَةٌ » . وَفِي أ : « بِالْمَدِّ » .

(٥) : لَيْسَ فِي أ .

(٦) : لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ وَاسْمُهُ حَنْظَلَةُ بْنُ شَرْقِيٍّ ، انْظُرْ شَرْحَ الْجَوَالِيْقِيِّ : ٣٩٦ ،

وَالِاقْتِضَابُ : ٤٦٨ .

..... وَطَعْنِ كَشْهَاقِ الْعَفَا هَمَّ بِالنَّهَقِ<sup>(١)</sup>

ويقال «عَضُدٌ وَعُضْدٌ وَعُضِدٌ وَعُضْدٌ»، و«عَجَزٌ وَعُجْزٌ وَعَجِزٌ  
وَعُجْزٌ»، و«نِطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ»، و«شُغْلٌ<sup>(٢)</sup> وَشُغْلٌ وَشَغَلٌ  
وَشَغَلٌ»، و«رَجِمٌ وَرِجَمٌ وَرَحِمٌ وَرَحِمٌ<sup>(٣)</sup>». و«إِسْمٌ وَأُسْمٌ وَسِمٌ وَسِمٌ» .  
و«حَمَا الْمَرْأَةُ وَحَمُوهَا» مثل أبوها و«حَمُوهَا» مهموز و«حَمُهَا» بلا همز .

\* \* \*

### باب ما جاء فيه أربع لغات من حروف مختلفة الأبنية

«صَدَاقُ الْمَرْأَةِ وَصِدَاقٌ وَصُدْقَةٌ وَصُدْقَةٌ»، و«عُنَوَانُ الْكِتَابِ وَعِنَوَانٌ  
وَعُنْيَانٌ وَعُلَوَانٌ»، وهو «الْعُرْبَانُ وَالْعُرْبُونُ وَالْأُرْبَانُ وَالْأُرْبُونُ»، وأغنيت  
[٥٩٨] عنك «مَغْنَى فَلَانٍ وَمُغْنَاهُ وَمُغْنَاتُهُ وَمُغْنَاتُهُ»، وكذلك أجزأتك «مَجْزَأُ  
فَلَانٍ وَمُجْزَأُهُ وَمُجْزَأَتُهُ وَمُجْزَأَتُهُ»، و«الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ»،  
وهي «الإَضْبَعُ وَالْأَضْبَعُ وَالْأَضْبَعُ وَالْأَضْبَعُ». قال الأصمعي: الأَضْحِيَّةُ  
فيها أربع لغات: «أَضْحِيَّةٌ وَأَضْحِيَّةٌ» وجمعها أَضْحِيٌّ، و«ضَحِيَّةٌ»  
وجمعها ضَحَايَا، و«أَضْحَاةٌ» وجمعها أَضْحَى، كما يقال أَرْطَاةٌ وَأَرْطَى،  
قال: وبه سُمِّيَ يَوْمُ الْأَضْحَى<sup>(٢)</sup>، وجاء في الحديث<sup>(٣)</sup> «إِنَّ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ

(١): صدره: بضرب يزيل الهام عن سكناته

(٢): ليس في ب .

(٣): ليس في ب .

(٤): ليس في ب .

(٥): ليس في ب .

(٦): انظر النهاية ١٧٨/٣ .

في كلِّ عامٍ أَضْحَاءٌ وَعَتِيرَةٌ<sup>(١)</sup> . وفلان « نَجِيٌّ العين » على فَعِيل ،  
 و« نَجْوُ العين » على فَعُول ، و« نَجِيٌّ العين » على فَعِلٍ ، و« نَجْوُ العين »  
 على فَعَلٍ ، إذا كان شديد العين ، يقال : قد نَجَّاهُ<sup>(٢)</sup> بعيني ، و« رُدُّوا نَجَاءً  
 السائل بشيء<sup>(٣)</sup> » ، وأَسَمَحَتْ<sup>(٤)</sup> « قَرُونُهُ ، وَقَرِينُهُ ، وَقَرُونَتُهُ ، وَقَرِينَتُهُ »  
 أي : تَبِعَتْهُ نَفْسُهُ .

\*\*\*

### باب ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية

« الشَّمَالُ والشَّمَالُ والشَّمْلُ والشَّمْلُ » ، و« أَفَرَّةُ الحرِّ وَأَفَرَّةُ  
 [٥٩٩] وَفَرَّةٌ وَغَفَرَةٌ وَغَفَرَةٌ وهي شدة الحر ، ويقال : أوله ، وطَال « طُولُكَ  
 وطِيلُكَ وطُولُكَ وطِيلُكَ » .

\*\*\*

### باب ما جاء فيه ستُّ لغات

« فُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْتَاطٌ وفُسْتَاطٌ<sup>(٥)</sup> وفُسَاطٌ وفِسَاطٌ » ؛ و« رَغَوَةٌ  
 اللبن رِغْوَةٌ ورَغَوَةٌ ورِغَاوَةٌ ورِغَاوَةٌ ورُغَايَةٌ » ، ويقال : « أُرْزُ » و« أُرْزُ »  
 و« أُرْزُ » مثل كُتِبَ ، و« أُرْزُ » مثل كُتِبَ ، و« رُزُّ » و« رُنْزُ » ، وهو العبد « زَنَمَةٌ  
 وزَنَمَةٌ وزَنَمَةٌ ، وزَلَمَةٌ وزَلَمَةٌ وزَلَمَةٌ » .

(١) : زاد في ب : « قال : وهذا منسوخ » .

(٢) : ب : « ويقال نجأته » .

(٣) : في الحديث : « ردُّوا نجاة السائل باللقمة » انظر النهاية ١٧/٥ .

(٤) : ب ، س ، و : سمحت .

(٥) : ليس في أ ، و .

## باب معاني أبنية الأسماء

كلُّ اسمٍ على فَعْلَان فمعناه الحركة والاضطراب ، نحو « ضَرَبَان » ،  
و « نَزَوَان » و « غَلِيَان » و « جَوَلَان » و « طَيَّرَان » و « لَهَبَان » (١) النَّارُ ،  
و « قَفَزَان » و « نَفَزَان » و « نَفَزَان » و « خَطَرَان » و « لَمَعَان » ، و « وَهَجَان »  
النار و « دَوَرَان » و « طَوَفَان » ، وأشباهه (٢) ذلك كثير (٣) .

وقد شذ منه شيء ؛ فقالوا « الْمِيلَان » و « مَوْتَان الأرض » [٦٠٠] وليس  
هما من الحركة في شيء .

قال : وهذا البناء لا يجيء فعله يتعدى الفاعل ، إلا أن يشذ شيء ،  
قالوا : شَبَّهْتُهُ شَنَانًا .

قال : و « فَعْلَان » كثيراً ما يأتي (٤) في الجوع والعطش ، وما قَارَبَهُمَا ،  
قالوا : « ظَمَّانٌ » ، و « عَطْشَانٌ » ، و « صَدْيَانٌ » ، و « هَيْمَانٌ » بمعنى  
عطشان .

وقالوا : « جَوْعَان » و « غَرَّان » ، و « عَلَّهَان » وهو الشديد الغرث  
والجِرْصِ عَلَى الطَّعَامِ ، ورجل « شَهْوَانٌ للطعام » و « عَيْمَانٌ إِلَى اللِّبَنِ » .  
وقالوا : « قَرِمٌ إِلَى اللَّحْمِ » فأخرجوه من هذه البنية وجعلوه بمنزلة  
الداء ، كما قالوا : دَوِيَ ، وَوَجِعَ .

قال : ومما قارب هذا المعنى فَبَنُوهُ بناءه « لَهْفَانٌ » و « حَرَانٌ »

(١ ، ١) : قوله « النار » . وهجان « ليس في ب » .

(٢) : أ : وما أشبهه .

(٣) : ليس في أ . وفي س . كثيرة .

(٤) : أ : يجيء .

و« تَكْلَانُ » و« غَيْرَانُ » و« غَضْبَانُ » و« خَزْيَانُ » .

وقال : ومما ضاّد هذا المعنى فَبَنُوهُ بناءه « شَبَعَانُ » و« رَيَّانُ »  
و« مَلَانُ » و« سَكْرَانُ » . قال سيبويه<sup>(١)</sup> : و« حَيْرَانُ » في معنى سَكْرَانُ ؛  
لأن كليهما مَرْتَجٌ عليه .

قال : و« فَعِلٌ » يأتي في الأدواء وما قارب معناها ، يقال : رجلٌ  
« وَجِعٌ » و« دَوٍ » [٦٠١] و« حَبِطٌ » و« حَبِجٌ » و« لَوٍ » و« وَجٍ » ، وَعَمِيَ قلبه  
فهو « عَمٍ » جُعِلَ الْعَمَى في القلب بمنزلة الأدواء .

وكذلك « وَجِلٌ » وأشباهه - من<sup>(٢)</sup> الدُّعْرِ والخوف - شُبَّه به لأنه داءٌ  
أصاب قلبه ، نحو « فَرِقٍ » و« وَجِلٍ » و« فَزَعٍ » ، وقالوا : « جَرِبٌ » ،  
و« شَعِثٌ » ، و« حَمِيقٌ » ، و« قَعِيسٌ » ، و« كَدِيرٌ » ، و« خَشِينٌ » .

وقالوا : « سَهْكَ » و« لَخْنٌ » و« لَكْدٌ » و« لَكْنٌ » و« قَنِمٌ » ،  
و« حَسِيكٌ » كلُّ هذا للشيء يتغيّر من الوَسَخِ ويسودُّ ، جعلوه<sup>(٣)</sup> كالداء ؛ لأنه  
عَيْبٌ .

وشبيهة<sup>(٤)</sup> بذلك ما تَعَقَّد ولم يسهلْ ، نحو : « عَسِيرٌ » و« شَكِسٌ »  
و« لَقِسٌ »<sup>(٥)</sup> و« لَحِزٌ » و« نَكِيدٌ » و« لَحِجٌ » ؛ لأنَّ هذه أشياء مكروهةٌ ؛  
فجعلت كالأدواء .

وقد يدخل<sup>(٦)</sup> « فَعِيلٌ » على « فَعِلٍ » في بعض هذا الباب ، قالوا :

(١) : انظر الكتاب ٢ / ٢٢٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٢) : م : « مما يكون من ... » .

(٣) : أ : جعله . (٤) : ب ، و : وشبّه .

(٥) : زاد في ب : « ولحن » وفي أ : « ولحن » وفي س : « وضبس ولحن » .

(٦) : أ ، و : تدخل .

« سَقِيمٌ » و« مَرِيضٌ » و« حَزِينٌ » .

ويدخل « أَفْعَلُ » عليه ، قالوا : « شَعِثُ » و« أَشْعَثُ » ، و« جَرَبُ » ،  
و« أَجْرَبُ » و« حَمِقُ » و« أَحْمَقُ » و« قَعِسُ » و« أَقْعَسُ » .

وجاءت أشياء مضادة لما ذكرنا فبنوها على « فَعِلِ » ، قالوا : « أَشِرُّ »  
و« بَطِرٌ » و« فَرِحَ » و« بَهَجَ » و« جَذِلَ » و« سَكِرَ » .

وَأَدْخَلَ « فَعِيلٌ » على « فَعِلِ » كما أدخل في الباب الأول ، فقالوا  
[٦٠٢] : « نَشِيطٌ » .

وقد يأتي « فَعِلٌ » أيضاً فيما كان معناه الْهَيْجُ ، قالوا : « أَرَجُ » يريدون  
تَحْرُكَ الرِّيحِ وَسُطُوعَهَا ، وَرَجُلٌ « حَمِسٌ » إِذَا هَاجَ بِهِ الْغَضَبُ ، وَ« قَلِقٌ »  
و« نَزِقٌ » لِأَنَّهُ خِفَّةٌ وَتَحْرُكٌ ، وَ« غَلِقٌ » لِأَنَّهُ طَيِّشٌ وَخِفَّةٌ ، وَ« سَلِسٌ » لِأَنَّهُ ضِدُّ  
لِعَسِرٍ وَلِحِجٍ ، فَبَنِي (١) بِنَاءَهُ .

ويقال في هذا كله فَعِلَ يَفْعَلُ .

\* \* \*

## باب (٢) الصفات بالألوان

تأتي على أَفْعَلَ ، نحو : « آدَمَ » و« أَعْيَسَ » و« أَصْهَبَ » و« أَكْهَبَ »  
و« أَقْهَبَ » و« أَشْهَبَ » و« أَضْدَأَ » و« أَسْوَدَ » و« أَحْمَرَ » و« أَضْفَرَ »  
و« أَخْضَرَ » و« أَبْقَعَ » و« أَبْلَقَ » هذا (٣) الأكثرُ .

(١) : في أ : لِأَنَّهُ بَنِي بِنَاءَ غَيْرِهِ .

(٢) : في أ : « والصفات بالألوان » من غير لفظ « باب » .

(٣) : أ : وهذا .



وقد جاء منها شيء على غير ذلك ، قالوا : « جَوْنٌ » و« وَرْدٌ »  
و« حَصِيفٌ » .

والأفعال تأتي على « فَعَلَ » ، نحو : « صَهَبَ » و« أَدَمَ » و« كَهَبَ » ،  
وعلى « فَعِلَ » ، نحو : « صَدَىءَ » ، وعلى « أَفْعَالٌ » ، نحو : « أَحْمَارٌ »  
و« أَصْفَارٌ » ، وعلى « أَفْعَلٌ أيضاً<sup>(١)</sup> » ، نحو : « أَحْمَرٌ » و« أَصْفَرٌ »  
و« أَخْضَرٌ » .

\* \* \*

### بابه الصفات<sup>(٢)</sup> بالعيوب والأدواء

قد تأتي على « أَفْعَلَ » ، نحو « أَزْرَقَ » و« أَحْمَرَ » و« أَعْوَرَ » و« أَشْتَرَ »  
و« آدَرَ » ، و« أَصْلَعَ » [٦٠٣] و« أَقْطَعَ » ، و« أَجْذَمَ » وهو المقطوع اليد ،  
و« أَحْبَنَ » ، و« أَشَلَّ » ، و« أَثَوَلَ »<sup>(٣)</sup> ، و« أَهْوَجَ » ، و« أَشِيبَ » ،  
و« أَشْمَطَ » ، و« أَرْسَحَ » ، و« أَوْقَصَ » ، و« أَمِيلَ » ، و« أَصِيدَ » .

وقد يَبْنُونَ ضدَّ الاسم من هذه الأسماء على بَنَيْتِهِ فيقولون « أَسْتَه » كما  
يقولون « أَرْسَحُ » ، ويقولون : « أَفْرُعُ » للوافر الشعر كما يقولون « أَصْلَعُ »  
ويقولون : فرسٌ « أَحْرَمُ » كما يقولون « أَهْضَمُ » ، ويقولون « آذَنُ » كما  
يقولون « أَسَكُّ » ، ويقولون للغليظ الرقبة : « أَرْقُبُ » ، و« أَعْلَبُ » كما قالوا  
« أَوْقَصَ » ، وقالوا « أَرْبُ » ، و« أَشْعَرُ » كما قالوا « أَجْرَدُ » .

والأفعال تأتي في هذا الباب من<sup>(٤)</sup> العيوب على « فَعِلَ » ، نحو :

(١) : ليس في س .

(٢) : س : والصفات ، من غير « باب » .

(٣) : ب : وأنوك . (٤) : أ : في .

«عَوَرَ» ، و«شَتَرَ» و«صَلَعَ» و«قَطَعَ» ، و«أَدَرَ» ، و«حَبَنَ» ،  
و«هَوَجَ» .

وشدَّ منه شيءٌ فقالوا : «مالٌ» في الأَمِيلِ ، والقياسُ «مِيلٌ» ، وقالوا  
في الأشيبِ «شَابَ» شَبَّهوه بِشَاخٍ ، والقياسُ «شَيْبٌ» مثل صَيْدٍ يَصِيدُ  
وَشِمِطٍ يَشْمِطُ .

قالوا : والأدواءُ<sup>(١)</sup> إذا كانت على «فعال» أتت بضم الفاء ، مثل  
«الْقَلَابِ» ، [٦٠٤] و«الْخُمَالِ» ، و«النَّحَازِ» ، و«الدُّكَاعِ» ،  
و«السُّهَامِ» ، و«السُّكَاتِ» ، و«الْصُّفَارِ» ، و«الْصُّدَاعِ» ، و«الْكَبَادِ» ،  
و«الْبُؤَالِ» ، و«الدُّوَارِ» ، و«الْخُمَارِ» لأنه داءٌ ، و«الْعَطَاشُ» ،  
و«الْهَيَامُ» ، يقال : عَطِشَ عَطَشًا ، وإذا كان العطشُ يعتريه كثيراً قالوا «به  
عُطَاشٌ» ، وتقول<sup>(٢)</sup> : قاءٌ يقيءُ قَيْئًا ، فإذا كان القَيْءُ يعتريه كثيراً<sup>(٣)</sup>  
قلت<sup>(٤)</sup> : «به قُيَاءٌ» ؛ وتقول : فلانٌ يقوم<sup>(٥)</sup> قياماً كثيراً إذا أَرَدَتْ أنه يختلفُ  
إلى المتوضأ ، فإن أَرَدْتَ اسْمَ ما به قلت «به قُؤَامٌ» .

هذا كله وأشباهه بضم الفاء من «فعال» ، إلا حرفاً واحداً ، كان أبو  
عمرو الشَّيبَانِيُّ يفتح أوله ، وتابعه على ذلك عُمَارَةُ<sup>(٦)</sup> وهو «السَّوَأُ» داءٌ من  
أدواء الإبل ، وكان الأصمعيُّ يضم أوله ، ويُلْحِقُه بأمثاله من الأدواء .

(١) : أ : «قال : والأدواء ..» ، س : «وقالوا : الأدواء ..»

(٢) : أ : ويقولون .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : س : قالوا .

(٥) : أ : يقوم فلان .

(٦) : زاد في أ : «.. بن عقيل بن بلال» وهو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير  
الشاعر .

وقد تأتي الأداة على غير «فَعَالٍ» ؛ قالوا : «الْحَبَطُ» ،  
و«الْغُدَّةُ» ، و«الْحَبَجُ» .

قالوا : والأصوات كلها إذا كانت على «فَعَالٍ» أتت بضم الفاء ،  
نحو : «الرُّغَاءُ» و«الدُّعَاءُ» ، و«البُكَاءُ» ، و«الْحُدَاءُ» ، و«الصُّرَاخُ» ،  
و«النُّبَاحُ» ، و«الْهُتَافُ» ، قال : و«الصُّبَّاحُ» يضم أوله ويكسر ، وكذلك  
«النُّدَاءُ» يضم<sup>(١)</sup> أوله ويكسر . [٦٠٥]

قال الفراء : ومن كسرهما جعلهما مبصراً لـ «فَاعَلْتُ» ، إلا «الْغِنَاءُ»  
فإنه جاء<sup>(٢)</sup> مكسوراً الأول لا يضم ، و«الْعَوَاتُ» من الاستغاثة ، يضم أوله  
ويفتح .

قال<sup>(٣)</sup> : وأكثر الأصوات يأتي على «فَعِيلٍ» ، نحو : «الْهَدِيرُ» ،  
و«الْهَرِيرُ» و«الضَّجِيجُ»<sup>(٤)</sup> ، و«النَّهْيَقُ» و«الشَّجِيجُ» و«السَّحِيلُ»  
و«الصَّهِيلُ» و«الْقَلِيخُ» و«النَّبِيحُ» و«الضَّغِيبُ» .

وقد أدخلوا «فُعَالاً» على «فَعِيلٍ» في أكثر الأصوات ، فقالوا  
«النَّهَاقُ والنَّهْيَقُ» و«الشُّحَاجُ والشَّجِيجُ» ، و«النُّبَاحُ والنَّبِيحُ» ،  
و«الضُّغَابُ والضَّغِيبُ» ، و«السُّحَالُ والسَّحِيلُ» .

وقال<sup>(٥)</sup> : و«فُعَالٍ» يأتي كثيراً فيما يُرْفَضُ ويُنبَذُ ، نحو «رُفَاتٍ»  
و«حُطَامٍ» و«جُذَازٍ» و«فُضَاضٍ» و«فُتَاتٍ» و«رُدَّالٍ» .

---

(١) : ب : يضم .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : و : قال الفراء .

(٤) : ليس في س .

(٥) : و : قالوا .

قال : « وَفَعَالَةٌ » تأتي كثيراً في فَضْلَةِ الشيء وفيما يَسْقُطُ منه<sup>(١)</sup> ، فَـ « النَّخْلَةُ » اسمٌ ما وقع عن النَّخْل ، و« النَّحَاتَةُ » اسمٌ ما وقع عن النَّحْتِ ، و« الْقَوَارَةُ » اسمٌ ما وقع عن التقوير ، و« قَلَامَةُ الظْفَرِ » اسمٌ ما وقع عن التقليم<sup>(٢)</sup> ، و« السَّحَالَةُ » اسمٌ ما وقع عن السَّحْل ، و« الْخُلَالَةُ » اسمٌ ما وقع<sup>(٣)</sup> عن التَّخْلُلِ [٦٠٦] من الفم ، و« الْكُسَاحَةُ » اسمٌ ما بُدِئَ عن الكَسْح .

وكذلك « الْقُمَامَةُ » اسمٌ ما وقع<sup>(٤)</sup> عن القَمِّ ، وهو الكَسْحُ ، و« الْفَضَالَةُ » اسمٌ ما بقي بعد الأخذ ، و« النُّفَايَةُ » اسمٌ ما بقي بعد الاختيار .

قال : وَيَبْنَوُا<sup>(٥)</sup> « النُّقَاوَةَ مِنَ الشَّيْءِ » بناءً النُّفَايَةِ ؛ إِذْ كَانَ ضِدُّهُ ؛ لأنهم كثيراً ما يبنون الشيء على بناء ضده .

قال : و« فَعَالَةٌ » تأتي كثيراً في الصناعات والوَلَايَاتِ<sup>(٦)</sup> « كَالْقَصَارَةِ » و« النَّجَارَةِ » و« الْخِيَاطَةِ » و« الْوِكَالَةِ » و« الْوِصَايَةِ » و« الْجِرَايَةِ » و« الْخِلَافَةِ » و« الْإِمَارَةِ » و« النُّكَّابَةُ » و« العِرافَةُ »<sup>(٧)</sup> ، و« السَّعَايَةِ » : ولاية الصدقات ، و« الْإِبَالَةُ » حُسْنُ القيام على الإبل ، و« الْعِيَّاسَةُ » ، و« السِّيَّاسَةُ » .

(١) : ليس في س .

(٢) : أ : « وقلامَةُ الظفر : ما سقط عن تقليمه » .

(٣) : أ : سقط .

(٤) : أ : سقط .

(٥) : ب : وبناء .

(٦) : أ ، و : والولاية .

(٧) : س : وهي العِرافَةُ .

قال<sup>(١)</sup> : وَالصَّنَاعَةُ إِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ الْوَلَايَةِ لِلشَّيْءِ وَالْقِيَامُ بِهِ ؛ فَلِذَلِكَ جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِي الْبِنَاءِ .

قال<sup>(٢)</sup> : وَقَدْ جَاءَ «فِعَالٌ» فِي أَشْيَاءٍ تَقَارَبَتْ مَعَانِيهَا<sup>(٣)</sup> ؛ فَجِيءَ بِهَا [ ٦٠٧ ] عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ ، وَهُوَ «الْفِرَارُ» وَ «الشَّرَادُ» وَ «النَّفَارُ» وَ «الشَّمَّاسُ» وَ «الطَّمَّاحُ» ، وَ «الضَّرَّاحُ»<sup>(٤)</sup> مُشَبَّهٌ بِذَلِكَ ، وَالضَّرْحُ<sup>(٥)</sup> : الرَّمْحُ ، ضَرَحَ أَي رَمَحَ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا ضَرَحَ بَاعَدَكَ ، وَ «الشَّبَابُ» مُشَبَّهٌ<sup>(٦)</sup> بِالشَّمَّاسِ ، وَ «الْخِرَاطُ» مُشَبَّهٌ بِالشَّرَادِ ، وَ «الْعِضَاضُ» مُشَبَّهٌ<sup>(٦)</sup> بِالضَّرَّاحِ .

وَقَالُوا : «الْحِرَانُ» فِي الْخَيْلِ ، وَ «الْخِلَاءُ» فِي النَّوْقِ ، فَجَاؤُوا بِهِمَا عَلَى هَذَا الْمِثَالِ ؛ لِأَنَّهُمَا فَرَّقُ وَتَبَاعُدُ مِنْ شَيْءٍ يُهَابُ ، وَلِأَنَّهُمَا فِي الْعُيُوبِ بِمَنْزِلَةِ مَا تَقْدُمُ .

قَالَ : وَقَدْ يَأْتِي «فِعَالٌ» فِي الْوُسُومِ ، نَحْوُ «الْعِلَاطِ» وَ «الْخَبَاطِ»<sup>(٧)</sup> وَ «الْعِرَاضِ» وَ «الْجِنَابُ» وَ «الْكِشَاحُ» ، وَهَذِهِ أَسْمَاءُ آثَارِ<sup>(٨)</sup> الْوُسُومِ .

وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا<sup>(٩)</sup> يَأْتِي عَلَى «فَعْلٍ» ، تَقُولُ<sup>(١٠)</sup> : خَبَطْتُهُ «خَبْطًا»

---

(١) : ب : وَقَالُوا .

(٢) : لَيْسَ فِي ب ، وَ .

(٣) : أ : تَقَارَبَ مَعْنَاهَا .

(٤) : فِي ب : «وَالضَّرَّاحُ لِلرَّمْحِ ، أَي رَمَحَ ضَرَحَ [ كَذَا ] ، مُشَبَّهٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا ضَرَحَ عَدَلَ » .

(٥) : لَيْسَ فِي أ ، ب ، وَ .

(٦) ، (٦) : قَوْلُهُ : «بِالشَّمَّاسِ ... مُشَبَّهٌ» سَقَطَ مِنْ أ ، ب .

(٧) : لَيْسَ فِي أ .

(٨) : أ : «وَهِيَ آثَارُ» . (٩) : لَيْسَ فِي أ ، س . (١٠) : س : نَحْوُ .

وكشحته « كَشَحًا » .

قال : وقد يأتي « فِعَال » في الْهَبَاجِ ، نحو : « النَّزَاع » لأنه يُهَبِّجُ فَيَذْكُرُ<sup>(١)</sup> ، و « الْهَبَابُ » و « الصَّرَافُ » في الشَّاءِ والكلاب .

قال : وقد تأتي « فِعَال » في أشياء بلغت الغاية ، نحو « الصَّرَام » [ ٦٠٨ ] و « الْجِزَاز » و « الْجِدَاد » و « الْحِصَاد » و « الْقِطَاع » و « الْقِطَاف » وقد جاءت هذه كلها على « فَعَال » - بالفتح - والمصدر يأتي على « فَعَل » .

قال : والأسماء التي بُنِيَتْ على « فَعِيلٍ » تجيء وأضدادها على بناء واحد ، وما أَقَلُّ ما تختلف<sup>(٢)</sup> ، قالوا : كثيرٌ وقليلٌ ، وكبيرٌ وصغيرٌ ، وثقيلٌ وخفيفٌ ، وبطيءٌ وسريعٌ ، وشريفٌ ووضيعٌ ، وقويٌّ وضعيفٌ ، وكريمٌ ولئيمٌ ، وعزيزٌ وذليلٌ ، وغنيٌّ وفقيرٌ ، وسعيدٌ وشقيٌّ ، وقبيحٌ ومليحٌ ، ووسيمٌ ودميمٌ ، وغويٌّ ورشيدٌ ، وقديمٌ وحديثٌ ، وطويلٌ وقصيرٌ ، وسخيٌّ وشحيحٌ ، وغليظٌ ودقيقٌ ، وثخينٌ ورقيقٌ ، وحليمٌ وسفيهٌ ، ورفيعٌ ودنيءٌ ، وبطينٌ وخميصٌ .

وقالوا : جميلٌ وسَمَجٌ وسَمِيجٌ .

وقالوا : عظيمٌ ، ولم يأت له ضِدٌّ ؛ استغنوا<sup>(٣)</sup> بضدٍّ مثله عن ضده ، وهو كبيرٌ وضدُّه صغيرٌ .

وقالوا : سمينٌ ، ولم يأت له ضِدٌّ على بناءه ، فأما قولهم « هَزِيلٌ »

---

(١) : أ : « فيذكر الضراب » .

(٢) : أ : يختلف .

(٣) : أ ، و : استغني .

فإنما هو فعيل بمعنى مفعول .

وقالوا : شَدِيد ، ولم يأتِ له ضِدٌّ ، استُغْنِيَ بضد مثله عن ضده ، مثل قوِيٍّ وَضَعِيف .

وقد جاءت أشياء على غير هذا البناء ، قالوا [ ٦٠٩ ] « حَسَنٌ » ولم يقولوا حَسِينٌ ، كما قالوا جَمِيلٌ ، وقالوا « جَرِيءٌ » وَ « شَجِيعٌ » ولم يقولوا جَبِين من الجبان ، وقالوا « عَظِيمٌ » ولم يقولوا « ضَخِيمٌ » ، وقالوا « كَمِيشٌ » فاستغنوا بضدِّ مثله عن ضده ، مثل سَرِيع وَبَطِيء ، وقالوا : « لَيْبٌ » ولا ضِدٌّ له ، استغني بضدِّ مثله عن ضده ، وهو عاقلٌ وَجاهلٌ .

وقالوا : « شَجِيعٌ » وَ « ضَنِينٌ » وَ « بَخِيلٌ » ولم يأتِ في ضِدِّ ذلك إلا « سَخِيٌّ » على هذا البناء .

قال : وليس أَسْمٌ من هذه الأفعال التي لحقتها الزوائد يكون أبداً إلا صفة ، إلا ما كان من « مُفْعَلٌ » فإنه جاء اسماً في « مُخَدَعٌ » ونحوه<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

### باب شواذ البناء

قال سيبويه<sup>(٣)</sup> : ليس في الأسماء ولا في الصفات « فُعِلٌ » وَلَا تكون هذه البنية إلا للفعل .

قال أبو محمد<sup>(٤)</sup> : قال لي أبو حاتم السَّجِسْتَانِيُّ : سمعتُ الأخفش

---

(١) : « ولم يقولوا جبين من الجبان » ليس في أ .

(٢) : أ : وشبهه .

(٣) : انظر الكتاب ٣١٥/٢ وما هنا بتصرف عنه .

(٤) : « أبو محمد » ليس في ب ، و .

يقول : قد جاء على « فَعِلٍ » حرفٌ واحد ، وهو « الدُّئِلُ » وهي <sup>(١)</sup> دُوَيْبَةُ صغيرة تشبه ابن عُرْسٍ ، قال <sup>(٢)</sup> [ ٦١٠ ] : وأنشدني الأخفش <sup>(٣)</sup> :

جَاؤُوا بِجَمْعٍ <sup>(٤)</sup> لَوْ قِيسَ مُعْرُسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّئِلِ

قال <sup>(٥)</sup> : وبها سميت قبيلة أبي الأسود الدُّؤَلِي ، وهي من كِنَانَةٍ ، إلا أنك إذا نسبت إلى الدُّئِلِ قلت : « الدُّؤَلِيُّ » ففتحت ؛ استثقالاً لكسرتين <sup>(٦)</sup> بعد ضمة ويائي النسب ، قال : ولذلك تَنَسَّبُ إلى إِبِلٍ فتقول : « إِبِلِي » ، ويستثقلون تتابع الكسرات ويائي <sup>(٧)</sup> النسب .

وقال سيبويه <sup>(٨)</sup> : ليس في الكلام « فَعِلٌ » إلا حرفان في الأسماء « إِبِلٌ » و « جِبْرٌ » ، وهو القَلَحُ في الأسنان ؛ قال أبو محمد : وقد جاء « إِطِلٌ » ، وهو الخاصرة ، وحرفٌ في الصفة ، قالوا : مَرَأَةٌ « بِلَزٌ » ، وهي الضخمة <sup>(٩)</sup> . [ ٦١١ ] .

وقال سيبويه <sup>(١٠)</sup> : ليس في الكلام « فَعِلٌ » وصف ، إلا حرفٌ من

---

(١) : أ ، س : « وقال هي ... » . (٢) : ليس في ب .  
(٣) : لكعب بن مالك الأنصاري ، ديوانه ق ٣/٤٧ ، ص : ٢٥١ ، وانظر الاقتضاب : ٤٦٨ ، وشرح الجواليقي : ٣٩٨ ، والمنصف ٢٠/١ ، وشرح المفصل ٣٠/١ ، وشرح شواهد شرح الشافية ١٢/٤ ، والمقاصد النحوية ٥٦٢/٤ .

(٤) : أ : بجيش .

(٥) : وقالوا .

(٦) : ب : « فاستثقلوا كسرتين » . و « فاستثقلوا كسرة » .

(٧) : « ويائي النسب » ليس في ب .

(٨) : انظر الكتاب ٣١٥/٢ ولم يحك سيبويه غير « إِبِلٌ » ، قال : « ويكون فِعْلاً في الاسم نحو إِبِلٍ وهو قليل لا نعلم في الأسماء والصفات غيره » ؛ وانظر الاقتضاب : ٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٩) : س : « وحرف في الصفة ، قالوا : امرأة ... » وقد جاء حرف آخر وهو « إِطِلٌ » .

(١٠) : انظر الكتاب ٣١٥/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .



المعتل يوصف به الجميع ، وذلك قَوْلُكَ « قَوْمٌ عَدُوٌّ » وهو مما جاء على غير واحد ، وقال غيره : وقد جاء « مَكَانٌ سَيِّئٌ »<sup>(١)</sup> .

وقال سيبويه<sup>(٢)</sup> : لا نعلم<sup>(٣)</sup> في الكلام « أَفْعَلَاءٌ » إلا « الْأَرْبَعَاءُ » .

قال أبو محمد<sup>(٤)</sup> : قال لي أبو حاتم : قال لي<sup>(٥)</sup> أبو زيد : وقد جاء « الْأَرْمِدَاءُ » ، وهو الرماد العظيم ، وأنشد<sup>(٦)</sup> :

لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمِدَائِهِ  
جُمِعَ آيٌ<sup>(٧)</sup> على آياء وهو أَفْعَالٌ .

وقال سيبويه<sup>(٨)</sup> : وليس في الكلام [ ٦١٢ ] « يُفْعُولٌ » فأما قولهم : « يُسْرُوْعٌ » فإنهم ضموا الياء لضممة الراء ، كما قالوا : « الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرُ » فضموا الياء لضممة الفاء ، ويقوي هذا أنه ليس في الكلام يُفْعَلُ .

---

(١) : زاد في أ : « وَزَيْمٌ » ، وأنشد :

باتت ثلاث ليال ثم واحدة بذى المجاز تراعي منزلاً زَيْمًا

وزاد في س : « وزيم » والبيت ثابت في « م » فلعله كان ثابتاً في س . والبيت للناطقة الذبياني ، ديوانه ، ق ١٣ / ١٧ ، ص : ١٠٩ ، ولم يرد في الاقتضاب ولا في شرح الجواليقي .

(٢) : انظر الكتاب ٢ / ٣١٧ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٣) : ب ، و : « يعلم » . أ : ليس نعلم .

(٤) : « قال أبو محمد » ليس في ب ، و .

(٥) : ليس في ب .

(٦) : البيتان بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٣٩٩ ، والاقتضاب : ٤٦٨ ، والمنصف

١٤٣ / ٢ ، والمخصص ١٦ / ٧٦ ، والتنبيهات : ٣٢٩ ، واللسان ( أبي ، ثرا ،

رمد ) وليس في النوادر .

(٧) : س : « آيًّا » .

(٨) : انظر الكتاب ٢ / ٣٢٥ ، وما هنا بتصرف عنه .

وقال سيبويه<sup>(١)</sup> : وليس في الكلام « مِفْعِل » إلا « مَنخَر » فأما « مَنَتِن »  
و « مَغِيرَة » فإنهما من أغار وأنتن ، ولكنهم كسروا كما قالوا : « أَجْوَعُك »  
و « لِإِمْلِكَ » .

وقال سيبويه<sup>(١)</sup> : وليس في الكلام « مَفْعُل » .

وقال الكسائي : قد جاء حرفان نادرا<sup>(٢)</sup> لا يقاسُ عليهما ، وهو قول  
الشاعر<sup>(٣)</sup> :

لَيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٍ

وقال جميل<sup>(٤)</sup> :

بُشِّنَ الزَّمِي « لا » إِنَّ « لا » إِنَّ لَزِمْتِهِ عَلَى كَثَرَةِ الْوَاشِيَنِ أَيُّ مَعُونٍ  
قال الفراء<sup>(٥)</sup> : « مَكْرُم » جمع مَكْرَمَة ، و « مَعُون » جمع مَعُونَة .

وقال سيبويه<sup>(٦)</sup> : وقد جاء « مُفْعُول » وهو قليل<sup>(٧)</sup> غريب ، جعلوا

---

(١) : انظر الكتاب ٣٢٨/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٢) : ليس في أ ، و .

(٣) : هو أبو الأخضر الحَمَّاني ، انظر الخصائص ٢١٢/٣ ، والمنصف ٣٠٨/١ ،

والممتع ٧٩/١ ، والجمهرة ١٨٢/٣ ، ومعاني القرآن للفراء ١٥٢/٢ ، والمحتسب

١٤٤/١ ، وإصلاح المنطق : ٢٢٣ ، والاقتضاب : ٤٦٩ ( وفيه للأخضر ) إلا أن

البغدادى في شرح شواهد الشافعية ٦٨/٤ نقل عنه أنه لأبي الأخضر ، وشرح

الجوالقي : ٤٠٠ ، واللسان ( كرم ، يوم ) ، وضرائر الشعر لابن عصفور : ١٣٧ .

(٤) : ديوانه ، ص ٢١٢ ، ونص ابن السيد في الاقتضاب : ٤٦٩ ، والبغدادى في شرح

شواهد شرح الشافعية : ٦٨ أنه له وذكر بيتين بعده هما البيتان ٢٤ و ٢٥ من

القصيد التي مطلعها : « وَغَرَّ الثَّيَابُ مِنْ رُبَيْعَةٍ أَعْرَضَتْ » ، ص : ٢٠٨ ، والبيت بلا

نسبة في معاني القرآن للفراء ١٥٢/٢ ، وإصلاح المنطق : ٢٢٣ ، والخصائص

٢١٢/٣ ، وهو في ضرائر الشعر لابن عصفور : ١٣٧ .

(٥) : في معاني القرآن ١٥٢/٢ .

(٦) : انظر الكتاب ٣٢٨/٢ ، وما هنا بتصرف عنه . (٧) : ليس في ب .

الميم بمنزلة الهمزة ، فقالوا مَفْعُول كما قالوا أَفْعُول ، وكما قالوا يَفْعَال لما قالوا إَفْعَال ، [ ٦١٣ ] ومَفْعِيل لما قالوا إَفْعِيل ، وقالوا : « مُعْلُوق » للمعلق . وزاد غيره : و « مُغْرُودٌ » لضرب من الكمأة ، و « مُغْفُور » لواحد المغافير ، ويقال : « مُغْتُور » أيضاً ، و « مُنْخُور » لِلْمِنْخَر ، وقالوا<sup>(١)</sup> : شُبِّهَ بِفُعْلُول .

وقال أيضاً<sup>(٢)</sup> غيره : وليس يأتي « مَفْعُول » من ذوات الثلاثة - وهي من بنات الواو - بالتَّمام ، وإنما يأتي بالنَّقْص ، مثل « مَقُول » و « مَخُوف » إلا حرفان ، قالوا : مِسْك « مَذْوُوفٌ » وَثَوْبٌ « مَصُونٌ » .

فأما<sup>(٤)</sup> ذوات الياء فتأتي بالنقص والتَّمام ، يقال<sup>(٥)</sup> : بُرٌّ « مَكِيلٌ » و « مَكْيُولٌ » وَثَوْبٌ « مَخِيْطٌ » و « مَخِيْوْطٌ » ورجل « مَعِيْنٌ » و « مَعْيُونٌ » .  
وقال سيبويه : ولم يأت على « فُعُول » اسمٌ ولا صفة<sup>(٦)</sup> .

وقال غيره : قد جاء « سُبُوح » وَ « قُدُّوس » وَ « ذُرُوح »<sup>(٧)</sup> لواحد الذَّرَارِيح . وحكى سيبويه : « قُدُّوس » وَ « سَبُوح »<sup>(٨)</sup> بالفتح ، وكان يقول

(١) : س ، و : « قال » .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : قالوا .

(٤) : أ ، و : وأما .

(٥) : أ : قالوا .

(٦) : قوله : قال سيبويه إلخ غلط منه ؛ فقد حكى سيبويه « فُعُولاً » صفة ، قال : « ... » ويكون على فُعُول فيهما فالاسم : سَفُود وَكَلُوب ، والصفة : سُبُوح وَقُدُّوس ، ويكون على فُعُول ، قالوا : سُبُوح وَقُدُّوس وهما صفة ... انظر الكتاب ٣٢٩/٢ .

(٧) : قوله : « وذروح ... سبوح » سقط من أ .

(٨) : ليس في ب .

في واحد الذراريح « ذُرْخَرَحْ »<sup>(١)</sup> .

وقال سيبويه<sup>(٢)</sup> : وليس في الكلام « فَعْلُول » - بفتح الفاء وتسكين العين - وإنما يجيء على « فُعْلُول » نحو « هُذْلُول » و « زُنْبُور » و « عُصْفُور » وفي الصفة « حُلْكُوك » [ ٦١٤ ] أو على « فَعْلُول »<sup>(٣)</sup> بفتح العين، نحو « بَلْصُوص » و « بَعْكُوك » .

وقال غيره : قد جاء « فَعْلُول »<sup>(٤)</sup> في حرف واحد نادر ، قالوا « بنو صَعْفُوق » لِخَوْلٍ باليمامة ، قال العجاج<sup>(٥)</sup> :

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ أُخَرُ

وقال سيبويه<sup>(٥)</sup> : لم يأت « فُعِيلُ » في الكلام إلا قليلاً ، قالوا : « مُرَيْقُ » وَكُوكَبُ « دُرِّي » .

وأما الفراء فزعم أن الدُرِّيَّ منسوبٌ إلى الدُرِّ ، ولم يجعله على فُعِيل .

وقال سيبويه<sup>(٦)</sup> : لا نعلم « فَعْلَالاً »<sup>(٧)</sup> في الكلام إلا المضعف ، نحو « الْجَرْجَار » و « الدَّهْدَاه » و « الصِّلْصَال » و « الْحَقْحَق » .

---

(١) : انظر الكتاب ١١٣/٢ .

(٢) : الكتاب ٣٢٩/٢ ، وما هنا بتصرف عنه

(٣، ٣) : « بفتح ... فعلول » سقط من ب .

(٤) : ديوانه ، ق ٣١/١ ، ج ١٦/١ ، وشرح الجواليقي : ٤٠١ ، والمغرب :

٢٦٧ ، والانتضاب : ٤٧٠ ، وشرح شواهد شرح الشافية ٤/٤ ، والجمهرة

٣٤٥/٣ ، والإنصاف ٨٠٠/٢ ، والمزهر ٥٨/٢ .

(٥) : الكتاب ٣٢٦/٢ ، وما هنا بتصرف عنه . والذي حكاه سيبويه « دُرِّي » بالهمز

فُعِيل ، وانظر الانتضاب : ٢٧٥ .

(٦) : الكتاب ٣٣٨/٢ ، وما هنا بتصرف عنه

(٧) : ب : « لا يُعلم فعلال »

وقال الفراء : ليس في الكلام « فَعْلَال - بفتح الفاء - من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد ، يقال : ناقة بها « خَزَعَالُ » أي<sup>(١)</sup> : ظَلَع .

قال : وأما ذوات التضعيف ف « الْقَلْقَال » و « الزَّلْزَال » وما أشبه ذلك ، وهو مفتوحاً<sup>(٢)</sup> اسم ؛ فإذا كسرتَه فهو مصدر ، وتقول : « قَلَقَلْتُهُ قَلْقَالاً » و « زَلَزَلْتُهُ [ ٦١٥ ] زَلْزَالاً » .

قال سيبويه<sup>(٣)</sup> : و « فَعْلَالُ » من غير المضاعف<sup>(٤)</sup> « حِمْلَاق » و « قِنْطَار » و « شِمْلَال » ، والصفة « سِرْدَاح » و « هِلْبَاج » .

وقال سيبويه<sup>(٥)</sup> : وقد جاء « فَعْلَاء » بفتح العين ، في الأسماء دون الصفات ، قالوا : « قَرَمَاء » و « جَنْفَاء » وهما مكانان ، وأنشد<sup>(٦)</sup> :  
عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةٍ<sup>(٧)</sup> شَوَاهُ كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ  
وأنشد أيضاً<sup>(٨)</sup> :

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءَ حَتَّى أَنْخُتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالمَطَالِي

(١) : ليس في أ ، س .

(٢) : أ ، س : مفتوح .

(٣) : الكتاب ٣٣٨/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٤) : أ : « من غير المضاعف كثير » .

(٥) : الكتاب ٣٢٢/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٦) : للسليك بن السلعة السعدي ، انظر الكتاب ٣٢٢/٢ ، والاقتضاب : ٤٧٠ ، وشرح

الجواليقي : ٤٠١ ، وفرحة الأديب : ١٥٧ ، والكامل ٣ / ٦٩ ، والبلدان « قرما »

٤ / ٣٢٩ ، واللسان ( فرم ، قوم ) .

(٧) : أ : عَالِيَةٍ ، و : عَالِيَةٌ .

(٨) : لزبان بن سيار الفزاري كما في شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٤١٢/٢ ، وفرحة الأديب

١٥٧ ، والبلدان ( جنفاء ) ، ١٧٢/٢ ، واللسان ( طلي ) ، والبيت بلا نسبة في الكتاب

٣٢٢/٢ وشرح الفصل ١٢٩/٦ ، والمخصص ١٦ / ٦٧ ، والاقتضاب : ٤٧١ ، وشرح

الجواليقي : ٤٠١ .

وقال غير سيبويه : وقد جاء « فَعَلَاء » في حرف واحد ، وهو صفة ، قالوا للأمة : « تُأْدَاء » بتسكين الهمزة ، و« تُأْدَاء » بفتحها (١) ، وأنشد للكُميت (٢) :

وَمَا كُنَّا بَنِي تُأْدَاءَ لَمَّا (٣) شَفَيْنَا بِالْأُسْنَةِ كُلَّ وَتَرٍ  
ويروى « قَضَيْنَا » (٤) .

وقال سيبويه (٥) : ولا يكون في الكلام « فَعَلَاء » إلا وآخره علامة التَّأْنِيث ، نحو « نَفَسَاء » وناقية « عَشْرَاء » ، وهو يَتَنَفَّسُ « الصُّعْدَاء » ، و« الرُّحَضَاء » : الْحُمَّى تأخذ بعَرَقٍ ، و« الْقُوبَاء » .

وقال غيره (٦) : مَنْ [ ٦١٦ ] قال « قُوبَاء » ففتح الواو وجعلها (٧) مؤنثة لا تنصرف ، فجمعها قُوبٌ ، ومن قال « قُوبَاء » فَسَكَنَ (٨) الواو فهي حينئذٍ مذكر ينصرف .

وقال أيضاً (٩) : وليس في الكلام « فَعَلَاء » مضمومة الفاء ساكنة العين

(١) : أ : بتحريكها .

(٢) : ديوانه : ج ١٧٦/١ وهو بيت مفرد ، وشرح الجواليقي : ٤٠٢ ، والاقتضاب : ٤٧١ .

(٣) : س : حتى .

(٤) : « ويروى قضينا » ليس في ب .

(٥) : انظر الكتاب ٣٢١/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٦) : أ : « وقال الفراء وغيره » .

(٧) : ب : وجعلوها .

(٨) : أ : « ومن يقول قوباء فيسكن » .

(٩) : زاد في و : « سيبويه » ، وأغلب الظن أنها من الناسخ ، وسيبويه لم يقطع بأن فَعَلَاء ليس في الكلام إلا في حرفين ، وإنما قال : « وقد يكون على فَعَلَاء في الكلام وهو قليل نحو قوباء وهو اسم » . انظر الكتاب ٣٢١/٢ .

ممدودة إلا « قُوباء » و« خُشَاء »<sup>(١)</sup> وهو العظم الناتئ خلف الأذن ، وقال بعضهم : الأصل قُوبَاءُ ، وَخُشَاءُ<sup>(٢)</sup> ، فسكَّنوا .

وكلُّ حرفٍ جاء على « فُعْلَاءَ » فهو ممدود ، إلا أحرفاً جاءت نادرة ، وهي « الأَرَبَى » وهي الداهية ، و« شُعْبَى » وهو اسم موضع ، و« أَدْمَى »<sup>(٣)</sup> أيضاً اسم بلد .

وقال سيبويه : (٣) وليس في الكلام « فَعْلَى » والألف لغير التانيث<sup>(٤)</sup> ، ولا نعلمه جاء « فُعْلَى » والألف لغير التانيث ، إلا أنهم قالوا : « بُهْمَاءُ » فالحقوا الهاء ، كما قالوا : « امْرَأَةٌ سِعْلَاءُ » و« رَجُلٌ عِزْهَاءُ »<sup>(٥)</sup> . [ ٦١٧ ]

وقال أبو محمد<sup>(٦)</sup> : قال لي أبو حاتم عن الأخفش أو غيره قال : لا يكون « فَعْلَى » صفة ، قال : وأما قولهم « قِسْمَةٌ ضِيْرَى » فإنها (٧) فُعْلَى - بالضم - فكسرت الضاد لمكان الياء<sup>(٨)</sup> .

قال : وليس في الكلام « فُعْلَى » إلا بالألف واللام ، أو بالإضافة ،

---

(١) ، (١) : « وهو ... خشاء » سقط من أ .

(٢) : « وأدمى ... بلد » ليس في ب .

(٣) : انظر الكتاب ٣٢٠/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٤) : قوله حكاية عن سيبويه « وليس في الكلام فعلى والألف لغير التانيث » غلط عليه ، فسيبويه يقول : « ... وتلحق [الألف] رابعة لا زيادة في الحرف غيرها لغير التانيث فيكون على فَعْلَى نحو علقى ... » . انظر الكتاب ٣٢٠ / ٢ .

(٥) : زاد في أ : « الذي لا يحب النساء ، وأنشد :

إذا كنت عزهارة عن اللهو والصبا فكن حجراً من يابس الصخر جليداً »

(٦) : ليس في ب ، و . وفي س : قال عبد الله بن قتيبة .

(٧) : أ : فإنما هي .

(٨) : انظر تفسير غريب القرآن : ٤٢٨ عند تفسير قوله تعالى : « تلك إذا قسمة ضيْرَى »

[سورة النجم : ٢٢] .

١) نحو « الصُّغْرَى » وَ « الكُبْرَى » ، وَلَا تَقُل « هَذِهِ أَمْرَأَةٌ صُغْرَى » كما لَا تقول : « هَذَا رَجُلٌ أَصْغَرُ » حَتَّى تقول « مِنْكَ » (٢) وَ تقول « هَذِهِ الصُّغْرَى » وَ « هَذَا الْأَصْغَرُ » (١) .

وقال سيبويه وغيره : ليس في الكلام من (٣) ذوات الأربعة (٤) « مَفْعِل » - بكسر العين - وإنما جاء بالفتح ، نحو : مَرَمَى ، وَمَدْعَى ، وَمَغْزَى (٥) .

وقال الفراء : وقد جاء على (٦) ذلك حرفان نادران (٧) سمعتهما بالكسر ، وهما « مَأْقِي الْعَيْن » وَ « مَأْوِي الْإِبِل » ، وسائر الكلام بالفتح .

وقال الأصمعي : ليس في الكلام (٨) [ ٦١٨ ] « فِعْلَل » بكسر الفاء وفتح اللام ، إلا حرفان « دِرْهَم » وَ « هِجْرَع » وهو الطويل المُفْرَط في (٩) الطول .

وقال سيبويه (١٠) : وَ « قَلْعَم » وهو اسم ، وَ « هِبْلَع » وهو صفة ، وأنشد غيره (١١) :

(١ ، ١) : « نحو... الأصغر » ليس في ب ، و .  
(٢) : في مطبوعة ليدن : [ أصغر ] منك « وَ أصغر » زادها الناشر وتبعه في م ، ولا موجب للزيادة .

(٣) : « من ذوات الأربعة » ليس في ب . وانظر الكتاب ٢/٢٤٨ وفي حكاية كلامه تصرف .  
(٤) يريد : من ذوات الواو والياء ، انظر ما سلف : ٥٥٤ . ويظهر أنهم كانوا يعبرون بـ « بنات الأربعة » عن الأمثلة التي لاماتها ياء أو واو ، يدل على ذلك ما جاء في اللسان (شوك) : «... الشاكي من السلاح أصله شائك من الشوك ثم نقلت ، فتجعل من بنات الأربعة فيقال هو شاكي...» .

(٥) : ليس في أ . (٦) : ليس في أ . (٧) : ليس في أ .  
(٨) : و : « ليس في كلام العرب » . (٩) : ليس في س .  
(١٠) : انظر الكتاب ٢/٣٣٥ ، وما هنا يتصرف عنه .  
(١١) : لجريز ، ديوانه ، ق ٢٧ / ٤٥ ، ج ٢/٩١٣ ، وشرح الجواليقي : ٤٠٢ ، والاقتضاب : ٤٧١ ، واللسان (هبلع) .



..... فَشَحَا جَحَافِلَهُ جُرَافٌ هِبْلُغٌ (١)

قال أبو عبيدة : ولم يأت « مُفْعِلٌ » في غير التصغير ، إلا في حرفين ، « مُسَيِّطِرٌ » و « مُبَيِّطِرٌ » ، وزاد غيره « مُهَيِّمٌ » .

وقال غير واحد : قالوا (٢) : لم يأت « فِعْلَةٌ » في الواحد إلا قليلاً ، قالوا « التَّوَلَّه » لضرب من السحر ، وهذا سَبِيٌّ « طَيِّبَةٌ » ، وتقول (٣) : إياك و « الطَّيْرَةَ » ، ومحمد ﷺ « خَيْرَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ » ؛ وهو في الجمع كثير ، نحو : كُوزٌ وَكِوْرَةٌ ، وَعَوْدٌ وَعَوْدَةٌ ، وَهَرٌّ وَهَرَّةٌ ، قالوا (٤) : جمع هِرَّةٌ هِرَرٌ ، وجمع هِرٍّ ، هِرَرَةٌ ، وكذلك عَوْدٌ وَعَوْدَةٌ ، وناقة عَوْدَةٌ وَعِوْدٌ .

قال سيبويه (٥) : و « أَفْعِلٌ » قليل في الكلام [ ٦١٩ ] قالوا : أُضْبِع .

وقال (٦) أيضاً : ولم يأت على « أَفْعَلٍ » إلا قليل في الأسماء ، قالوا : أُبْلِمُ ، وَأُضْبِعُ ؛ ولم يأت وصفاً (٧) .

وقال (٨) أيضاً : ولم يأت على « أَفْعَالٌ » إلا حرف واحد ، قالوا : أَسْحَارٌ ، لضرب من الشجر .

قال (٩) : و « إِفْعَلَانٌ » قليل في الكلام ، لا نعلمه جاء إلا « إِسْحِمَانٌ »

---

(١) : صدره : وضع الخزير فليل أين مجاشع

(٢) : أ : « قال : قالوا .. »

(٣) : أ : يقال .

(٤) : في ب : « وجمع هر : هِرَّةٌ ، وكذلك ناقة عود [كذا] وعودة » .

(٥) : انظر الكتاب ٣١٦/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٦) : ب : « وقالوا » . وليس قوله « أيضاً » في أ ، س .

(٧) : انظر الكتاب ٣١٧/٢ ، والمؤلف يحكي كلام سيبويه بتصرف وكذا فيما يلي من حكايته عنه .

(٨) : ب : « وقالوا » . انظر الكتاب ٣١٧ / ٢ .

(٩) : ب ، أ ، ل ، قالوا . انظر الكتاب ٣١٧/٢ .

وهو جبل ، و« إِمْدَان » و« إِرْبِيَان » ، وفي الصفة « لَيْلَةُ إِضْحِيَّان » .  
قال<sup>(١)</sup> : ولم يأتِ على « أَفْعَلَان » إلا حرفان : يَوْمُ أَرْوَنَان ، وَعَجِينُ  
أَنْبَجَان .

وقال<sup>(٢)</sup> : ولم يأتِ على « أَفْعَلَاء » إلا حرف واحد ، قالوا :  
الْأَرْبَعَاء ، وهو اسم عمود من عُمْدِ<sup>(٣)</sup> الْأُخْبِيَّة .

قال : وكذلك « أَفْعِلَاء » لم يأتِ إلا في الجميع<sup>(٤)</sup> ، نحو « أَصْدِقَاء »  
و« أَنْصِبَاء » ، إلا حرف واحد لا يعرف غيره ، وهو « يَوْمُ الْأَرْبَعَاء » .

قال<sup>(٥)</sup> : ولم يأتِ على « أَفْعَلَى » إلا حرف واحد ، قالوا : هو يدعو  
الْأَجْفَلَى ، ويقال أيضاً : الْجَفْلَى .

قال<sup>(٦)</sup> : و« فَاعَالٌ » قليلٌ في الأسماء [ ٦٢٠ ] ولا نعلمه جاء صفة ،  
نحو « سَابَاط » و« خَاتَام » و« دَانَاقٍ » للخاتم والدانق<sup>(٧)</sup> .

قال<sup>(٨)</sup> : ولم يأتِ على « فُعَاعِيلٍ »<sup>(٩)</sup> إلا حرف واحد ، قالوا : مَاءٌ  
سُخَاخِينٌ .

قال<sup>(١٠)</sup> : ولم يأتِ على « أَفْنَعْلٍ » إلا حرفان ، قالوا : النَّجَجُ ،

---

(١) : الكتاب ٣١٧/٢ .

(٢) : الكتاب ٣١٧/٢ وضبط فيه « الإِرْبَعَاء » بالكسر .

(٣) : ب ، و : أعمدة . (٤) : أ ، س : الجمع .

(٥) : انظر الكتاب ٣١٧/٢ . وفي ب : قالوا .

(٦) : الكتاب ٣١٨ / ٢ .

(٧) : « للخاتم والدانق » ليس في أ .

(٨) : الكتاب ٣٢٠/٢ .

(٩) : س : فعاليل ، وهو تحريف .

(١٠) : الكتاب ٣١٧/٢ وحكى سيبويه أيضاً « ابنيم » .

وَأَلْتَدَّدُ ، مِنْ أَلَدَّ .

قال (١) : ولم يأت على « فُعِيلٍ » إلا حرف واحد ، قالوا : عُيَيْبٌ ، اسم وادٍ .

قال (٢) : ولم يأت على « فُعْلَانٍ » إلا قليلٌ ، قالوا : السُّلْطَانُ .

قال (٣) : ولم يأت على « فَعْلَانٍ » إلا حرف واحد ، قال (٤) :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ ..... (٥)

قال (٦) : ولم يأت على « فَعْلَاءَ » إلا قليل (٧) ، قالوا : السَّيْرَاءُ ، وَالْخَيْلَاءُ .

وقال (٨) : و« فَوْعَالٌ » قليلٌ ، قالوا : تَوْرَابٌ (٩) ، للتراب .

قال (١٠) : ولم يأت على « فَاعُولَاءَ » (١١) إلا حرف ، قالوا : عَاشُورَاءُ ،

---

(١) : الكتاب ٣٢٦/٢ .

(٢) : الكتاب ٣٢٢/٢ .

(٣) : الكتاب ٣٢٢/٢ .

(٤) : ابن مقبل ، ديوانه ، ق ١/٤٢ ، ص : ٣٣٥ ، والبيت له في الاقتضاب : ٤٧٢ ، وشرح الجواليقي : ٤٠٣ والأعلم ٣٢٢/٢ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٤٢٢/٢ وإصلاح المنطق : ٣٩٤ ، وزهر الآداب ٩٢٦/٢ ، والخزانة ٢٧٥/٣ ، والبلدان (سبعان) ١٨٥/٣ وذكر ياقوت أنه ينسب لابن أحرر ، انظر ديوانه - ما ينسب إليه ق ١/٧٠ ، ص : ١٨٨ . وصحح محققه نسبتها لابن مقبل ، وانظر تمة تحريجه في الديوانين .

(٥) : عجزه : أملٌ عليها بالبللى المملوان .

(٦) : الكتاب ٣٢١/٢ - ٣٢٢ .

(٧) : زاد في س : « في الأسماء » وفي و : « في الاسم » .

(٨) : الكتاب ٣٢٣/٢ . (٩) : س : التوارب . (١٠) : الكتاب ٣١٨/٢ .

(١١) : أ ، و ، س : « فعولاء » وكان ينبغي أن يكون فيها « عشوراء » .

وهو اسم<sup>(١)</sup> .

قال<sup>(٢)</sup> : «وَفِعْلُنْ» في الكلام قليل [٦٢١] لا نعلمه جاء إلا «فِرْسِنُ»<sup>(٣)</sup> .

قال<sup>(٤)</sup> : «وَتَفَعَّلْ» قليل ، قالوا «تُبَشِّرُ» وهو طائر ؛ وزاد غيره : «تَنَوَّطُ»<sup>(٥)</sup> ، ويقال<sup>(٦)</sup> «تَنَوَّطُ» أيضاً .

قال<sup>(٧)</sup> : ولم يأت «فَعِيلُ»<sup>(٨)</sup> في الكلام إلا في المعتل ، نحو «سَيِّدٍ» و«مَيِّتٍ» غير حرف واحد جاء نادراً<sup>(٩)</sup> ، قال رؤبة<sup>(١٠)</sup> :

مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ

فجاء به على «فَعِيلٍ» ، وهذا في المعتل شاذ .

---

(١) : زاد في ب : ليوم عاشوراء .

(٢) : الكتاب ٣٢٧/٢ .

(٣) : زاد في ل ، و ، س : «وجعثن» ولم يذكره سيبويه مع فرسن لأن نونه أصلية ، انظر الكتاب ٣٥٠/٢ ، واللسان (جعثن) .

(٤) : الكتاب ٣٢٧/٢ .

(٥) : في أ ، س : وهو طائر أيضاً .

(٦) : «ويقال تنوط أيضاً» ليس في ب .

(٧) : انظر الكتاب ٢ / ٣٢٥ ، ٣٧٢ .

(٨) : أ : على فيعل . وقوله «في الكلام» ليس في ب .

(٩) : و : «حرف واحد نادر» .

(١٠) : ديوانه : ق ١٥/٥٧ ، ص : ١٦٠ وهو فيه العين بالكسر، ونص على أنه به في ديوانه ابن السيد في الاقتضاب : ٤٧٢ ، وياقوت في هامش الصحاح (عن شرح شواهد شرح الشافية : ٦٢) ، وذكر ابن جني في الخصائص ٢١٥/٢ والجواليقي في شرحه : ٤٠٣ أنه يروى بالكسر، وهو العين بالفتح في الكتاب ٣٧٢/٢ ، والخصائص ٢٨٥/٢ و٢١٤/٣ ، والإنصاف ٨٠١/٢ ، وشرح المفصل ٩٥/١٠ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٤٢٦/٢ ، واللسان (عين) .

قال<sup>(١)</sup> : وكان بعض النحويين يزعم أن سَيْدًا وَمَيْتًا وَأَشْبَاهَهُمَا فَيَعْلُ غُيِّرَتْ حركته ، كما قالوا : بِصْرِيَّ وَأَمْوِيَّ ، وَأُخْتُ<sup>(٢)</sup> ، وَدُهْرِيَّ ، فكذلك<sup>(٣)</sup> غيروا حركة فَيَعْلُ .

وقال الفراء : هو فَيَعْلُ ، واحتج بأنه لا يُعْرَفُ في الكلام فَيَعْلُ ، إنما جاء فَيَعْلُ ، مثل صَيْرَفَ وَخَيْفَقَ وَضَيْغَمَ .

وقال البصريون : هو فَيَعْلُ [ ٦٢٢ ] واحتجوا بأنه قد بُنِيَ للمعتل بناء لا يكون للصحيح ، قالوا : قُضَاةٌ وَغُزَاةٌ وَرُمَاةٌ ، فجمعوه على « فُعْلَةٌ » ولا يجمعون غير المعتل على ذلك ، فالمعتل جنسٌ على حِيَالِهِ ، والسالم جنس على حِيَالِهِ<sup>(٤)</sup> .

قالوا<sup>(٥)</sup> : وَ « فُعْلَيْلٌ » قليل في الكلام ، قالوا : « غُرْنَيْقٌ » لضرب من طير الماء ، قال<sup>(٦)</sup> : وهو صفة .

---

(١) : الكتاب ٣٧٢/٢ ، وما هنا يتصرف عنه .  
(٢) ليس في ل ، س . وكان في النسخ « وأخت وأختي » ، ولعله من خطأ النسخ . وعبارة سيبويه : « ألا تراهم قالوا : بِصْرِيَّ ، وقال أمويُّ ، وقالوا : أُخْتُ ، وأصله الفتح ، وقالوا : دُهْرِيَّ ، كذلك غيروا حركة فَيَعْلُ . . . » .  
(٣) : ب ، و : « وكذلك » .

(٤) : هذا قول الخليل ، وهو القول ، قال سيبويه ٣٧١/٢ - ٣٧٢ : « وكان الخليل يقول : سَيْدٌ فَيَعْلُ وإن لم يكن فَيَعْلُ في غير المعتل لأنهم قد يخصصون المعتل بالبناء لا يخصصون به غيره من غير المعتل ، ألا تراهم قالوا : كينونة والقيدود لأنه الطويل في غير السماء ، وإنما هو من قاد يقود ، ألا ترى أنك تقول : جمل منقادٌ وأقودُ ، فأصلهما : فيعلولة ، وليس في غير المعتل فيعلول مصدرًا ، وقالوا : قضاة ، فجازوا به على فُعْلَةٍ في الجمع ولا يكون في غير المعتل للجمع ، ولو أرادوا فَيَعْلُ لتركوه مفتوحاً كما قالوا : تَيْحَانٌ وَهَيْيَانٌ » ثم حكى سيبويه مقالة غيره وقال : « وقول الخليل أعجب إليَّ . . . » . وانظر مسألة ( وزن سيد وميت ونحوهما ) في الإنصاف ٧٩٥/٢ .

(٥) : انظر الكتاب ٣٣٧ / ٢ . (٦) : و : قالوا .

## باب شواذ التصريف

قال الفراء وغيره : العربُ إذا ضَمَّت حرفاً إلى حرف فربما أَجَرَوهُ على بِنْتِهِ ، ولو أَفْرَدَ<sup>(١)</sup> لتركوه على جهته الأولى ، من ذلك قولهم : « إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَشَايَا وَالْغَدَايَا » فجمعوا<sup>(٢)</sup> الْغَدَاةَ غَدَايَا لَمَّا ضُمَّت إلى الْعَشَايَا .

وأنشد<sup>(٤)</sup> :

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ وَلَا جُ أَبُوبَةٍ يَخْلُطُ بِالْجِدِّ مِنْهُ الْبِرُّ وَاللِّينَا

فجمع الباب « أَبُوبَةٍ » إذ كان مُتَّبِعاً لِأَخِيَّةٍ ، ولو أفرد<sup>(٥)</sup> لم يجز [ ٦٢٣ ]  
وقال آخر<sup>(٦)</sup> :

أَزْمَانَ عَيْنَاءَ سُرُورِ الْمَسْرُورِ عَيْنَاءَ حَوْرَاءَ مِنَ الْعَيْنِ الْحِيرِ  
فقال « الْحِيرِ » إذ كان بَعْدَ « الْعَيْنِ » .

وقال الفراء : وأرى قولهم في الحديث<sup>(٧)</sup> : « آرَجِعْنَ مَأْزُورَاتِ غَيْرِ

---

(١) : أ : ولو أفردوه .

(٢) : أ : فجمع .

(٣) : زاد في أ : « ولو أفردوا تركوه على الجهة الأولى » .

(٤) : البيت للقلاخ بن حزن كما في الاقتضاب : ٤٧٢ ، واللسان والتاج (بوب) وهو بلا نسبة في تهذيب الألفاظ : ٦٧٢ ، وأضداد ابن الأنباري : ١٤٥ ، وشرح الجواليقي : ٤٠٥ ، وينسب لابن مقبل انظر ديوانه ، ص : ٤٠٦ . ويقع في اسم القلاخ بن حزن تحريف انظر الشعر والشعراء ٧٠٧/٢ ، والاشتقاق : ٢٥٠ .

(٥) : أ ، و : أفرده .

(٦) : هو منظور بن مرثد الأسدي كما في شرح الجواليقي : ٤٠٦ والبيتان من أرجوزة انشدها ابو زيد في كتاب مسائية : ٢٣٦ ثلاثة عشر بيتاً ولم ينسبها ، ومنها أبيات منسوبة لمنظور في اللسان (قور ، روح) ، ولم يشرح ابن السيد هذين البيتين . وينسب بعض أبياتها للعجاج ، انظر ديوانه - ملحقات بأراجيز الديوان ق ٣١ ، ٢٩٢/٢ .

(٧) : انظر النهاية ١٧٩ / ٥ .

مَاجُورَاتٍ « من هذا ، ولو أفردوا لقالوا « مَوْرُورَات » .

وقالوا : أرض « مَسْنِيَّة » مِنْ « يَسْنُوهَا المطر » والقياس : مَسْنُوءٌ ،  
وقال الشاعر :<sup>(١)</sup>

مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِي

قال الفرّاء : بَنَاهُ عَلَى جُفْيٍ .

وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

... أنا الليثُ مَعْدِيّاً عليه<sup>(٣)</sup> وعاديا

قالوا : بَنَاهُ عَلَى عُديٍّ عليه .

وقالوا : « الْعَلْيَاءُ » وَالْأَصْلُ الْعَلَوَاءُ ؛ لَأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ  
تَقُولُ : « عَشَوَاءُ » وَ « قَنَوَاءُ » وَ « سَفَوَاءُ » فَإِنْ<sup>(٤)</sup> كَانَتْ مِنَ الْيَاءِ قُلْتَهَا بِالْيَاءِ ،  
مِثْلُ : « ظَمِيَاءُ » وَ « عَمِيَاءُ » يُرَدُّ<sup>(٥)</sup> إِلَى الْوَاوِ مَا كَانَتْ [ ٦٢٤ ] أَصْلُهُ ، وَإِلَى  
الْيَاءِ مَا كَانَتْ أَصْلُهُ<sup>(٦)</sup> .

قال الخليل : إِنَّمَا قَالُوا « عَلِيَاءُ » لِأَنَّهُ لَا ذَكَرَ لَهَا ، فَأَرَادُوا أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ  
مَالِهِ ذَكَرٌ وَبَيْنَ مَا لَيْسَ لَهُ ذَكَرٌ .

قال الفرّاء : قَدْ جَاءَتْ حُرُوفٌ عَلَى « فَعْلَاءَ » لَا ذَكَرَ لَهَا بِالْوَاوِ ،

---

(١) : سلف البيت ، ص : ٥٦٨ .

(٢) : سلف البيت ، ص : ٥٦٩ .

(٣) : أ : « علي » ، وهي رواية .

(٤) : في ب ، و : « فَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْوَاوِ قُلْتَهَا بِالْوَاوِ ، وَإِذَا كَانَتْ مِنَ الْيَاءِ ... » .

(٥) : أ ، س : ترد .

(٦) : في أ : « .. مَا كَانَتْ أَصْلُهُ الْوَاوِ ؛ وَإِلَى الْيَاءِ مَا كَانَتْ أَصْلُهُ الْيَاءِ » .

وقالوا<sup>(١)</sup> : « اللَّوَاءُ » وَ « الْحَلَوَاءُ » ، وَلَكِنَّهُمْ بَنُوهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى عَلِيَّتْ ، وَهُمَا لَغْتَانِ عَلَوْتُ وَعَلِيَّتْ ، وَالْيَاءُ فِي عَلِيَّتْ أَصْلُهَا الْوَاءُ قَلِبَتْ يَاءٌ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .  
وقالوا : « فُلَانٌ مَرَضِيٌّ الْمَذْهَبِ » وَالْأَصْلُ : « مَرَضُوٌّ » لِأَنَّهُ مِنْ الرِّضْوَانِ فَبَنِي عَلَى « رَضِيَتْ » .

وقالوا فِي جَمْعِ أَيْبَضَ « بَيْضٌ » وَالْقِيَاسُ « بُوضٌ » مِثْلَ حُمْرٍ وَسُودٍ .  
وقالوا فِي جَمْعِ قَوْسٍ « قَيْسِيٌّ » وَالْأَصْلُ « قُؤُوسٌ » .

وقالوا فِي جَمْعِ حَاجَةٍ « حَوَائِجُ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَ« أُيُنِقُّ » وَالْأَصْلُ :  
أُنُوقٌ .

وقالوا « مِذْرَوَانِ » ، وَالْأَصْلُ « مِذْرَيَانِ » وَهُمَا فَرَعَا كُلِّ شَيْءٍ ، جَاءَ<sup>(٣)</sup>  
بِالْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ بُنِيَ مُثْنًى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَأْتِ لَهُ وَاحِدٌ فَيُثْنَى عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَقَلَهُ  
« بَيْنَانَيْنِ » وَالْأَصْلُ « بِنَاءَيْنِ » كَمَا تَقُولُ<sup>(٥)</sup> [ ٦٢٥ ] كِسَاءَيْنِ وَرِدَاءَيْنِ ، وَإِنَّمَا  
جَاءَ بِغَيْرِ هَمْزٍ<sup>(٦)</sup> لِأَنَّهُ بَنِيَ مُثْنًى ، وَلَمْ يَقُولُوا « ثِنَاءٌ » فَيُثْنَى<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَإِنَّمَا قَالُوا « هُوَ<sup>(٨)</sup> أَلَيْطُ بَقْلِي مِنْكَ<sup>(٩)</sup> » بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ  
لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَعْنَى الْآخَرِ .

(١) : وَ : فَقَالُوا . س : قَالُوا .

(٢) : وَ : بَنُوهُ .

(٣) : أ : « وَإِنَّمَا جَاؤُوا » وَفِي س : « وَإِنَّمَا بَنِي » .

(٤) : أ ، س : « لَمْ » بِلَا الْوَاوِ .

(٥) : أ : قَالُوا .

(٦) : أ : هَمْزَةٌ .

(٧) : ب : فَبَنِي ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٨) : لَيْسَ فِي أ ، وَ .

(٩) : لَيْسَ فِي أ .



قال : ومثله قولهم « رجل نَشِيَانٌ للأَخْبَارِ » وهو من <sup>(١)</sup> « نَشِيتُ الخَبَرَ »  
وأصلُ <sup>(٢)</sup> الياء في نشيت واو <sup>(٣)</sup> ، فقلبت ياء للكسرة ، فقالوا بالياء لِيَفْرُقُوا  
بينه وبين « نَشَوَان » من السكر .

وجمعوا العيد « أَعيَاداً » وأصله الواو ؛ كراهية أن يُوَافِقَ جمعَ العود .

قال <sup>(٤)</sup> : وأهل الحجاز يقولون « الْقُصَوَى » بالواو ، والقياس  
« الْقُصَيَا » بالياء مثل العُلَيَا ، وهو من عَلَوْتُ ، وَالِدُنْيَا وهو مِنْ دَنَوْتُ ،  
وهذا <sup>(٥)</sup> نادر خَرَجَ على الأصل ورُوي عنهم « خُذِ الحَلْوَى وَأَعْطِهُ المُرَى » .

وقال الفراء <sup>(٦)</sup> : ومن البلاد « حُزَوَى » بالواو <sup>(٧)</sup> ، ومن الشاذ <sup>(٨)</sup>  
قولهم « حَلَّ حَبِيتُهُ » [ ٦٢٦ ] وأصلها بالواو ، وقد قالوا « حُبَوَتُهُ » أيضاً ؛  
قال : وإنما غَيَّرُوا واوها لأن الفعل يأتي منها بالزيادة ، يقال : أَحَبَبْتُ ، ولا  
يقال : حَبَوْتُ ؛ فلذلك غُيِّرَتْ ، كما قالوا « رَجُلٌ غَذْيَانٌ » بالياء .

قال الفراء : وإنما بنوا « العُلَيَا » و « الدُّنْيَا » بالياء - وأصلهما الواو -  
على ذَكَرِهِمَا <sup>(٩)</sup> ، فكان الذَّكَرُ من هذا النوع يكون للأنثى والذكر ، يقال « هُوَ  
أَعْلَى مِنْكَ » و « هِيَ <sup>(١٠)</sup> أَعْلَى مِنْكَ » وكان أعلى قد انتقلت واوه إلى الياء ؛

---

(١) : ليس في ب .

(٢) : أ : وأصله ، وهو خطأ .

(٣) : أ : الواو .

(٤) : و : قال الفراء .

(٥) : و : وهذا الحرف .

(٦) : ليس في أ ، س .

(٧) : س : بالياء ، وهو خطأ .

(٨) : ب : الثياب ! وهو تحريف .

(٩) : ب ، س : « وأصلها الواو على ذكرها » .

(١٠) : « وهي أعلى منك » ليس في أ .

لأنه لو تُني لقليل : الأعلِيان .

وقال الفراء : قولهم « أُخْوَةٌ » بالضم خطأ وغلط<sup>(١)</sup> ، وإنما هو مثل : غَلَمَةٍ وَجِلَّةٍ وَغِزَلَةٍ ، فضمُّوا أولها<sup>(٢)</sup> تشبيهاً بِكُسُوةٍ وَرُشُوةٍ .

قال : « وَالتَّبْيَانُ » جاء مكسوراً الأول وهو مصدر بَيَّنْتُ تَبْيِيناً وَتَبْيَاناً<sup>(٣)</sup> ، مثل : كَرَّرْتُهُ تَكَرُّراً وَتَكَرَّراً<sup>(٤)</sup> ، ولا يكون في الكلام<sup>(٥)</sup> التَّفْعَالُ إلا اسماً موضوعاً ، مثل « التَّمثال » و « التَّقْصَار » و « التَّلْقَاء » وموضع يقال له « التَّرْبَاع » وموضع آخر يقال<sup>(٥)</sup> له « تَبْرَاك » .

قال<sup>(٥)</sup> : وَإِنَّمَا شَبَّهُوا التَّبْيَانَ [ ٦٢٧ ] بِالْعِصْيَانِ وَالتَّسْيَانِ .

وقال البصريون : كُلُّ اسم جاء على « التَّفْعَال » فهو مفتوح التاء ، نحو : « التَّهْيَأُ » و « التَّهْذَارُ » و « التَّلْعَابُ » و « التَّرْدَادُ » و « التَّجَوُّالُ » و « التَّسْيَارُ » و « التَّقْتَالُ » و « التَّصْعَاقُ »<sup>(٦)</sup> إلا حرفين ، فإنهما جاءا بكسر التاء ، قالوا « التَّبْيَانُ » و « التَّلْقَاء » بمعنى اللِّقَاء ، وأنشد<sup>(٧)</sup> :  
أَمَلْتُ خَيْرِكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَنْ تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ  
قال : وقولهم : بَنَى بَيْتاً بُنْيَاناً - بالضم - أصله الكسرة مثل العِصْيَانِ والغِشْيَانِ ، وكذلك مصادر هذا الباب ، قال : وسمعت « الطُّغْيَانِ والطُّغْيَانِ » ، و « الغُنْيَانِ والغُنْيَانِ » والكسر أَحَبُّ إِلَيَّ فيه<sup>(٨)</sup> .

(١) : أ ، س : خطأ أو غلط . (٢) : أ ، س : أوله . (٣) : ليس في ب .

(٤) : « في الكلام » ليس في س .

(٥) : ليس في أ .

(٦) : زاد في أ ، س : في الصقع .

(٧) : للراعي ، ديوانه ، ق ٣/١٥٩ ، ص : ٢٢٣ ، وشرح الجواليقي : ٤٠٦ ، والمقاصد

النحوية ٣٣٦/٢ واللسان (لقي) ، والبيت بلا نسبة في الاقتضاب : ٤٧٢ .

(٨) : ب ، ل ، س : « أَحَبُّ إِلَيَّ » .

قال : ومما بني مفعوله على فَعِلَ ولم يأت على الأصل قولُ  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

مُكْتَبِ اللَّوْنِ مَريِحٍ مَمْطُورٍ

أَرَادَ « مَرُوحٍ » ، وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

... .. وماء قُدُورٍ في القِصَاعِ مَشِيبٌ<sup>(٣)</sup>

[ ٦٢٨ ] يريد « مَشُوب »<sup>(٤)</sup> فبناه على شِيبَ .

قال<sup>(٥)</sup> : وأكثر ما يأتي على هذا المنقول عن الواو إلى الياء ، قال  
الفرّاء<sup>(٦)</sup> : وأنشدني الكسائي فيما جاء بالواو<sup>(٧)</sup> :

وَيَأْوِي إِلَى زُغْبٍ مَسَاكِينَ دُونَهُمْ فَلَا لَا تَخْطَأُ الرَّفَاقُ<sup>(٨)</sup> مَهُوبٌ

قال : بناه على قول من قال « قد هُوبَ الرجلُ »<sup>(٩)</sup> .

---

(١) : هو منظور بن مرثد ، البيت من أبيات سلف منها بيتان ، ص : ٦٠٠ ، وانظر  
شرح الجواليقي : ٤٠٧ ، والاقتضاب : ٤٧٣ وقال ابن السيد : « وقد تقدم كلامنا  
عليه » ولم يتقدم له كلام في مطبوع كتابه فلعل فيه سقطاً .

(٢) : هو السليك بن السليكة السعدي ، انظر شرح الجواليقي : ٤٠٧ ، والاقتضاب :  
٤٧٣ ، وانظر كلمته في الأغاني ٣٨٠/٢٠ .

(٣) : عجزه : سيكفيك صَرَبَ القوم لحم مُعَرَّصٌ .

(٤) : وروي به البيت .

(٥) : أ ، س : قالوا . وليس في و .

(٦) : ليس في أ ، س .

(٧) : البيت لحמיד بن ثور ، ديوانه ، ق و/ ٢٥ ، ص : ٥٤ ، وشرح الجواليقي .  
٤٠٧ ، والاقتضاب : ٤٧٤ ، ورواية الديوان « دونها » ، ونبه ابن السيد والجواليقي  
أنه الصواب .

(٨) : س : « الرقاب » وروي بها البيت ، وفي الديوان : « العيون » .

(٩) : زاد في أ : فهو مهوبٌ .

قال الفراء : وقولهم « العُصِيَّ » وَ « الْحُقِيَّ » بالياء<sup>(١)</sup> ؛ لأنهم يجمعون ما بين الثلاثة منه إلى العشرة بالياء ، فيقال « ثَلَاثُ أَذْلٍ » وَ « عَشْرَةُ أَحْقٍ » وَ « عَشْرُ أُعْصٍ » فبنوا الكثرة<sup>(٢)</sup> على هذا<sup>(٣)</sup> .

قال<sup>(٤)</sup> : وقولهم « الْفُتُوَّةُ » بالواو وأصلها الياء ، وهي مصدرٌ من مصادر الياء شاذٌ حُمِلَ على مصادر الواو ، وهو<sup>(٥)</sup> . قولك « أَبٌ بَيْنُ الْأَبُوَّةِ » وَ « أَخٌ بَيْنُ الْأُخُوَّةِ » وَ « ابْنٌ بَيْنُ الْبُنُوَّةِ »<sup>(٦)</sup> ، فلما حُمِلَتِ الْفُتُوَّةُ على مصادر الواو ؛ جعلت<sup>(٧)</sup> بالواو ، كما حملت « الشَّرُوى » - وهو<sup>(٨)</sup> [ ٦٢٩ ] المِثْلُ - على الواو ؛ إِذْ أَشْبَهَتْ<sup>(٩)</sup> مصادر الواو مثل دَعَوَى وَنَجَوَى ، قال : - ثم جمعوا الفتى « فُتَوًا » على ذلك<sup>(١٠)</sup> ، وكان<sup>(١١)</sup> القياس « فُتِيَّ » .

قال<sup>(١٢)</sup> : ولم نجد ياء بعدها واوٌ غيرُ مهموزة في الأسماء إلا في « يَوْمٌ » ، قال<sup>(١٣)</sup> : وَلَا يُقَالُ مِنْ يَوْمٍ فَعَلْتُ وَلَا يَفْعَلُ .

- 
- (١) : ليس في ب .  
(٢) : أ ، و : عشرة ، وهو خطأ .  
(٣) : س : الكثير .  
(٤) : س : ذلك .  
(٥) : ليس في أ .  
(٦) : « وهو قولك » ليس في ب ، و . وفي ب : « وأب .. » .  
(٧) : « وابن بين النبوة » ليس في أ ، و . ومكانها في ب ، س : « ورخو بين الرخوة » .  
(٨) : ب ، أ : « وجعلت » وهو خطأ .  
(٩) : « وهو المثل » ليس في أ ، و .  
(١٠) : ب ، و : « إذا شَبِهَتْ » . وفي أ : « إذا شَبِهت المصادر مصادر الواو على دعوى .. » .  
(١١) : زاد في س : بالواو :  
(١٢) : « وكان القياس فُتِيَّ » ليس في ب ، و .  
(١٣) : ليس في ب ، س . (١٤) : ليس في ب .

قال الفراء<sup>(١)</sup> : ومن الشاذ قولهم للرجل « حَيَوَة » ، وللقط « ضَيُون » .

وقال سيويه<sup>(٢)</sup> : قالوا « أَرَقْتُ المَاء » ثم<sup>(٣)</sup> أبدلوا من الهمزة هاء ، فقالوا : « هَرَقْتُ المَاء »<sup>(٤)</sup> .

وقال الفراء : والهمزة تبدل منها الهاء في أول الحرف كثيراً ؛ قالوا « هَبْرِيَّة » وأصلها « إِبْرِيَّة » ، وقالوا « هَنَرْتُ » وأصله « أَنَرْتُ » ، و « هَرَحْتُ »<sup>(٥)</sup> وأصله « أَرَحْتُ » ، و « هَرَقْتُ » وأصله<sup>(٦)</sup> « أَرَقْتُ » .

قال سيويه<sup>(٧)</sup> : ثم لزمت الهاء فصارت كأنها من نفس الحرف ، ثم أدخلت الألف بعد<sup>(٨)</sup> على الهاء ، وتركت الهاء عوضاً من حذفهم العين ؛ لأن أصله<sup>(٩)</sup> أَرِيقْتُ ، فقالوا : « أَهَرَقْتُ » ونظيره [ ٦٣٠ ] « أَسْطَعْتُ تُسْطِيع » .

قال الفراء : توهموا أن قولهم « أَسْطَعْتُ » أَفْعَلْتُ لأنه بوزنها<sup>(١٠)</sup>.

وقال الأحمر : يقال<sup>(١١)</sup> « مَشِشَتِ الدَّابَّة » بإظهار التضعيف ، ليس في

---

(١) : ليس في أ ، س . .

(٢) : انظر الكتاب ٣٣٣/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٣) : ليس في ب .

(٤) : ليس في أ ، و .

(٥) : زاد في أ : . الدابة .

(٦) : ب : وأصلها .

(٧) : انظر الكتاب ٣٣٣/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٨) : أ : بعده .

(٩) : ب ، و : أصلها .

(١٠) : س : بوزنه . (١١) : ليس في أ ، ب . وفي و : قالوا .

الكلام غيره . وزاد غيره يقال<sup>(١)</sup> : « لَحَحَتْ عَيْنُهُ » إذا التصقت ، وَ « ضَبِبَ  
الْبَلَدُ » إذا كثر<sup>(٢)</sup> ضبابه ، وَ « أَلِلَ السَّقَاءُ » إذا تغيرت ريحُه ، وَ « قَطِطَ  
شَعْرُهُ » ، وَ « صَكِكَتِ الدَّابَّةُ » من الصَّكِّكَ في القوائم .

وقالوا : « شَجَرَةُ فَنَوءٍ » أي : كثيرة الأفنان ، والقياسُ فَنَاءٌ .

قال سيبويه<sup>(٣)</sup> : وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ<sup>(٤)</sup> :

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَنِينَ

وهو من أُنْفَيْت ، وقول الآخر<sup>(٥)</sup> :

... كُرَاتُ غُلَامٍ فِي كَسَاءٍ مُؤَزَّبٍ<sup>(٦)</sup>

قال الخليل<sup>(٧)</sup> : كان الأصل في مثل أَخْرَجَ يُخْرِجُ أن تَبُتَ الهمزة في  
[ ٦٣١ ] يُفْعِلُ وأخواتها ؛ فحذفت استثقلاً لها ، وجاء هذان الحرفان على  
الأصل .

قال الفراء : وإنما قالوا « يُهَرِّقُ » ففتحوا الهاء ؛ لأنها أبدلت من  
همزة ، ولو كانت ظاهرة لكانت مفتوحة ؛ لأنهم لو قالوا بالقياس في

---

(١) : ليس في س .

(٢) : أ ، س : كثر .

(٣) : الكتاب ٣٣١/٢ .

(٤) : سلف البيت ، ص : ٥٥٥ .

(٥) : البيت لليلي الأخيلية ، ديوانها ، ق ٢١/٤ ، ص : ٥٦ ، والكتاب ٣٣١/٢

(عجزه) وشرح أبيات سيبويه ٤٣٧/٢ ، والمنصف ١٩٢/١ ، وشرح الجواليقي :

٤٠٨ - ٤٠٩ ، والاقتضاب : ٤٧٤ ، وعجزه بلا نسبة في المقتضب ٩٨/٢ . وروايته

في الديوان : « مرَّاب » . وجاء فيه : « من كساء » .

(٦) : صدره : تدلَّت إلى حصَّ الرؤوس كأنها .

(٧) : انظر قول الخليل في الكتاب ٣٣٠/٢ .

« يُخْرِجُ » لقالوا<sup>(١)</sup> « يُؤْخِرُجُ » .

قال الفراء : الميم تزداد في أول الحرف وآخره ، ولا تزداد في وسطه ؛  
فأما ما زِيدَتْ فيه أولاً فـ « مَفْعَلٌ » ونحوه ، وأما ما زِيدَتْ فيه آخراً فـ « قَمٌ »  
و « اللَّهْمُ » و « زُرْقُمُ » و « سُبُهْمُ » و « أَبْنُمُ » .

قال سيبويه<sup>(٢)</sup> : وكل ميم كانت في أول حرفٍ فهي مزيدة ، إلا ميم  
« مِعْزَى » فإنها من نفس الحرف ؛ لأنك تقول مَعَزٌ ، ولو كان زائدة لقلت  
عَزَى<sup>(٣)</sup> ، وميم « مَعَدٌ » لأنك تقول تَمَعَّدَ ، و « تَمَفَعَلٌ » قليلٌ ، قالوا من  
مسكين « تَمَسْكَنٌ » وهو من التَّسْكُنِ<sup>(٤)</sup> ، و « تَمْدَرَعٌ » في<sup>(٥)</sup> المِدرعة .

وقال<sup>(٦)</sup> : والميم في « مَنَجْنِيقٍ »<sup>(٧)</sup> من نفس الحرف ، وهو بمنزلة  
عَنْتَرِيسٍ ، و « مَنَجْنُونٌ » كذلك بمنزلة عَرْطَلِيلٍ [٦٣٢] وميم « مَأْجَجٌ »  
و « مَهْدَدٌ »<sup>(٨)</sup> من الحرف ؛ لأنهما لو كانتا<sup>(٩)</sup> زائدتين لأدغمت<sup>(١٠)</sup> كَمَرْدٌ  
وَمَقَرٌّ ، فإنهما<sup>(١١)</sup> بمنزلة الدالين في قَرَدَدٍ .

قال سيبويه<sup>(١٢)</sup> : وكلُّ همزة جاءت أولاً فهي مزيدةٌ ، في نحو « أَحْمَرٌ »

---

(١) : س : لكان .

(٢) : الكتاب ٣٤٤/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٣) : في الكتاب : غَزَاءٌ .

(٤) : س التمسكن ، وهو تحريف .

(٥) : أ ؛ س : وهو من .

(٦) : و : قال سيبويه . أ : قال . س : قالوا . انظر الكتاب ٣٤٤/٢ .

(٧) : س : المنجنيق .

(٨) : و ، س : وميم مهدد .

(٩) : ب : كانت ، وهو خطأ . س : كانا .

(١٠) : و : لأدغمتا .

(١١) : س : فإنما هما . (١٢) : الكتاب ٣٤٤/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

وَ « أَفْكَل » وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ ؛ إِلَّا « أَوْلَقَا » فَإِنَّ الهمزةَ من نفس الحرف ، ألا ترى أنك تقول « أَلَيْقَ الرَّجُلُ » ، قال : وهو فَوْعَلٌ ، وَ « أَرْطَى » لأنك تقول « أَدِيمُ مَارُوطٌ » ولو كانت الهمزة زائدة لقلت مَرَطِي .

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : وَ « إِمْرٌ » وَ « إِمْعٌ » الهمزةُ من نفس الحرف ؛ لأن إِفْعَلًا<sup>(٢)</sup> لا يكون وصفاً ، وإنما<sup>(٣)</sup> هو فِعْلٌ ، وَ « إَلَقَ » من التَأَلَّقِ ، كذلك هو مثل « هَيَّخَ »<sup>(٤)</sup> .

قال<sup>(٥)</sup> : ومما همزوه وهو من نفس الحرف « أَوَّلٌ » وَ « أَوَائِلٌ » استثقلوا ألفاً بين واوين .

قال الفراء : ومما هَمَزُوهُ ولا حَظُّ له في الهمز « غَرَقِيءُ الْبَيْضِ »<sup>(٦)</sup> وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَرَقِ ، وَ « السَّمَالُ » وَ « الشَّمْلُ » [٦٣٣] وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّمَالِ .

قال الفراء : وقالوا « قُمْتُ قِيَاماً » وَ « صُمْتُ صِيَاماً » فقلبوا في المصدر الواو ياء ؛ وقالوا « قَاوَمْتُهُ قَوَاماً » وَ « حَاوَرْتُهُ حَوَاراً » فلم يقلبوا في المصدر الْوَاوِ يَاءً ؛ لأن الواو صَحَّتْ في فعل هذا<sup>(٧)</sup> المصدر الثاني فصَحَّتْ فيه ، وَأَعْتَلَّتْ في فعل المصدر الأول فاعتلت<sup>(٨)</sup> فيه .

وقال الفراء ، في قول العرب « صَارَ صَيْرُورَةً » وَ « حَادَ حَيْدُودَةً » وَ « سَارَ سَيْرُورَةً » : وهو خاصٌّ لذوات الياء من بين الكلام ، إلا في أربعة

(١) : الكتاب ٣٤٤/٢ .

(٢) : ب ، س : إِفْعَل .

(٣) : ب : إِنَّمَا .

(٤) : زاد في ب : زَجَرٌ .

(٥) : انظر الكتاب ٣٧٤/٢ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٦) : أ : الْبَيْضَةُ .

(٧) : ليس في أ .

(٨) : ب ، أ : فاعلت .



أحرف من ذوات الواو ، وهي « كَيْنُونَةٌ » وَ « دَيْمُونَةٌ » وَ « هَيْعُوعَةٌ » وَ « سَيْدُودَةٌ » ، وإنما جعلت بالياء وهي من الواو ؛ لأنها جاءت على بناء لذوات الياء ليس <sup>(١)</sup> للواو فيه حظٌ فقلبتُ بالياء ، كما قالوا « الشَّكَايَةُ » وهي من ذوات الواو ، لَمَّا جَاءَتْ على <sup>(٢)</sup> مصادر الياء نحو « السَّعَايَةُ » وَ « الرَّمَايَةُ » .

وقال البصريون : « كَيْنُونَةٌ » وأخواتها أريد بهن « فَيْعُلُودَةٌ » فَخُفِّضَ كما خفف الميِّت .

قال الفراء : أريد بهن « فُعُلُودَةٌ » ففتحوا أولها كراهية أن تصير الياء واواً ، وأما « فَيْعُلُودَةٌ » فإنها [٦٣٤] صورةٌ لم تأت لسقيم <sup>(٣)</sup> ولا صحيح ، ولو كانت للمعتل على مذهبهم لوجدتها تامَّةً في شعرٍ أو سجعٍ كما وجدت الميِّتَ وَالْمَيِّتَ .

وقال غير واحد : كلُّ « أَفْعَلٍ » فالاسم منه « مُفْعِلٌ » بكسر العين ، نحو : « أَقْبَلَ فَهُوَ مُقْبِلٌ » وَ « أَذْبَرَ فَهُوَ مُذْبِرٌ » وجاء حرفٌ واحدٌ نادرٌ لا يُعرَفُ غيره ، قالوا « أَشْهَبَ فِي كَلَامِهِ فَهُوَ مُشْهَبٌ » بفتح الهاء ، ولا يقال « مُشْهَبٌ » بكسر الهاء .

وجاء الاسمُ منه أيضاً على « فَاعِلٍ » في حروف ، قالوا : « أُيْفَعَ الْغُلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ » ، وَ « أَوْرَسَ الشَّجَرُ فَهُوَ وَارِسٌ » : إذا أورق ، وَ « أَبْقَلَ الْمَوْضِعُ فَهُوَ بَاقِلٌ » .

(١) : ب ، أ ، و : وليس .

(٢) : ب « كما جاءت من » وهو تحريف .

(٣) : ب : بسقيم .

(٤) : ليس في ب .

ومما جاء الاسم منه على « فاعِلٍ » و « مُفْعِلٍ » : « أُمَحِّلَ الْبَلَدَ فَهُوَ  
مَاحِلٌ وَمُمَحِّلٌ » ، و « أَغَشَبَ الْبَلَدَ فَهُوَ عَاشِبٌ وَمُعْشِبٌ » .

و « أَغْضَى اللَّيْلُ فَهُوَ غَاضٍ وَمُغْضٍ » ، قال رؤبة<sup>(١)</sup> :

يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضٍ

أي : مُغْضٍ .

وأما قول العجاج<sup>(٢)</sup> :

يَكْشِفُ عَنْ جَمَّاتِهِ دَلُّو الدَّالْ [٦٣٥]

فإن « الدَّالِيَّ » هو الجاذبُ للدُّلُو لِيُخْرِجَهَا ، يقال منه « دَلَا يَذْلُو » ،  
و « المُدْلِيَّ »<sup>(٣)</sup> هو المُسْتَقِي ، يقال « أَذْلَى دَلْوُهُ » إذا ألقاها<sup>(٤)</sup> في الماء  
ليستقي ، ولو قال العجاجُ « المُدْلِيَّ » لكان أشبه<sup>(٥)</sup> بما أراد ، ولكنه أراد  
القافية ، وعَلِمَ أَنَّ الدَّالِيَّ وَالْمُدْلِيَّ يَجُوزُ أَنْ يُوصَفَ بِهِمَا الْمُسْتَقِي بِالْدَلُو<sup>(٦)</sup> ،  
قال : فأراد : يكشفُ عن الماء دَلُّو المستقي .

ويقال : « أَعَقَّتِ الْفَرَسُ » فهي « عَقُوقٌ » ولا يقال<sup>(٧)</sup> « مُعَقٌّ »  
و « أَنْتَجَتْ » فهي « نَتُوجٌ » ولا يقال<sup>(٧)</sup> « مُنْتَجٌّ » .

---

(١) : ديوانه ، ق ٣٠ / ١٥ ، ص : ٨٢ ، وشرح الجواليقي : ٤٠٩ ، والاقتضاب : ٤٧٤ .

(٢) : ديوانه - ملحقات مستقلة ، ق ٦٣ / ٢٦ ، ج ٣٢١ / ٢ ، وشرح الجواليقي : ٤١٠ ، ولم يرد في الاقتضاب ، وانظر تنمة تخريجه في الديوان ٤٧٥ / ٢ .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : ألقى .

(٥) : أ : لما ، وهو تحريف .

(٦) : أ : للدلو ، وهو تحريف

(٧ ، ٧) : « معق ... ولا يقال » ليس في أ .

وأما قولهم : « أَحَبُّهُ فهو مَحْبُوبٌ » ، و« أَجَنَّهُ الله فهو مَجْنُونٌ » ،  
و« أَحَمَّهُ فهو مَحْمُومٌ » ، و« أَزَكَمَهُ الله فهو مَزْكُومٌ » ، ومثله « مَكْرُورٌ »  
و« مَقْرُورٌ » فإنه بُنِيَ على « فُعِلَ » ؛ لأنَّهم يقولون في جميع هذه فُعِلَ بغير  
ألف ، يقولون « حُبَّ » و« جُنَّ » و« زُكِمَ » و« حُمَّ » و« قُرَّ » و« كُزَّ » ، قال :  
ولا يقال : « قد حَزَنَهُ الأَمْرُ » ولكن يقال « أَحْزَنَهُ » ، ويقولون « يَحْزُنُهُ » فإذا  
قالوا « أَفْعَلُهُ » الله فكلُّه بالألف ، ولا يقال « مُفْعَلٌ » في شيء [٦٣٦] من  
هذه ، إلا في حرف واحد ؛ قال عنترة<sup>(١)</sup> :

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظْنِي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ  
قال البصريون : تقدير « إنسان » فِعْلَانٌ ، زيدت الياء في تصغيره كما  
زيدت في تصغير ليلة فَعِيلٌ<sup>(٢)</sup> « لَيْلِيَّةٌ » ، وفي تصغير رَجُلٍ فَعِيلٌ<sup>(٣)</sup>  
« رُؤَيْجِلٌ » .

وقال بعض البغداديين : الأصلُ فيه « إِنْسِيَانٌ » على<sup>(٣)</sup> زنة إِفْعْلَانٍ ؛  
فحذفت الياء استخفافاً ؛ لكثرة ما يجري على ألسنتهم ، فإذا صَغَّرُوهُ قالوا  
« أَنْسِيَانٌ » فردُّوا الياء ؛ لأنَّ التصغير ليس يكثر ككثرة الاسم مكبراً ،  
وقالوا<sup>(٣)</sup> في الجميع « أَنَاسِيٌّ » . وكذلك إِنْسَانُ الْعَيْنِ ؛ وقالوا<sup>(٤)</sup> : « أَنَاسٌ »  
في الناس ، ولا يقال ذلك في إنسان العين .

قال : وَرُويَ عن ابن عَبَّاسٍ<sup>(٥)</sup> رضي الله عنه أنه قال : إِنَّمَا سُمِّيَ إِنْسَانًا

(١) : ديوانه ، ق ١١/١ ، ص : ١٨٧ وهي معلقته ، وشرح الجواليقي : ٤١٠ ، ولم  
يرد في الاقتضاب ، وانظر تخريجه في الديوان : ٣٤٢ .

(٢) : س : فقالوا . (٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : وقال .

(٥) : انظر قوله في اللسان (أنس) ، وانظر لاشتقاق إنسان بصائر ذوي التمييز ٣١/٢ ،  
والإنصاف ٨٠٩/٢ .

لأنه عَهَدَ إِلَيْهِ فَنَسِيَ ؛ فهذا دليلٌ على أنه إِنْسِيَانٌ في الأصل .

قال (١) الفراء : « التَّوْرَةُ » من « وَرِيَ الزُّنْدُ » كأنَّهَا الضِّيَاءُ .

قالوا : و « آرِي » الدَّابَّة [٦٣٧] فاعُولٌ من التَّأْرِي ، وهو التَّحْبُسُ .

قالوا : و « أُذْجِي النِّعَامَةُ » اَفْعُولٌ من دَحَا يَذْحُو ؛ لأنها تَذْحُوهُ بصدرها ، وهو مثل (٢) اَفْحُوصٍ .

قال الفراء : « مَاءٌ مَعِينٌ » مَفْعُولٌ من العِيُون ، فَنُقِصَ كما قيل مَخِيطٌ وَمَكِيلٌ ، و « السَّرِّيَّةُ » فَعْلِيَّةٌ من السَّرِّ ، وهو النِّكَاحُ ، إلا أَنَّهُمْ ضَمُّوا أَوَّلَهَا كما يغيرون في النسب .

قال (٣) الأصمعيُّ : وقولهم (٤) « تَسَرَّيْتُ » أصله (٥) تَسَرَّرْتُ من السِّرِّ - وهو النِّكَاحُ - قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوهُمْ سِرًّا ﴾ (٦) ، أي : نِكَاحًا ، فَأُبْدِلَ من الرءاء ياء ، كما قالوا « تَظَنَّنْتُ » من الظَّنِّ ، وأصلها تَظَنَّنْتُ .

وقالوا : « لَبَّى فُلَانٌ » من التَّلْبِيَةِ ، وكان أصلها (٧) لَبَّيْتُ ؛ لأنها من أَلْبَيْتُ بالمكان ، قال ذلك الخليل (٨) ، قال : ومعنى « لَبَّيْكَ » هأنذا عبدك قد

---

(١) : أ : وقال .

(٢) : أ : ومثله .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : أ : وفي قولهم .

(٥) : أ ، و : أصلها .

(٦) : سورة البقرة : ٢٣٥ . وانظر تفسير غريب القرآن للمؤلف : ٩٠ .

(٧) : أ ، و : أصله .

(٨) : انظر قول الخليل وغيره في « لبيك » في الفاخر ، ص : ٤ - ٦ .

أَجَبْتُكَ<sup>(١)</sup> [٦٣٨] وَثَنُوهُ عَلَى جِهَةِ التَّأْكِيدِ، أَي: قَدْ أَجَبْتُكَ إِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ، وَنَصَبُوهُ عَلَى جِهَةِ الْمَصْدَرِ كَمَا تَقُول: حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا، وَمِثْلُهُ «حَنَانِيكَ» .

وقال أبو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

فَقُلْتُ لَهَا: فِئِي إِلَيْكَ؛ فَإِنِّي حَرَامٌ، وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْبٌ  
أَرَادَ مُلَبِّ<sup>(٣)</sup> .

قال البصريون فِي تَقْدِيرِ «قُضَاة» و«رُمَاء» وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ مِنَ الْمَعْتَلِ :  
فَعَلَّةٌ ، وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي جَمْعِ الصَّحِيحِ .

وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُ قَالَ : تَقْدِيرُهُ «فَعَلَّةٌ» ، مِثْلَ  
«كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ» و«فَاجِرٍ وَفَجَرَةٍ» إِلَّا أَنَّهُمْ خَصُّوا الْبَاءَ وَالْوَاوَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ .

قال الْفَرَّاءُ : وَلَيْسَ ذَلِكَ كَمَا قَالُوا ؛ لِأَنَّا قَدْ وَجَدْنَا «سَرِيًّا»<sup>(٤)</sup> مِنْ قَوْمِ  
سَرَاةٍ فَلَوْ كَانَ كَمَا قَالُوا لَقِيلَ «سُرَاةٌ» ، فَتَجَنَّبُوا الْجَمْعَ عَلَى فَعَلَةٍ ، وَلَكِنَّهُمْ  
قَالُوا فِي ذَوَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ وَهُمْ يَرِيدُونَ مِثَالَ<sup>(٥)</sup> «صُومٌ» وَ«قُومٌ» فَتَقُلُّ<sup>(٦)</sup>

---

(١) : زَادَ فِي س : «قَدْ خَضَعْتَ لَكَ» .

(٢) : هُوَ الْمُضَرَّبُ بْنُ كَعْبٍ كَمَا فِي الْاِقْتِضَابِ : ٤٧٥ ، وَاللِّسَانِ (لِب) ، وَأَمَالِي الْقَالِي ١٧١/٢ ، وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْجَوَالِيقِيِّ : ٤١١ ، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٦٤/١ ، وَالْخَزَانَةِ ٢٧٠/١ عَرْضًا . وَذَكَرَ ابْنُ السَّيِّدِ أَنَّهُ يَرَوِي لِشَبْلِ بْنِ الصَّامِتِ . وَالْمُضَرَّبُ : هُوَ عَقِبَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ زَهِيرٍ بْنُ أَبِي سَلَمَى ، انْظُرْ أَلْقَابَ الشُّعْرَاءِ (نَوَادِرُ الْمَخْطُوطَاتِ ٣٠١/٢) .

(٣) : انْظُرْ تَفْسِيرَ أَبِي عُبَيْدَةَ لَهُ فِي أَمَالِي الْقَالِي .

(٤) : أ : «وَجَدْنَا قَوْلَهُمْ : رَجُلٌ سَرِيٌّ . . .» .

(٥) : أ : مِثْلُ .

(٦) : ب : فَيَقُلُّ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

عليهم أن يشددوا العينَ وبعدها ساكنٌ كأنه ألفٌ إعرابٍ ، فخففوا الشديدة (١) وهم يريدونها ، وزادوا في آخره الهاء ؛ لتكونَ [٦٣٩] تكملةً للحرف إذ (٢) نُقِصَ ، كما قالوا « أَقَمْتُهُ إِقَامَةً » فإذا شَدَّدُوا سَقَطَتِ الهاءُ ، قال الله عز وجل : ﴿ أَوْ كَانُوا غُرًى ﴾ (٣) ، قال : ولو قلتَ « الرُّعَى » في الرُّعَاةِ ، و« العُقَى » في العُقَاةِ لكنتَ مُصِيباً .

قال البصريون في تقدير « أشياء » (٤) : هي فعَلَاءٌ ، نقلت همزتها إلى أولها كما قالوا « عُقَابٌ بَعْنَقَاءٌ » .

قال الفراء : ولم أجد (٥) لهم في ذلك مذهباً يشبه وَجْهَ العربية ؛ لأنهم أكثروا على « الشيء » العَلَّةَ فقدموا ما لم يُقَدِّمَ ، ولم نَسْمَعْهُ ، وجمعوه وهو ذَكَرٌ خَفِيفٌ (٦) على جَمْعٍ (٧) لم يَأْتِ إِلَّا فيما واحدته مُثَقَّلَةٌ مُؤَنَّثَةٌ مثل « الْقَصَبَةِ » وَ« الْقَصَبَاءِ » ، وَ« الشَّجَرَةِ » وَ« الشَّجَرَاءِ » وَ« الطَّرْفَةِ » وَ« الطَّرَفَاءِ » .

وقال الفراء : قال الكسائي وغيره من أصحابنا : إنما تَرِكَ إِجْرَاؤُهَا لأنها شُبِّهَتْ بِفَعْلَاءَ ، وكثُرَتْ في الكلام حتى جُمِعَتْ « أَشْيَاوَات » كما جمعوا الفَعْلَاءَ على الفَعْلَاوَاتِ .

قال الفراء : أصل شَيْءٍ (٨) « شَيْءٌ » على مثال شَيْعٍ ، ثم جُمِعَ على

(١) : أ : التشديد . و : الشدة .

(٢) : أ : إذا . (٣) : سورة آل عمران : ١٥٦ .

(٤) : أنظر لما قيل في « أشياء » الإنصاف ٨١٢/٢ ، وانظر ، ص : ٢٨٥ - ٢٨٦ من هذا الكتاب .

(٥) : أ : نجد .

(٦) : ليس في أ ، و .

(٧) : أ : جميع . (٨) : ب : الأصل .

أَفْعِلَاءَ [٦٤٠] مثل (١) «لَيْنَ وَأَلَيْنَاءَ» ، ثم تركوا في «أشياء» الهمزة من العين فَخَفَّفَ وَتَرَكَ (٢) الإِجْرَاءَ لأنها أفعلاء .

\* \* \*

### باب ما جَمَعَهُ وَوَاحِدُهُ سِوَاء

«الْفُلُكُ» السُّفُنُ واحدا «فُلْكُ» ، قال الله تعالى : ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾ (٣) ، وقال في موضع آخر : ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ﴾ (٤) .

و«الطَّاغُوتُ» واحدٌ وَجَمِيعٌ (٥) ، قال الله جل ثناؤه : ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ﴾ (٦) ، وقال : ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا﴾ (٧) .

و«الزَّوْجُ» يكون واحداً ويكون اثنين ، قال الله جل ثناؤه : ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (٨) وهو ههنا واحد ، ويقال لِاثْنَيْنِ - إذا كان أحدهما ذكراً والآخر أنثى وكانا من جنس واحد - : «هذا زوجٌ هذا» ؛ والمعنى أحمل من كل ذكر وأنثى اثنين .

- 
- (١) : في أ ، و «كما جمعوا اللين على أليناء» .  
(٢) : أ : «فخففوا وتركوا» . أي خففوا الهمزة الأولى من أشياء ، وأصلها على مذهبهم : «أشيَاء» .  
(٣) : سورة الشعراء : ١١٩ .  
(٤) : سورة يونس : ٢٢ .  
(٥) : س : «وجمعٌ ومذكر ومؤنث» .  
(٦) : سورة البقرة : ٢٥٧ .  
(٧) : سورة الزمر : ١٧ .  
(٨) : سورة هود : ٤٠ .

الكسائي<sup>(١)</sup> : يقال « غَلامٌ يَفْعَةُ ، وَغِلْمَانٌ يَفْعَةُ » والجمع<sup>(٢)</sup> مثل الواحد .

قال [٦٤١] سيبويه<sup>(٣)</sup> : يقال « جملٌ عُبرُ أسفارٍ » و « جمالٌ عُبرُ أسفارٍ » و « دِرْعٌ دِلَاصٌ » و « أَذْرُعٌ دِلَاصٌ » وربما قيل « دُلُصٌ » و « امرأةٌ هِجَانٌ » و « نِسْوَةٌ هِجَانٌ » وربما قيل<sup>(٤)</sup> « هَجَائِنٌ » .

وقال سيبويه<sup>(٥)</sup> : « الْحَلَفَاءُ » واحد وجمع<sup>(٦)</sup> ، وكذلك « الطَّرَفَاءُ » ، و « الْبُهْمَى » واحدة<sup>(٧)</sup> وجميعٌ ، و « الشُّكَاغَى » واحدة وجميعٌ .

وقال غيره<sup>(٨)</sup> : « الطَّرَفَاءُ » جمعٌ « طَرَفَةٍ » و « الْحَلَفَاءُ » جمعٌ « حَلَفَةٍ » و « الشُّجَرَاءُ » جمعٌ « شَجَرَةٍ » و « الْقَصَبَاءُ » جمعٌ قَصَبَةٍ .

قال الفراء مثل ذلك ، إلا في « الْحَلَفَاءُ » فإنه قال : لم أسمع الواحدة<sup>(٩)</sup> منها إلا « حَلَفَاءَةٌ » وتُصَغَّرُ « حُلَيْفِيَّةٌ »<sup>(١٠)</sup> .

قال غيره<sup>(١١)</sup> : يقال « بغير قُرْحَانٍ » إذا لم يُصِبْهُ الْجَرْبُ ، و « صَبِيٌّ قُرْحَانٌ » إذا لم يُصِبْهُ الْجُدْرِيُّ ، الواحدُ والاثْنانِ<sup>(١٢)</sup> والمذكرُ والمؤنثُ فيه

---

(١) : أ : قال الكسائي .

(٢) : س : الجميع .

(٣) : انظر الكتاب ٢ / ٣١٥ ، ٢٠٩ ، وما هنا بتصرف عنه ، ولم يذكر سيبويه « جمالٌ عبر أسفارٍ » وإنما ذكر ناقةً عبر أسفار (في الموضع الأول) .

(٤) : أ : قالوا .

(٥) : الكتاب ٢ / ١٨٩ ، ولم يذكر الشكاعي .

(٦) : أ : وجميع .

(٧) : أ : واحد .

(٨) : أ : في الواحدة .

(٩) : ليس في ب . وفي أ : وتصغيره .

(١٠) : زاد في أ : والجميع .



سواء ، وكذلك « شَاةٌ شَحَصٌ وَشُصَصٌ » وهي التي ذهب لبنها ، و«رَجُلٌ قَزَمٌ» وأصله في الشاء<sup>(١)</sup> وهو أردأ المال وشره ، و «عَبْدٌ قِنٌ» الواحد والاثنتان<sup>(٢)</sup> والجميع والمذكر والمؤنث في هذه الأحرف<sup>(٣)</sup> سواء ، إلا أن جريراً قال<sup>(٤)</sup> : [ ٦٤٢ ]

أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَهُ

فَجَمَعَ .

والاسم<sup>(٥)</sup> إذا وُصِفَ بالمصدر كان واحده وجميعه سواء ، وكذلك مذكَّره ومؤنثه ، كان بمعنى المفعول أو بمعنى الفاعل ، يقال : « ماءٌ غَوْرٌ » و « مياه غَوْرٌ » أي : غائرٌ . وإنما هذا مصدر غار الماء يَغُورُ غَوْرًا ، و «يَوْمٌ غَمٌّ» بمعنى غامٍ ، و «أَيَّامٌ غَمٌّ» ، و «رَجُلٌ نَوْمٌ» بمعنى نائمٍ ، و «رَجُلٌ صَوْمٌ» أي<sup>(٦)</sup> : صائمٌ ، و «رَجُلٌ فِطْرٌ» أي : مُفْطِرٌ ، و «رَجُلٌ فَرَطٌ إِلَى الْمَاءِ» و «قَوْمٌ فَرَطٌ» ، و «ماءٌ كَرَعٌ» للماءِ يُكْرَعُ فيه ، و «لَبَنٌ حَلَبٌ» أي : محلوبٌ ، و «ماءٌ صِرَى ، ومياه صِرَى» .

ويقال : « هو رِضَى ، وهم رِضَى » ، و «رَجُلٌ كَرَمٌ ، ونساء<sup>(٧)</sup> كَرَمٌ» ، و «رَجُلٌ فَرٌّ ، ورجال فَرٌّ» ، و «ماءٌ سَكَبٌ» ، و «أذن

(١) : أ : الشاة .

(٢) : ليس في أ .

(٣) : أ : في هذا الحرف .

(٤) : ديوانه ، ق ٢/٥٠ ، ج ١٠١٧/٢ ، وشرح الجواليقي : ٤١٤ ، والاقتضاب : ٤٧٥ .

(٥) : س : « قال : والاسم . . . » .

(٦) : في أ : بمعنى .

(٧) : أ : وامرأة .

(٨) : ليس في ب .

حَشَرٌ» إنما هي (١) حُشِرَتْ حَشَرًا (٢) فهي محشورة (٣) ، وَ « هذا الدرهمُ  
ضَرَبُ بِلَدٍ كَذَا » أي : مضروبٌ ، وَ « هذا خَلَقُ اللَّهِ ، وهؤلاء خَلَقُ اللَّهِ »  
أي : مخلوقو (٤) الله ؛ كُلُّ هذه (٥) مصادِرُ لا تجمع ولا تؤنث .

وتقول « هو قريبٌ منك ، وهم قريبٌ منك » ، وَ « هو أُمٌّ ، وهم  
أُمٌّ » ، وَ « هو [ ٦٤٣ ] قَمَنٌ ، وهم قَمَنٌ » ، فإن أدخلتَ الياءَ في قَمَنٍ  
فقلت « قَمِينٌ » ثَنَيْتَ وجمعت وأنثت (٦) ؛ وَ « هو حَرَى ، وهم  
حَرَى » (٧) .

قال أبو عبيدة : « فرس عَيَاءٌ » لا يحسن أن ينزو ، وفي الجميع (٨)  
كذلك « حُصْنٌ عَيَاءٌ » وَ « رجلٌ جُنُبٌ ، وَقَوْمٌ (٩) جُنُبٌ » ، قال الله عزَّ  
وجلَّ : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ (١٠) ، وَ « رجلٌ عَدْلٌ ، ورجال  
عَدْلٌ » .

\*\*\*

(١) : في أ : هو .

(٢) : ليس في س .

(٣) : زاد في أ : دقيقة .

(٤) : أ : مخلوق .

(٥) : أ : هذا .

(٦) : زاد في ب : « وكذلك الجميع » .

(٧) : في س : « .. وهم قمن ، وهو حرى ... فإن أدخلت ... » .

(٨) : س : الجمع .

(٩) : أ : ورجال .

(١٠) : سورة المائدة : ٦ .

باب ما جاء على بنية الجمع ، وهو وصفٌ للواحد

قالوا « بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ » وَ « ثَوْبٌ أَسْمَالٌ »<sup>(١)</sup> وَ « أَخْلَاقٌ » وَ « نَعْلٌ  
أَسْمَاطٌ » إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ ، وَ « سَرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ » إِذَا كَانَتْ غَيْرَ  
مَخْشُوءَةٍ .

قال الكسائيُّ : وإنما قالوا « ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ » أرادوا أَنَّ نَوَاجِيَهُ أَخْلَاقٌ  
فلذلك جُمِعَ .

\*\*\*

### باب أبنية نعوت المؤنث

قال<sup>(٢)</sup> : ما كان من النعوت<sup>(٣)</sup> على فُعْلَانٍ ؛ فالأُنثى فَعْلَى ، هذا  
هو [ ٦٤٤ ] الأكثرُ ، نحو « غَضْبَانٌ وَعَظْبَى » ، وَ « سَكْرَانٌ وَسَكْرَى » ،  
وبعضهم يقول : « سَكْرَانَةٌ » وَ « غَضْبَانَةٌ » .

وقالوا : « رَجُلٌ سَيْفَانٌ » للطويل<sup>(٤)</sup> المَمْشُوقُ ، وَ « امْرَأَةٌ سَيْفَانَةٌ »  
للطويلة<sup>(٥)</sup> المَمْشُوقَةُ وَ « رَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ ، وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ »<sup>(٦)</sup> ولم  
يقولوا<sup>(٧)</sup> في هذين فَعْلَى .

وما كان على فُعْلَانٍ ؛ فمؤنثه بالهاء ، نحو « خُمْصَانٍ وَخُمْصَانَةٍ » ،

---

(١) : زاد في أ : إذا بلي .

(٢) : ليس في س .

(٣) : زاد في أ : للمذكر .

(٤) : ليس في ب .

(٥) : ليس في س .

(٦) : أ : موتانة الفؤاد .

(٧) : أ : ولا يقولون .

وَ «عُرْيَانٍ وَعُرْيَانَةٍ» .

وَأَفْعَلُ مُؤَنَّثُهُ فَعْلَاءٌ ، نحو «أَحْمَرَ وَحَمَرَاءَ» وَ «أَعَشَى وَعَشَوَاءَ» .

وربما قالوا في المذكر أَفْعَلُ ، ولم يقولوا في المؤنث فَعْلَاءُ ، قالوا  
للفرس الخفيف الناصية «أَسْفَى» ولم يقولوا للأنثى <sup>(١)</sup> «سَفَوَاءَ» ، وقالوا  
للبغلة «سَفَوَاءَ» ، ولم يقولوا <sup>(٢)</sup> للْبَغْلِ أَسْفَى .

وربما قالوا في المؤنث فَعْلَاءَ ، ولم يقولوا <sup>(٣)</sup> في المذكر أَفْعَلُ ،  
قالوا «نَاقَةَ قَصَوَاءَ» وهي المقطوعة طَرَفِ الأذن ، أو المشقوقة <sup>(٤)</sup> الأذن ،  
ولم يقولوا في البعير «أَقْصَى» إنما هو <sup>(٥)</sup> مَقْصِيٌّ وَمُقْصِيٌّ <sup>(٥)</sup> وَمَقْصُوءٌ .

وقالوا : «نَاقَةَ رَوْعَاءَ» إذا كانت نشيطةً ، ولا يقال  
للعجل «أَرْوَعٌ» ، وَ «نَاقَةَ قَرَوَاءَ» للطويلة <sup>(٦)</sup> الظَّهْرُ ، ولم يقولوا <sup>(٧)</sup>  
للعجل «أَقْرَى» ، وقد حَكَى <sup>(٨)</sup> ابن [ ٦٤٥ ] الأعرابي «أَقْرَى» .

وقال العجاج <sup>(٩)</sup> وذكر ريحاً :

حَدَوَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ الطُّورِ

(١) : ب : للمؤنث .

(٢،٣) : « للْبَغْلِ ... يقولوا » ليس في أ .

(٣) : أ : والمشقوقة .

(٤) : في أ : إنما يقال .

(٥) : ليس في أ ، ب .

(٦) : ب : « وقالوا : ناقة ... » .

(٧) : ليس في ب . وفي س : طويلة .

(٨) : أ : ولا يقولون .

(٩) : أ : وحكى .

(١٠) : ديوانه ، ق ٧٥/١٩ ، ج ٣٥١/١ ، وشرح الجواليقي ، ٤١٤ ، والاقتضاب :

٤٧٦ ، وانظر تخريجه في الديوان ٣٩٥/٢ .

جعلها حَذَوَاءَ ؛ لأنها تَحْدُو السحاب ، أي : تَسُوقُهُ<sup>(١)</sup> . ولم يقولوا في

المذكر « أَحَدَى » وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> .

دِيمَةً هَظَلَاءُ فِيهَا وَطَفٌ ... .. (٣)

ولم يقولوا في المذكر « أَهْطَل » إنما يقال « هَطَلٌ » .

وقد يوصف المؤنث بما لا يوصف به المذكر ، ألا ترى أنهم<sup>(٤)</sup>  
قالوا : « نَاقَةٌ أُجْدٌ » ولم يقولوا « بَعِيرٌ أُجْدٌ » .

<sup>(٥)</sup> وعلامات التأنيث تكون آخراً بعد كمال الاسم ، إلا « كلتا » فإن  
التاء - وهي <sup>(٥)</sup> علامة التأنيث - جُعِلَتْ قبل آخر الحرف . وقالوا « بُهْمَةٌ »  
فأدخلوا الهاء التي هي علامة التأنيث على ألف فُعَلَى ، وهي عَلِمَ  
للتأنيث ، وفُعَلَى لا تكون إلا للمؤنث .

\* \* \*

## باب أبنية المصادر

### فَعَلَ يَفْعِلُ

المصدر من هذا<sup>(٦)</sup> على « فَعَلَ » ، نحو : ضَرَبَ يَضْرِبُ [ ٦٤٦ ]  
ضَرْباً ، وَحَطَمَ يَحْطِمُ حَطْماً ، وَيَجِيءُ على « فَعِلَ » ، قالوا : حَرَمَهُ

---

(١) : أ : تسوقها ، وهو تحريف .

(٢) : ديوانه ، ق ٢٧ / ١ ، ص : ١٤٤ ، وشرح الجواليقي : ٤١٥ ، والاقتضاب : ٤٧٦ .

(٣) : عجزه : طبق الأرض تحرى وتَدْرُ .

(٤) : أ ، س : ألا تراهم .

(٥ ، ٥) : « وعلامات .. » وهي « ليس في ب .

(٦) : أ : في هذا .

يَحْرِمُهُ حَرَمًا ، وَسَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا ، وَيَجِيءُ عَلَى «فِعَالٍ» ، نحو : نَكَحَ  
نِكَاحًا ، وَسَبَقَ سَبَاقًا ، وَيَجِيءُ عَلَى «فِعْلَانٍ» ، نحو : وَجَدَ يَجِدُ<sup>(١)</sup> ،  
وَجَدَانًا ، وَحَرَمَ يَحْرِمُ حَرَمَانًا ، وَأَتَاهُ إِتْيَانًا ، وَيَجِيءُ عَلَى «فِعَالَةٍ»  
نحو : حَمَاهُ يَحْمِيهِ حِمَايَةً ، وَنَكَاهُ يَنْكِههُ نِكَاهَةً ، وَيَجِيءُ عَلَى «فِعْلَةٍ»  
نحو : حَمَيْتُهُ حِمِيَّةٌ ، وَعَلَى «فَعْلَةٍ وَفَعَلٍ» ، نحو : غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَبَةً  
وَوَغْلَبًا ، وَسَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا ، وَيَجِيءُ عَلَى «فَعْلَانٍ» ، نحو : لَوَاهُ لَيَّانًا ،  
وَيَجِيءُ عَلَى «فَعْلَانٍ» ، نحو : عَسَلَ يَعْسِلُ عَسَلَانًا ، وَمَالَ يَمِيلُ  
مَيْلَانًا ، وَعَلَى «فُعُولٍ» ، نحو : وَثَبَ وَثُوبًا ، وَعَلَى «فَعِيلٍ» ، نحو :  
صَهَلَ صَهِيلًا ، وَوَجَبَ قَلْبُهُ وَجَبِيًّا ، وَيَجِيءُ عَلَى «فَعَالٍ» ، قالوا<sup>(٢)</sup> :  
قَضَى قَضَاءً ، وَمَضَى مَضَاءً ، وَنَمَى نَمَاءً ، وَيَجِيءُ فِي الْمَعْتَلِ عَلَى  
«فَعْلٍ» ، قالوا : هَذَا يَهْدِيهِ هُدًى ، وَسَرَى يَسْرِي سُرًى .

وليس يجيء مصدرٌ على «فَعْلٍ» إلا في المَعْتَلِ ، وقالوا : التَّقَى  
أيضاً . [ ٦٤٧ ]

\* \* \*

### فَعْلٌ يَفْعُلُ

يجيء المصدرُ من هذا على «فُعُولٍ» ، نحو : سَكَتَ سُكُوتًا ،  
وَخَرَجَ خُرُوجًا ، وَعَلَى «فَعْلٍ» ، نحو : قَتَلَهُ<sup>(٣)</sup> قَتْلًا ، وَدَقَّهُ دَقًّا ، وَعَلَى  
«فَعْلٍ» ، نحو : حَلَبَ يَحْلُبُ حَلَبًا ، وَطَرَدَ يَطْرُدُ طَرْدًا ، وَسَلَبَهُ سَلَبًا<sup>(٤)</sup> ،

(١) : ليس في أ . (٢) : أ : نحو . (٣) : أ : قتلته .

(٤) : زاد في أ : وحرره حرباً . وزاد في س : « وحزنه حزناً » ولعله تصحيف ما في

وَطَلَبَهُ طَلَبًا ، وَجَلَبَهُ<sup>(١)</sup> جَلَبًا ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَعَلَى «فَعِلَ» ، نَحْوُ : خَنَقَهُ خَنْقًا ، وَعَلَى «فَعِلَ» نَحْوُ : ذَكَرَهُ ذِكْرًا ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> يَقُولُ قِيلًا ، وَعَلَى «فُعِلَ» ، نَحْوُ : شَكَرَ شُكْرًا ، وَكَفَرَ كُفْرًا ، وَعَلَى «فُعْلَانُ» نَحْوُ : شَكَرَ شُكْرَانًا ، وَكَفَرَ كُفْرَانًا ، وَعَلَى «فُعَالُ» ، نَحْوُ : نَعَسَ يَنْعُسُ<sup>(٣)</sup> نُعَاسًا ، وَصَرَخَ يَصْرُخُ صُرَاحًا ، وَعَلَى «فُعْلَانُ» ، نَحْوُ : نَزَا يَنْزُو<sup>(٤)</sup> نَزَوَانًا ، وَطَافَ يَطُوفُ طَوْفَانًا ، وَعَلَى «فَعِيلُ» ، نَحْوُ : حَبَّ يَحُبُّ حَبِيًّا ، وَعَلَى «فِعَالَةٍ» ، نَحْوُ : زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً ، وَسَاسَ يَسُوسُ سِيَاسَةً ، وَعَبَدَ عِبَادَةً ، وَعَلَى «فِعَالُ» ، نَحْوُ : قَامَ قِيَامًا ، وَصَامَ صِيَامًا ، وَكَتَبَ كِتَابًا ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ «كُتِبَ» عَلَى الْقِيَاسِ ، وَحَجَبَهُ حِجَابًا ، وَبِجْيٍ عَلَى «فُعَالُ» ، نَحْوُ : زَالَ يَزُولُ زَوَالًا ، وَثَبَتَ يَثْبُتُ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا [٦٤٨] .

### فَعِلَ يَفْعَلُ

قال<sup>(٣)</sup> : يجيء المصدر من هذا على «فَعِلَ» ، نَحْوُ : تَعَبَ تَعَبًا ، وَسَخِطَ سَخِطًا<sup>(٤)</sup> ، وَعَلَى «فَعِلَ» ، نَحْوُ : بَلَغَ يَبْلُغُ بُلُغًا ، وَلَحَسَ يَلْحَسُ لَحْسًا ، وَعَلَى «فُعُولُ» ، نَحْوُ : لَزِمَ يَلْزُمُ<sup>(٥)</sup> لُزُومًا ، وَنَهَكْتُهُ الْحُمَى تَنْهَكُهُ نُهُوكًا ، وَعَلَى «فُعِلَ» ، نَحْوُ «شَرِبْتُ شُرْبًا ، وَوَدِدْتُ فُلَانًا<sup>(٦)</sup> وَدًّا ، وَعَلَى «فِعَالُ» ، نَحْوُ : سَفِدَ يَسْفِدُ سِفَادًا ، وَعَلَى «فِعْلَانُ» نَحْوُ : غَشِيَ غِشْيَانًا ، وَحَسِبَ حِسْبَانًا ، وَعَلَى «فَعَالُ» ،

(١) : ليس في أ .

(٢) : ليس في ب .

(٣) : ليس في أ .

(٤) : زاد في أ : «وعلى فَعِلَ نحو سمن سِمْنًا وشيع شَيْعًا»

(٥) : أ ، س : «لزمه لزومًا» .

(٦) : ليس في أ .

نحو: سَمِعَ يُسْمَعُ سَمَاعاً ، وعلى «فَعْلَة» ، نحو: رَجِمْتُهُ<sup>(١)</sup> رَجْمَةً ،  
وعلى «فَعْلَان» ، نحو: شَبَّتُهُ أَشْبُتُهُ شَبَاتاً ، وعلى «فَعِل» ، نحو:  
ضَحِكَ ضَحِكاً ، وَلَعِبَ لَعِباً ، وعلى «فَعَالَة» ، نحو: زَهَّدْتُ<sup>(٢)</sup>  
زَهَادَةً ، وَسَيِّمْتُ<sup>(٣)</sup> سَامَةً ، وَقَنَعْتُ قَنَاعَةً ، وعلى «فُعْلَة» ، نحو: شَهَبَ  
يَشْهَبُ شُهْبَةً ، وَكِهَبَ يَكْهَبُ كُهْبَةً ، وَصَدَى يَصْدَأُ صُدْأَةً ، وعلى  
«فَعْل» ، نحو: عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً .

### فَعْلٌ يَفْعُلُ

يجيء المصدر من هذا على «فُعُول» نحو: جَحَدَهُ [٦٤٩]  
يَجْحَدُهُ جُحُوداً ، وعلى «فُعَال» ، نحو: سَأَلَهُ يَسْأَلُ<sup>(٤)</sup> سُؤْلاً ، وَمَزَحَ  
يَمَزَحُ مُزَاحاً ، وعلى «فَعْلَان» نحو: لَمَعَ يَلْمَعُ لَمْعَاناً ، وَدَالَ يَدَالُ  
دَالَاناً ، وعلى «فَعْل» ، نحو: نَفَعَ يَنْفَعُ نَفْعاً ، وَذَبَحَ يَذْبَحُ ذَبْحاً ، وعلى  
«فُعَال» نحو: ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَاباً ، وعلى «فِعَالَة» ، نحو: قَرَأَ قِرَاءَةً ،  
وعلى «فَعَالَة» ، نحو: نَصَحَ يَنْصَحُ نَصَاحَةً ، وعلى «فِعَال» نحو:  
طَمَحَ طِمَاحاً ، وَضَرَحَ ضِرَاحاً .

### فَعْلٌ يَفْعُلُ

يجيء المصدر من هذا على «فَعَالَة» ، نحو: مَلَحَ يَمْلَحُ مَلَاخَةً ،  
وَنَبَلَ يَنْبُلُ نَبَالَةً ، وعلى «فُعُولَة» ، نحو: قَبَحَ يَقْبُحُ قُبُوحَةً وَقَبَاحَةً ،  
وَسَهَّلَ يَسْهَلُ سُهُولَةً ، وعلى «فُعْل» ، نحو: حَسَنَ يَحْسُنُ حُسْنًا ، وَقَبَحَ

(١) : أ : رحمه .

(٢) : س : زهد .

(٣) : زاد في أ : منه .

(٤) : م : يسأله .



يَقْبَحُ قُبْحًا ، وعلى «فَعَلَ» ، نحو صَغُرَ صِغْرًا ، وَعَظُمَ عِظْمًا ، وَسَرَعَ  
يَسْرَعُ سِرْعًا ، وعلى «فَعَلَ» ، قالوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرَفَ شَرَفًا ، وعلى  
«فِعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ» ، نحو : وَضَعَ يَوْضَعُ ضِعَةً وَضِعَةً ، وَوَقَحَ يَوْقُحُ قِحَةً  
وَقِحَةً ، وعلى «فَعَلَ» ، قالوا : ظَرَفَ يَظْرَفُ ظَرْفًا .

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : أما قولهم «الْجَمَالُ» فإنه مصدر جَمُلَ يَجْمُلُ  
وأصله جَمَالَةٌ ، كما قالوا : [ ٦٥٠ ] صَبَحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً ، وَقَبَحَ يَقْبَحُ  
قَبَاحَةً ، فحذفوا .

قال<sup>(٢)</sup> : ومن غير هذا الباب<sup>(٣)</sup> : شَقِيَ شَقَاوَةً وَشَقَاءً ، كما  
قالوا<sup>(٤)</sup> : سَعِدَ سَعَادَةً ، وقالوا : اللَّذَازُ وَاللَّذَاذَةُ ، وإنما هو مصدر لَذَّ  
يَلْذُ ، ويقال<sup>(٥)</sup> : بَهَوَ يَبْهَوُ بَهَاءً ، وَبَذَوَ يَبْذَوُ بَذَاءً ، مثل جَمَال .

\* \* \*

### باب مصادر بنات الأربعة فما فوق

يجيء مصدر أَفْعَلْتُ على «إِفْعَالٍ» ، تقول : أَكْرَمْتُ إِكْرَامًا ،  
وَأَعْطَيْتُ<sup>(٦)</sup> إِعْطَاءً ، والألف مقطوعة ، وفي المعتل على «إِفْعَالَةٍ» ،  
نحو<sup>(٧)</sup> : أَقَمْتُهُ إِقَامَةً ، وَأَجَلْتُهُ إِجَالَةً ، وإنما زيدت<sup>(٨)</sup> الهاء فيه تعويضاً

(١) : انظر الكتاب ٢ / ٢٢٥ ، وما هنا بتصرف عنه .

(٢) : س : «وقالوا : من غير ...» .

(٣) : أ : البناء .

(٤) : أ : وقالوا .

(٥) : س : وقالوا .

(٦) : في أ : وأعظمت إعظاماً .

(٧) : س : تقول .

(٨) : أ ، س : أدخلت .

مما ذهب منه ، والذاهبُ منه<sup>(١)</sup> موضعُ العين من الفعل ، وربما حُذِفَتِ الهاءُ إذا أُضيفت ، نحو<sup>(٢)</sup> قول الله عز وجل : ﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾<sup>(٣)</sup> ، وكذلك<sup>(٤)</sup> « الاستفعالة » ، نحو : الاستِقَامَة .

ويجيءُ مصدر فعَلْتُ على « التَّفْعِيل » ، و« الْفِعَال » ، نحو<sup>(٥)</sup> : كَلَّمْتُهُ تَكْلِيمًا وَكَلَامًا ، وكَذَبْتُهُ تَكْذِيبًا وَكِذَابًا ، وَجَمَلْتُهُ تَجْمِيلًا وَجَمَالًا ، وفي بنات [ ٦٥١ ] الياء والواو على « تَفْعِلَة » نحو : عَزَيْتُهُ<sup>(٦)</sup> تَعْزِيَةً ، وَقَوَّيْتُهُ<sup>(٦)</sup> تَقْوِيَةً .

ويجيءُ مصدر فَاعَلْتُ على « مُفَاعَلَة » ، و« فِعَالٍ »<sup>(٧)</sup> ، وعلى « فِيعَال » ، نحو : قَاتَلْتُهُ<sup>(٨)</sup> مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا ، وَجَالَسْتُهُ مُجَالَسَةً ، وَقَاعَدْتُهُ مُقَاعَدَةً ، وَمَارَيْتُهُ مُمَارَةً<sup>(٩)</sup> وَمِرَاءً ، وَجَادَلْتُهُ مُجَادَلَةً<sup>(٩)</sup> وَجِدَالًا ، قال<sup>(١٠)</sup> : والذين يقولون : تَفَعَّلْتُ تَفْعَالًا ، يقولون : قَاتَلْتُهُ قِتَالًا .

ويجيءُ مصدر تَفَعَّلْتُ عَلَى « التَّفَعُّل » ، يقولون : تَقَوَّلْتُ تَقَوُّلاً ، وَتَكَذَّبْتُ تَكْذِبًا ، والذين يقولون « كَلَّمْتُهُ كِلَامًا » يقولون<sup>(١١)</sup> : تَحَمَّلْتُ تَحِمْلًا .

(١) : ليس في أ .

(٢) : ب ، ل ، س ، و : « لنحو » .

(٣) : سورة النور : ٣٧ .

(٤) : أ : « وكذلك نحو ... » .

(٥) : أ : قالوا .

(٦) : ليس في أ ، س .

(٧) : س : وعلى فعال .

(٨) : ليس في س .

(٩) : ليس في أ ، س .

(١٠) : « قال ... قِتَالًا » ليس في ب .

(١١) : و : قالوا . أ : نحو .

ويجيء مصدر تَفَاعَلْتُ عَلَى « التَّفَاعُلِ » - بضم العين - نحو :  
تَفَاعَلْتُ تَغَافُلًا ، وقد شذ منه حرفُ تَقُولُهُ <sup>(١)</sup> بعضُ العرب بالكسر  
وبعضها <sup>(٢)</sup> بالفتح ، قالوا : تَفَاوَتَ الأمرُ تَفَاوُتًا ، وَتَفَاوَتَا ، حكاه أبو زيد ،  
قال : وَالْكَلاَبِيُّونَ يَفْتَحُونَ .

ويجيء مصدر أَفْتَعَلْتُ عَلَى « أَفْتِعَالِ » ، نحو : أَفْتَعَلْنَا أَفْتِيَالًا ،  
وَاحْتَبَسْتُ احْتِيْسًا [ ٦٥٢ ] .

ويجيء مصدر أَنْفَعَلْتُ عَلَى « أَنْفِعَالِ » ، نحو : انْطَلَقْتُ انْطِلَاقًا ،  
وَانْصَرَمَ الشَّيْءُ أَنْصِرَامًا .

ويجيء مصدر أَفْعَلَلْتُ عَلَى « أَفْعِلَالِ » ، نحو : أَحْمَرَزْتُ  
أَحْمِرَارًا ، وَأَسْوَدَذْتُ أَسْوَدَادًا .

ويجيء مصدرُ أَفْعَالَلْتُ عَلَى « أَفْعِيَالِ » ، نحو : اشْهَيْبْتُ  
اشْهِيْبَابًا .

ويجيء مصدرُ أَفْعَوَلْتُ عَلَى « أَفْعَوَالِ » نحو : أَجْلَوْدُ <sup>(٣)</sup> أَجْلَوْدًا .

ويجيء مصدرُ أَفْعَنَلَلْتُ عَلَى « أَفْعِنَلَالِ » ، نحو : أَفْعَنَسَسَ  
أَفْعِنَسَاسًا .

ويجيء مصدرُ افْعَوْعَلْتُ عَلَى « أَفْعِيْعَالِ » ، نحو : أَغْدَوْدَنْتُ  
أَغْدِيدَانًا .

ويجيء مصدرُ اسْتَفْعَلْتُ عَلَى « اسْتَفْعِيْعَالِ » ، نحو : اسْتَخْرَجْتُ  
اسْتِخْرَاجًا .

---

(١) : و : يقوله . (٢) : و : وبعضهم . (٣) : أ ، و : أجلودت .

## باب ما جاء فيه المصدر على غير صدرٍ

قال الله عز وجل : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾<sup>(١)</sup> فجاء على  
نَبَتَ ، وقال الله عز ذكره ﴿ وَتَبَتُّ إِلَيْهِ تَبْتِلًا ﴾<sup>(٢)</sup> فجاء على بَتَل ، وقال  
الشاعر<sup>(٣)</sup> [ ٦٥٣ ]

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ أَتْبَاعَا  
فجاء على اتَّبَعْتُ . وقال الآخر<sup>(٤)</sup> :

..... وَإِنْ شِئْتُمْ تَعَاوَدْنَا<sup>(٥)</sup> عِوَادًا<sup>(٦)</sup>  
فجاء على عَاوَدْنَا .

وإنما تجيء هذه المصادر مخالفةً للأفعال لأن الأفعال - وإن  
اختلفت أبنيتها - واحدة<sup>(٧)</sup> في المعنى<sup>(٨)</sup> .

تَمَّ

## كتاب أدب الكاتب [ ٦٥٤ ]

- 
- (١) : سورة نوح : ١٧ .  
(٢) : سورة المزمل : ٨ .  
(٣) : زاد في أ : القطامي . والبيت له في ديوانه ، ص : ٣٥ ، وشرح الجواليقي :  
٤١٥ ، والاقتضاب : ٤٧٧ .  
(٤) : البيت بلا نسبة في شرح الجواليقي : ٤١٦ ، والاقتضاب : ٤٧٧ .  
(٥) : أ ، و : « تعاودنا » .  
(٦) : صدره كما في شرح الجواليقي :  
بما لم تشكروا المعروف عندي  
وفي الاقتضاب :  
فإما تشكروا المعروف منّا .  
(٧) : في أ : فهي واحدة .  
(٨) : زاد في أ : « والله أعلم بالصواب ، وقد تم الكتاب » .

الفَهَّارِسُّ



## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس أبواب الكتاب ..... ٦٣٥
- ٢ - فهرس آيات القرآن الكريم ..... ٦٤٦
- ٣ - فهرس الأحاديث النبوية ..... ٦٥٤
- ٤ - فهرس الأمثال ..... ٦٥٦
- ٥ - فهرس اللغة ..... ٦٥٧
- ٦ - فهرس الأعلام ..... ٧١٣
- ٧ - فهرس البلدان والمواضع ..... ٧٢١
- ٨ - فهرس المعرب من الكلام الأعجمي ..... ٧٢٣
- ٩ - فهرس الكتب ..... ٧٢٦
- ١٠ - فهرس شواهد الشعر والرجز ..... ٧٢٧
- ١١ - فهرس مصادر التحقيق ..... ٧٧٤





## ١ - فهرس أبواب الكتاب

مقدمة التحقيق

مقدمة الكتاب ..... ٥ - ٢٠

### [كِتَابُ الْمَعْرِفَةِ]

- باب معرفة ما يضعه الناس غير موضعه ..... ٢١
- باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام ..... ٤١
- باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام ..... ٤٣
- باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام ..... ٤٨
- باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل ..... ٥٠
- باب أصول أسماء الناس ..... ٦٧ - ٨٥
- المسمون بأسماء النبات ..... ٦٧
- المسمون بأسماء الطير ..... ٧٠
- المسمون بأسماء السباع ..... ٧٠
- المسمون بأسماء الهوام ..... ٧٢
- المسمون بالصفات وغيرها ..... ٧٣
- ومن صفات الناس ..... ٨٢
- باب معرفة ما في السماء والنجوم والأزمان والرياح ..... ٨٥
- باب النبات ..... ٩٨
- باب أسماء القطنية ..... ١٠٠
- باب النخل ..... ١٠١
- باب ذكور ما شهر منه الاناث ..... ١٠٣
- باب اناث ما شهر منه الذكور ..... ١٠٤

١٠٥	باب ما يعرف واحده ويشكل جمعه
١٠٧	باب ما يعرف جمعه ويشكل واحده
١٠٩	باب معرفة ما في الخيل وما يستحب من خلقها
١٢١	باب عُيوب الخيل
١٢٤	باب العُيوب الحادثة في الخيل
١٢٥	باب خلق الخيل
١٣١	باب شيات الخيل
١٣٤	باب ألوان الخيل
١٣٥	باب الدوائر في الخيل وما يكره من شياتها
١٣٦	باب السَّوابق من الخيل
١٣٦	باب معرفة ما في خلق الإنسان من عُيوب الخلق
١٦٢ - ١٤٤	أبواب الفروق
١٤٤	فروق في خلق الإنسان
١٤٩	فروق في الأسنان
١٥٣	فروق في الأفواه
١٥٣	فروق في ريش الجناح
١٥٤	فروق في الاطفال
١٥٦	فروق في السَّفاد
١٥٨	فروق في الحمل
١٥٩	فروق في الولادة
١٦٠	فروق في الأصوات
١٦٢	باب معرفة في الطَّعام والشَّراب
١٦٥	معرفة في الشَّراب
١٦٨	معرفة في اللَّبن
١٦٩	باب معرفة الطَّعام
١٧٠	فروق في قوائم الحيوان
١٧١	معرفة في الضَّرُوع
١٧١	فرق في الرَّحم والدَّكر
١٧١	فروق في الأرواث

١٧٢	.....	معرفة في الوحوش
١٧٣	.....	جحر السباع ومواضع الطير
١٧٣	.....	فرق في أسماء الجماعات
١٧٦	.....	معرفة في الشّاء
١٧٦	.....	شيات الغنم
١٧٨	.....	باب معرفة الآلات
١٨١	.....	باب معرفة الثياب واللباس
١٨٣	.....	باب معرفة في السلاح
١٨٧	.....	باب أسماء الصنّاع
١٨٧	.....	باب اختلاف الأسماء في الشّيء الواحد لاختلاف الجهات
١٨٩	.....	باب معرفة في الطير
١٩٣	.....	باب معرفة في الهوامّ والذباب وصغار الطير
١٩٨	.....	باب معرفة في الحيّة والعقرب
١٩٩	.....	باب معرفة في جواهر الأرض
٢٠٠	.....	باب الأسماء المتقاربة في اللفظ والمعنى
٢٠٢	.....	باب نوادر من الكلام المشبه
٢٠٨	.....	باب تسمية المتضادين باسم واحد

#### كِتَابُ تَقْوِيمِ الْيَدِ

٢١٣	.....	باب إقامة الهجاء
٢١٥	.....	باب ألف الوصل في الأسماء
٢١٨	.....	باب الألف واللام للتعريف
٢١٩	.....	باب ما تغيّره ألف الوصل
٢٢٢	.....	باب دخول ألف الاستفهام على ألف الوصل
٢٢٣	.....	باب دخول ألف الاستفهام على الألف واللام اللتين للمعرفة
٢٢٣	.....	باب دخول ألف الاستفهام على ألف القطع
٢٢٥	.....	باب ألف الفصل
		باب الألفين تجتمعان فيقتصر على إحداهما والثلاث يجتمعن
٢٢٦	.....	فيقتصر على اثنتين
٢٢٨	.....	باب حذف الألفات من الأسماء وإثباتها

٢٣١	باب حذف الألف من الأسماء في الجميع
٢٣٤	باب « مَا » إذا اتّصلت
٢٣٧	باب « مَنْ » إذا اتّصلت
٢٣٩	باب « لَا » إذا اتّصلت
٢٤١	باب حروف توصل بـ « ما » وبـ « إذ » وغير ذلك
٢٤٢	باب الواوَيْن تجتمعان في حرف واحد والثلاث يجتمعن
٢٤٣	باب الألف واللام للتعريف بدخلاق على لام من نفس الكلمة
٢٤٤	باب هاء التّانيث
٢٤٥	باب ما زيد في الكتاب
٢٤٧	باب من الهجاء أيضاً
٢٥٠	باب الأمر بالمعتلّ من الفعل
٢٥٢	باب ما نقص منه الياء لاجتماع الساكّنين
٢٥٥	باب ما يكتب بالياء والألف من الأفعال
٢٥٦	باب ما يكتب بالياء والألف من الأسماء
٢٦٠	باب الحروف التي تأتي للمعاني
٢٦٢	باب الهمز
٢٦٦	باب الهمزة في الفعل إذا كانت عيناً وانفتح ما قبلها
٢٦٦	باب الهمزة تكون آخر الكلمة وما قبلها ساكن
٢٦٨	باب الهمزة تكون عيناً واللام ياء أو واو
٢٦٩	باب ما كانت الهمزة فيه لاماً وقبلها ياء أو واو
٢٧٠	باب التّاريخ والعدد
٢٧٤	باب ما يجري عليه العدد في تذكيره وتانيثه
٢٧٥	باب التّثنية
٢٧٧	باب تثنية المبهم وجمعه
٢٧٨	باب ما يستعمل كثيراً من النّسب في الكتّاب واللفظ
٢٨١	باب ما لا ينصرف
٢٨٧	باب أسماء المؤنّث التي لا أعلام فيها للتّانيث
٢٨٨	باب ما يذكر ويؤنّث
٢٨٩	باب ما يكون للذكور والإناث وفيه علّم التّانيث

٢٩٠	باب ما يكون للذكور والإناث ولا علم فيه للتأنيث إذا أريد به المؤنث
٢٩١	باب أوصاف المؤنث بغيرها
٢٩٧	باب ما يستعمل في الكتب والألفاظ من الحروف المقصورة
٢٩٩	باب أسماء يتفق لفظها وتختلف معانيها
٣٠١	باب حروف المد المستعمل
٣٠٤	باب ما يمد ويقصر
٣٠٥	باب ما يقصر فإذا غيّر بعض حركات بنائه مد

### كتاب تقويم اللسان

#### باب الحرفين اللذين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبان

٣٠٧	فربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر
٣٢٢	باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها
٣٢٦	باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني
٣٣٣	باب المصادر المختلفة عن الصّدر الواحد
٣٤٤	باب الأفعال
٣٦٣	باب ما يكون مهموزاً بمعنى وغير مهموزاً بمعنى آخر
٣٦٦	باب الأفعال التي تهمز والعوام تدع همزها
٣٦٩	باب ما يهزم من الأسماء والأفعال والعوام تبدل الهمزة فيه أو تسقطها
٣٧٢	باب ما لا يهزم والعوام تهزمه
٣٧٥	باب ما يشدد والعوام تخففه
٣٧٧	باب ما جاء خفيفاً والعامّة تشدده
٣٨١	باب ما جاء ساكناً والعامّة تحرّكه
٣٨٢	باب ما جاء محركاً والعامّة تسكنه
٣٨٥	باب ما تصحّف فيه العوام
٣٨٦	باب ما جاء بالسّين وهم يقولونه بالصّاد
٣٨٦	باب ما جاء بالصّاد وهم يقولونه بالسّين
٣٨٨	باب ما جاء مفتوحاً والعامّة تكسره
٣٩٠	باب ما جاء مكسوراً والعامّة تفتحه
٣٩٣	باب ما جاء مفتوحاً والعامّة تضمّه
٣٩٤	باب ما جاء مضموماً والعامّة تفتحه

- باب ما جاء مضموماً والعامّة تكسره ..... ٣٩٥
- باب ما جاء مكسوراً والعامّة تضمّه ..... ٣٩٦
- باب ما جاء على فَعَلْتُ بكسر العين والعامّة تقوله على فَعَلْتُ بفتحها ..... ٣٩٧
- باب ما جاء على فَعَلْتُ بفتح العين والعامّة تقوله على فَعَلْتُ بكسرهما ..... ٣٩٨
- باب ما جاء على فَعَلْتُ بفتح العين والعامّة تقوله على فَعَلْتُ بضمّها ..... ٣٩٩
- باب ما جاء على يفعل بضمّ العين ممّا يغيّر ..... ٤٠٠
- باب ما جاء على يفعل بكسر العين ممّا يغيّر ..... ٤٠٠
- باب ما جاء على يفعل بفتح العين ممّا يغيّر ..... ٤٠١
- باب ما جاء على لفظ ما لم يسمّ فاعله ..... ٤٠١
- باب ما ينقص منه ويزاد فيه ويبدل بعض حروفه بغيره ..... ٤٠٣
- باب ما يعدّى بحرف صفة أو بغيره والعامّة لا تعدّيه أو لا يعدّى
- والعامّة تعدّيه ..... ٤١٨
- باب ما يتكلّم به مثني والعامّة تتكلّم بالواحد منه ..... ٤٢١
- باب ما جاء فيه لغتان استعمل الناس أضعفهما ..... ٤٢١
- باب ما يغيّر من أسماء الناس ..... ٤٢٦
- باب ما يغيّر من أسماء البلاد ..... ٤٢٩

#### كتاب الأبنية

- أبنية الأفعال ..... ٤٣٣ - ٤٥٩
- باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتّفاق المعنى ..... ٤٣٣
- باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتّفاق المعنى واختلافهما في التّعدي ..... ٤٤٤
- باب أَفْعَلْتُ الشّيءَ عَرَضْتُهُ للفعل ..... ٤٤٦
- باب أَفْعَلْتُ الشّيءَ وَجَدْتُهُ كذلك ..... ٤٤٧
- باب أَفْعَلَ الشّيءُ حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ ..... ٤٤٨
- باب أَفْعَلَ الشّيءُ صَارَ كَذَلِكَ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ ..... ٤٤٨
- باب أَفْعَلَ الشّيءُ أَتَى بِذَلِكَ وَاتَّخَذَ ذَلِكَ ..... ٤٥٠
- باب أَفْعَلْتُ الشّيءَ جَعَلْتُ لَهُ ذَلِكَ ..... ٤٥١
- باب أَفْعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَيَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ ..... ٤٥٣
- باب أَفْعَلَ الشّيءُ فِي نَفْسِهِ وَأَفْعَلَ الشّيءُ غَيْرَهُ ..... ٤٥٣
- باب فَعَلَ الشّيءُ وَفَعَلَ الشّيءُ غَيْرَهُ ..... ٤٥٤

٤٥٥	باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِمَعْنَيَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ .....
٤٥٦	باب أَفَعَلْتُهُ فَقَعَلَ .....
٤٥٧	باب فَعَلْتُهُ فَأَنْفَعَلَ وَأَفْتَعَلَ .....
٤٥٨	باب فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ غَيْرِي .....
٤٥٩	باب أَفَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ أَنَا .....
٥٢٥ - ٤٦٠	معاني ابنىة الأفعال
٤٦٠	باب فَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٦٢	باب أَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٦٤	باب فاعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٦٥	باب تفاعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٦٦	باب تَفَعَّلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٦٧	باب اسْتَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٦٩	باب افْتَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .....
٤٧٠	باب افعولعلْتُ وأشباهها وما يتعدى من الأفعال وما لا يتعدى .....
٤٧٢	باب فَعَلْتُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .....
٤٧٣	باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .....
٤٧٤	باب ما يهمز أوله من الأفعال ولا يهمز بمعنى واحد .....
٤٧٥	باب ما يهمز أوسطه من الأفعال ولا يهمز بمعنى واحد .....
٤٧٦	باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِمَعْنَى .....
٤٧٦	باب فَعِلْتُ وَفَعِلْتُ بِمَعْنَى .....
٤٧٧	باب فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ .....
٤٨١	باب فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعَلُ .....
٤٨١	باب فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ .....
٤٨٣	باب فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ .....
٤٨٣	باب فَعِلَ يَفْعُلُ وَيَفْعَلُ .....
٤٨٤	باب فُعِلَ يَفْعَلُ .....
٤٨٥	باب الْمُبْدَل .....
٤٨٧	باب إبدال الياء من أحد الحرفين المثلثين إذا اجتمعا .....
٤٨٩	باب الإبدال من المشدّد .....

باب ما أُبْدِل من القوافي	٤٨٩
ما تكلم به العامة من الكلام الأعجمي	٤٩٥
باب دخول بعض الصفات على بعض	٥٠٣
باب دخول بعض الصفات مكان بعض	٥٠٦
باب زيادة الصفات	٥٢٠
باب إدخال الصفات وإخراجها	٥٢٣
أبنية الأسماء	٥٢٦ - ٥٧٥

#### باب ما جاء من ذوات الثلاثة فيه سكتان

فَعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٢٦
فَعْلٌ وَفِعْلٌ	٥٢٨
فَعْلٌ وَفُعْلٌ	٥٢٩
فُعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٠
فُعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٠
فَعِلٌ وَفَعْلٌ	٥٣١
فُعْلٌ وَفِعْلٌ	٥٣١
فِعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٢
فَعْلٌ وَفَعِلٌ	٥٣٤
فَعْلٌ وَفِعْلٌ	٥٣٤
فُعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٥
فِعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٥
فَعْلٌ وَفُعْلٌ	٥٣٥
فُعْلٌ وَفِعْلٌ	٥٣٦
فَعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٦
فُعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٦
فُعْلٌ وَفَعْلٌ	٥٣٦

#### باب ما جاء على فعلة فيه لغتان

فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ	٥٣٩
فَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ	٥٤٠
فَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ	٥٤١
فُعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ	٥٤٢



٥٤٢	فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ
٥٤٢	فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ
٥٤٣	فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ
٥٤٣	فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ
٥٤٣	فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ
٥٤٤	فُعْلَةٌ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ
٥٤٤	فُعْلَةٌ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهَا بِالْوَاوِ
	باب ما جاء على على فعال فيه لغتان
٥٤٤	فَعَالٌ وَفَعَالٌ
٥٤٥	باب فَعَالٌ وَفَعَالٌ
٥٤٦	باب فَعَالٌ وَفَعَالٌ
٥٤٧	باب فَعَالٌ وَفَعِيلٌ
٥٤٧	باب فَعَالٌ وَفَعِيلٌ
٥٤٩	باب فَعَالٌ وَفُعُولٌ
٥٤٩	باب فَعَالٌ وَفُعُولٌ
٥٤٩	باب فَعَالٌ وَفُعُولٌ
٥٥٠	باب فَعِيلٌ وَفَعَالٌ
٥٥٠	باب فَعِيلٌ وَفَعَالٌ
	باب ما جاء على فعالة فيه لغتان
٥٥٠	فَعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ
٥٥١	فَعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ
٥٥١	فَعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ
٥٥١	باب ما جاء على فعالة وفُعُولَةٌ
	باب ما جاء على مفعّل فيه لغتان
٥٥٢	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ
٥٥٥	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ
٥٥٦	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ
٥٥٦	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ
٥٥٦	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ
٥٥٧	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ

٥٥٧	..... مُفْعَلٌ وَمُفْعَلٌ
٥٥٧	..... مِفْعَلٌ وَفِعَالٌ
٥٥٨	..... مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ
	باب ما جاء على مفعلة فيه لغتان
٥٥٨	..... مَفْعَلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ
٥٥٨	..... مَفْعَلَةٌ وَمَفْعُلَةٌ
٥٥٩	..... مَفْعَلَةٌ وَمِفْعِلَةٌ
٥٥٩	..... مَفْعَلَةٌ وَمُفْعِلَةٌ
	باب ما جاء على فعلل فيه لغتان
٥٦٠	..... فُعْلُلٌ وَفُعْلَلٌ
٥٦٠	..... فِعْلِلٌ وَفَعْلَلٌ
٥٦٠	..... باب فِعْلَالٌ وَفُعْلُولٌ
٥٦٠	..... باب أَفْعَلٌ وَفَعِلٌ
٥٦١	..... باب فَعِيلٌ وَفَاعِلٌ
٥٦٢	..... باب فَعَلٌ وَفَعِيلٌ
٥٦٢	..... باب فَعِلٌ وَفَعِيلٌ
٥٦٣	..... باب فَعُولٌ وَفَعِيلٌ
٥٦٣	..... باب فَاعَلٌ وَفَاعِلٌ
٥٦٣	..... باب فَعَلَى وَفُعْلَى
٥٦٣	..... باب فَاعَلٌ وَفَاعَالٌ
	باب ما جاء فيه لغتان من حروف مختلفة الأبنية
٥٦٤	..... ما يضم ويكسر
٥٦٤	..... ما يضم ويفتح
٥٦٤	..... ما يكسر ويفتح
٥٦٨	..... باب ما يقال بالياء والواو
٥٦٩	..... باب ما يقال بالهمز والياء
٥٧٠	..... باب ما يقال بالهمز والواو
٥٧٠	..... باب ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة

٥٧٢	.....	فَعْلَةٌ بثلاث لغات
٥٧٣	.....	فَعَالٌ بثلاث لغات
٥٧٣	.....	فَعَالَةٌ بثلاث لغات
٥٧٣	.....	باب ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الأبنية
٥٧٣	.....	باب ما جاء فيه أربع لغات من بنات الثلاثة
٥٧٤	.....	باب ما جاء فيه أربع لغات من حروف مختلفة الأبنية
٥٧٥	.....	باب ما جاء فيه ست لغات
٥٧٦		باب معاني أبنية الأسماء
٥٧٨	.....	باب الصِّفَات بالألوان
٥٧٩	.....	باب الصِّفَات بالْعُيُوب والأدواء
٥٨٥	.....	باب شَوَادِّ البناء
٦٠٠	.....	باب شَوَادِّ التَّصْرِيف
٦١٧	.....	باب ما جمعه وواحد سواء
٦٢١	.....	باب ما جاء على بنية الجمع وهو وصفٌ للواحد
٦٢١	.....	باب أبنية نُعُوتِ الْمُؤَنَّثِ
		باب أبنية المصادر
٦٢٣	.....	فَعَّلَ يَفْعِلُ
٦٢٤	.....	فَعَّلَ يَفْعُلُ
٦٢٥	.....	فَعَّلَ يَفْعَلُ
٦٢٦	.....	فَعَّلَ يَفْعَلُ
٦٢٦	.....	فَعَّلَ يَفْعُلُ
٦٢٧	.....	باب مصادر بنات الأربعة فما فوق
٦٣٠	.....	باب ما جاء فيه الْمُصَدَّرُ عَلَى غيرِ صَدْرٍ

## ٢ - فهرس آيات القرآن الكريم

نصّ المستشهد به من الآية	رقمها	السورة	موضع الاستشهاد بها
أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بِعُوضَةٍ فَمَا فَوْقَهَا	٦	البقرة	٢٢٣
يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا اهْبِطُوا مِصْرًا	٢٦	البقرة	٢١١
فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ أَوْ أَكَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُمْ سَرًّا وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ فَبِئْسَ الَّذِي كَفَرَ فَصَرِّهْنَّ <sup>(١)</sup> إِلَيْكَ فَإِنْ لَمْ يَصْبِهْهُنَّ وَابِلٌ فَطُلَّ	٣٥	البقرة	٢٩٦ ، ٤٢٥
	٤٨	البقرة	٣٥٦
	٦١	البقرة	٢٨٣
	٧١	البقرة	٤١٩
	١٠٢	البقرة	٥١٤
	١٦٨	البقرة	٣٧٢
	١٩٦	البقرة	٣٥٨
	٢٢٢	البقرة	٥٥٣
	٢٣٥	البقرة	٣٥٢
	٢٣٥	البقرة	٦١٤
	٢٥٧	البقرة	٦١٧
	٢٥٨	البقرة	٤٠٢
	٢٦٠	البقرة	٤٨٠
	٢٦٥	البقرة	٩٧

(١) قرى بكسر الصاد وضمها .

٢٨٢	البقرة ٤٨٨	فليممل وليه بالعدل
٢٨٣	البقرة ٢٢١	فليؤد الذي آؤتمين أمانته
١٥	آل عمران ٢٢٤	أؤنبشكم بخير من ذلكم
٥٢	آل عمران ٥١٦	من أنصاري إلى الله
٧٨	آل عمران ٢٤٢	يلون ألسنتهم
٩١	آل عمران ٢٦٧	ملء الأرض ذهباً
١٥٦	آل عمران ٦١٦	أو كانوا غزى
١٧٥	آل عمران ٥٢٥	إنما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه
٢	النساء ٥١٦	ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم
٣	النساء ٣٥٥	ذلك أدنى ألا تعولوا
٤٣	النساء ٦٥	فتيمموا صعيداً طيباً
٧٨	النساء ٢٣٥	أيما تكونوا يدرككم الموت
٧٨	النساء ٨٦	ولو كنتم في بروج مشيدة
٨٨	النساء ٤٤٢	والله أركسهم بما كسبوا
٩٤	النساء ٣٢٣	ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلم لست مؤمناً
١٠٨	النساء ٤٠٤	يستخفون من الناس
١٤٥	النساء ٥٢٧	في الدرك الأسفل
٦	المائدة ٦٢٠	وإن كنتم جنباً فاطهروا
٩٥	المائدة ٣٠٩	أو عدل ذلك صيماً
١١٦	المائدة ٢٢٣	أأنت قلت للناس
٦	الأنعام ٥٢٣	مكناهم في الأرض ما لم نمكن لكم
٧٠	الأنعام ٤٤	وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها
٩١	الأنعام ٥٢٦	وما قدروا الله حق قدره
٩٣	الأنعام ٣٢٥	عذاب الهون
١٢٥	الأنعام ٥٣٤	يجعل صدره ضيقاً حرجاً
١٣٤	الأنعام ٢٣٥	إن ما توعدون لأت
٤٣	الأعراف ٥١٦	الحمد لله الذي هدانا لهذا
٤٥	الأعراف ٣١٤	وبيغونها عوجاً

٦٢	الأعراف ٤٢٤	وأنصح لكم
٧٧	الأعراف ٢٢٠	يا صالح أتينا
١٤٥	الأعراف ٢٥٠	وأمر قومك يأخذوا بأحسنها
١٥٠	الأعراف ٣٥٣	أعجلتم أمر ربكم
١٥٥	الأعراف ٥٢٣	واختار موسى قومه سبعين رجلاً
١٦٩	الأعراف ٣١٥	فخلف من بعدهم خلف
١٨٠	الأعراف ٤٣٧	يلحدون
١٨٩	الأعراف ٣٠٩	حملت حملاً خفيفاً
٣٢	الأنفال ٣٥٠	فأمطر علينا حجارة من السماء
٣٥	الأنفال ٤٨٨	وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية
٧٢	الأنفال ٢٤٢	آووا ونصروا
٧٢	الأنفال ٣١٨	مالك من ولايتهم من شيء
		وقالت اليهود عزيز ابن الله وقالت النصارى
٣٠	التوبة ٢١٦	المسيح ابن الله
٤٩	التوبة ٢٢٠	ومنهم من يقول أئذن لي
٥٧	التوبة ٢٢٨	لو يجدون ملجأً
٦٠	التوبة ٣٤	إنما الصدقات للفقراء والمساكين
٧٩	التوبة ٣٠٨	والذين لا يجدون إلا جُهدهم <sup>(١)</sup>
٧٩	التوبة ٤١٩ - ٤٢٠	سخر الله منهم
٢٢	يونس ٦١٧	حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم
٩١	يونس ٢٢٣	آلآن وقد عصيت قبل
٤	هود ٥٥٣	إلى الله مرجعكم
٣٨	هود ٤١٩	إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون
٤٠	هود ٦١٧	من كل زوجين اثنين
٤١	هود ٥٥٦	بسم الله مجراها ومرساها
٩٥	هود ٣٤٠	كما بعدت ثمود
٣٢	يوسف ٢٤٨	وليكونا من الصاغرين

(١) قرىء : جُهدهم .

٢٥	يوسف	٨٨	وتصدق علينا إِنَّ الله يجزي المتصدقين
٢٨٣	يوسف	٩٩	ادخلوا مصر إن شاء الله آمين
٥٢٦	الرعد	١٧	فسالت أودية بقدرها
٥١٠ - ٥٠٩	إبراهيم	٩	فردّوا أيديهم في أفواههم
١٨	الحجر	٩	إنا نحن نزلنا الذكر
٢٦٧	النحل	٥	لكم فيها دفء
٥١٦	النحل	٦٨	وأوحى ربك إلى النحل
٢٤٢	النحل	٧٥	هل يستون
٤٧٤	النحل	٩١	ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها
٢٢٨	الإسراء	٣١	خَطَأً كَبِيراً
٤٧٥	الإسراء	٩٣	أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيّك
٥٢٥	الكهف	٢	لينذر بأساً شديداً
٢٤٢	الكهف	١٦	فأوا إلى الكهف
٣٣٤	الكهف	٢١	وكذلك أعتشنا عليهم
٣٢٢	الكهف	٧٤	لقد جئت شيئاً نكراً
٣٥٠	الكهف	٧٧	فأبوا أن يضيّفوهما
٢١١	الكهف	٧٩	وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً
٥٢٢	مريم	٢٥	وهزّي إليك بجذع النخلة
٥٣٦	طه	٥٨	مكناً سَوًى
٤٣٦	طه	٦١	فيسحّطكم <sup>(١)</sup>
٢٢٠	طه	٦٤	ثم أثّروا صفّاً
٢٣٥	طه	٦٩	إنما صنعوا كيد ساحر
٥٠٦	طه	٧١	ولأصليّتكم في جذوع النخل
٥٢٦	طه	٧٧	فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً
٣٥٦	طه	٩٦	بصرت بما لم يبصروا به
٢٠٠	طه	٩٦	فقبضت قبضة من أثر الرسول <sup>(٢)</sup>

(١) قرىء : فُيَسْحَطُكُمْ وَيُسْحَطُكُمْ .

(٢) هذه قراءة الحسن

٢٥٠	طه	١٣٢	وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها
٣١٤	الأنبياء	٩٥	وحرام على قرية أهلكناها <sup>(١)</sup>
٢٩٤	الحج	٢	تذهل كل مرضعة عما أرضعت
٣٤٠	الحج	٣٦	وأطعموا القانع والمعتر
٣٥١	الحج	٧٢	النار وعدّها الله الذين كفروا
٥٢٠	المؤمنون	٢٠	تنبت بالدهن
٢٣٨	المؤمنون	٤٠	عما قليل ليصبحن نادمين
	المؤمنون	٩٩	رب أرجعون لعليّ أعمل صالحاً
٣٠٧	النور	١١	والذي تولّى كبره منهم له عذاب عظيم
٦٢٨	النور	٣٧	وأقام الصلاة
٢٩	النور	٣٩	كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء
٤٨٨	الفرقان	٥	فهي تملئ عليه بكرة وأصيلاً
٤٤	الفرقان	١٩	فما تستطيعون صرفاً ولا نصراً
١٦٥	الفرقان	٥٣	هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج
٥٠٨	الفرقان	٥٩	فأسأل به خبيراً
٣١٧	الفرقان	٦٧	وكان بين ذلك قواماً
٥٨٩	الشعراء	٩٤	فكذبوا فيها
٦١٧	الشعراء	١١٩	في الفلك المشحون
٢٦٧	النمل	٢٥	يخرج الخبء
٢٢٣	النمل	٥٩	آله خير أما يشركون
٤٥٩	النمل	٩٠	فكبت وجوههم في النار
٢٣٦	القصص	٢٨	أيما الأجلين قضيت فلا عدوان عليّ
٣٦٦	القصص	٣٤	ردءاً يصدقني
٤٢٤	لقمان	١٤	اشكر لي ولوالديك
٣٦٠	لقمان	٢٧	والبحر يمدّه من بعده سبعة أبحر
٢٦٦	الأحزاب	٢٠	يسألون عن أنباءكم
٤٢٥	الأحزاب	٣٧	أمسك عليك زوجك

(١) وقرئ: وجزم .



٢٠٠	سبا	١٢	وأسلنا له عين القطر
٢٧٧	سبا	١٦	جنتين ذواتي أكل خمط
٤٠٤	فاطر	١٢	هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج
٣٩٤	فاطر	٢٧	ومن الجبال جدد بيض
٨٦	يس	٣٩	والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
٨٥	يس	٤٠	وكل في فلك يسبحون
٤٢٥	الصفات	١١	من طين لازب
٣٥٣	الصفات	٤٩	كأنهن بيض مكنون
١٩٩	الصفات	٦٥	طلعها كأنه رؤوس الشياطين
٤٥١ ، ٣٥	الصفات	١٤٢	فالتقمه الحوت وهو مليم
٢٢٢	الصفات	١٥٣	أصطفى البنات على البنين
٣١٤	ص	٤١	بنصب وعذاب
٤٦٠	ص	٥٠	جنات عدن مفتحة لهم الأبواب
٦١٧	الزمر	١٧	والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها
			الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي
			لم تمت في منامها
١٥	الزمر	٤٢	لينذر يوم التلاق
٥٢٥	غافر	١٥	ولأنك لتهدي إلى صراط مستقيم
٥١٦	الشورى	٥٢	وجدنا أباءنا على إمة
٥٤٠	الزخرف	٢٢	إذا قومك منه يصدون
٤٨٨	الزخرف	٥٧	فهل عسيتم إن توليتم
٢٦٠	محمد	٢٢	حتى تفيء إلى أمر الله
	الحجرات	٩	ونزلنا من السماء ماء مباركاً
٨٥	ق	٩	وما ينطق عن الهوى
٥٠٩	النجم	٣	وفجّرنا الأرض عيونا
٤٦٠	القمر	١٢	إنا كل شيء خلقناه بقدر
١٨	القمر	٤٩	الشمس والقمر بحسبان
٣٣٩	الرحمن	٥	والنجم والشجر يسجدان
٩٨	الرحمن	٦	رب المشرقين والمغربين
٨٩	الرحمن	١٧	

ذواتا أفنان	٤٨	الرحمن	٢٧٧
حور مقصورات في الخيام	٧٢	الرحمن	٣٨٦
أصحاب المشيمة	٩	الواقعة	٢٦٦
ثلة من الأولين وقليل من الآخرين	١٣ - ١٤	الواقعة	١٧٥
فسبح باسم ربك العظيم	٧٤	الواقعة	٢١٦
لثلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرّون على شيء من فضل الله	٢٩	الحديد	٢٣٩
لوّوا رؤوسهم	٥	المنافقون	٢٤٢ - ٢٤٣
سواء عليهم أستغفرت لهم	٦	المنافقون	٢٢٢
أفمن يمشي مكباً على وجهه	٢٢	الملك	٤٥٩
فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون	٥ - ٦	القلم	٥٢٢
لا يأكله إلا الخاطئون	٣٧	الحاقة	٤٤٣
فلا أقسم برب المشارق والمغارب	٤٠	المعارج	٨٩
كانهم إلى نصب يوفضون	٤٣	المعارج	٣١٤
والله أنبتكم من الأرض نباتاً	١٧	نوح	٦٣٠
وأنّه تعالى جدّ ربنا	٣	الجن	٣٢١
وتبتّل إليه تبتلاً	٨	المزمل	٦٣٠
ما سلككم في سقر	٤٢	المدثر	٤٣٤
أين المفر	١٠	القيامة	٥٥٢
عيناً يشرب بها عباد الله	٦	الدهر	٥٢١
وشددنا أسرهم	٢٨	الدهر	٦٤
وجعلنا النهار معاشاً	١١	النبأ	٥٥٢
يوم ينظر المرء ما قدمت يداه	٤٠	النبأ	٢٦٦
أئنا لمردودون في الحافرة	١٠	النازعات	٤١٥
ثم أماته فأقبره	٢١	عبس	٣٥٥ ، ٤٥٢
إذا اكتالوا على الناس يستوفون	٢	المطففين	٥١٨
يبديء ويعيد	١٣	البروج	٤٣٧
وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب	٢ - ٣	الطارق	٩٠
وشمود الذين جابوا الصخر بالواد	٩	الفجر	٧٧

٤٧٤	البلد	٢٠	موصدة
٥٢١ ، ٢١٦	العلق	١	اقراً باسم ربك
٢٤٨	العلق	١٥	لنسفعا بالناصية
٥١٦	الزلزلة	٥	بان ربك أوحى لها
٧٢	الزلزلة	٧	فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره

### ٣ - فهرس الأحاديث النبوية

- ٣٨ أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلتطخهما بعبير أو ورس أو زعفران  
٦٠٠-٦٠١ أرجعن مأزورات غير مأجورات  
٣١٦ أعوذ بالله من الحور بعد الكور  
٣٣٧ اللهم لا تبلىنا إلا بالتي هي أحسن  
١٦ إِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاوَنُ الْمُتَفِيهِقُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ  
١٧٨ في الحديث : أَنَّ آدَمَ ( ع ) هَبَطَ مَعَهُ بِالْعَلَاةِ  
١٣٦ في الحديث : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ( ص ) كَانَ يَكْرَهُ الشَّكَالَ  
٥٧٥ في الحديث : أَنَّ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ فِي كُلِّ عَامٍ أَضْحَاةٌ وَعَتِيرَةٌ  
٣٨٧ في الحديث : أَنَّ مُوسَى ( ص ) مَرَّ وَهُوَ يَلْبِي وَصَفَاحَ الرُّوحَاءِ تَجَاوِبَهُ  
أَيْعَجز أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ كَأَبِي ضَمْضَمٍ ؟ كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ قَالَ : اللَّهُمَّ  
٣٢ إِنِّي قَدْ تَصَدَّقْتُ بِعَرْضِي عَلَى عِبَادِكَ  
٤٦ حَيَّاكَ اللَّهُ وَبِيَاكَ ( فِي حَدِيثٍ رَوَى فِي قِصَّةِ آدَمَ ( ع )  
١٧٨ الصَّوْمِ وَجَاءَ  
١٤٣ فِي الْبَابِ الْإِبِلِ وَأَبْوَالُهَا شِفَاءٌ لِلذَّرْبِ  
١٤٥ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ( ص ) أَفْرَعًا  
١٤٢ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ  
٨٤ لَا تُؤْبِنُ فِيهِ الْحَرَمُ  
٥٥٨ وَلَا تَلْتَوُوا بَدَارَ مَعْجِزَةٍ  
٢٢ لَا رُقِيَةَ إِلَّا مِنْ نَمْلَةٍ أَوْ حِمَّةٍ أَوْ نَفْسٍ  
لا يَبُولُونَ وَلَا يَتَفَوِّطُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ  
٣١ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ الْمَسْكِ

- ١٠٠ من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس  
 ٣٧١ من أزلت إليه نعمة فليشكرها  
 ٢٠٠ من استمع إلى قينة صُبَّ في أذنيه الآنك يوم القيامة  
 ٣٤٦ من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن  
 ٤٣٠ نبحتها كلاب الحوَاب  
 ١٤١ نهى رسول الله (ص) عن رفع اللهاة  
 ٣٠٧ الولاء للكُبر  
 ٦٥ اليهود أنتن خلق الله عذرة

\* \* \*

- في الدعاء :  
 ٤٤٣ ، ٣٩٢ إن عذابك بالكفار ملحق  
 ٣٢١ ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ

\* \* \*

- الآثار :  
 ٦٩ أنس بن مالك : كناني رسول الله (ص) ببقلة كنت أجتنيها  
 أبو بكر : نحن عترة رسول الله (ص) التي خرج منها ، وبيضته التي تفقات  
 ٣٢ عنه ، وإنما جيب العرب عنا كما جيب الرحى عن قطبها  
 ٢٠١ أبوذر : تخضمون ونقضم والموعِد الله  
 شريح : حديثه في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة  
 ٣٦ فوجدها تليدة فردها  
 عائشة : لقد رأيتنا مع رسول الله (ص) ومالنا طعام  
 ٤٢ إلا الأسودان : التمر والماء  
 ٦١٣ ابن عباس : إنما سمي إنساناً لأنه عُهد إليه فَنسي  
 عبد الله بن عمرو : احِثْ لَدُنْكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَاَعْمَلْ  
 ٧٧ لآخرتك كأنك تموت غداً  
 ١٤١ ابن مسعود : أصل كل داء البردة

## ٤ - فهرس الأمثال

٤٠٧	أحشفاً وسوء كيلة
٩٩	أحمق من رجلة
٩٢	أريها السها وتريني القمر
١٩٦	أسرق من زبابة
١٩٤	أصنع من سرفة
١٩٧	أعق من ضب
٤١٣	تجوع الحرة ولا تأكل بشديها
٣١٥	سكت ألفاً ونطق خلفاً
٤٢٦	عند جهينة الخير اليقين
١٩٨	فسا بينهم ظربان
١٩٥	القرنى في عين أمها حسنة
١٥٣	لا آتيك سن الحسل
١٦٩	لا تكن حلواً فتستترط ولا مرأ فتعقى
٥٨	لكل ساقطة لاقطة
٤٩٥	ما أدري أي البرنساء هو
٥٤٨	نزو الفرار استجهل الفرار
٤١٤	النقد عند الحافرة
٣٧٩	ويل للشجي من الخلي

## ٥ - فهرس اللغة

* الهمزة *	
أبب : ٩٨	أجن : ٣٧٥ ، ٣٩٩
أبر : ١٠٢ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٩٩	أحن : ٣٦٩
أبض : ١٤٧ ، ١٢٨	أخذ : ٣٦٩
أبق : ٤٧٧ ، ٤٠٠	آخر : ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١١
أبل : ٤٣٠ ، ٥٣٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٦	أخو : ٢٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٤٣ ، ٣٦٨ ،
أبن : ٨٤ ، ٢٠٢ ، ٤٧٨	٣٧٦ ، ٥٤٠ ، ٥٦٤ ، ٦٠٤ ، ٦٠٦
أبو : ٣٤٣ ، ٤١٦ ، ٦٠٦	أدب : ١٦٢ ، ٥٥٨
أبى : ٣٠٢ ، ٤٨٢	أدر : ١٣٨ ، ٣٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠
أتم : ٢٤	أدم : ١٤٤ ، ١٧٢ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣
أتى : ٣٦٩ ، ٤٧٣ ، ٦٢٤	أدي : ١٨٤ ، ٤٨٥
أث : ٦١	أذن : ٥٣٧ ، ٥٧٩
أثر : ٣٢٥ ، ٤١٣ ، ٥٢٨ ، ٥٥٩	أذي : ٢٩٧ ، ٣٧٢
أثم : ٥٦٣	أرب : ٨٤ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٥٥٨ ،
أثو : ٤٧٣	٥٩٣
أجج : ١٦٥	أرج : ٨
أجد : ٦٢٣	أرض : ٢٨٧
أجر : ٣٦٩ ، ٤٣٥	أرط : ٦٩ ، ٦١٠
أجص : ٣٧٥	أرق : ٥٦٩
أجل : ١٧٣ ، ٥٢٨	أرك : ٦٩ ، ٣٣٠
	أري : ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٧٦ ، ٦١٤

ألف : ٤٤٣	أزر : ١٣٢ ، ٢٨٨ ، ٣٤٨ ، ٣٦٩
ألق : ٦١٠	أزم : ١٤٠
ألل : ٤٣ ، ٦٠٨	أزي : ١٨١ ، ٣٠١ ، ٣٦٩
ألو : ٤٩٨ ، ٥٧١	أسر : ٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ٣٧٠
إلى : ٢٦١ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥١٦	أسس : ٣٧٠
ألي : ١٠٨ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ، ٣٨٨ ،	أسف : ٥٦٤
٤١٠ ، ٥٣٤	إسفند : ٤٩٥
أمر : ٣٦٩ ، ٤٣٤ ، ٥٨٢ ، ٦١٠	إسفط : ١٦٦ ، ٤٩٥
أمع : ٦١٠	أسك : ١٤٠
أمل : ٤٦٧	أسل : ١١٠ ، ١٤٧
أمم : ١٤٤ ، ١٧٩ ، ٣٢٢ ، ٣٤٣ ،	أسم : ٧١
٣٧٥ ، ٤٧٥ ، ٥٤٠ ، ٥٨٨ ، ٦٢٠	أسو : ٥٢٧ ، ٥٤٠
أمن : ٣٧٨ ، ٥٤٢	أسي : ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣٦٩
أمو : ١٦١ ، ٢٧٩ ، ٣٤٣ ، ٥٩٩	أشأ : ١٠١ ، ٣٠٣
أنث : ٣٣٠ ، ٤٥١ ، ٤٩٥	أشر : ٢٩٣ ، ٤٨٥ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ،
أنس : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٥٣١ ، ٥٦٤	٥٧٨
أنف : ١١٩ ، ١٢٣	أصل : ٩٥
أنق : ٤٠٤ ، ٥٦٢	أطر : ١٢٨ ، ١٨٦
أنك : ٢٠٠	أطط : ١٦١
أنن : ٥٤٧	أطل : ٥٨٦
أنى : ٢٦١	أطم : ٥٤٦
أنى : ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٤٩٢	أفف : ٤٦٢
أهب : ٣٦٩	أفن : ٨٤
أهل : ٥٠ ، ٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٧٨	أقط : ٣٨٤
أهن : ١٠٢	أقى : ٥٥٤ ، ٥٩٤
أوب : ٩٦ ، ٥٦٨	أكل : ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣١٦ ، ٣٦٩ ،
أوس : ٧٠	٣٨٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ،
أوف : ٣٧٠	٥٥٨
أول : ٢٨	ألس : ٤٨



أون : ١٠٧ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤	بلد : ١٢٢ ، ١٣٩
أوى : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٩٤	بلر : ٨٨ ، ١٧٩
أيد : ٥٢٧	بدل : ٥٣٣
أير : ٢٨٠	بدن : ٣٤٥
أيس : ٣٧٠	بدو : ٣٠٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٥٥٠
أيض : ٥٩	بذأ : ٣٦٨
أيل : ٣٩٠	بذو : ٣٠٣ ، ٤٤٥ ، ٦٢٧
أيم : ٢٩٦ ، ٤٨٥	برأ : ٨٨ ، ٣٣٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٥٧٢
أين : ٤٨٥	برأل : ١٩٢ .
أيي : ٩١ ، ٣٤٧ ، ٤١٩ ، ٥٨٧	برثن : ١٧٠ ، ١٧١
* الباء *	
الباء : ٥٠٥ ، ٥٠٨ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٢٠	برجم : ١٤٨
بأس : ٣٠٦ ، ٤٨٣ ، ٥٣٨	برج : ٥٣ ، ٩١ ، ١٨٩
بنت : ٥٦ ، ١٨٨ ، ٤٣٥ ، ٤٧٩	برد : ١٤١ ، ٣٨١ ، ٣٩٠
بتع : ١٤٧ ، ١٦٦	بردج : ٤٩٨
بتل : ٥٦ ، ٤٩٣ ، ٦٣٠	برذع : ٢٠٧
بثق : ٣٨٩ ، ٥٢٨	برذن : ١٠٥
بجد : ٥٥	برر : ٤٤ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٤٠
بجر : ١٣٨	برسم : ٣٨٩
بجل : ١٢٩ ، ٢٨١ ، ٥٤٧	برش : ١٣٤
بحج : ٤١٨ ، ٤٢٢	برص : ١٩٤
بحر : ٢٧٩	برض : ٤٧٧
بخت : ٣٧٧ ، ٤٢٦	برع : ٩٤
بخص : ٣٨٧	برق : ٣٧٤ ، ٤٠٠ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦
بخل : ٣٥ ، ٤٤٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٥٨٥ ، ٥٣٠	برقش : ١٩٠ ، ١٩١
بدأ : ٣٦٥ ، ٤٣٧ ، ٤٨٢	برق : ١٣١ ، ٤٢٤ ، ٥٦٠ ، ٥٧٣
	برك : ١٤٨ ، ٢٠٥ ، ٤٣٠ ، ٤٥٨ ، ٥٧٢ ، ٦٠٤
	برن : ٥٦٩

برنس : ٤٩٥	بعك : ٥٩٠
بره : ٤٢٩	بعو : ٤٨١
بري : ٢٠٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦	بعث : ٥٤٤
بزخ : ١٢٢	بغد : ٤٣١
بزر : ٥٢٨	بغر : ١٦٣
بزغ : ٤٠٠	بغل : ٢٠٥
بزيق : ٣٨٧	بغم : ٤٠٠
بزل : ١٥١	بغى : ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٣٨ ، ٣٦٣ ، ٤٥٢
بزن : ٣٩٦	بقع : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٥٤١ ، ٥٧٨
بستن : ٥٠١	بقق : ٤٤٢
بسر : ٤٤٩ ، ١٠٠	بقل : ١٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٨٠ ، ٤٤٣ ، ٥٦٥ ، ٦١١
بسل : ٢٠٣	بقي : ٢٧١ ، ٣٠٢ ، ٥٦٣
بشر : ١٤٤ ، ١٩٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٤٣٧ ، ٤٥٧ ، ٤٦٨ ، ٥٥١ ، ٥٩٨	بكر : ١٥٩ ، ١٨٠ ، ٢٩٦ ، ٤٦٠ ، ٥٣١
بشش : ٣٩٨ ، ٤٠١	بكى : ٣٠٤ ، ٥٤٦ ، ٥٨١
بشم : ١٦٣	بلج : ٩٤ ، ١٤٦ ، ٥٤١
بصر : ٥٣ ، ٣٥٦ ، ٤٢٩ ، ٤٦٦	بلح : ١٠١ ، ٤٤٩
٤٦٧ ، ٤٩٤ ، ٥٢٢ ، ٥٩٩	بلد : ١٢٦
بصق : ٣٨٧	بلز : ٥٨٦
بضع : ٥٩ ، ١٤٣ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٥٢٨ ، ٥٥٧	بلس : ١٠٠ ، ٤٩٧
بطا : ٣٠١ ، ٣٦٦ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥	بلسن : ١٠٠
بطخ : ٣٩٢ ، ٤٤٩ ، ٥٥٩	بلص : ١٠٥ ، ٥٩٠
بطر : ٥٧٨ ، ٥٩٥	بلع : ٣٩٧ ، ٦٢٥
بطط : ٢٨٧ ، ٢٨٩	بلغ : ٤٩٨ ، ٥٢٣
بطل : ٣٣٩	بلق : ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ٥٧٨
بطم : ١٠٠	بلل : ٤٦ ، ٤٣٧
بطن : ١٧٥ ، ٢٠٧ ، ٣٢٦ ، ٥٨٤	يلم : ٥٤ ، ٢٨٦ ، ٥٦٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٥
بعد : ٣٤٠ ، ٤٦٥	بله : ٣٩٨
بعر : ١٧٢ ، ٢٩١ ، ٥٢٧	

بلو : ٢٧٩ ، ٣٠٢ ، ٣٣٧ ، ٥٦٩	بي : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦
يلي : ٢١٤ ، ٣٠٥ ، ٣٣٧	
بَلَى : ٢٦١	* الناء *
بنو : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٨١ ، ٣٤٣	تأم : ١٥٩ ، ٣٣٠ ، ٤٢١ ، ٥٤٨
٦٠٩ ، ٦٠٦	تبب : ٢٨٤
بسنى : ٦٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٤١٩	تبع : ٩٢ ، ١٥٢ ، ٣٥٣ ، ٦٣٠
٦٠٤ ، ٥٥٩	تبيل : ٤٤٠ ، ٥٦٣
بهت : ٤٠٢	تبين : ٢٨٤
بهج : ٥٦٢ ، ٥٧٨	تجر : ٢٠٦
بهر : ١٥٤ ، ٢٨٠	تحف : ٣٨٢
بهرج : ٤٩٨	تخم : ٣٨٢ ، ٣٩٣
بهل : ٥٤١	ترب : ٣٤٩ ، ٣٨١ ، ٤٦٣ ، ٥٩٧
بهم : ٩٤ ، ١٣٤ ، ١٥٤ ، ٢٨٩	ترج : ٣٧٠ ، ٣٧٥
٢٩٦ ، ٥٩٣ ، ٦١٨ ، ٦٢٣	ترس : ١٨٣
بهو : ٣٠٢ ، ٦٢٧	ترق : ٣٩٣
بوا : ٣٦٩	تسع : ٨٩ ، ٥٦٦
بوب : ٦٠٠	تعب : ٦٢٥
بور : ٣٧٦ ، ٤٩٧ ، ٥٦٦	تغر : ١٦٦
بوص : ٣٢٦ ، ٥٢٩	تفل : (١٥٦) ، ٢٩٣
بوغ : ٤٧٤	تقد : ١٠١
بوك : ١٥٧	تلب : ١٥٤
بول : ٥٠٠ ، ٥٨٠	تلد : ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٥١ ، ٤٥٨ ، ٤٧٨
بون : ٤٨٠ ، ٥٦٨	تلع : ١٤٧ ، ٢١٠
بوه : ١٩٢	تلو : ٣٣٥
بيت : ٢٠٤ ، ٥٢٤	تمتم : ١٣٧
بيض : ٤٢ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٦٨ ، ٦٠٢	تمر : ٣٢٧ ، ٤٤٩
بيع : ٢١٢ ، ٣٦٢ ، ٤٤٦ ، ٤٥٥ ، ٤٦٣	تمم : ٢٨٣ ، ٣١٨ ، ٥٤٥
بين : ٢٠٧ ، ٤٢٥ ، ٤٤٠ ، ٤٦٧	تنر : ٤٩٦
٤٨٠ ، ٥٦٨ ، ٦٠٤	تهم : ٢٨٠

توت : ١٠٠ ، ٣٨٦	تفرق : ٥٦٠
تور: ٥٠١	نفى : ٥٦٤ ، ٦٠٨
تول : ٥٩٥	ثقب : ٤٥٩ ، ٥٢٩
توه : ٤٧٣	ثقف : ٢٨١ ، ٢٨٣
توى : ٢٩٧ ، ٣٧٩	ثقل : ٣٢٠ ، ٣٨٣ ، ٤٦٨ ، ٥٤٧ ،
تيس : ١٥٥ ، ٤٦٩	٥٨٤
تيم : ٨٣	ثكل : ٥٣٠ ، ٥٦٠ ، ٥٧٧
	ثلب : ٥٦٠
	ثلت : ١٠٦ ، ١٧٦ ، ٢٠٧ ، ٢٧٨ ،
	٥٦٦ ، ٥٣٧ ، ٢٨٦
ثاج : ١٦١	ثلط : ١٧٢
ثاد : ٤٩٤ ، ٥٩٢	ثلل : ١٧٤ ، ١٧٥
ثار : ٤٨٢	ثمد : ٢٨٣ ، ٢٨٦
ثالل : ٣٩٥	ثمر : ٣٥٧
ثاى : ٤٥٩	ثمم : ٦٧
ثبت : ٤٦٧ ، ٥٤٩ ، ٦٢٥	ثمن : ٢٥٤ ، ٥٢٤ ، ٥٦٦
ثبن : ١٨٨	ثنت : ٤٩٢
ثجر : ٣٨٥	ثنن : ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٤٩
ثجل : ١٢٢ ، ١٤٩	ثنى : ١٠٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
ثخن : ٥٨٤	١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٧٦ ،
ثدي : ١٧١ ، ٣٨٨ ، ٤١٣	٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٣٠٢ ، ٣٧٣ ، ٤٨٥ ،
ثرمد : ١٠٤	٥٦٣ ، ٥٦٦ ، ٦٠٢
ثرى : ٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٤٣٦	ثوب : ٤٣٥
ثعب : ١٩٩	ثوخ : ٤٨٠ ، ٤٨٧
ثعد : ١٠١	ثور : ٤٨٦
ثعر : ١٢٧	ثول : ١٧٤ ، ٥٧٩
ثعلب : ٧١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٨٥ ، ٢٩٠	ثوى : ٢٠٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٧ ، ٥٢٤
ثغر : ١٤٨ ، ١٥٣ ، ٣٤٧	ثيب : ٢٩٦
ثغو : ٤٦ ، ٣٠٣	ثيل : ١٧١
ثفر : ١٧١ ، ٣٧١	

\* الجيم \*

٥٤٥ ، ٥٢٨ ، ٥٠٠ ، ٤٧٩ ، ٤٦٣  
٥٨٤

جدع : ٤٦٢	جأجا : ١٦٠
جدف : ٤٨٥	جأر : ١٦١
جدل : ٥٤ ، ١٠١ ، ٦٢٨	جيب : ١٠٢ ، ١٣٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٥
جدو : ٣٠١	جبد : ٣٩٤ ، ٤٩٢
جلي : ٩١ ، ٩٩ ، ١٥٢ ، ١٥٤	جير : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٦١ ، ٣٧١
٢٨٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٨ ، ٥٥٠	٤٥٤ ، ٤٦٣
جذب : ١٠١ ، ٤٦٩ ، ٤٩٢	جبل : ٢٩٣ ، ٥٣٧
جذذ : ٥٨١	جبن : ٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٨٢ ، ٤٤٧
جذر : ٥٦٠	٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٨٥
جذع : ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣٧٣	جبه : ٣٦
جذل : ٥٧٨	جبي : ٤٧٢
جذم : ٩٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧٩	جث : ١٤٤
جذمر : ٥٦٠	جثل : ١١٠ ، ٥٥١
جذو : ٤٣٩ ، ٤٨٥ ، ٥٤٠ ، ٥٧٢	جثم : ٢٠٥
جراً : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٥٨٥	جثو : ٤٨٥ ، ٥٤٠
جرب : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤٤٨	جحجج : ٢٨٥
٤٦٣ ، ٥٦٠ ، ٥٧٨	جحج : ١٥٨
جربز : ٥٠١	جحد : ٥٣٠ ، ٦٢٦
جرجر : ٥٩٠	جحش : ١٥٤ ، ٤٨٥
جرح : ٤٦٠	جحف : ٤٨٥
جرد : ١٠١ ، ٥٧٩	جحفل : ١٢٦ ، ١٥٣
جردق : ٣٨٩	جحم : ٢٨٨ ، ٤٩٢
جرذ : ١٢٥ ، ٢٨٧ ، ٣٨٥	جذب : ٤٤٣ ، ٤٤٨ ، ٥٦٢
جور : ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ١٣٠	جلث : ٤٨٥
جرس : ١٦٠ ، ٥٢٨	جلجل : ١٩٤
جرع : ٣٩٧ ، ٤٢٢ ، ٤٦٧ ، ٥٤١	جلد : ٤٢ ، ١٠٢ ، ١٧٦ ، ٢٩٢
جرم : ٦١ ، ١٠٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠١	٣٢٠ ، ٣٩٤ ، ٤٣٣ ، ٤٤٨
٥٤٧ ، ٥٤٥	

جلجل: ١٠١	جرن: ١٠٢
جلح: ١٤٥	جرو: ١٥٤ ، ٥٣١
جلد: ٢٠٥ ، ٤٢٧ ، ٤٦٦ ، ٥٥١	جري: ٢٥٣ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ، ٣٩١
جلذ: ٦٢٩	٥٤٥ ، ٥٥٠ ، ٥٨٢
جلز: ٤٢٦	جزأ: ١٧٩ ، ٣٥٦ ، ٤٢٧ ، ٥٣٧
جلس: ٤٥٦ ، ٥٣٩ ، ٦٢٨	٥٧٤ ، ٥٥٩
جلع: ١٣٩	جزر: ٤٤٨ ، ٤٧٨ ، ٥٣٤ ، ٥٥٣
جلف: ٥٨	جزز: ١٧٦ ، ٣٩١ ، ٥٤٥ ، ٥٨٤
جلل: ١٠٥ ، ٢٠٩ ، ٥٤٧ ، ٦٠٤	جزع: ١٠١
جلم: ٤٢١	جزل: ١٥٥
جله: ١٤٥	جزى: ٣٠٣ ، ٣٥٦
جلو: ١٤٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣	جسأ: ١١٢ ، ١٢١
٣٤١ ، ٤٤١	جسد: ٥٥٥
جمد: ١٠٧ ، ٢٧٩ ، ٣٩٩ ، ٤٨٦	جسر: ٥٢٨
جمس: ٤٨٦	جسس: ٤٦٧
جمع: ٩٥ ، ١٠٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧	جسم: ٥٤٧
٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٥٣٢	جشأ: ٣٦٧ ، ٣٨٢
جمل: ٨٣ ، ٤٤٢ ، ٥٢٥ ، ٥٣٧	جشر: ٩٥
٥٤٧ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨	جصص: ٥٢٨
جمم: ١٨٣ ، ٢٨٠ ، ٣١٧ ، ٣٣٨	جعثن: ٥٩٨
٤٣٥ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٤٤ ، ٥٧٢	جعد: ٥٥١
جنب: ٩١ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٧٦	جعر: ٣٣ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٧١
٢٩٦ ، ٣٧٤ ، ٣٨٨ ، ٤٤٩ ، ٥٨٣	جعل: ١٥٧ ، ٢٨٧ ، ٣٦١
٦٢٠	جعو: ١٦٦
جنبذ: ٣٩٤	جفر: ١٥٤ ، ١٥٧
جنث: ١٨٧	جفل: ١٦٢ ، ٤٤١ ، ٥٩٦
جنگن: ٥٦٠	جفن: ١٠٠ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦
جنج: ٩٥ ، ٤٨١ ، ٥٣٢	جفو: ٣٠٣ ، ٥٦٨ ، ٦٠١
جندب: ٧٢ ، ٥٦٤	جلب: ١٠٠ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٧٠
	٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٦٢٥

\* الحاء \*

حَاب : ٤٣٠	جَنَز : ٣٩٢ ، ٤٢٤ ، ٥٥٠
حَب : ٢٩٦ ، ٦١٣ .	جَنَف : ٥٩١
حَبِج : ٥٧٧ ، ٥٨١ ،	جَنَن : ٣٩١ ، ٤٤٥ ، ٦١٣
حَبَر : ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٣٩١ ، ٤٢٢ ،	جَنَى : ٢٩٧ ، ٤٤٩
٥٢٨ ، ٥٧٦ .	جَهَجَه : ٤٩٣
حَبَس : ٣٥٧ ، ٣٧١ ، ٤٦٩ ، ٦٢٩ .	جَهْد : ٣٠٨ ، ٣٩٨ ، ٤٣٥
حَبْض : ٤٦	جَهْر : ٤٣٩
حَبَط : ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٧٥ ، ٥٧٧ ،	جَهَز : ٥٤٤
٥٨١ .	جَهَش : ٤٣٧
حَبْطًا : ٤٧٥	جَهَل : ٤٦٥ ، ٤٧٢ ، ٥٨٥
حَبَق : ٣٨٤	جَهْم : ٩٤
حَبَل : ١٠٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ .	جَهَن : ٢٨٠ ، ٤٢٦
حَبَن : ١٩٤ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠	جَوَب : ٧٧ ، ٣٧٢ ، ٥٢٣
حَبَو : ٦٠ ، ٣٠١ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ،	جَوَح : ٤٣٦
٦٠٣	جَوْد : ١٣٠ ، ١٦٤ ، ٢٩٦ ، ٣٣٥ ،
حَتَم : ١٩١	٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٤٩٩
حَث : ٣٨	جَوْر : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٤٢٣ ، ٤٦٥ ،
حَثَو : ٤٧٢	٥٤٥ ، ٥٢٤
حَجَب : ٩١ ، ١٢٦ ، ٦٢٥ ،	جَوَز : ٩٤ ، ١٧٧ ، ٣٥٣ ، ٤٦٤ ،
حَجَج : ١٠٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٤	٤٦٧
حَجَر : ٣٢٣	جَوَع : ٤٧ ، ٥٧٦
حَجَل : ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٧٧ ، ٤٨٧	جَوَف : ٤٤٥
حَجَم : ٤٩٢	جَوَل : ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٥٣٠ ،
حَجَى : ٢٩٨	٥٧٦ ، ٦٠٤ ، ٦٢٧
حَدَأ : ١٠٥ ، ١٧٨ ، ٣٢٢ ، ٣٩٢	جَوَن : ٢٠٨ ، ٥٧٩
حَدَب : ١٣٨	جَوَى : ٢٠٣ ، ٢٩٧ ، ٣٨٠
حَدَث : ٣٧٠ ، ٥٣١ ، ٥٨٤	جَيَأ : ٤٤٤ ، ٤٥٦ ، ٥٨٨
حَدَد : ١١٠ ، ١١٩ ، ٣٣٨ ، ٣٦١ ،	جَيَب : ٣٤٧
٤٣٦	جَيَد : ١٤٧

حدر : ٧١ ، ٣٧٥ ، ٤٧١ ، ٤٧٨	حري : ١٩٩ ، ٣٠٢ ، ٥٣٤ ، ٦٢٠
حلق : ١٤٦ ، ٤٣٦	حزب : ١٠٠
حدل : ١٣٨	حزحز : ٤٩٣
حدو : ٣٠٣ ، ٥٤٦ ، ٥٨١ ، ١٢٣	حزر : ١٦٨
حذر : ٤٨٤ ، ٥٣١	حزم : ١٢٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧
حذف : ٤٧	حزن : ٢٠٠ ، ٥٣٠ ، ٥٦٢ ، ٥٧٨
حلق : ٤٢١ ، ٥٢٨	٦١٣
حدو : ٣٠١ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢	حزو : ٤٧٣
حلى : ٣٧٢ ، ٣٤٤	حسب : ٨٤ ، ٨٥ ، ٣٣٩ ، ٣٨٤
حرب : ١٠٣ ، ١٩٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧	٤١٣ ، ٤٨٣ ، ٦٢٥
حرث : ٧٧ ، ٤٤٢	حسد : ٤٧٨
حرج : ٣٩٠ ، ٥٣٣	حسر : ١٨٤ ، ٣٤٢ ، ٤٥٧
حرجم : ٤٧١	حسس : ٢٨٤ ، ٤٦٧
حرد : ٤٠٧	حسك : ٥٧٧
حرذن : ١٩٦	حسل : ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٩٧
حسرر : ١٠٣ ، ٣٤١ ، ٤٢٧ ، ٤٤٩	حسن : ٢٨٤ ، ٤٧١ ، ٥٤٨ ، ٥٨٥
٥٦٦	٦٢٦
حرزق : ٥٠٢	حسو : ٣٢٠ ، ٥٤١
حرش : ٧٨ ، ١٩٧	حسى : ٣٠٢ ، ٤٦٧
حرص : ١٤٣ ، ٣٩٨	حشب : ٧٤ ، ١٢٨
حرض : ٩٩ ، ١٠١	حشد : ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٦٢٠
حرف : ٣٩٢	حشش : ٦٥ ، ٩٨ ، ٥٢٩
حرق : ١٢٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٤٥٧	حشف : ٤٤٩
حرقص : ١٩٨	حشم : ٢٣ ، ٤٣٥
حرقف : ١٢٧	حشو : ٥٤٠
حرك : ١٢٤ ، ١٢٦	حشي : ٤٠ ، ١٨٢ ، ٢٩٨
حرم : ١٠٦ ، ١٥٧ ، ٣١٣ ، ٣١٤	حصب : ٤٢٣ ، ٥٤٣
٤٣٨ ، ٤٧٦ ، ٥٥٠ ، ٥٥٨	حصد : ٤٢٤ ، ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٥٤٥
٥٧٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤	٥٨٤
حرن : ٢٠٥ ، ٥٨٣	



حصر : ١٢٧ ، ١٧٢ ، ٣٥٨ ، ٤٣٩ ،	حكك : ٣٧٢ ، ٤١٢ ،
٥٦٣	حكم : ٣٧١ ، ٤٣٨ ،
حصل : ١٤٨	حلا : ٣٦٥
حصن : ٢٧٩ ، ٣١٧ ، ٣٤٣ ،	حلب : ١٢٧ ، ٢٩٣ ، ٣٢٣ ، ٣٦٣ ،
حصى : ٢٦٠	٤٠٩ ، ٤١٦ ، ٤٥٢ ، ٤٦٤ ،
حضر : ٢٨٥	٥٤٣ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٧٣ ،
حضر : ٢٩٣ ، ٥٥٠ ، ٥٧١ ،	٦١٩ ، ٦٢٤ ،
حطب : ٤٤٣	حلت : ٣٨٥
حطم : ٤٥٧ ، ٥٨١ ،	حلز : ٧٩
حطب : ١٠٣	حلس : ٢٠٧ ، ٥٣٣ ،
حظاظ : ١٠٥	حلف : ٣٨٤ ، ٦١٨ ،
حظو : ٥٤٠	حلق : ١٠١ ، ١٢٧ ، ١٧٦ ، ٣٨٢ ،
حفا : ٩٩	حلقن : ١٠٢
حفت : ١٩٩	حلك : ٦١ ، ١٩٥ ، ٥٩٠ ،
حفر : ١٥٣ ، ١٧٠ ، ٣٧٠ ، ٣٨١ ،	حلل : ٤٦ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٤٩ ،
٤١٥ ، ٤٢٢ ، ٥٢٧	١٧٨ ، ١٨١ ، ٣٣٨ ، ٤٣٧ ،
حفر : ٧٤ ، ٧٥	٥٢٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥٢ ،
حفص : ٧٧	حلم : ٣٩٩ ، ٤٦٦ ، ٥٨٤ ،
حفص : ٦٤	حلو : ٢٠٣ ، ٣٤٤ ، ٤٧٠ ، ٥٧٣ ،
حفظ : ٤٦٧ ، ٥٦٢ ،	٦٠٣
حفف : ١٥٥ ، ٢٠١ ،	حلى : ٣٤٤ ، ٣٦٥ ، ٤٧٣ ، ٥٦٥ ،
حفن : ٤٢٦	حما : ٢٠٣ ، ٣٤٨ ،
حفي : ٢٠٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٣٧ ،	حمت : ١٧٩
٣٧٩ ، ٥٤٠	حمحم : ١٦٠
حقب : ٩٥ ، ٢٠٧ ، ٥٣٧ ،	حمد : ٣٦ ، ٢٨٥ ، ٤١٣ ، ٤٦٣ ،
حقيق : ٥٩٠	٥٥٣ ، ٦١٥ ،
حقط : ١٠٤	حمر : ٤١ ، ١٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٧٨ ،
حقق : ٦٦ ، ١٥١ ، ٤٣٥ ، ٥٢٤ ،	٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٤٧١ ، ٥٧٨ ،
حقو : ١١٣ ، ١٢٧ ، ٦٠٦ ،	٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٢٢ ، ٦٢٩ ،

حمز : ٦٨	٥٤٥ ، ٥٦٩ ، ٦٠٠ ، ٦١٠
مس : ٥٧٨	حوز : ٤٧٣
حمش : ٣٨٢	حوش : ١٠٢ ، ٤٤٠
حمض : ٩٩ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٩٩	حوص : ١٤٧
حلق : ٣٣٠ ، ٤٤٧ ، ٤٥١ ، ٤٦٣	حوض : ١٨١
٤٧٧ ، ٥٦١ ، ٥٧٨	حوط : ٥٢٥
حمل : ٦٤ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ٢٩٣	حوق : ١٤٩
٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٩	حوك : ٩٩ ، ٣٧١ ، ٤٤٠
٣٦٣ ، ٤٥٢ ، ٦٢٨	حول : ١٥٠ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨
حملق : ٥٩١	٣٣٨ ، ٣٨٨ ، ٤٢٥ ، ٤٣٧
حمم : ٢٥ ، ٩٦ ، ٢٨٩ ، ٤٨٦ ، ٦١٣	٤٤٠ ، ٤٤٨ ، ٥٦٤ ، ٥٦٨
حمو : ٢٠٣ ، ٥٧٤	حوو : ٢٧٨
حمي : ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٨	حيد : ٦١٠
١٩٩ ، ٣٣٦ ، ٣٧٨ ، ٣٥٥	حير : ٥٧٧
٥٤٤ ، ٥٦٩ ، ٦٢٤	حيز : ٤٧٣
حنأ : ٣٠٢ ، ٣٦٨	حيص : ٥٢٨
حنب : ١١٩ ، ١٢٣	حيض : ٥٥٣
حنبل : ٧٥	حيل : ١٧٤
حنلس : ٨٩	حين : ٥٣٩
حنلق : ٩٩ ، ٤١٨	حيي : ٤٤ ، ٤٥ ، ١٧١ ، ٢٥٨
حنش : ٧٢	٢٥٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠
حنف : ١٣٩ ، ٢٨١	٤٤٨ ، ٤٦٢ ، ٦٠٧
حنك : ٦١ ، ٤٧٨	
حنن : ١٦١ ، ٦١٥	* الخاء *
חנו : ٣٤٤ ، ٤٧٢	خبأ : ٣٦٧
حنى : ١١٩ ، ١٥٧ ، ٣٤٤	خبب : ٦٢٥
حوب : ٥٣٠ ، ٥٣٩ ، ٥٤١	خبث : ٤٥٠
حوج : ٦٠٢	خبر : ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٣٠ ، ٥٥٨
حور : ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٨٠ ، ٣١٦	خبز : ٤٦٩

خرط : ٥٨٣	خط : ٢٠٥ ، ٣١٥ ، ٥٨٣
خرطم : ١٥٣	خبين : ١٨٨
خرف : ٢٦ ، ١٥٤ ، ٢٨٠ ، ٤٤٩	خبي : ٢٠٤ ، ٣٤٥
خرق : ٢٩٢ ، ٤٧٧ ، ٥١٧	ختت : ٤٨٥
خرم : ٣٨٤	ختم : ٥٦٣ ، ٥٧٣ ، ٥٩٦
خرنق : ١٥٥ ، ٤٣٠ ، ٥٠٣	ختن : ٢٠٣ ، ٤٧٧
خزر : ١٠٤ ، ١٤٧ ، ٤٦٥	خشر : ٣٩٩ ، ٤٧٦
خزز : ١٠٤ ، ١٩٨	خشي : ١٧١
خزعل : ٥٩١	خدج : ١٥٩ ، ٣٥٦
خزق : ١٧٢	خدد : ٣٩١
خزل : ٥٦٨	خدر : ٦٠
خزم : ٩٨ ، ٢٠٧	خدرس : ١٦٥ ، ٤٩٥
خزي : ٥٧٧	خدرنق : ١٩٦
خساً : ٤٥٥	خدع : ١٤٧ ، ٣٣٢ ، ٥٢٨ ، ٥٤٢
خسر : ٤٣٩	٥٥٥ ، ٥٧٢ ، ٥٨٥
خسس : ٤٥٠ ، ٤٦٤ ، ٤٨٥	خلق : ٥٠١
خسف : ٤٥٥ ، ٥٢٩	خدم : ١٣٣ ، ١٧٧
خسو : ٢٠٣ ، ٢٩٨	خذأ : ٣٦٧
خشب : ٢١٠	خدم : ١٧٧
خشرم : ١٧٤	خدی : ١٠٩ ، ١٢١ ، ٣٦٧
خشش : ٢٠٧ ، ٥٤٥ ، ٥٩٣	خراً : ٥٥٨
خشع : ٤٦٦	خرب : ١٠٣ ، ٣٩٥
خشف : ١٥٢ ، ١٥٥	خرج : ١٧٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٨
خشل : ١٠٠	٥٥٣ ، ٥٥٦ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٦٢٩
خشن : ٤٧٠ ، ٥٦٠	خرر : ١٦٠
خشي : ٤٢٠	خرز : ٣٩١ ، ٤٧٧ ، ٥٥٧
خصب : ٤٤٣	خرس : ١٦٢
خصر : ٢٠١	خرش : ١٩٢ ، ٤٨٥
خصص : ٣٩٣	خرص : ٢٠١ ، ٥٢٨ ، ٥٧٠

خصف : ١٣٢ ، ١٧٧ ، ٢٩٢ ، ٥٧٩	٤٣٤ ، ٤٤١ ، ٤٤٧ ، ٤٦٨ ، ٥٨٢
خصم : ٢٩٧ ، ٣٨٨ ، ٤٦٥	خلق : ٣٣ ، ٤٣٤ ، ٦٢٠ ، ٦٢١
خصي : ١٧٨ ، ٣٠١ ، ٣٩٦ ، ٤١٠	خلل : ٩٩ ، ١٨٥ ، ٥٥٠ ، ٥٧٣
٤١١ ، ٥٤٠	٥٨٢
خضب : ٩٢ ، ٢٩١	خلو : ٢٧١ ، ٣٠٣ ، ٣٧٩ ، ٤٣٥
خضر : ٤٩ ، ١٣٤ ، ٤١٥ ، ٥٧٨	٤٤٩ ، ٥٨٣
خضع : ١٦٠	خلي : ٩٨ ، ٣٠٠
خضم : ٢٠١ ، ٤٩٧	حمد : ٢٠١ ، ٣٩٩
خطأ : ٣٦٤ ، ٤٤٣ ، ٤٦١ ، ٤٧٦	خمر : ٢٨٩ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ، ٤٧٨
خطب : ١٠٠ ، ٣٣٦ ، ٤١٤	٤٨٧ ، ٥٤٦ ، ٥٨٠
خطر : ٣٤١ ، ٥٧٦	خمس : ١٠٦ ، ٥٦٦
خطط : ٤١٤	خمش : ٤٧٨
خطف : ١٢١ ، ١٨٠	خمص : ١٤٩ ، ٥٨٤ ، ٦٢١
خطل : ٧٩ ، ٤٤٠	خمت : ١٦٧ ، ١٦٨
خطو : ٣٢٠ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٥٤١	حمل : ٥٨٠
خفر : ٣٦٣ ، ٤٢٤ ، ٥٥١	خمم : ١٦٣ ، ٤٣٦
خفش : ١٣٧	خنت : ٨٣ ، ٨٤
خفف : ٤٦٨ ، ٤٧٩ ، ٥٤٧ ، ٥٨٤	خند : ٢١٠
خفق : ٤٢ ، ٣٥٢ ، ٤٣٥ ، ٤٧٧	خنس : ٩٤ ، ١٣٧
٥٩٩	خنص : ١٥٥
خفي : ١٥٤ ، ٢١١ ، ٣٠٢ ، ٣٤٩	خنع : ٤٥٩
٤٠٤ ، ٤٥٥ ، ٤٦٣ ، ٥٤٠	خفق : ٦٢٥
خلا : ٢٠٥	خنى : ٢٩٧ ، ٣٧٩
خلب : ١٠٢ ، ١٧٠ ، ١٧١	خور : ١٢٨ ، ١٦١
خليس : ٧٤	خوص : ١١١ ، ١٤٦ ، ١٧٧ ، ٤٤٩
خلج : ١٨٨ ، ٤٧٨	خوض : ٤٥٨
خلد : ٣٥٨ ، ٤٣٤	خوف : ٤٦٧ ، ٥٢٥
خلف : ٣٣ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٧١	حول : ٦٠ ، ٣٤٣
٢٠٧ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٦١	خون : ٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤٢٣ ، ٤٦٧
	٥٤٥

دحو : ١٧٣ ، ٦١٤	خوی : ٤٤١
دحي : ٤٢٦	خير : ٣٢٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٤ ، ٥٢٣
دخدر : ٥٠٢	٥٩٥
دخس : ١٢٤	خيس : ٥٨
دخل : ١٩٢ ، ٣٧٦ ، ٤٤٤ ، ٤٥٦ ،	خيٲ : ٩٤ ، ١٧٤ ، ٥٨٢ ، ٥٨٩ ،
٤٦٧ ، ٤٨٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠	٦١٤
دخن : ١٠١ ، ١٠٥ ، ٣٧٨	خيف : ٥٤ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ٤٢٠ ،
دد : ٥٧١	٤٥٦ ، ٥٦٩ ، ٥٨٩
دذب : ٥٠١	خيل : ٥٨ ، ١٩١ ، ٣٥٧ ، ٣٧٢ ،
دذن : ٥٧١	٥٩٧ ، ٥٦٤
ددي : ٥٧١	* الدال *
درا : ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٥٩٠	داب : ٥٢٧
دربن : ٥٠٢	داث : ٤٩٤
درج : ٤٣ ، ٥٤٢	داد : ٨٩
درر : ٩١ ، ٤٠٠ ، ٥٩٠	دال : ٤٢٨ ، ٥٨٦ ، ٦٢٦
درص : ١٥٥	داي : ٦٧
درع : ٨٩ ، ١٣٢ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ،	دبب : ٤٣ ، ٥٥٢
٢٨٧ ، ٦٠٩	دبج : ٣٩٠
درق : ٤١٨	دبذ : ٥٠٠
درک : ١٨٠ ، ٥٢٧	دبر : ٤٧ ، ٩١ ، ١٧٤ ، ٣٧٤ ،
درم : ٧٩ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،	٣٨١ ، ٤١١ ، ٤٣٧ ، ٤٤٩ ، ٦١١
درهم : ٣٨٨ ، ٥٩٤	دبس : ٦٦ ، ١٠٢
دروس : ٧٨	ديغ : ٤٨١ ، ٥٥٠
دری : ٢٧٦	دجج : ١٨٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٣ ، ٥٤٤
دست : ٤٩٦	دجلج : ١٦٠
دسس : ٤٦٧ ، ٤٨٨	دجن : ٢٦ ، ٤٣٦
دسع : ٦٦	دجي : ٤٨
دسم : ١٥٥	دحرج : ٤٧٠
دعبل : ٧٩	

دعد : ۲۸۲	دمس : ۵۶۴
دعر : ۵۹	دمشق : ۳۸۹ ، ۴۲۹
دعم : ۱۸۱	دمم : ۱۷۳ ، ۵۸۴
دعو : ۲۵۸ ، ۳۰۳ ، ۳۱۸ ، ۵۴۶ ،	دمو : ۳۰۲ ، ۴۹۴
۵۸۱ ، ۵۹۴ ، ۶۰۶	دنأ : ۳۶۹ ، ۵۸۴
دغر : ۱۴۱	دنر : ۱۳۴
دغص : ۱۲۸	دنف : ۵۳۴
دغفل : ۱۵۵	دنق : ۵۶۳ ، ۵۹۶
دغم : ۱۳۴	دنین : ۱۱۴ ، ۱۲۱
دفا : ۹۶ ، ۲۰۶ ، ۳۸۰	دنو : ۱۰۵ ، ۲۵۸ ، ۴۲۵ ، ۶۰۳
دفر : ۲۰۱	دهله : ۴۸۵ ، ۵۹۰
دفع : ۳۹۴	دهر : ۵۹۹
دفف : ۵۲۹	دهقن : ۲۸۴ ، ۴۶۶
دقق : ۱۵۳	دهلنز : ۳۹۰
دقق : ۱۰۹ ، ۵۴۷ ، ۵۵۶ ، ۵۸۴ ،	دهم : ۴۲۱
۶۲۴	دهن : ۳۰۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷
دقل : ۴۴۹	دهی : ۳۰۳ ، ۵۶۸
دکع : ۵۸۰	دوا : ۴۱۳ ، ۴۴۱
دلج : ۲۹ ، ۳۰ ، ۱۸۱ ، ۵۴۱	دوخ : ۴۷۴
دلدل : ۱۹۶	دود : ۳۹۰ ، ۴۳۵
دلس : ۴۸	دودم : ۴۰۹
دلص : ۶۱۸	دور : ۱۳۵ ، ۲۸۸ ، ۳۹۵ ، ۴۴۴ ،
دلح : ۴۴۳ ، ۴۵۴	۵۸۰ ، ۵۷۶
دلل : ۴۲۴ ، ۵۵۰	دوش : ۱۳۷
دلهمس : ۷۱	دوف : ۵۸۹
دلو : ۱۵۶ ، ۲۸۸ ، ۳۴۸ ، ۶۰۶ ،	دول : ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۴۲۷
۶۱۲	دوم : ۲۰۲ ، ۳۹۵ ، ۴۸۴ ، ۴۹۴ ،
دمج : ۱۱۸	۶۱۱
دمدم : ۴۰۹	دون : ۲۸۴ ، ۳۹۰

دوى : ١٦٨ ، ٢٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٦٥ ،	ذكو : ٩٠ ، ٣٠٣
٣٧٩ ، ٥٣٤ ، ٥٤٤ ، ٥٥١ ،	ذلف : ١٣٧
٥٧٦ ، ٥٧٧	ذلق : ٥٦٢
ديل : ٤٢٧	ذلل : ٣١٥ ، ٤٧٢ ، ٥٨٤
دين : ٥٧ ، ٣٥٠ ، ٤١٦	ذمر : ٦٦
	ذمل : ٤٧٨
* الذال *	ذمم : ٤١٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤٦٣ ،
ذأب : ١٠٤ ، ١١٧ ، ٤٦٧	٥٥٨
ذأل : ٧١	ذمى : ٣٠٢
ذأى : ٤٧٥	ذنب : ١٠١ ، ١٤٦ ، ٣٩٠ ، ٤١٥
ذيب : ١٨٤ ، ٤١٠	ذنن : ٥٤٧
ذيج : ٢٩١ ، ٣١١ ، ٣٨٥ ، ٤٦٩ ،	ذهب : ١٦٨ ، ٤٤٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣ ،
٤٨٢ ، ٦٢٦	٦٢٦
ذبر : ٤٧٨	ذو : ١٠٨ ، ٢٧٧
ذبل : ٣٩٩	ذود : ١٧٤ ، ٢٨٧
ذبي : ٤٢٧ ، ٥٦٤	ذوى : ٢٧٧ ، ٤٧٥
ذخر : ٣٩٢	ذيل : ١١٦ ، ١٢٩
ذرا : ١٣١ ، ١٧٧ ، ٣٦٤ ، ٣٨٥	ذيم : ٥٢٧
ذرب : ١٤٢	* الراء *
ذرح : ١٠٧ ، ٥٨٩	رأب : ٨١ ، ٤٢٧
ذرر : ٧٢	رأس : ١٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ،
ذرع : ١٧٠ ، ١٧٩ ، ٢٨٨	٤٠٥
ذرق : ٩٩ ، ١٧١ ، ٤٤١	رأل : ١١٥ ، ١٥٥
ذرو : ٢٧٦ ، ٢٩٨ ، ٣٦٤ ، ٤٣٥ ،	رأم : ١٧٢
٤٤٢ ، ٤٥٥ ، ٥٤٠ ، ٦٠٢	رأى : ١٠٥ ، ٢٥٨ ، ٣٠١ ، ٣١٩ ،
ذفر : ٢٠١ ، ٥٦٥	٣٣٩ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٤٦٥ ، ٤٩٤
ذقف : ٧٤	ربأ : ٣٦٤
ذكر : ٣٣٠ ، ٣٩٦ ، ٤٢٣ ، ٤٥١ ،	رب : ٨١ ، ١٧٦ ، ٤٨٥ ، ٥٤٨
٦٢٥ ، ٥٣١	ربد : ١٠٢

رجب : ٢٩٣	ربرب : ١٧٣
رجن : ٤٣٦ ، ٤٥٤	ربض : ١٥٧ ، ٢٠٥ ، ٣٠٨ ، ٤٥٨
رجو : ٢٥٦ ، ٢٩٩ ، ٤٧٥ ، ٥٢٢	ربیع : ٢٦ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧
رحب : ٥٠ ، ٤٣٩	١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤١ ، ١٠٧
رحج : ١٢٣ ، ١٤٩	١٥٤ ، ١٥٩ ، ٢٠٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥
رحض : ٥٩٢	٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦
رحل : ١٣٢ ، ١٧٧ ، ٣١٩	٣٧٣ ، ٣٧٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣٨ ، ٤٤٩
رحم : ١٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٥٤٠ ، ٦٢٦ ، ٥٧٤	٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤
ربن : ٤٠٨	
ربو : ٣٦٤ ، ٣٩٢ ، ٤٨٥ ، ٥٤٤	
٥٦٩	٥٧٢ ، ٥٩٦
رخص : ٥٤٣	رتج : ٣٨١
رخل : ١٥٤ ، ٥٤٨	رتل : ٥٣٤
رخم : ١٣١ ، ١٧٧	رتو : ٢١١ ، ٤٥٥
رخو : ٣٠٣ ، ٥٢٨	رتا : ٣٦٥ ، ٤٧٣
ردأ : ٣٦٦ ، ٣٦٨	رتد : ٧٣
ردج : ٥٠١ ، ٥٧٠	رتم : ١٣١
ردد : ٤٥٨ ، ٤٧٩ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩	رتی : ١٤٣ ، ٣٦٥ ، ٤٧٣
ردف : ٤٠٨ ، ٤٤٤	رجأ : ٤٧٥
ردن : ٤٣٠	رجب : ١٠٧ ، ١٤٨
ردی : ٢٧٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٦٦	رجح : ٤٨١
٣٨٠	رجز : ٢٠١
رذل : ٥٥١ ، ٥٨١	رجس : ٢٠١
رزأ : ٦٢ ، ٣٦٧	رجع : ٣٨٨ ، ٤٤٠ ، ٤٥٤ ، ٤٨٢
رذب : ٣٩٥ ، ٥٦٥	٥٥٣
رزح : ٥٤٩	رجل : ٩٢ ، ٩٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣
رزدي : ٤٠٨ ، ٥٠٠	١٣٦ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ٣٤٢ ، ٥٣٤
رزز : ٥٧٥	٦١٣ ، ٥٣٨
رزم : ٩٣	



رعی : ۳۱۱ ، ۴۴۹ ، ۴۵۱ ، ۴۵۴ ،	رستق : ۴۰۸
۴۶۲ ، ۴۶۴ ، ۴۹۴ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ،	رسح : ۵۷۹
۶۱۶	رسس : ۱۴۱
رغب : ۳۰۶ ، ۵۳۰	رسغ : ۱۴۸ ، ۱۷۰ ، ۳۸۶
رغث : ۱۷۶	رسل : ۲۹۶ ، ۵۳۷
رغد : ۴۶۳	رسم : ۳۹۴
رغس : ۴۹۴	رسن : ۱۲۶ ، ۳۷۱ ، ۴۳۸
رغل : ۴۹۴	رسی : ۵۵۶
رغم : ۴۸ ، ۵۲۹ ، ۵۷۰	رشد : ۳۸۸ ، ۵۳۰ ، ۵۸۴
رغو : ۴۶ ، ۱۶۱ ، ۳۰۳ ، ۵۷۱ ،	رشش : ۴۴۰
۵۷۳ ، ۵۷۵ ، ۵۸۱	رشم : ۱۶۳ ، ۳۹۴
رفأ : ۵۰ ، ۳۶۸ ، ۴۷۶	رشو : ۳۰۱ ، ۵۴۰ ، ۶۰۴
رفت : ۵۸۱	رصد : ۴۴۵
رفد : ۳۷۵	رصاص : ۳۸۸ ، ۴۲۴
رفض : ۴۷۷	رصف : ۱۸۶
رفع : ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۴۵۵ ،	رصن : ۳۵۶
۵۴۵ ، ۵۵۱ ، ۵۸۴	رضع : ۵۲ ، ۲۹۴ ، ۳۴۰ ، ۴۲۴ ،
رفع : ۵۲۹	۵۵۰ ، ۵۴۴
رفق : ۳۹۱ ، ۳۹۵ ، ۴۲۳ ، ۴۴۴ ،	رضو : ۲۵۸ ، ۲۹۶ ، ۵۰۷ ، ۵۶۸ ،
۵۴۰	۵۶۹ ، ۶۰۲ ، ۶۱۹
رفل : ۱۳۰ ، ۴۳۹	رطل : ۵۲۸
رفن : ۱۳۰	رطن : ۵۵۰
رفه : ۳۷۷	رطی : انظر أروط
رفو : ۵۰ ، ۳۰۲ ، ۳۶۸ ، ۴۷۶	رعب : ۳۷۳ ، ۵۳۶
رفأ : ۳۶۸ ، ۴۷۵	رعد : ۴۰۰ ، ۴۰۲ ، ۴۵۰ ، ۳۷۴
رقب : ۲۸۰ ، ۵۷۹	رعز : ۳۰۶ ، ۵۰۱ ، ۵۶۵
رقت : ۱۳۴ ، ۱۷۶	رعظ : ۱۸۶
رفق : ۳۸ ، ۱۱۰ ، ۱۴۹ ، ۱۹۶ ،	رعف : ۴۲۲ ، ۴۷۶
۳۲۴ ، ۳۷۷ ، ۳۹۶ ، ۵۴۷ ، ۵۸۴	رعل : ۱۷۵

رقم : ۷۲ ، ۷۳	رنف : ۹۸
رقن : ۹۹	رتق : ۱۶۸
رقی : ۳۸۹ ، ۴۲۴ ، ۴۷۵ ، ۵۵۹	رهب : ۵۳۰
رکب : ۶۶ ، ۱۱۳ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ،	رهج : ۴۹۸
۲۰۴ ، ۲۹۳ ، ۴۴۸ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ،	رهش : ۱۲۵ ، ۱۴۸
۵۳۹	رهص : ۴۵۹
رکز : ۱۶۰	رھط : ۱۷۳ ، ۱۷۵
رکس : ۴۴۲	رهق : ۹۹ ، ۳۵۳ ، ۵۴۶
رکض : ۲۰۵ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶	رهن : ۳۵۷ ، ۴۵۹
رکل : ۱۲۷	رهو : ۲۱۰
رکن : ۴۲۲ ، ۴۸۳	روأ : ۳۶۸ ، ۴۷۵ ، ۴۹۴
رمث : ۶۹	روب : ۸۱ ، ۱۵۸ ، ۱۶۸
رمح : ۹۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۵ ، ۲۰۵	روث : ۱۷۱
رمد : ۵۸۷	روح : ۴۳ ، ۹۱ ، ۱۳۹ ، ۲۰۶ ،
رمز : ۴۷۷	۲۸۸ ، ۳۱۹ ، ۳۹۱ ، ۴۴۹ ، ۵۲۴ ،
رمض : ۱۰۷	۶۰۵ ، ۶۰۷
رمع : ۱۰۷ ، ۲۸۶	رود : ۵۲۷ ، ۵۳۰
رمك : ۴۲۴ ، ۵۶۳	روع : ۳۲۵ ، ۴۵۹ ، ۴۹۴ ، ۶۲۲
رمل : ۴۴۰	روق : ۵۲۳
رمم : ۴۳ ، ۵۱ ، ۷۹ ، ۱۵۳ ، ۳۲۲ ،	روم : ۲۷۹
۳۵۶	رون : ۵۹۵
رمن : ۲۸۴ ، ۴۳۰	روی : ۶۴ ، ۱۰۴ ، ۲۸۳ ، ۳۰۲ ،
رمی : ۲۷۸ ، ۲۹۲ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ،	۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۴۷۵ ، ۵۲۴ ، ۵۷۷ ،
۳۷۰ ، ۴۲۰ ، ۴۳۸ ، ۴۶۵ ، ۵۰۷ ،	ریب : ۴۵۱
۵۵۴ ، ۵۹۴ ، ۵۹۹ ، ۶۱۱ ، ۶۱۵ ،	ریر : ۵۳۳
رثأ : ۹۹	ریش : ۱۸۶ ، ۵۵۰
رنب : ۶۰۸	ریط : ۸۱ ، ۱۸۱ ، ۴۲۷
رنذ : ۱۰۰	ریق : ۴۸۷ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸
رنز : ۵۷۵	

\* الزاي \*

زفر : ٢٨٧ ، ٧٨	زأبر : ٣٩٢ ، ٣٩١
زفف : ٤٤١	زأبق : ٣٩٢
زقق : ١٧٩	زأجل : ١٥٨
زقو : ٤٧٢ ، ٣٠٣ ، ١٦١	زأر : ١٦١
زكر : ٢٧٨	زيب : ٥٧٩ ، ١٩٦
زكم : ٦١٣	زيد : ٢٠٥
زكن : ٤٤٣ ، ٣٧٣ ، ٢٣	زير : ٤٧٨
زكو : ٤٣٥ ، ٣٠٢ ، ٢٩٨ ، ٢٠٣	زيرق : ٧٦
زلزل : ٥٩١	زبل : ٥٦٥ ، ٥٥٨ ، ٦٢
زلل : ٤٢٢ ، ٣٧١ ، ٣٣٩	زين : ٢٠٥ ، ١٩٩ ، ١٠٨
زلم : ٥٧٥ ، ٥٤٢ ، ٥٣٦	زجج : ٥٧٢ ، ٣٥٢ ، ١٤٧ ، ١٤٦
زمجر : ١٦١	زجى : ٣٠٢
زمر : ١٦٨ ، ١٦٢	زحر : ٥٤٧ ، ٤٠٠
زمرد : ٤٠٨ ، ٣٨٥	زحج : ٤٩٣
زمرذ : ٣٨٥	زحف : ٤٣٩ ، ٤٣٦
زمل : ١٦٠	زحل : ٩٤
زسم : ١٨٢	زرب : ٥٢٨
زمن : ٨٦	زرجن : ٤٩٥ ، ١٠٠
زنأ : ٣٦٨	زرد : ٣٩٧
زنبر : ٥٩٠	زرر : ٤٠٠ ، ٣٥٢
زنج : ٥٢٨	زرع : ٥٥٩
زند : ١٤٨	زرق : ٦٠٩ ، ٥٧٩ ، ١٧٢
زنفلج : ٣٩٢	زرنخ : ٣٩٣
زنم : ٥٧٥ ، ٥٤٢	زرتق : ١٨١
زنن : ٤٣٥ ، ٤١١	زرى : ٤٤٤
زنى : ٤٦٢ ، ٣٨٨ ، ٣٠٤ ، ٢٠٤	زعر : ٣٧٦
زهذ : ٦٢٦	زعفر : ١٦٨
زهر : ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٧٦	زعم : ٥٧١
زهم : ١٦٤	

سبل : ٢٨٨ ، ٤١٣	زمو : ١٠١ ، ٣٠٣ ، ٤٠١ ، ٤٣٥
سى : ٣٠٢ ، ٣٦٤	٥٢٩
ستق : ٣٩٣	زوج : ٢٩٦ ، ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٥٢٤
سته : ٢٨١ ، ٥٧٩ ، ٦٠٩	٦١٧
سجد : ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٣٥٤ ، ٣٨٨	زور : ١٢١ ، ٤٩٥ ، ٥٥١ ، ٦٢٥
٥٥٣	زوع : ٣٤٦
سجل : ٤٩٥ ، ٤٩٦	زول : ٦٢٥
سحت ، ٤٢٧ ، ٤٣٦ ، ٥٣٦	زون : ٥٧٢
سحج : ٥٨	زيت : ٣٢٩
سحر : ٩٤ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٩٥	زيد : ١٢٤ ، ٢٨٦ ، ٣٧٧ ، ٤٥٤
سحق : ٤٨٧ ، ٥٣٧	زيل : ٤٣٩
سحك : ٤٧١	
سحل : ١٦١ ، ٥٤٧ ، ٥٨١ ، ٥٨٢	* السين *
سحم : ٥٩٥	ساد : ٩٦
سحن : ٣٨٥	ساسا : ١٦٠
سحو : ٣٠٢ ، ٣٦٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨١	سأل : ٤٨٢ ، ٦٢٦
سخت : ٤٩٥	سشم : ٦٢٦
سخر : ٣٣٢ ، ٤١٩ ، ٥٤٢	ساو : ٤٩٤
سخط : ٥٣٠ ، ٦٢٥	سبا : ٢٨٣ ، ٣٦٤
سخل : ١٥٤ ، ١٨٩	سبب : ٣١٢ ، ٣٣٢ ، ٥٤٢
سخم : ٤٩	سبت : ١٠٢ ، ١٠٦
سخن : ٤٢٢ ، ٤٧٦ ، ٥٩٦	سبح : ٤٩٧
سخو : ٤١٩ ، ٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٥٨٤	سبح : ٣٩٨ ، ٥٨٩
٥٨٥	سبد : ٤٦ ، ١٩٠ ، ٤٨٥
سدد : ٣١٧ ، ٤٢٣ ، ٥٢٩ ، ٥٤٥	سير : ٥٦٨
سدر : ٤٣١ ، ٥٠١	سبط : ٣٤٣ ، ٥٣٤ ، ٥٩٦
سدس : ١٠٦ ، ١٥١ ، ٢٩٢ ، ٤٢٨	سبع : ٢٨٧ ، ٣٥٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٧
٥٦٦	سبع : ١٠٩ ، ٤٠٠
سدف : ٩٤ ، ٢٠٩ ، ٥٤١	سبق : ١٣٦ ، ٣١٢ ، ٤٦٥ ، ٦٢٤

سفل : ١٨٢ ، ٣٦٠ ، ٣٣٩ ، ٤٦٤	سفل : ١٨٢
سفسر : ١٨٧ ، ٤٩٩	سفل : ٥٣٦
سفف : ٢٠٧ ، ٣٩٧ ، ٤٤٠	سرب : ٢٨ ، ٢٩ ، ١٧٤ ، ٣٢٤
سفق : ٤٣٥	سرجن : ٤٠٣
سفل : ١٨٥ ، ٣٩٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٥٤٣ ، ٥٣١	سرج : ٢٠٦ ، ٤٥٤
سفه : ٨٤ ، ٤٧٦ ، ٥٨٤	سرد : ٥٥٧
سفو : ١٠٩ ، ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٥٦٤	سردب : ٣٩٠
٦٢٢ ، ٦٠١	سردج : ٥٩١
سقط : ٥٨ ، ١٩٢ ، ٣١٩ ، ٤٠٢	سرر : ٨٧ ، ١٤٩ ، ٢١١ ، ٣٧٧
٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤٤ ، ٥٣١ ، ٥٥٣	٤٥٣ ، ٥٣٦ ، ٥٤٤ ، ٦١٤
٥٧٠	سرط : ١٢٥ ، ١٦٩
سقع : ١٦١	سرع : ١٩٦ ، ٣٩٢ ، ٤٠٤ ، ٤٧٢
سقم : ٥٣٠ ، ٥٧٨	٥٦٩ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٦٢٧
سقى : ١٧٩ ، ٢٥٨ ، ٣٠١ ، ٣١١	سرف : ١٩٤ ، ٢٠٠
٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٢٤ ، ٤٥٢ ، ٤٦٢	سرق : ٣٤ ، ٤٢٣ ، ٤٦١ ، ٤٩٦
٥٥٩	٥٢٤ ، ٥٣٤ ، ٦٢٤
سكب : ٦١٩	سرل : ١٣٢ ، ١٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨
سكت : ١٣٦ ، ٣٣٠ ، ٤٣٤ ، ٥٤٩	سرو : ٤٧٦ ، ٥٤٠ ، ٦١٥
٥٨٠ ، ٦٢٤	سرى : ٢٩٧ ، ٤٣٥ ، ٦٢٤
سكر : ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٨٩ ، ٣٨٦	سطر : ٥٢٧ ، ٥٩٥
٥٣٠ ، ٥٦٤ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٦٢١	سعد : ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٢٨ ، ١٧٩
سكرج : ١٢٨	٢٩٢ ، ٤٤٠ ، ٤٥٥ ، ٥٨٤ ، ٦٢٧
سكرك : ١٦٦	سعر : ٣٧٥ ، ٤٣٦
سكف : ١٨٧	سعط : ٣٩٣ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧
سكك : ٥٧٩	سعف : ١٢١ ، ١٣١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥
سكن : ٣٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣١١	سعل : ٥٩٣
٤٨٦ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٦٠٩	سعى : ٢٠٤ ، ٥٨٢ ، ٦١١
سلب : ٢٨٦ ، ٥٢٤ ، ٦٢٤	سفح : ٣٨٧
	سفلد : ١٥٧ ، ٤٢٢ ، ٦٢٥

سمن : ٢٨٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٨٠ ،  
 ٥٨٤ ، ٤٦٨  
 سمو : ٨٥ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ١١٠ ،  
 ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ ،  
 ٣٠٢ ، ٤٦٠ ، ٥٢٤  
 سنبك : ١٢٨  
 سنت : ٤٤٩  
 سنح : ١٨٩  
 سنخ : ١٦٤  
 سند : ٤٣٤  
 سف : ١٣٠ ، ٤٤١  
 ستق : ١٤٣  
 ستم : ٤٣٠  
 سنن : ١٨٠ ، ٣٩٣ ، ٣٨٦ ، ٥٥٧  
 سنو : ٢٨١ ، ٢٩٩ ، ٥٦٨ ، ٦٠١  
 سهب : ٦١١  
 سهرز : ٣٩٦  
 سهك : ١٦٤ ، ٤٨٧ ، ٥٧٧  
 سهل : ٥٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٦٢٦  
 سهم : ١٨٦ ، ٤٠٠ ، ٥٨٠  
 سهو : ٩١ ، ١٤٠  
 سوا : ٣٦٩ ، ٤٣٥ ، ٤٩٤  
 سوخ : ٤٨٧  
 سود : ٤٢ ، ٨٤ ، ٩٤ ، ٢٨١ ، ٤١٢ ،  
 ٤٥١ ، ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦١١ ،  
 ٦٢٩  
 سور : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٤٢٤ ، ٤٨٦ ،  
 ٥٤٥ ، ٥٦٤

سلت : ١٠١  
 سلح : ١٨٤ ، ٢٨٨ ، ٤٣٠  
 سلحف : ١٠٤  
 سلخ : ٢٠٥ ، ٤٨١  
 سلس : ٢٠١ ، ٥٧٩  
 سلط : ٢٨٩ ، ٥٩٧  
 سلعلس : ٤٢٩  
 سلغ : ١٥٠ ، ١٥١  
 سلف : ١٤٧ ، ١٦٩ ، ٣٨٣ ، ٥٣٨  
 سلق : ١٠٤ ، ٣٩٣ ، ٤٠٣  
 سلك : ١٠٣ ، ١٨٨ ، ٤٣٤ ، ٤٧١  
 سلال : ٢٨٣ ، ٣٩١  
 سلم : ٦٩ ، ٧٤ ، ١٧٠ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٥٢٨  
 سلى : ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٣  
 سمأل : ٤٢٧  
 سمج : ٥٦٢ ، ٥٨٤  
 سمح : ٣٨١ ، ٤٣٤  
 سمحق : ١٤٣  
 سمد : ٤٨٥  
 سمر : ٦٨ ، ٤٧٧  
 سمرج : ٤٩٨  
 سمط : ٤٧٨ ، ٦٢١  
 سمع : ١٥٥ ، ٣١١ ، ٤٦٧ ، ٥٦٢ ،  
 ٦٢٦  
 سمك : ٩٢  
 سمل : ٤٣٧ ، ٦٢١  
 سمم : ٤٤ ، ١٩٤ ، ٢٨٤ ، ٣٧٦ ،  
 ٥٢٩

شبع : ٥٧٧ ، ٥٢٤ ، ٣٨٤	سوس : ٦٢٥ ، ٤٨٢ ، ٤٣٥ ، ٣٩٠
شبل : ١٥٥	سوغ : ٤٨٠
شبه : ٥٣٢	سوف : ٥٨٠ ، ٦٣
شنت : ٤٠٤ ، ٤٠٣	سوق : ١٠٣ ، ١٧٠ ، ٢٨٨ ، ٤٤١
شتر : ٥٨٠ ، ٥٧٩ ، ٤٥٥ ، ٣٨٤	٤٧٩
شتو : ٤٤٩ ، ٣٨٩ ، ٣٠١ ، ٨٦ ، ٢٦	سوك : ٣٩٦
شثل : ٤٨٥	سوم : ٤٥٨ ، ٢٠٦ ، ٧٨
شثن : ٤٨٥	سوى : ٨٨ ، ١٠٨ ، ١١٧ ، ٢٩٨
شجج : ١٤٣	٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٧٩ ، ٤١١ ، ٤٦١
شجر : ٦١٨ ، ٦١٦ ، ٩٨	٥٨٧ ، ٥٣٦
شجع : ٤٦١ ، ٣٤٠ ، ١٤٨ ، ١٢٨	سيب : ١٠١ ، ٦٨
٤٦٦ ، ٥٣٩ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧	سير : ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٩٧ ، ٦٠٤
٥٨٥	٦١٠
جن : ٥٤٠	سيس : ١٢٩
شجو : ٣٥٦	سيغ : ١٨١
شجي : ٣٧٩ ، ٣٥٦ ، ٢٩٧ ، ٢٨١	سيف : ٦٢١ ، ٢٨٣ ، ١٨٣
شحب : ٤٧٦ ، ٤٢٢ ، ٣٩٩	سيل : ١٨٥
شحج : ٥٨١ ، ٥٤٧ ، ٤٨١ ، ١٦١	سيم : ٥٧٣
شحج : ٥٤٧ ، ٥٣١ ، ٤٧٩ ، ٤٧٢	سي : ١٨٥
٥٨٥ ، ٥٨٤	
شحص : ٦١٩	* الشين *
شحم : ٤٤٩ ، ٣٢٨ ، ١٩٦	شأف : ٤٩
شحو : ٤٨١	شأم : ٢٨٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ، ٤٠٦
شخب : ٤٨١	شأو : ٤٧٣ ، ٢٥٩
شخت : ٥٦٢	شيب : ٣٣٦ ، ٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٤٧٩
شخر : ١٦٠	٥٨٣ ، ٥٤٩
شدخ : ١٣١	شبت : ٧٢
شدد : ٥٨٥ ، ٤٧٩ ، ٤٦٩ ، ١٠٨	شبح : ٥٢٧
شدق : ١٤٧	شبط : ٣٩٤

شدن : ۲۹۴	شطن : ۱۳۷ ، ۲۸۴
شده : ۴۰۲ ، ۵۲۹	شظظ : ۴۴۰
شدب : ۷۴	شطي : ۱۲۴ ، ۱۲۸
شذر : ۵۳۵	شعب : ۱۰۷ ، ۱۷۵ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ،
شرب : ۱۶۵ ، ۲۰۱ ، ۵۲۱ ، ۵۵۳ ،	۴۵۵ ، ۵۹۳
۵۵۹ ، ۵۷۱ ، ۶۲۵	شعث : ۵۶۰ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸
شرح : ۱۲۴ ، ۱۳۹ ، ۳۸۲	شعر : ۶۱ ، ۹۳ ، ۱۲۸ ، ۲۸۰ ،
شرحبل : ۷۶ ، ۴۲۶	۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۵۲۷ ، ۵۵۷ ، ۵۷۹
شرحل : ۷۶ ، ۲۸۵	شعشع : ۱۶۷
شرخ : ۱۸۶	شعل : ۱۲۲ ، ۱۳۳
شرد : ۵۴۹ ، ۵۸۳	شعی : ۴۹۴
شرد : ۵۴۹ ، ۵۸۳	شغب : ۳۸۱ ، ۵۲۴
شرر : ۳۵۷ ، ۳۷۲	شغر : ۵۳۵
شرشر : ۱۹۰	شغف : ۱۴۱
شرط : ۴۷۷	شغل : ۳۷۳ ، ۴۶۳ ، ۵۳۰ ، ۵۳۷ ،
شرع : ۳۲۱ ، ۳۸۳	۵۷۴
شرف : ۱۱۵ ، ۲۹۲ ، ۴۶۴ ، ۵۸۴ ،	شفر : ۲۱ ، ۱۵۳ ، ۳۲۶
۶۲۷	شفرج : ۴۰۸
شرق : ۸۹ ، ۹۶ ، ۱۷۷ ، ۳۵۳ ، ۵۵۳	شفف : ۴۸۹ ، ۵۲۸
شرك : ۳۹۷	شقق : ۹۵
شرم : ۱۴۰	شفن : ۴۹۳
شري : ۹۴ ، ۱۰۰ ، ۲۱۲ ، ۲۵۸ ،	شفه : ۲۸۰ ، ۳۸۹
۲۹۷ ، ۳۰۴ ، ۳۷۹ ، ۴۵۵ ، ۵۶۴ ،	شفي : ۳۰۱ ، ۴۵۲ ، ۴۹۳
۶۰۵	شقر : ۶۸ ، ۹۹ ، ۱۳۴ ، ۱۹۱
شزر : ۱۸۷ ، ۱۸۸	شقرق : ۳۸۹
شصص : ۲۰۹ ، ۶۱۹	شقق : ۱۲۵ ، ۳۱۷ ، ۳۹۵ ، ۴۳۲ ،
شطب : ۵۳۵	۵۴۰
شطر : ۵۰ ، ۱۳۷ ، ۱۷۶ ، ۲۰۷	شقو : ۳۰۲ ، ۳۰۴ ، ۵۸۴ ، ۶۲۷
شطط : ۵۴۵	شكد : ۲۰۲



شکر : ۳۶ ، ۲۸۶ ، ۲۹۳ ، ۴۲۴ ،	شهر : ۱۰۶ ، ۴۴۸
۵۲۳ ، ۶۲۵ ، ۶۱۵	شهرز : ۳۹۶
شکس : ۵۷۷	شهو : ۴۸۱
شکع : ۶۱۸	شهم : ۱۰۴ ، ۱۹۶
شکل : ۱۲۷ ، ۱۳۳ ، ۱۳۵ ، ۱۷۷	شهو : ۳۹۸ ، ۵۷۶
شکم : ۲۰۲ ، ۱۱۲	شوب : ۶۰۵
شکو : ۱۷۹ ، ۴۵۳ ، ۴۹۶ ، ۶۱۱	شور : ۶۲
شلل : ۳۹۳ ، ۵۲۷ ، ۵۷۹	شوس : ۱۱۱ ، ۱۴۷
شلو : ۴۰ ، ۱۶۰	شوط : ۴۷۴
شماز : ۴۷۱	شوظ : ۵۴۵
شمر : ۳۷۶	شوع : ۱۰۰
شمرخ : ۱۰۲ ، ۱۳۱ ، ۵۶۰	شوف : ۴۹۳
شمس : ۲۸۸ ، ۳۸۶ ، ۴۴۰ ، ۵۴۹	شوق : ۵۲۳
۵۸۳	شوك : ۱۸۴ ، ۴۹۴
شمط : ۱۴۶ ، ۵۷۹	شول : ۱۰۷ ، ۱۹۹ ، ۳۷۰
شمع : ۴۲۲ ، ۵۲۷	شوه : ۱۷۳ ، ۲۸۹
شمل : ۹۱ ، ۱۰۸ ، ۱۶۵ ، ۱۸۲	شوی : ۱۷۶ ، ۳۰۲ ، ۴۵۸ ، ۴۶۹
۳۷۴ ، ۴۲۱ ، ۴۴۹ ، ۵۷۵ ، ۶۱۰	شیأ : ۲۸۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷
شملل : ۵۹۱	شیب : ۱۴۶ ، ۵۲۴ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰
شمم : ۱۴۷ ، ۴۰۱ ، ۴۸۱	شیخ : ۵۸۰
شنأ : ۸۰ ، ۴۱۱ ، ۴۲۷ ، ۵۷۱	شیر : ۴۳۶
۵۷۶ ، ۶۲۶	شیز : ۴۰۳
شنج : ۱۱۶ ، ۱۱۷	شیط : ۵۶ ، ۱۳۰ ، ۱۹۹
شنع : ۵۶۱	شیع : ۱۶۰ ، ۴۹۴
شنف : ۳۹۳ ، ۴۹۳	شیل : ۴۴۵
شنق : ۴۳۵ ، ۴۴۱ ، ۵۵۹	شیم : ۱۳۴ ، ۱۳۵
شنن : ۳۸۵ ، ۳۸۶	
شهب : ۴۷۱ ، ۵۷۸ ، ۶۲۶ ، ۶۲۹	* الصاد *
شهد : ۲۹۶ ، ۵۲۹	صأب : ۱۹۸

صای : ۱۶۲	صرب : ۱۰۰
صبا : ۳۶۵	صرح : ۱۶۸ ، ۳۹۶
صبب : ۱۷۵	صرخ : ۲۱۰ ، ۵۸۱ ، ۶۲۵
صبح : ۹۵ ، ۲۸۵ ، ۴۶۱ ، ۵۳۲	صرد : ۱۲۶ ، ۱۴۷ ، ۲۸۷ ، ۴۳۶ ، ۵۴۱
صبر : ۲۹۳ ، ۳۸۴ ، ۴۹۴ ، ۵۳۲	صرد : ۵۰۱
صبع : ۲۸۶ ، ۵۷۴ ، ۵۹۵	صرر : ۱۲۳ ، ۴۳۷
صبعغ : ۱۲۲ ، ۱۳۱ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴	صرع : ۳۳۰ ، ۴۶۵ ، ۵۲۸
صبو : ۹۱ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۶۵	صرف : ۴۴ ، ۹۵ ، ۱۵۷ ، ۱۶۸ ، ۲۰۰ ، ۳۴۳ ، ۳۷۴ ، ۴۵۷ ، ۵۸۴
صت : ۳۲۴	صرم : ۴۲ ، ۱۷۴ ، ۲۰۹ ، ۵۴۵ ، ۵۶۱ ، ۵۸۳ ، ۶۲۹
صحب : ۳۶۰	صری : ۲۹۷ ، ۵۳۴ ، ۶۱۹
صحح : ۴۴۹ ، ۵۴۶	صعب : ۷۹ ، ۴۷۲
صحر : ۵۶۵	صعد : ۳۵۹ ، ۵۹۲
صحف : ۵۵۵	صعر : ۱۴۷ ، ۴۷۰
صحن : ۱۲۹	صعفق : ۵۹۰
صحی : ۳۶۲ ، ۳۷۰	صعق : ۴۳۸ ، ۴۹۳ ، ۶۰۴
صخر : ۵۲۷ ، ۵۴۳	صفر : ۴۲ ، ۲۹۲ ، ۴۷۲ ، ۵۴۷ ، ۵۸۴ ، ۵۹۴ ، ۶۲۷
صدأ : ۳۷۰ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۶۲۶	صفو : ۲۹۸ ، ۴۴۲ ، ۴۷۲ ، ۵۳۳ ، ۵۷۱
صدد : ۱۴۳ ، ۴۳۶ ، ۴۵۴ ، ۴۷۹	صفح : ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۵۲۹
صدع : ۲۰۷ ، ۳۲۷	صفر : ۴۲ ، ۱۰۶ ، ۱۴۲ ، ۱۶۱ ، ۲۷۸ ، ۲۸۱ ، ۴۲۳ ، ۵۳۱ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰
صدغ : ۳۹۱ ، ۵۵۹	صفص : ۱۰۰ ، ۳۹۸ ، ۳۹۷ ، ۵۴ ، ۵۹۶ ، ۵۷۴ ، ۵۴۴
صدف : ۱۲۳	صدی : ۲۹۷ ، ۳۸۰ ، ۵۷۶
صلق : ۲۵ ، ۵۴ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸	
صدی : ۲۹۷ ، ۳۸۰ ، ۵۷۶	

صفر : ١٩٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٩ ، ٥٧١ ،	صهب : ١٦٨ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
٥٧٢	صهر : ٢٠٣
صقر : ١٠٢ ، ١٧٨	صهل : ١٦٠ ، ٥٨١ ، ٦٢٤
صقع : ١٣١ ، ٤٣٩ ، ٤٩٣	صهو : ١٢٦
صقل : ١٢٢ ، ٢٨٥	صوب : ٥٦٨
صكك : ١٢٢ ، ١٣٩ ، ٣٩٢ ، ٦٠٨	صوت : ١٦٠ ، ٣١٢
صلب : ٨٣ ، ١٢٦ ، ٥٣٠	صوح : ٤٧٤
صلت : ٢٨٦ ، ٥٢٩	صوخ : ٣٨٧
صلج : ٣٨٨	صور : ١٠٢ ، ١٧٤ ، ٤٣٩ ، ٤٨٠ ،
صلح : ٢٨٦ ، ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٥٤٩	٥٣٦
صلد : ١٣٠	صوع : ٢٨٨
صلصل : ٥٩٠	صوف : ٤٨٠
صلع : ٣٨٤ ، ٥٤٢ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠	صوم : ١٧٢ ، ٥٦٩ ، ٦١٠ ، ٦١٥ ،
صلغ : ١٥٠ ، ١٥١	٦٢٥ ، ٦١٩
صلف : ١٤٧	صون : ٥٤٦ ، ٥٧٢ ، ٥٨٩
صلل : ١٦٣ ، ١٩٩ ، ٤٣٦	صيح : ٤٧٤ ، ٥٤٦ ، ٥٨١
صلى : ١٣٦ ، ٤٣٨ ، ٥٧٠	صيد : ٥٧٩
صمت : ٤٣٤ ، ٥٤٩	صير : ٦١٠
صمخ : ٣٨٧	صيف : ٨٧ ، ٩٦ ، ١٥٩ ، ٣٨٩ ، ٤٤٩
صمع : ٤٧٠	صيق : ٥٠١
صمم : ٧٤ ، ٤٤١	
صنب : ١٣٤	
صنبر : ٩٥ ، ١٨١	ضبب : ٤٣٦ ، ٦٠٨
صنج : ٣٨٧	ضبح : ١٦١
صنلق : ٣٨٧	ضبر : ٧٦ ، ٤٢٧
صنر : ٣٩٠	ضبع : ١٠٣ ، ١٥٧ ، ١٨٢ ، ٤٤٣
صنع : ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٤٨٢ ، ٥٥٨ .	ضبن : ٤٢٣ ، ٥٤٣
صنف : ١٨٢ ، ٥٢٨	ضجج : ٤٣٥ ، ٥٨١
صنن : ٩٥	ضجم : ١٣٧

\* الضاد \*

ضحج : ٤٣ ، ٤٠٨	ضمحل : ٤٩٢
ضحك : ١٠١ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ، ٣٣٠ ، ٣٩٩	ضمير : ٢٩٤ ، ٣٩٩
٣٣٢ ، ٥٤٢ ، ٦٢٦	ضمن : ٥٢٢
ضحو : ٩٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٠٦	ضناً : ٤٣٩
٥٧٤ ، ٥٩٦	ضنن : ٤٢٢ ، ٥٥٨ ، ٥٨٥
ضخم : ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٨٥	ضنى : ٢٩٧ ، ٥٣٤
ضرب : ٣٣١ ، ٣٤١ ، ٣٦٢ ، ٤٦٥	ضهي : ١٤٠
٤٦٩ ، ٤٨٢ ، ٥٣٨ ، ٥٥٢ ، ٥٥٨	ضوء : ٤٣٣ ، ٤٥٣ ، ٥٢٩
٥٦١ ، ٥٧٦ ، ٦٢٠ ، ٦٢٣	ضور : ١٦١ ، ٤٨٠
ضرح : ٥٨٣ ، ٦٢٦	ضوع : ٤٧٤
ضرر : ١٢٧ ، ١٤٨ ، ٣١٢ ، ٥٣٠	ضول : ١٠٠
ضرس : ١٥٠	ضون : ١٠٤ ، ٦٠٧
ضרט : ٣٨٤	ضوى : ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٣٣٥
ضرع : ١٧١	ضيز : ٥٩٣
ضرغم : ٧١	ضيف : ٨٤ ، ١٦٣ ، ٢٩٦ ، ٣٥٠
ضرم : ٣٩٨	ضيق : ١١٣ ، ٥٢٨
ضزز : ١٣٧	
ضعف : ٣٤٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٥٢٩	* الطاء *
٥٨٤ ، ٥٨٥	طاطأ : ٣٦٦
ضعب : ١٦٢ ، ٥٤٧ ، ٥٨١	طبيب : ٣٠٢ ، ٥٧١
ضعم : ٧١ ، ٥٩٩	طبخ : ٦٤٩
ضعن : ٥٣٣	طبر : ٤٣١
ضعو : ٣٠٣	طبق : ٥٠١
ضفدع : ١٠٥ ، ٣٩٠	طبو : ٤٨٠
ضفف : ٣٩٠	طبي : ١٧١ ، ٥٣١
ضلع : ٣١١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٤٠٨	طجن : ٥٠١
٤٢٣ ، ٥٣٥	طحر : ٤٨٢
ضلل : ٣٣٠ ، ٣٥٥ ، ٤٢١ ، ٤٦١	طحل : ١٢٩
٥٥٨	طحلب : ٥٦٠

طلل : ٩٧	طحن : ٣١١
طلو : ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٣٩٤ ، ٤٢٤ ،	طراً : ٣٦٧
٥٥١ ، ٤٧٣	طرب : ٢٢
طلى : ١٦٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٤٧٣	طرح : ٥٢٤
طمآن : ٤٧١	طرد : ٦٢٤ ، ٥٢٧ ، ٤٥٨
طمث : ٢٩٤ ، ٤٧٨	طرر : ١٨٢ ، ٤٢٢
طمح : ٥٤٩ ، ٥٨٣ ، ٦٢٦	طرسس : ٤٢٩
طمر : ١٧٩ ، ١٩٨	طرف : ٤٢ ، ٤٣ ، ١١٨ ، ١٧٧ ،
طمس : ٤٩٢	٢٠٤ ، ٥٥٥ ، ٥٦٢ ، ٦١٦ ، ٦١٨
طمع : ٣٧٨ ، ٥٣١	طرق : ٥٠ ، ٩٠ ، ١٣٧ ، ١٥٧ ،
طمم : ٤٣	٢٨٨ ، ٣٩١
طمن : ١١٥	طرم : ١٣٧
طمو : ٤٨٠	طرمح : ٧٩
طنب : ٧٩ ، ١٨٥ ، ٥٣٧	طري : ٣٩٠
طنفس : ٤٢٤ ، ٥٦٥	طسس : ١٠٦ ، ٤٨٦ ، ٥٠١ ، ٥٣٩
طهر : ٢٩٥ ، ٣٩١ ، ٤٢٢ ، ٤٧٦	طسم : ٤٩٢
طهم : ٢٨٣	طشش : ٤٤٠
طهو : ٤٧٣	طعم : ٣١٣
طوب : ٤٢٠	طغى : ٤٧٢ ، ٦٠٤ ، ٦١٧
طوح : ٤٧٤	طفأ : ٩٥ ، ٣٦٧ ، ٤٧٦
طور : ٥٧ ، ٤٩٦	طفف : ٤٤٠ ، ٥٤٤
طوع : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٧ ، ٦٠٧	طفل : ٩٥ ، ١٥٤ ، ٢٩٤ ، ٣٢٠
طوف : ٣٤٢ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ، ٥٧٦ ،	طلب : ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥
٦٢٥	طلح : ٦٨ ، ٥٤٦
طول : ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ،	طلس : ٣٨٨
٤٥١ ، ٤٧١ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥ ،	طلع : ١٠١ ، ٢١٢ ، ٤٣٤ ، ٤٥٥ ،
٥٨٤	٥٥٣ ، ٥٥٢
طوم : ٤٨٦	طلق : ١٣٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٣٠ ،
طون : ٤٨٦	٣٣٢ ، ٣٩٩ ، ٤٤٠ ، ٤٥٧ ، ٤٧١ ،
	٦٢٩ ، ٥٢٤

* العين *	طوى : ١١٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٧٩
عباً : ٣٠٣ ، ٣٦٣	طياً : ٨٢ ، ٤٢٧
عيب : ١٤٢	طيب : ٤١ ، ٢٨١ ، ٤٠٨ ، ٥٣٣
عبر : ٢٨ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ٣٣٤ ، ٥٣٠	٥٩٥
عبد : ٦٢٥	طير : ٩٢ ، ٣٨٤ ، ٥٧٦ ، ٥٩٥
عبر : ٢٨ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ٣٣٤ ، ٥٣٠	طيف : ٣٤٢
٦١٨	طين : ٣٨١
عيس : ٧٠	
عبك : ٤٧	* الظاء *
عبي : ٣٦٣ ، ٥٧٠	ظأر : ٥٤٨
عتب : ٣٩٨ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٥٥٨	ظبي : ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٧١ ، ١٨٤
عتد : ١٥٤ ، ٥٣٤	٤٢٦ ، ١٨٦
عتر : ٣٢ ، ١٧٥	ظرب : ١٩٨
عترس : ٦٠٩	ظرف : ٢٩٢ ، ٣٤٠ ، ٤٧١ ، ٥٤٨
عتق : ١١٢ ، ١٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٩٢	٦٢٧
٣٧١	ظعن : ٦٤ ، ٥٢٧
عتك : ٨١ ، ٢٨١	ظفر : ١٧٠ ، ١٧١ ، ٣٨٩ ، ٣٩٦
عتل : ١٧٩ ، ١٨٦	٥٢٤
عث : ١٩٤	ظلف : ١٧٠ ، ٤٤١
عثر : ٣٣٤ ، ٣٩٩ ، ٤٧٧	ظلل : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٠٤ ، ٣٩١
عثكل : ١٠٢ ، ٥٦٠	٥٢٥
عثم : ٢٨٤	ظلم : ٨٩ ، ١٠٤ ، ٢٨٩ ، ٣٣٠
عثن : ١٠٥	٥٤٣ ، ٤٦١
عثو : ٢٥٩	ظماً : ١٦٤ ، ٥٧٦
عجب : ٣٧٠ ، ٣٤٧ ، ٥٤٨	ظمي : ٢٥٨ ، ٥٢٩ ، ٦٠١
عجر : ٥٣١	ظنب : ١٢٩
عجرد : ٧٥	ظنن : ٢١٠ ، ٤٥٦ ، ٤٨٧ ، ٦١٤
عجز : ٩٥ ، ١٥٩ ، ٢٠٣ ، ٣٤٢	ظهر : ٣٢٧ ، ٣٨٨ ، ٤٥٠ ، ٤٦٤
٥٧٤ ، ٥٥٨ ، ٣٩٨	ظبي : ٩٨

عرجس : ١٨٥	عرج : ٩٨ ، ١٦٢ ، ٣١٠ ، ٤٠٨
عجف : ٤٧٧	عرس : ١٧٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٢
عجل : ١٥٤ ، ٣٥٣ ، ٤٦٨ ، ٤٨٣	عرض : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٤٤٦ ، ٤٣٦ ، ٣٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٤١
٥٦٤ ، ٥٣٠	
عجلز : ٥٦٠	
عجم : ٣٩ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٥٣٠	٥٢٤ ، ٥٤٧ ، ٥٨٣
عجن : ١٢٧	عرطل : ٦٠٩
عجي : ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٥٦٨	عرف : ١٢٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٤٠٥
عدد : ٩٦ ، ٤٥٨ ، ٤٧٩ ، ٥٢٣	٥٦١ ، ٥٨٢
علس : ٤١٧	عرق : ١٦٧ ، ١٨٠ ، ٣٩٣ ، ٤٦٧
عدل : ٤٤ ، ٥٢ ، ١٥٧ ، ٢٩٦	٥٤٨
٦٢٠ ، ٣٠٩	عرك : ٥٥٩
علم : ٥٣٠	عرم : ٤٧٨
عدو : ٢٧٩ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٣	عرن : ١٢٥ ، ١٧٣ ، ٤٧٨
٤١٥ ، ٤٨٥ ، ٥٣٥ ، ٥٤٠ ، ٥٨٧	عري : ٢٨٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٤٧٠
٦٠١	٦٢٢
عذب : ١٤٧ ، ١٧٩	عذب : ٣٧٢
عذر : ٦٥ ، ١٤١ ، ١٦٢ ، ٣٤٩	عزز : ٥٨٤
٣٧١ ، ٤٣٦ ، ٤٦١ ، ٥٣٧ ، ٥٦٥	عزف : ١٦٢ ، ٤٧٧
عذق : ١٠٢ ، ٣١٧	عزل : ٩٢ ، ١٢٢ ، ١٨٤ ، ٤٥٨
عذل : ٤٧٧ ، ٥٢٧	عزه : ٥٩٣
عذي : ٣٧٩	عزو : ٤٧٢
عرب : ٣٩ ، ٤٢٦ ، ٤٦٦ ، ٥٣٠	عزي : ٣٠٢ ، ٤٧٢ ، ٦٢٨
عربد : ٨٢	عسب : ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٩٤
عربن : ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٥٧٤	٢٨٦
عرج : ١٠٢ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤٦٥	عسبر : ٢٨٩
٥٤١	عسر : ٣٧٢ ، ٤٠١ ، ٤٣٥ ، ٤٧٨
عرجن : ١٠٢	٥٣٧ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨
عرد : ٦٨	عسكر : ٣٨٨ ، ٥٠١

عسل : ١٢٢ ، ٢٨٨ ، ٣٢٩ ، ٦٢٤	عطس : ٤٧٧
عسو : ٣٠٣	عطش : ٢٨٣ ، ٥٧٦ ، ٥٨٠
عسى : ٢٦٠ ، ٤٢٢	عطف : ٥٥٧
عشب : ٣٣٠ ، ٤٤٣ ، ٤٧٠ ، ٦١٢	عطن : ٢٠٦
عشر : ٨٩ ، ١٠٥ ، ١٧٥ ، ٥٦٦	عطى : ٣٠٢ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٦٢٧
٥٦٧ ، ٥٩٢ ، ٥٩٧ ، ٦٢١	
عشش : ١٧٣	عظب : ١٠٣
عشق : ٢٩٤ ، ٣٣٠ ، ٥٣٣	عظل : ١٥٨
عشو : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠	عظلم : ٩٩
٣٠٢ ، ٤٠٩ ، ٤٢٣ ، ٤٥٨ ، ٤٦١	عظم : ١١٤ ، ١٤٨ ، ٣٠٧ ، ٤٦٧
٤٦٥ ، ٥٧٢ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٢٢	٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٨٤
عصب : ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٧	٥٨٥ ، ٦٢٧
عصد : ١٦٩	عطى : ٣٠٣ ، ٥٧٠
عصر : ٤٢ ، ٩٥ ، ٢٨٦ ، ٥٣٨ ، ٥٧٠	عفج : ١٤٨
عصعص : ١٤٩	عفر : ١٠٢ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ، ٢٨٥
عصف : ٤٣٤	٣٩٣ ، ٥٧٥ ، ٥٨٧
عصفر : ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٧١ ، ٢٩١	عفص : ٤٣٧
٥٩٠	عفف : ٥٧٩
عصم : ١٣٢ ، ١٧٧	عفو : ١٥٤ ، ٢٥٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣
عصو : ١٨٣ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٨	٤٥٤ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٥٧٣ ، ٦١٦
٢٩٨ ، ٦٠٤ ، ٦٠٦	عقب : ٧٠ ، ١٠٣ ، ٢٩٠ ، ٣١٠
عضد : ١٧٠ ، ١٨١ ، ٥٣٧ ، ٥٧٤	٤٦٤ ، ٤٩٣ ، ٥٣٧ ، ٦١٦
عضرط : ١٠٣	عقيل : ١٤٣
عضض : ٢٨٦ ، ٥٨٣	عقد : ١٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠
عضل : ٤٧٨	عقر : ٥٣ ، ٦١ ، ١٦٥ ، ١٨١
عضه : ٣٣٠ ، ٣٢٩	٢٠٨ ، ٢٩٤ ، ٣٨٨ ، ٤٦٢ ، ٥٢٩
عضو : ٥٣١	عقرب : ٩٣ ، ١٠٣ ، ٢٩٠
عطر : ٢٩٣	عقر : ١٠٠
عطرذ : ٩٤	عقص : ١٧٧



عق : ٦١٢ ، ١٧٦ ، ١٥٨	علی : ٢٦١ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥١٤
عقل : ٥٨٥ ، ٤٦٥ ، ٢٠٢ ، ٦٣	٥١٨ ، ٥١٧ ، ٥١٦
عقم : ٥٤٧ ، ٥٣٠ ، ٥٢٩ ، ٤٣٦	عمج : ٤٩٤
عقي : ٤٩٣ ، ٢٠٠ ، ١٦٩	عمد : ٣٩٨ ، ٣٥٢
عكب : ٧٤	عمر : ٢٨٧ ، ١٧٥ ، ٧٨ ، ٤٢
عكد : ١٥٩ ، ١٤٧	٥٧٠ ، ٥٣٧ ، ٥٢٩ ، ٤٣٤ ، ٤٢٨
عكر : ١٧٤	عمق : ٥٢٩ ، ٤٩٣ ، ٤٣٠
عكرش : ١٠٤	عمل : ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ١٨٥
عكرم : ٧٠	عمم : ٣٤٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٣ ، ٤٤
عكم : ٤٥٢ ، ٣٦٣	عمی : ٢٩٧ ، ٢٨١ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨
عكو : ١٢٧	٦٠١ ، ٥٧٧ ، ٤٩٣ ، ٤٦٥ ، ٣٧٩
علب : ٥٩٧ ، ١٢٦	عن : ٥١٤ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥٠٩
علث : ٧٣	عنج : ١٨٠
علجم : ١٠٤	عند : ٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٤٣٩
علس : ٧٢	عندم : ٩٩
علص : ١٤٣	عنز : ١٥٦
علط : ٥٨٣ ، ٤٧٠	عنس : ٣٧٧ ، ٢٩٤
علف : ٣٧٣	عنش : ٤٨٦
علق : ٥٨٨ ، ٥٦٠ ، ٣١٨ ، ١٤١ ، ٥٥	عنصر : ٥٦٠
علقم : ٦٨	عنصل : ٥٦٠ ، ٩٩
علل : ٤٧٩ ، ٣٧٧ ، ١٤٠	عنف : ٥٤٤
علم : ٢٠٤ ، ١٣٩ ، ٩٦ ، ٩٢	عنق : ٤٨٦ ، ٢٨٨ ، ١٥٤
٢٩٢ ، ٤٦١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٥٣٨	عنقد : ٥٦٠
٦٢٦ ، ٥٦٢	عنون : ٥٧٤
عله : ٥٧٦	عنی : ٤٠٢ ، ٤٠١
علو : ٢٠٧ ، ١٨٥ ، ١٧٨ ، ١٠٩	عهد : ٤٦٧ ، ٣٧٧
٢٥٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣٤٤	عهر : ٢٠٤
٣٥٠ ، ٣٩٧ ، ٤٢٦ ، ٤٤٤ ، ٤٦٤	عوث : ٤٩٤
٦٠٣ ، ٦٠٢ ، ٦٠١ ، ٤٦٨	عوج : ٤٧٤ ، ٤٥٤ ، ٣٩٦ ، ٣١٤

غبش : ٤٤١	عود : ١٥١ ، ٥٩٥ ، ٦٠٣ ، ٦٣٠
غبق : ٩٥	عوذ : ٣٩٢ ، ٤٢٧
غبين : ٣٠٩	عور : ١٤٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٠ ، ٤٢٣ ،
غث : ١٤٣ ، ٣٥٩	٥٨٠ ، ٥٧٩ ، ٥٤٦ ، ٤٤٤
غثر : ٤٨٥ ، ٥٨٩	عوط : ٥٣٢
غثو : ٣٠٣	عوف : ٤٥٠
غثي : ٣٩٨	عوق : ٤٩٣ ، ٤٩٤
غدد : ٥٨١	عول : ١٧٨ ، ٣٥٥
غدر : ٢٩٣	عون : ١٧٤ ، ٥٨٨
غدن : ٦٢٩	عوه : ٤٤٩ ، ٤٥٠
غدو : ٦٠٣ ، ٦٠٠ ، ٤٦١	عوى : ١٦١ ، ٣٠٣
غدى : ٤٠٩	عيب : ٣٧٥ ، ٤٥٥ ، ٥٢٧
غذو : ٣٠٢ ، ٤٥٨	عيج : ٤٧٤
غرب : ٥٨ ، ٨٩ ، ١١٧ ، ١٢١ ،	عير : ٩٣ ، ١٤٩ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
١٣١ ، ١٣٧ ، ٣٢٣ ، ٤١٠ ، ٤٢٢ ،	٣٨٠ ، ٤٢٠
٥٥٣ ، ٥٦٥	عيس : ١٥٨ ، ٥٧٨
غرث : ٥٧٦	عيش : ٤٢٧ ، ٥٥٢
غرد : ١٦٢ ، ٥٨٩	عيف : ٣٣٩
غور : ٨٩ ، ١٣١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٩٣	عيق : ٩٢
غرس : ٤٩٤	عيل : ٣٥٥
غرض : ١٠١	عيم : ١٦٤ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٥٧٦
غرغر : ١٦٠	عين : ٤٣٠ ، ٤٤٠ ، ٥٨٩ ، ٥٩٨ ،
غرف : ٣٢٠ ، ٣٩١ ، ٥٤١ ، ٥٥٩	٦١٤
غرق : ١٩٢ ، ٥٦٢ ، ٦١٠	عبي : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٠٢ ، ٣٥٨ ،
غرل : ٤٩٤	٦٢٠ ، ٣٧١
غرم : ٤٥٧	
غرمل : ١٧١	* الغين *
غرنق : ١٠٧ ، ١٩١ ، ٥٩٩	غيب : ١٤١ ، ٣٥٦ ، ٤٣٨ ، ٤٤٥
غرو : ٣٠٥ ، ٣٠٦	غبس : ١٣٤

غزل : ٦٠٤ ، ٥٥٥	غلق : ٥٧٨ ، ٤٦٠ ، ٣٧١
غزو : ٢٥٨ ، ٥٤٣ ، ٥٥٤ ، ٥٩٤	غلل : ٤٤٨ ، ٤٣٧ ، ٣٧٩ ، ٥٣
٥٩٩ ، ٦١٦	غلم : ٦٠٤ ، ٢٠٤ ، ١٠٤
غسق : ٤٩٦	غلو : ٥٢٤ ، ٣٣٣
غسل : ٩٩ ، ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣٨٨	غلى : ٥٧٦ ، ٣٩٨ ، ٣٧٩ ، ٣٣٣
٣٩٢ ، ٥٥٢	غمد : ٤٤٠
غسو : ٤٣٥	غمر : ٩٨ ، ١٦٤ ، ٣٢٥ ، ٣٤٣
غشو : ١٣١ ، ١٧٧ ، ٣٠٢ ، ٥٧٢	٤٨٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٤٦
٦٢٥	غمس : ٥٨
غصب : ٣٥	غمص : ٩٣
غصص : ٤٢٢	غمم : ١١٠ ، ١٢١ ، ١٤٥ ، ١٤٦
غضب : ٢٠٢ ، ٢٨٣ ، ٥٧٧ ، ٦٢١	٤٠٢ ، ٤٥٨ ، ٦١٩
غضر : ٤٩ ، ٤١٥	غمي : ٤٣٨ ، ٤٠٢ ، ٣٠٥
غضو : ٢٩٨	غنى : ٣٧٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٠
غضى : ٣٢٩ ، ٦١٢	٥٥٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨١ ، ٥٨٤ ، ٦٠٤
غطس : ٣٩٨	غوث : ٥٨١ ، ٥٤٦
غطو : ٣٧٨	غور : ٦١٩ ، ٥٦٤ ، ٤٨٠ ، ٣٣٥
غطى : ٣٠٢	غوط : ٦٥
غفر : ١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٩٣ ، ٤٨٥	غوغ : ١٩٣
٥٢٣ ، ٥٨٩	غول : ٣١٣ ، ٢٨٨
غفل : ٤٤٤ ، ٤٦٥ ، ٥٣٦ ، ٦٢٩	غوي : ٥٨٤ ، ٤٢١ ، ٣٨٨
غفى : ٣٧١	غيب : ٢٩٦
غلب : ١٤٧ ، ٢٠٣ ، ٢٨٦ ، ٥٧٩	غير : ٣٣٥ ، ٣٨٨ ، ٥٣٣ ، ٥٦٤
٦٢٤	٥٧٧ ، ٥٨٨
غلت : ٢٠٢	غيض : ٤٥٤
غلط : ٢٠٢	غيظ : ٣٧٥
غلظ : ٥٨٤ ، ٥٧٢ ، ٥٤٠	غيم : ٤٥٠ ، ٤٤١ ، ٣٧٠
غلف : ٣٧٩	غبي : ٣٥٦

\* الفاء \*

فأس : ١٧٨	فرج : ١٣٩
فأفا : ٣٦٨ ، ١٣٧	فرح : ٥٧٨ ، ٥٣١ ، ٤٥٧ ، ٤١٨
فأم : ١٧٥	فرخ : ١٥٤
فتا : ٣٦٥	فرد : ٥٣٤ ، ١٥٩ ، ١٠٧
فتت : ٥٨١ ، ٥٦٣	فرر : ٥٧٥ ، ٥٥٢ ، ٥٤٨ ، ١٥٣
فتح : ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٥٥١ ، ٥٥٧	فرز : ٤٣٦
٥٥٨	فرزدق : ٧٨
فتك : ٥٧٠ ، ٥٦٣ ، ٤٧٧	فرس : ٢٨٩ ، ٢٠٤ ، ١٧٠ ، ١٥٠
فتل : ٤٩٣ ، ٦٢	فرسك : ١٠٠
فتن : ٤٤٥ ، ٤٣٥	فرش : ٤٣٩ ، ٣٧٣
فتى : ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٦٥ ، ٥٦٣	فرص : ٣٨٧
٦٠٦	فرصد : ٣٨٦
فتا : ٣٦٨	فرض : ٤٥٠
فجأ : ٣٦٧ ، ٣٦٩	فرط : ٦١٩ ، ٤٦١ ، ٣٤٩
فجر : ٩٠ ، ٤٦٢ ، ٦١٥	فرع : ١٤٥ ، ١١٣ ، ٨٠ ، ٧٣
فجن : ٩٩	٥٧٩ ، ٢١١
فحج : ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩	فرعل : ١٥٥
فحج : ٤٧٩ ، ١٦١	فرغ : ٥٤٩ ، ١٨٠
فحص : ٦١٤ ، ١٧٣	فرفخ : ٩٩
فحل : ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ١٠٢	فرفص : ٤٢٧ ، ٧١
فحم : ٥٤٣ ، ٥٢٧ ، ٤٤٧ ، ٥٥	فرق : ٣٩١ ، ١٩٨ ، ١٢٢ ، ١١٧
فحو : ٥٣٤ ، ٣٠٥	٥٧٧ ، ٥٥٣ ، ٥٥٢ ، ٤٢٠
فخذ : ٥٣٧ ، ١٧٥ ، ١٧٠	فرقد : ٩١
فخر : ٥٥٩ ، ٤٨٢ ، ٣٣٠	فرك : ٣٩٧ ، ٣٣٦
فدع : ١٢٣ ، ١٣٨	فرنق : ٥٠١
فدم : ٦٠	فره : ١٣٠
فدى : ٣٠٥	فرى : ٣٤٩
فرت : ١٦٥	

فلح : ١٣٩	فزر : ١٧٥ ، ٧٧
فلذ : ٤٠٨	فزر : ٤٨٦
فلسطين : ٤٣٠	فزع : ٤٢٠ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧
فلفل : ٣٩٥	٥٧٧ ، ٤٨٦
فلق : ٥٤٦	فسد : ٥٤٩ ، ٤٢٢
فلك : ٦١٧ ، ٣٨٨ ، ٨٥	فسطط : ٥٧٥ ، ٣٩٦
فلن : ٤١٠ ، ٤٠٩	فسق : ٤٧٧ ، ٤٦١
فلو : ٣٧٥ ، ٣٤٤ ، ٢٩٨ ، ١٥٤	فسكل : ٣٨٥ ، ١٣٦
فلي : ٣٤٤	فسل : ٥٥١
فتزع : ٤٩٨	فصح : ٤٤٨ ، ٣٥٤
فتن : ٦٠٨	فصص : ٤٢٤ ، ٣٨٩
فنى : ٤٨٥ ، ٣٠٢ ، ٩٩	فصل : ١٧٥
فهد : ١٢٧	فضض : ٥٨١ ، ٣٧٥
فهر : ٢٨٨ ، ٧٦	فضل : ٥٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٣
فهم : ٤٦٨ ، ٤٦٧	فضو : ٣٠٣ ، ١٤٠
فوت : ٦٢٩	فطر : ٦١٩ ، ٤٧٨ ، ٤٥٧
فوح : ٤٨٠ ، ٣٣٩	فطس : ٣٨٤ ، ١٣٧
فوخ : ٤٨٠	فطن : ٥٣١
فود : ٤٨٠	فعو : ٤٣٠ ، ٢٩٠ ، ١٠٣
فور : ٢٠٤	فغر : ٤٨٢ ، ٤٥٤
فوط : ٤٠٦ ، ٤٠٥	فقاً : ٣٦٧
فوف : ١٨٣	فقر : ٣٥ ، ٥٥ ، ٣٢٧ ، ٣٨٨ ، ٤٦٩
فوق : ١٢٦ ، ١٨٦ ، ٢١١ ، ٣٣١	٥٨٤ ، ٥٢٩
٥٤٦ ، ٤٦٧ ، ٣٣٢	فقع : ٥٢٨
فول : ١٠١	فقم : ١٣٦
فوه : ٦٠٩ ، ٥٧١ ، ٣٧٦ ، ١٠٧	فقه : ٤٧٢
في : ٥١٨ ، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٦	فكك : ٥٤٤ ، ٩٣
فيأ : ٣٦٧ ، ١٢٠ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦	فكل : ٦١٠ ، ٢٨٤
فيح : ٣٣٩	فلج : ١٣٨

فید : ١٠٣ ، ١٢٦ ، ١٩٢ ، ٤٥٣	قتم : ٥٤٩
فیر : ١٧٩	قثأ : ٣٠٢ ، ٤٤٩ ، ٥٦٤
فیض : ٤١٨ ، ٤٠٦	قثم : ٧٨ ، ٢٧٨
فیظ : ٤٠٥ ، ٤٠٦	قحد : ٤٤٢
فیل : ١٢٩ ، ٥٣٣	قحط : ٤٤٩
	قحل : ٤٢١
	قحم : ٤٥٧
	قحو : ٩٩
* القاف *	
قبب : ١٨٠	قده : ٣٩١ ، ٥٥٩
قبح : ٤٥٠ ، ٤٧١ ، ٥٨٤ ، ٦٢٦	قدد : ٣١٢
٦٢٧	قدر : ٤٧٨ ، ٥٢٦ ، ٥٦٢
قبر : ٣٥٥ ، ٣٧٥ ، ٤٥٢ ، ٤٦٤	قدس : ٥٨٩
٥٥٨	قدع : ٤٣٤
قبس : ٣٦٠	قدم : ١٥٣ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٩
قبحص : ١٧٩ ، ٢٠٠ ، ٣٨٦	٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٥٨٤
قبض : ٢٠٠ ، ٣٢١ ، ٥٥٢	قدو : ٥٤٠
قبط : ٣٠٦ ، ٥٦٥	قذذ : ١٨٦
قبع : ١٦٢	قذر : ٥٣١
قبل : ٤٧ ، ٩١ ، ١١١ ، ١٦٢ ، ١٧٥	قذف : ٤٧ ، ٥٣٥
١٧٧ ، ١٨٢ ، ٣١٦ ، ٣٣٥ ، ٣٥٢	قذل : ١٢٦
٣٧٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٣٧ ، ٥٣٥	قذی : ١٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٤٩ ، ٣٧٩
٥٣٧ ، ٥٧٠ ، ٦١١	٤٦١
قتب : ٧٥ ، ١٨١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٧	قرأ : ٢١١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤٦٩
قند : ٦٩	٤٨٢ ، ٥٢١ ، ٥٤٨ ، ٦٢٦
قتر : ٢٠٨ ، ٤٣٥ ، ٤٧٨	قرب : ١٢٧ ، ١٩٥ ، ٢٩٤ ، ٣٩٢
قتل : ٣٢٥ ، ٣٣١ ، ٣٤٦ ، ٣٩١	٥٥٩ ، ٦٢٠
٣٩٢ ، ٤٤٦ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥	قریز : ٥٠١
٤٦٩ ، ٤٨٢ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٦٠٤	قریس : ٣٨٤
٦٢٤ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩	قرث : ٣٩٢

قسط : ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٥٠ ، ٣١١ ، ٣٥٠ ، ١٢٣	قروح : ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٥٠ ، ٣١١ ، ٣٥٠ ، ١٢٣
قسطس : ٤٩٦	٣١٨ ، ٣٧٣
قسم : ١٨٧ ، ٣١١	قرد : ١٠٤ ، ١٢٨ ، ٣٧١ ، ٦٠٩
قسو : ٣٠٣ ، ٥٠١	قردم : ٤٩٧
قشر : ٣٨٠ ، ٤٠٠ ، ٤٨٥	قرر : ٩٥ ، ٣٤١ ، ٤٦٨ ، ٦١٣
قشش : ١٠٤	قرس : ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٥٢٧
قشع : ٤٥٩	قرش : ٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣
قشو : ٤٨٥	قرص : ١٦٨ ، ٣٨٧ ، ٥٥٨
قصب : ١٧٠ ، ٦١٦ ، ٦١٨	قرض : ٤٢١ ، ٥٥٨
قصر : ٩٥ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ٣٥١ ، ٣٧٦	قرط : ٢٠٧
٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٣٥ ، ٤٤٠ ، ٤٥١	قرطم : ٥٦٤
٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٦٠٤	قرظ : ٢٠٢
قصص : ٣٨٦ ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٥٥٧	قرع : ١٥٧ ، ٢٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٤٨٢
٥٧٢	قرف : ٤٠ ، ٤١ ، ١٢٧
قصع : ١٧٣	قرفر : ٤٠٣
قصو : ١٧٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٩ ، ٥٦٣	قرقس : ٤٠٨
٦٠٣ ، ٦٢٢	قرقل : ٤٠٣ ، ١٨٢
قضب : ٩٩ ، ١٧١ ، ٥٦٤	قرم : ١٦٤ ، ٥٥٧ ، ٥٧٦ ، ٥٩١
قضض : ٤٥٣ ، ٤٨٨	قرمص : ١٧٣
قضم : ٢٠٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠١	قرن : ٩١ ، ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٤٦
قضى : ٣٠٢ ، ٤٦٥ ، ٥٩٩ ، ٦١٥	١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٩
٦٢٤	٥٦٣ ، ٥٧٥
قطب : ٤٤٠ ، ٥٧٠	قرو : ٢٩٨ ، ٤٩٩ ، ٦٢٢
قطر : ٥٤ ، ١٩٩ ، ٤٣٤	قري : ٧٤ ، ١٩٠
قطريل : ٤٣٠	قزز : ٤٠٣ ، ٥٧١
قطط : ١٠٤ ، ٥٢٧ ، ٦٠٨	قزع : ٤٠٨
قطع : ١٠٢ ، ١٩٣ ، ٣٣١ ، ٣٤٢	قزم : ٦١٩
٣٨٤ ، ٣٩١ ، ٤٦٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥	قسر : ٣٨٦

قلم : ١٧١ ، ٥٨٢	٥٨٣ ، ٥٨٠ ، ٥٧٩ ، ٥٥٧ ، ٥٤٩
قلو : ٢٥٨ ، ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٤٧٢	قطف : ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٥٤٥ ، ٥٨٣
قلى : ٣٠٥ ، ٣٤٤ ، ٤٧٢	قطم : ٧٠ ، ٥٤٦
قماً : ٣٦٧	قطن : ١٩٣ ، ٤٢٣ ، ٥٤٣
قمجر : ٤٩٩	قطو : ١٢٦ ، ٢٦٠ ، ٢٩٨
قمح : ١٦٧ ، ٣٩٧ ، ٤٨٦	قعد : ١٠٧ ، ١٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٧٧
قمر : ٦٦ ، ٩٠ ، ٤٧٨	٤٦٧ ، ٥٣٩ ، ٥٦٠ ، ٦٢٨
قمس : ٤٣٨ ، ٥٥٤	قعس : ١٢٢ ، ١٣٨ ، ٥٦١ ، ٥٧٧
قمص : ٣٩٦	٥٧٨ ، ٦٢٩
قمط : ١٥٧	قعر : ١٨٠ ، ٤٩٣
قمع : ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٩٣ ، ٤٢٣ ، ٥٣٥ ، ٤٣٨	قفد : ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣٩
قمقم : ٤٨ ، ٥٠١	قفز : ١٣٢ ، ٥٧٦
قمم : ١٥٣ ، ٥٨٢	قفشل : ٤٩٥
قمن : ٥٣٤ ، ٦٢٠	قفط : ١٥٧
قمه : ٤٨٦	قفف : ٥٩ ، ٢٨٧
قناً : ٣٦٨ ، ٥٥٩	ققل : ٢٤ ، ٣٧١ ، ٤٦٠ ، ٥٣٦
قنب : ١٢٧ ، ١٧١	قفو : ٢٥٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨
قندل : ٢٨٥ ، ٣٩٢	قلب : ٥١ ، ٥٢ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ٢٨٨ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٥٧١ ، ٥٨٠
قنس : ١٢٥	قلت : ٨٤ ، ١٢٦
قنص : ١٤٨	قلح : ١٣٧
قنط : ٤٧٨	قلخ : ٥٨١
قنطر : ٥٩١	قلس : ٢٧٩ ، ٥٦٥
قنع : ١٥٣ ، ١٨٤ ، ٣٤٠ ، ٦٢٦	قلع : ١٣٥ ، ٣٨٠ ، ٤٢٩ ، ٤٦٩
قنف : ١٣١	قلعم : ٥٩٤
قنفذ : ١٠٥ ، ٥٦٠	قلف : ٥٤٢
قنم : ٥٧٧	قلق : ٥٧٨
قنن : ٢٠٣ ، ٢٩٦ ، ٦١٩	قلقل : ٤٩٤ ، ٥٩١
قنو : ١٢١ ، ١٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٢٩٨ ، ٤٧٢ ، ٥٤٤ ، ٦٠١	قلل : ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٤٦٠ ، ٥٨٤ ، ٥٤٧ ، ٤٧٢



كأد : ٤٦٧	قهب : ٥٧٨
كيب : ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٤٥٩ ، ٤٨٩ ،	قهر : ٤٨٢ ، ٤٤٧
كيح : ٣٥٤	قهو : ١٦٥
كبد : ١٤٢ ، ٥٣٧ ، ٥٨٠	قوب : ٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٦٥ ، ٥٣٣
كبر : ٢٩٢ ، ٣٠٧ ، ٣٤٥ ، ٤٦٧ ،	قوت : ٥٣٢
٥٩٤ ، ٥٨٤ ، ٥٥٣ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧	قود : ٤٥٢ ، ١٣٠
كبش : ١٥٥	قور : ٥٨٢ ، ٥٣٠ ، ٤٢٧
كبو : ١١١ ، ٢٠١ ، ٣٤٠	قوس : ١٧٩ ، ١٨٤ ، ٢٨٧ ، ٦٠٢
كتب : ٥٣٧ ، ٦٢٥	قوش : ٥٠٢
كتد : ٥٣٤	قوع : ٤٩٣
كتف : ١٢١ ، ١٧٥	قوق : ٥٣٠
كتن : ٣٨٨	قول : ٤٧١ ، ٥٣٣ ، ٥٥٨ ، ٥٨٩ ،
كتب : ١٢٦	٦٢٨ ، ٦٢٥
كث : ٥٥١	قوم : ١٤٤ ، ١٨١ ، ٣١٧ ، ٤٢٣ ،
كثر : ١٠١ ، ٣٥٤ ، ٣٨٨ ، ٤٥٧ ،	٥٤٥ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٦٠١ ، ٦١٥ ،
٤٦٠ ، ٥٤٧ ، ٥٨٤ .	٦١٦ ، ٦٢٥ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨
كثكث : ٥٦٠	قوى : ٣٠٣ ، ٣٦٨ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠ ،
كحل : ٥٥٧	٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٢٨
كدر : ٦٦ ، ٥٦١ ، ٥٧٧	قيأ : ٥٨٠
كدم : ٤٧٨	قيد : ١٢٨ ، ٥٣٣
كدن : ٥٤٠	قير : ٥٣٣
كذب : ٣٣ ، ٣٥٤ ، ٤٨٣ ، ٤٦٠ ،	قيس : ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٤٦٦ ، ٥٣٣
٦٢٨	قيض : ١٩٢
كرب : ١٠١ ، ١٨٠	قيظ : ٨٧
کرد : ٤٩٥	قيل : ٩٥ ، ٤١٧ ، ٤٣٥
كرر : ١٦٠ ، ١٧٩ ، ٤٨٩ ، ٦٠٤	
كرز : ١٧٨ ، ٢٨٧ ، ٥٠١	* الكاف *
كرسع : ١٤٨	الكاف : ٥٠٥
كرع : ١٧٠ ، ٢٨٨ ، ٦١٩	كأب : ٣٦٩

کرم : ۸۴ ، ۱۳۰ ، ۲۹۲ ، ۴۶۸ ، ۵۳۸ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۸۴ ، ۵۸۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۷	کفر : ۱۸۴ ، ۲۹۳ ، ۴۲۹ ، ۴۶۲ ، ۶۱۵ ، ۶۲۵
کرنف : ۱۰۱	کفف : ۹۲ ، ۱۷۱ ، ۱۸۲ ، ۳۱۸
کره : ۳۷۷ ، ۳۰۸	کفل : ۳۹۹
کرو : ۳۷۲ ، ۱۰۵	کفی : ۳۶۶
کری : ۳۸۰ ، ۳۰۱ ، ۲۹۷ ، ۲۸۶	کلا : ۴۳۸ ، ۳۶۶
کزز : ۶۱۳	کلب : ۴۵۰ ، ۲۸۰
کسب : ۴۶۹ ، ۳۸۹	کلثم : ۷۱
کسج : ۳۹۳	کلج : ۵۴۹
کسح : ۵۸۲	کلد : ۷۷
کسد : ۴۵۰ ، ۲۰۶	کلل : ۳۹۸ ، ۳۳۳ ، ۲۹۶ ، ۱۱۳
کسر : ۲۹۱ ، ۳۹۰ ، ۴۲۶ ، ۴۵۷ ، ۵۲۸ ، ۴۶۰	کلم : ۶۲۸ ، ۵۴۳ ، ۴۶۱ ، ۴۲۳
کسس : ۱۶۷	کلی : ۴۰۸ ، ۳۶۶ ، ۱۸۶ ، ۱۵۴
کسع : ۱۳۳	کلا : ۶۲۳ ، ۲۶۱
کسف : ۴۵۴	کما : ۳۷۰ ، ۱۰۸
کسل : ۵۶۴	کمت : ۲۹۶ ، ۱۶۸ ، ۱۳۴
کسو : ۲۷۸ ، ۳۰۱ ، ۵۴۰ ، ۶۰۴	کمع : ۳۵۴
کشح : ۵۸۳ ، ۵۸۴	کمد : ۵۶۲
کشش : ۱۶۱	کمر : ۱۴۰
کشف : ۱۲۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۳۸۴	کمش : ۴۷۱ ، ۵۸۵
کشی : ۱۹۷	کمم : ۴۸۹
کظر : ۱۸۵	کمن : ۴۵۸
کظم : ۱۷۹	کنب : ۴۳۵
کعب : ۴۰۰	کند : ۲۹۳
کعج : ۳۷۷	کنز : ۵۴۵
کفأ : ۹۵ ، ۳۰۲ ، ۳۶۶ ، ۳۶۸ ، ۴۴۳ ، ۵۳۶ ، ۵۴۱	کنس : ۳۹۱ ، ۹۴
	کنف : ۴۲۷ ، ۳۵۷ ، ۶۵
	کنن : ۳۵۳ ، ۳۵۲
	کنو : ۴۷۲

كنى : ٣٨٠ ، ٤٧٢ ، ٥٢٤ ، ٥٤٠	لبيج : ٤٨٥
كهب : ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٦٢٦	لبد : ٤٦ ، ٣٧١
كهل : ١٢٦	لبس : ٣٣٦ ، ٣٨٢ ، ٥٥٠
كههم : ٥٤٧	لبط : ٤٨٥
كهمس : ٧٧	لبك : ٤٧
كهن : ٤٠٠	لبن : ٥٣ ، ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٥١ ،
كود : ٤٨٤ ، ٤١٩	١٧٦ ، ٢٩٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٤٠٧
كوذ : ١٢٩	٤٢٣ ، ٤٤٩ ، ٥٤٣
كور : ٣٢٦ ، ٣١٣	لنغ : ١٣٧
كوز : ٥٩٥	لثم : ١٨٢ ، ٣٩٧
كوع : ١٣٨ ، ١٤٨ ، ٥٣٠	لثو : ٣٧٩
كوم : ١٥٧	لجأ : ٣٦٧
كون : ٦١١ ، ٢١٤	لجج : ٣٩٧ ، ٤٠١ ، ٥٧٠ ، ٥٩٦
كوى : ٤١٣	لجن : ٢٠٠
كيج : ٥٣٣	لحج : ٥٣ ، ٢٠٥ ، ٦٠٨
كيد : ٤٨٥	لحد : ٤٣٧ ، ٥٢٩
كيس : ٤٥١	لحز : ٥٧٧
كيل : ٤٠٧ ، ٤٥٨ ، ٥٢٣ ، ٥٨٩	لحس : ٣٩٧ ، ٥٤١ ، ٦٢٥
٦١٤	لحظ : ١٤٦
* اللام *	
اللام : ٥١١ ، ٥١٩	لحف : ٥٥٧
لام : ٣٥ ، ١٠٥ ، ٣٤٠ ، ٣٧٠ ، ٥٨٤	لحق : ٣٩٢ ، ٤٤٣
لاو : ٦٠٢	لحم : ١٤٣ ، ٣٢٨ ، ٤٤٩ ، ٥٤١
لاي : ٤٢٧	لحن : ٣٢١ ، ٤٦٢
لبأ : ١٠٤ ، ٣٦٥ ، ٤٤٩	لحي : ٣٠٢ ، ٣٨٨ ، ٤٧٢
لبب : ٣٦ ، ١٤٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧١	لخن : ٤١٢ ، ٤١٣
٣٩٨ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨٨	لخن : ٨٢ ، ٥٧٧
٥٨٥ ، ٦١٤ ، ٦١٥	لخو : ٤٧٣
	لخي : ٤٣٩ ، ٤٧٣
	لدد : ٥٨ ، ٥٧٠ ، ٥٩٧

لقدح : ١٩٨	لقح : ٥٣٩
لدى : ٢٦١	لقس : ٥٧٧
لذذ : ٦٢٧	لقط : ٣٨٢ ، ٣١٥ ، ٥٨
لذب : ٤٢٥	لقلق : ٤٩٤
لزق : ٤٨٧	لقم : ٣٩٧
لزم : ٦٢٥ ، ٤٢٥	لقو : ٥٣٩ ، ٣٢٢ ، ٢٩٠ ، ١٠٤
لسب : ١٩٨	لقي : ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٩٢ ، ٤٦٥ ،
لسق : ٤٨٧	٥٣٩ ، ٦٠٤
لسن : ٢٨٨	لكأ : ٣٦٧
لصص : ١٣٨ ، ٣٩٣ ، ٤٨٦ ، ٥٣٢	لكد : ٥٧٧
لصف : ٩٩	لكن : ٥٧٧
لصق : ٤٨٧	لمح : ٤٠ ، ٣٩٨
لطأ : ٣٦٨	لمس : ٤٥٢ ، ٤٠٠ ، ٣٦٣
لطخ : ٣٨٠	لمظ : ١٦٩ ، ١٣٢
لطط : ٤٤٣	لمع : ١٥٨ ، ٥٧٠ ، ٥٧٦ ، ٦٢٦
لطم : ١٣٨	لمق : ٤٥٦ ، ٤٩٦
لطم : ١٣١	لملم : ٥٧٠
لطا : ١٣٥	لمم : ١٤٥
لعب : ٣٩٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٢ ، ٦٠٤ ،	لهب : ٥٧٦
٦٢٦	لهج : ٤٢٣ ، ٥٤٣
لعق : ٣٩٧	لهز : ١٤٦
لعن : ٣٣٢	لهف : ٥٧٦
لغب : ٤٢٢	لهق : ٥٣٤
لغت : ٥٢٧ ، ٤٣٥	لهن : ١٦٩
لغو : ٥٢٧	لهو : ٢٥٨ ، ٢٩٨ ، ٣٤٤
لفت : ٤٩٣ ، ١٦٩	لهي : ٣٤٤
لفف : ١٣٧	لوب : ٥٣٠
لفم : ١٨٢	لوث : ٤٩٤
لفو : ٣٠٢	لوذ : ٤٣٦

محض : ١١٨	لوح : ١٣٠ ، ٣٢٥ ، ٣٥٢ ، ٤٤١
محض : ١٦٨ ، ٣٢٨ ، ٤٣٤ ، ٤٦٣	لوط : ٢٨٢ ، ٤٨٠ ، ٥٦٨ ، ٦٠٢
محق : ٨٨	لوق : ٤٣
محل : ٦١٢	لوم : ٣٥ ، ٣٧٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٤
محو : ٤١٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٢ ، ٤٨١	لوى : ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٤١ ، ٣٧٩
مخض : ١٥٠ ، ١٥٨ ، ٤٨١ ، ٥٤٤	٤٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٢٤
مدح : ٤٨٥	ليت : ٤٨٠
مدد : ٣٦٠ ، ٤٣٤ ، ٤٥٤ ، ٤٧٩	ليث : ١٩٤
٤٨٥ ، ٥٢٤ ، ٥٩٦	ليل : ١٥٥ ، ٢٥٣ ، ٦١٣
مده : ٤٨٥	لين : ١١٢ ، ٣٨٩ ، ٦١٧
مدى : ٢٥٧ ، ٢٧٦ ، ٢٩٧ ، ٤١١	* الميم *
٥٤٠	
مدح : ١٣٩	مأج : ٦٠٩
مدق : ١٦٨	مأق : ١٤٦
مدى : ٦٦ ، ١٥٦ ، ٤٣٧	مأو : ١٦١ ، ٤٧٣
مراً : ٢٨١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٤٣	مأي : ٣٦٨ ، ٤٧٣
٤٦٦	متت : ٤٨٥
مرث : ٤٨٥	متح : ٢٠٢
مرج : ٢٨٣ ، ٥٠١	متك : ١٤٠
مرخ : ٩٤	متن : ٢٨٨
مرد : ٨٢ ، ١٢٨ ، ٤٨٥	متى : ١٦١
مرر : ٦٨ ، ٣٨٤ ، ٤٣٧ ، ٦٠٣	مثل : ٢١٠ ، ٤٥٥ ، ٥٣٢ ، ٦٠٤
مرض : ٢٩٢ ، ٣٤٩ ، ٤٦١ ، ٥٧٨	مثن : ١٤٠
مرط : ١٢٨ ، ٣١٦	مجج : ٦٠
مرع : ٤٤٤	مجد : ٨٤
مرق : ٥٩٠	مجس : ٢٨٣
مرون : ٢٨٤	مجقق : ٥٦٤ ، ٦٠٩
مرى : ٣٠٢ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٥٤٠	محت : ٤٩٣
٦٢٨	مجح : ١٩٢ ، ٤٣٤

معى : ٢٩٨	مزج : ٦٢٦
مغر : ٥٤٣	مزر : ١٦٦
مغس : ٣٨١	مزز : ٤٦٧ ، ١٦٧ ، ١٦٦
مغص : ٣٨١	مزن : ٢٨٠ ، ٧٢
مقد : ١٦٦	مسخ : ١٨٧
مقر : ٤٠٥ ، ١٠٠	مسد : ١٧٩
مقع : ٤٢٦	مسس : ٤٢٢ ، ١٤١
مقل : ١٤٦	مسك : ٣٨٩ ، ١٣٣
مكت : ٤٧١ ، ٤٥٦ ، ٣٩٥	مسی : ٥٥٦ ، ٥٣٢
مكن : ٥٢٣ ، ١٩٧	مشش : ٦٠٧ ، ١٢٥
مكو : ٤٨٨ ، ٣٠٣ ، ١٩٣ ، ١٧٣	مشط : ٥٧٠
ملا : ٥٧٧ ، ٣٦٩ ، ٣٦٧ ، ٣٠٣	مشق : ١٣٩
ملح : ٣٧٨ ، ٣٤٨ ، ١٦٥ ، ٦٦	مشی : ٣٩١
٦٢٦ ، ٥٨٤ ، ٥٤٧ ، ٤٤٤ ، ٤٠٤	مصر : ١٠٧ ، ١٤٨ ، ١٧٦ ، ٢٨٣ ، ٣٩٦
ملس : ١١٧ ، ١١٠	
ملك : ٣٦٩ ، ٢٠٣ ، ٩٤ ، ٦٣	مصص : ٤٠٦ ، ٤٠١ ، ٣٩٧ ، ٣٩٣
٥٥٨ ، ٥٤٤ ، ٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٣٨٩	مضر : ١٦٩ ، ٨٠
ملل : ٥٢٤ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٣٧	مضض : ٤٣٨ ، ٣٩٧
ملو : ٥٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٢	مضغ : ٤٨١
من : ٥٠٨ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣	مضى : ٦٢٤
منجن : ٦٠٩	مطر : ٤٣٥ ، ٣٥٠ ، ٩٦ ، ٩٤
منح : ٤٨١	مطط : ٤٨٨ ، ٤٨٥
منع : ٥٤٣ ، ٤٢٣	مطق : ١٦٩
منو : ٤٧٢ ، ٢٩٨	مظظ : ٩٨
مني : ٣٧٧ ، ٣٧٠ ، ٢٩٧ ، ١٥٦	معج : ٤٩٤
٥٤٠ ، ٤٧٢ ، ٤٣٧	معد : ٦٠٩ ، ٥٤٣ ، ٤٢٣ ، ١٢٦
مهد : ٦٠٩	معر : ١٢٠ ، ١٢٨
مهر : ٥٥٠ ، ٤٣٦ ، ١٥٤	معز : ٦٠٩
مهن : ٥٣٩ ، ٤٠١	معق : ٤٩٣

موت : ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٤٥٠ ، ٤٨٤ ،	نبيل : ١٨٤ ، ٢٠٩ ، ٤٦٦ ، ٦٢٦
٥٧٤ ، ٥٧٦ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦١١ ،	نيه : ٤٧٢ ، ٤٧٦
٦٢١	نتا : ٣٦٧
موث : ٤٨٠	نتج : ١٥٨ ، ٤٠٢ ، ٤٤٨ ، ٦١٢
مور : ٣٢٥	نثل : ٧٥
موزج : ٥٠١	نتن : ٤٤٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٨
موس : ٢٨٨	نشت : ٤٩٢
موق : ٥٠١	نثل : ٤٠٨
موم : ١٤١	نثو : ٢٩٨
موه : ٤٨٠ ، ١٩١	نجا : ٥٦٣ ، ٥٧٥
ميح : ٢٠٢	نجب : ٤٧٨
مير : ٤٦	نجد : ٣٣٥ ، ٤٢٦ ، ٥٣١
ميظ : ٤٤ ، ٣٧٥ ، ٤٣٨	نجد : ١٥٠
ميل : ١٨٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٥٧٦ ،	نجر : ٥٨٢ ، ٥٤٦
٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٦٢٤	نجز : ٤٤٢ ، ٤٦٧
	نجس : ١٤٣ ، ٥٣٢
	نجش : ٧٣
	نجع : ٣٧٣
	نجل : ١٤٧
	نجم : ٨٩ ، ٩٨ ، ١٧٩
	نحو : ٦٤ ، ١٧١ ، ٣٠٣ ، ٤٣٨ ،
	٦٠٦
نبت : ٤٣٥ ، ٥٢٠ ، ٥٥٢ ، ٦٣٠	نحت : ٤٠٠ ، ٥٨٢
نيج : ٤١٧ ، ٥٩٦	نحر : ٨٨ ، ٩٥ ، ١٤٨ ، ٤٨٢
نيج : ١٦١ ، ٤٨١ ، ٥٤٧ ، ٥٨١	نحز : ٤٤٨ ، ٥٨٠
نبد : ١٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٨٥	نحس : ٥٤٦
نبر : ١٩٥	نحض : ٣٢٧
نفض : ٤٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩٤	نحل : ٣٣٤ ، ٣٩٩
نبط : ١٣٢ ، ١٧٧ ، ٥٤٦	نحو : ٤٨١
نبق : ٣٨٤	نحي : ١٧٩ ، ١٨١

\* التون \*

نخب : ٣٨٢	نسخ : ٤٨٢
نخر : ١٦٠ ، ٤٧٨ ، ٥٥٥ ، ٥٨٨	نسر : ٩٢ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ،
٥٨٩	٣٢٣ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤٦٩
نخس : ١٣٥	نسغ : ١٨١
نخغ : ٥٧٢	نسك : ٥٣٢ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣
نخل : ٥٨٢ ، ٥٥٧	نسل : ٤٣٤ ، ٤٥٩ ، ٥٤٧
نخو : ٤٠١	نسو : ٤٠٩ ، ٥٤٠ ، ٥٦٩
ندد : ٥٧٠	نسي : ١٢٩ ، ١٤٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ،
ندس : ٥٣١	٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦١٣
ندل : ٣٩٢	
ندو : ٩٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٢٩٧ ،	نشأ : ٣٦٧
٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٧٩ ، ٤١٣ ،	نشد : ٣٥٢ ، ٤٦٣
٥٨١ ، ٥٤٥	نشر : ٧٤ ، ١٢٤ ، ١٤٨ ، ٣٢٤ ،
نذر : ٥٣٧ ، ٥٢٥	٤٠٠ ، ٤٥٥ ، ٥٨٥
نرس : ٣٩٣	نشز : ٤٨٦ ، ٥٢٧
نرب : ١٦٢	نشص : ٤٨٦
نزر : ٤٦٦	نشط : ١٩٨ ، ٣٤٨ ، ٣٩٤ ، ٤٦٣ ،
نزع : ١٤٥ ، ٢٩٤ ، ٣٣٧ ، ٣٨٤ ،	٥٧٨
٥٨٤ ، ٤٨٢	نشف : ٣٩٧
نزف : ٤٣٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٩	نشق : ٣٩٧ ، ٣٩٨
نزق : ٥٧٨	نشو : ٣٩٨ ، ٦٠٣
نرك : ١٩٦	نصب : ١٧٧ ، ١٧٩ ، ٣١٤ ، ٣٩٥ ،
نزل : ٨٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٨ ، ٥٢٤ ،	٥٧١ ، ٥٩٦
٥٣٠	نصح : ٧٤ ، ١٨٧ ، ٤٢٤ ، ٥٢٣ ،
نزه : ٣٨ ، ٣٩	٦٢٦
نزو : ١٥٨ ، ٥٧٦ ، ٦٢٥	نصر : ٣٨٩
نسأ : ٤٤٤	نصص : ٦٠
نسب : ٤٧٨ ، ٥٤٠	نصف : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٥٣١ ، ٥٦٦
نسج : ٥٢ ، ١٢٦ ، ٤٠٠ ، ٥٥٢ ،	نصل : ١٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣٤٩ ، ٥٥٧
٥٥٨	



نضب : ٤٩٤	نقد : ٣٩٨
نضج : ٣٩٥	نفر : ٩٥ ، ١٧٥ ، ٣٤١ ، ٤٦٥ ،
نضح : ٢٠٠	٥٨٣ ، ٥٤٩ ، ٥٢٧ ، ٤٧٧
نضخ : ٢٠٠	نقز : ٥٧٦ ، ٤٨٦
نضر : ٧٥ ، ٢٠٠ ، ٣٩٦ ، ٤٣٤ ،	نفس : ٢٢ ، ١٠٥ ، ٥٩٢
٤٧٢	نفس : ٢٠٦
نضنض : ١٦١	نفض : ٨٥ ، ٣١٥
نطح : ١٣٥ ، ١٨٩ ، ٢٩١ ، ٤٨١	نقط : ٥٢٨
نطس : ٥٣١	نفع : ٦٢٦
نطم ، ٤٢٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٧٤	نقق : ١٧٣ ، ٣٤١ ، ٣٨٨ ، ٤٥٠
نطف : ٤٧٨	نفل : ٨٠ ، ٨٩ ، ٤٨٧
نطق : ١٨٢ ، ٥٥٧	نقى : ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٥٤٤ ، ٥٨٢
نطل : ١٦٧	نقب : ١٢٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٥
نظر : ١٤٦ ، ٤١٨	نقد : ١٢٠ ، ١٢٣ ، ٤١٥
نعب : ١٦١ ، ٤٨٢	نقر : ١٥٣ ، ١٦٢
نعج : ١٥٥ ، ١٧٢	نقز : ٤٨٦ ، ٥٧٦
نعر : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٤٠٠	نقس : ٣٨٦
نفس : ٦٢٥	نقص : ٤٥٤ ، ٤٦٧
نعش : ٩١ ، ٩٣ ، ٣٧٤ ، ٤٤٠	نقض : ١٦١ ، ١٦٢
نقق : ١٦٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٠	نقع : ١٦٢ ، ٤٢٦
نعل : ١٣٣ ، ١٨٥ ، ٢٨٨	نقف : ١٨١
نعم : ١٨١ ، ٢٨٩ ، ٣٠٦ ، ٤١٤ ،	نقق : ١٦١ ، ١٦٢
٤٣٠ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ٤٨٣ ،	نقل : ١٤٣
٤٨٤ ، ٥٢٤ ، ٥٣٨ ، ٥٤٤	نقم : ٤٢١
نعى : ٤٧٦	نقه : ٣٩٩
نعب : ٥٤١	نقو : ١٦٤ ، ٣٠٠ ، ٣٩٤ ، ٤٧٢ ،
نقق : ١٦١ ، ٣٨٦	٤٩٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٨٢
نقل : ٣٨٥	نكأ : ٣٦٤
نقق : ٣٩٠	نكب : ٩١ ، ١٥٣ ، ٥٨٢

نوح : ٢٨٢ ، ٢٤	نكت : ٧٧
نوخ : ٢٠٥	نكح : ٦٢٤ ، ٣٣٢
نور : ٦٠٧ ، ٤٤٠ ، ٢٨٨ ، ٩٨ ، ٩٤	نكد : ٥٧٧ ، ٥٦١ ، ٣٩٨
نوط : ٥٩٨ ، ١٩٠	نكر : ٥٣٧ ، ٥٣١ ، ٤٤٣ ، ٣٢٢
نوع : ٤٩٤ ، ٤٧	نكز : ١٩٨
نوف : ٥٩	نكس : ٣٩٥ ، ٣١٢ ، ١٨٦
نوق : ٦٠٢ ، ٤٩٣ ، ٤٦٨ ، ٤٠٤	نكل : ٥٣٣ ، ٤٠٠ ، ٣٩٨
نوك : ٤٤٧	نكي : ٦٢٤ ، ٣٦٤
نول : ٤٦٤	نمر : ١٠٥ ، ١٣٤ ، ١٦٥ ، ١٧٧
نوم : ٦١٩ ، ٥٦٩	٣٨٤ ، ٢٨٠
نوى : ٤٧٥ ، ٤٣٨ ، ٢٩٧ ، ٢٦٠	نمرق : ٥٦٤
٥٥٠	نمس : ١٩٦ ، ١٦٤
نيب : ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩	نمل : ٣٩٣ ، ١٢٥
نير : ١٨٠	نمم : ٤٧٩ ، ٤٩
* الهاء *	نمى : ٣٠٢ ، ٣٤٧ ، ٤٦١ ، ٤٨١
هأما : ١٦٠	٦٢٤
هيب : ٥٨٤ ، ٣٣٨ ، ١٦١	نهت : ١٦١
هيد : ١٠٠	نهج : ٤٣٤
هيد : ٤٩٣	نهذ : ٤٠٠
هير : ٦٠٧	نهر : ٥٢٧ ، ٤٢٩ ، ٢٧٩ ، ١٥٥
هبرق : ١٨٧	نهش : ٤٨١ ، ١٩٨
هبط : ٤٥٤	نهشل : ٧١
هبع : ١٥٤	نهق : ٥٤٧ ، ٤٨١ ، ١٦١ ، ١٢٦
هبلع : ٥٩٤	٥٨١
هبر : ٣٢٨	نهك : ٦٢٥ ، ٣٩٧
هتف : ٥٨١ ، ٥٤٥	نهل : ٤٥٥ ، ٢٠٩
هشم : ٧٠	نهم : ٤٠٥
هجد : ٤٥٦ ، ٤٥٥ ، ٣٤٧ ، ٢١٠	نهى : ٥٢٨ ، ٢٩٨
	نوا : ٨٧ ، ٣٦٧ ، ٤٧٥

هرم : ٣٢٩	مجر : ٣١٣ ، ١٨٧ ، ٩٥
هرمس : ٧١	مجرس : ١٥٥
هزأ : ٥٤٢ ، ٥٣٦ ، ٣٦٧ ، ٣٣٢	مجرع : ٥٩٤
هزز : ٥٢٢ ، ١٦٠	مجم : ٤٥٤ ، ١٧٤
هزل : ٩٤	مجن : ٦١٨ ، ٣٤٣ ، ١١٢ ، ٤٠
هزع : ٥٨٤ ، ٤٦٣ ، ٤٤٨ ، ٣٧٣	مجهج : ٤٩٣ ، ١٦٠
هزم : ٤٢٦	مجو : ٣٠١
هشل : ٧١	هدأ : ٣٦٨ ، ٩٤
هشم : ١٤٣	هدر : ٥٨١ ، ٤٥٤ ، ٣٨٥ ، ١٦١
هصر : ٥٢٢	مدل : ١٨٩ ، ١٦١
هصم : ٧١	هدم : ٣١٢
هضب : ١٣٠	هدن : ٥٤٣
هضم : ٥٧٩ ، ١٢١ ، ١١٤	هدي : ٣٣٨ ، ٣٠٢ ، ٢٩٧ ، ٢٥٧
هطل : ٦٢٣	٤٣٦ ، ٥٢٣ ، ٦٢٤
هقع : ١٣٥	هذب : ٤٩٣
هلب : ١٢٧	هذر : ٦٠٤ ، ٤٧٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٠
هلبج : ٥٩١	هذل : ٥٩٠ ، ٢٨٠
هلبج : ٣٦٩	هذو : ٤٧٢
هلس : ٢٠١ ، ١٤٣	هزأ : ٣٦٨
هلك : ٤٣٩ ، ٤٠٠ ، ١٨٧ ، ٦٧	هرب : ٤٥١
٥٥٨ ، ٥٢٩	هرت : ٤٨٥ ، ١١١
هلل : ٤٠٢ ، ٨٨	هرثم : ٧١
هلهل : ٧٩	هرد : ٤٨٥
هملج : ١٩٣	هرر : ٥٨١ ، ٤٠٠ ، ١٦١ ، ٤٤
همد : ٣٩٩ ، ٢١٠ ، ٢٠١	٥٩٥
همس : ١٦٠	هرس : ١٦٩
همع : ٤٠٠	هرش : ٤٨٥
همل : ٤٧٩ ، ٢٠٦	هرع : ٤٠٢
همم : ٥٣٩ ، ٤٧٦	هرق : ٤٩٧ ، ٤٨٧ ، ٤٣٥

وئأ : ٣٧٢ ، ٤٠٠	همن : ٥٩٥
وئب : ٤٥٩ ، ٦٢٤	هئأ : ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٤٢٧ ، ٤٨٢
وئر : ٥٤٤ ، ٥٦٩	هند : ١٧٤
وئق : ٤٢٣ ، ٤٨٣ ، ٥٤٥ ، ٥٦٩	هندب : ٣٨٩
وئأ : ١٧٨	هنع : ١٢١ ، ١٣٨ ، ١٤٧
وئب : ١٦٩ ، ٣٣٣ ، ٦٢٤	هنو : ٣٢٧
وئج : ٥٤٥	هوج : ٤٤٧ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠
وئد : ٣٣٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ، ٥٧١ ، ٦٢٤	هود : ٢٨٣
وئر : ١٧٣ ، ٣٩٣ ، ٤٣٦ ، ٥٤٤ ، ٥٦١	هوذ : ٧٠
وئع : ٥٧٦ ، ٥٧٧	هور : ٤٧٤ ، ٤٩٤
وئل : ٤٧٤ ، ٥٦١ ، ٥٧٧	هوع : ٦١١
وئن : ٥٧٢	هول : ٩١
وئه : ١٢٣ ، ١٥٩	هون : ٣٢٥ ، ٥٠١
وئي : ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٥٧٧	هوي : ٢٥٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩
وئد : ٥٢ ، ١٠٦ ، ١٥٩ ، ٢٨٦ ، ٥٣٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٧	هيا : ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٥٣٩
وئر : ١٩٤	هيب : ٤٢٠ ، ٦٠٥
وئش : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٣٨١ ، ٤٤٨	هيج : ٣٠٥ ، ٤٤٨
وئف : ٥٥١	هينخ : ٦١٠
وئل : ٣٨٤ ، ٥٥٤	هيد : ٥٢٧ ، ٥٢٨
وئم : ٥٤٤	هيط : ٤٤
وئي : ٣٠٣ ، ٤٣٣ ، ٥١٦	هيف : ١٤٩ ، ٥٢٩
وئف : ٤٣٦	هيل : ٤٤٠
وئج : ١٤٧	هيم : ٥٤٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٠ ، ٦٠٤
وئد : ٣٩٨ ، ٦٢٥	* الواء *
وئع : ٣٨٩ ، ٤٥٣ ، ٥٤٣	وبأ : ٤٤٣
وئق : ١٥٧ ، ٥٦٣	وير : ٩٥
وئي : ١٠١ ، ١٥٦	وبل : ٩٧ ، ٢٠٣
	وتد : ٣٧٣ ، ٥٣٤
	وتر : ١١٩ ، ١٤٩ ، ٥٢٨

وَضاً : ٦٤ ، ٣٠٣ ، ٣٦٦ ، ٥٤٨	وِذْم : ١٨٠
وَضَح : ١٤٣	وَرِث : ٤٨٣
وَضَر : ١٦٤	وَرِخ : ٤٧٤
وَضَع : ٤٠٢ ، ٤٣٩ ، ٥٣٩ ، ٥٥٤	وَرِد : ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ٥٥٤
٦٢٧ ، ٥٨٤	٥٧٩
وَضَم : ٣٥١	وَرَس : ٩٨ ، ١٦٨ ، ٦١١
وَضَن : ٢٠٧	وَرَش : ١٦٣ ، ٤٨٣ ، ٤٧٤
وَطَأ : ٣٠٢ ، ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٥٣٩	وَرَع : ٤٨٣
٥٤٤	وَرَق : ٣١٤ ، ٥٥٤
وَطَب : ١٧٩	وَرَك : ١٧٠
وَطَوَط : ١٩١	وَرَم : ٤٨٣
وَضَف : ١٧٠	وَرِي : ٢١١ ، ٢٩٨ ، ٤٨٣ ، ٦١٤
وَعَد : ٣٥١ ، ٥٥٤	وَزَر : ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٥٥٠ ، ٦٠١
وَعَر : ٣٨١	وَزَز : ٣٧٢
وَعَز : ٣٧٧ ، ٤٤١	وَزَع : ٣٤٦ ، ٤٠٢
وَعَل : ٥٣١	وَزَغ : ١٩٤
وَعَى : ٣٠٢ ، ٣٥٨ ، ٤٣٧ ، ٥٧٠	وَزَن : ٩٢ ، ٢٨٧ ، ٤١١
وَعَد : ٨٢	وَسَد : ٤٠ ، ٤٧٤ ، ٥٧٠
وَعَر : ٣٨١	وَسَط : ٢٨٢
وَعَل : ١٦٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠	وَسَع : ١١٠ ، ١١١
وَعَى : ٢٩٨	وَسَم : ٦٦ ، ٩٦ ، ٣٨٤ ، ٥٤٣ ، ٥٨٤
وَفَر : ١٤٥ ، ٤١٣ ، ٤٥٥	وَسُوس : ١٦٠
وَفَز : ٣٦٩	وَسِي : ٢٨٨
وَفَق : ٣٣٢ ، ٤٨٣ ، ٥٦٨	وَشَح : ١٧٧ ، ٥٧٠ ، ٥٧٢
وَفَى : ١٢٠ ، ٣٠٢ ، ٤٣٧	وَشَر : ٤٨٥
وَقَب : ١٦٠	وَشَك : ٣٩٢ ، ٤٠٤
وَقَت : ٩٤ ، ٢٨٥ ، ٤٧٤	وَصَد : ٤٧٤
وَقَح : ٢٩٦ ، ٣٤٣ ، ٤٣٧ ، ٥٣٩	وَصَل : ٤٨٦
٦٢٧ ، ٥٥١	وَصُوص : ١٨٢
وَقَر : ٣٢٣ ، ٤٤٩ ، ٤٥٥ ، ٤٥٩	وَصَى : ٢٩٦ ، ٤٨٦ ، ٥٥٠ ، ٥٨٢

وقص : ١٣٨ ، ٣١٢ ، ٤٠١ ، ٥٧٩	وهج : ٥٧٦
وقع : ٩٢ ، ١٣٠ ، ٣٣٤ ، ٤٣٨	وهم : ٣٥٨
٥٥٤	وهن : ٤٤٢
وقف : ١٢٧ ، ١٣٣ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤	وول : ٢٨٥ ، ٦١٠
وفق : ٢١٢	ويل : ٤٣ ، ٢٤١
وقل : ١٠٠ ، ٥٣١	
وقى : ١٩١ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ، ٥٤٤	* الياء *
٥٥٠ ، ٥٧٠ ، ٦٢٤	يئس : ٣٧٠ ، ٤٨٣
وكأ : ٣٠١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨	يبس : ٣٥٧ ، ٤٤٩ ، ٥٢٦
وكت : ١٠١	يتن : ١٥٩
وكد : ٤٧٤	يدع : ٢٨٥
وكر : ١٦٢ ، ١٧٣	يرع : ١٩٤
وكس : ٤٠٢ ، ٤٣٩	يرق : ٥٦٩
وكع : ٧٥ ، ٨٢ ، ١٣٩	يرن : ١٥٨
وكف : ٣٢٤ ، ٤٤٠ ، ٤٧٤ ، ٥٧٠	يزن : ٥٧٠
وكل : ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ٥٨٢	يسر : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨
وكن : ١٧٣	٥٣٧ ، ٥٥٩
ولد : ٣٦ ، ٥٧ ، ١٥٤ ، ١٥٥	يسف : ٤٢٧
٢٩٥ ، ٣٥٤ ، ٣٩٨ ، ٥٣٢ ، ٥٧٠	يطل : ١٢٧
ولع : ٤٠٢	يعر : ١٦١
ولغ : ٣٩٩	يفع : ٦١١ ، ٦١٨
ولم : ١٦٢	يقظ : ٥٣١
ولي : ٣٠٢ ، ٣١٨ ، ٤٨٣ ، ٥٠٨	يقق : ٥٣٤
٥٥٠	يقن : ٤٦٧
وما : ٤٣٣ ، ٤٧٦	يمم : ٦٥ ، ٤٧٥ ، ٤٩٦
ومق : ٤٨٣	يمن : ٢٥٤ ، ٢٨٠ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨
ومي : ٤٧٦	٤٠٦
ونم : ١٧٢	ينع : ٤٣٤ ، ٥٢٩
ونى : ٢٩٧ ، ٣٠٤ ، ٤٥٨	يهق : ٩٨
وهب : ٤٢٦ ، ٤٦٨ ، ٥٥٤	يوم : ٩٥ ، ٩٦ ، ٦٠٦

## ٦ - فهرس الأعلام

أ

- آدم (ع) : ١٧٨ ، ٤٦ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٩٧ ،  
أبرويز : ١٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢٩١ ، ٣١٩ ،  
الأحمر (خلف) : ٦٠٧ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
ابن الأحمر (عمرو بن أحمر الباهلي) : ٣٨٦ ، ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ،  
الأحنف بن قيس : ١٥ ، ٩٦ ، ١٤٢ ، ٣٧٤ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ،  
الأخطل : ٥٣٨ ، ٥٠٩ ، ٧٩ ، ٤١٦ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٨ ،  
الأخفش : ٥٨٦ ، ٥٨٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٥٧٢ ، ٥٧١ ، ٥٦٥ ، ٥٥١ ، ٥٣٦ ،  
الأراقم : ٧٢ ، ٥٩٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ، ٦١٤ ،  
أزد شنوءة : ٤٢٧ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ابن الإطنابة : ٧٩ ،  
بنو أسد : ٦٧ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٣٩ ، ٣٥٧ ، ٤٤٣ ،  
أبو الأسود الدؤلي : ٥٨٦ ، ٤٢٨ ، ٤٠٧ ، ٤٤٥ ، ٤٥٤ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٥٢٧ ،  
الأسود بن يعفر : ٥٨٧ ، ٣٤٥ ، ٥٤١ ، ٥٤٥ ، ٥٦٥ ، ٦٢٢ ،  
أصحمة : ٧٣ ، ٥١ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ، ٢٣٣ ،  
الأصمعي : ٣٨ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٤٠٣ ، ٣٨٧ ، ٣٧٤ ، ٢٩٥ ، ٢٥٤ ،  
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٤٠٧ ، ٤٤٧ ، ٤٩٦ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ،  
٧٥ ، ٧٦ ، ١٠٠ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ٥٠١ ، ٥١٠ ، ٥١٥ ، ٥٢١ ،  
١١٩ ، ١٣٠ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، بنو آكل المرار : ٦٨ ،

- امسرو القيس : ٢٧ ، ١١٠ ، ١١١ ،  
 ١١٥ ، ١٢٠ ، ٣٥٣ ، ٤٩٩ ، ٥٠٥ ،  
 ٥٠٩ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٦٢٣ ،  
 أمية ( بن أبي الصلت ) : ٥٢١  
 بنو أمية : ١٦٦  
 أنس بن مالك : ٦٩  
 الأنصاري ( سويد بن الصامت ) : ٣٥٠  
 أنمار : ٢٨٠  
 أهل الحجاز : ٩٣ ، ١٠٢ ، ٦٠٣  
 أهل الكوفة : ٩٣  
 أوس بن حجر : ٣٨٣ ، ٤٨٦ ، ٥٠٠
- ب  
 بجيلة : ٢٨١  
 بخت نصر : ٤٢٦  
 بسطام بن قيس : ٧٥  
 بشر بن أبي خازم : ٢١١  
 بشر بن النكت : ٧٧  
 البصريون : ٢٧٤ ، ٣٦٥ ، ٣٩٣ ،  
 ٣٩٩ ، ٤٨٣ ، ٥٩٩ ، ٦٠٤ ، ٦١١ ،  
 ٦١٣ ، ٦١٥ ، ٦١٦  
 البعث : ١٦٣  
 البغداديون : ٢٧٤ ، ٣٦٥ ، ٤٨٣ ، ٦١٣  
 أبو بكر ( رض ) : ٣٢ ، ٤٢
- ت  
 تبع : ٥٢  
 تميم : ٢٨٣ ، ٣٧٦  
 تيم اللات : ٨٣
- ث  
 ثقيف : ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٥٧٣  
 ثمود : ٢٨٣
- ج  
 جابر : ٦٩  
 أبو الجراح : ٤٨٩  
 جرّان العود : ١٨٩  
 جرير : ٧٨ ، ١٤١ ، ١٧٤ ، ٣٤٧ ،  
 ٦١٩  
 أبو جزء : ٤٢٧  
 بنو جشم : ٧٢  
 ابن الجلندی : ٤٢٧  
 جلهمة : ٨٢  
 جميل : ٥٨٨  
 جهينة : ٢٨٠ ، ٤٢٦
- ح  
 أبو حاتم السجستاني : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ،  
 ٥٩٣  
 حاتم طيء : ٤٦٦  
 الحارث الحبط : ٤٢٦  
 الحارث بن حلزة : ٧٩ ، ١٩٦ ، ٤٠١  
 الحارث بن كلدة : ٧٧  
 حرّي : ٤٢٧  
 حسان بن ثابت : ٣١ ، ٧٣ ( ابن  
 الفريرة )  
 الحسن ( البصري ) : ٣٢ ، ٢٠٠  
 الحسن بن سهل : ١٧



أبو الحسن الوزير(عبيد الله بن يحيى بن

خاقان): ٩

الحطيئة : ١٨٠ ، ٣٢٧

حماد بن زيد : ٣٢

حماد عجرد : ٧٥

أبو حمزة : ٩٦

حميد الأرقط : ٣٤٥

حميد بن ثور : ٢٥ ، ٥١٢ ، ٥٢٢

جَمَيْر : ٤٦

حنيفة : ٢٨١ ، ٤٢٧

الحوفزان : ٧٤

ذ

أبو ذؤيب : ٤٤١ ، ٤٨٧ ، ٥١٧ ،

٥٦١ ، ٥٦٢

ذبيان : ٤٢٧

أبو ذرّ : ٢٠١

ذو الإصبع : ٥٠٧ ، ٥١٢

ذو الرمة : ٢٧ ، ٧٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،

٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٣٤٦ ، ٤٠٨ ، ٤٦٢ ،

٤٨٦ ، ٥٠٣ ، ٥١٦

ذو يزن : ٥٧٠

ر

الراعي : ٣٤ ، ٢٠٦ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ،

٥١٩ ، ٥٢١

رثاب : ٤٢٧

رؤبة بن العجاج : ٦٣ ، ٨١ ، ١٨٧ ،

٣١٠ ، ٤٠٥ ، ٤٢٧ ، ٤٤٨ ، ٥٠٠ ،

٥٠٢ ، ٥٩٨ ، ٦١٢

الرّباب : ٨١

ربعيّ بن جِراش : ٧٨

ربيعة : ٨٠ ، ٢٨١

الرشيد : ٢٠٢

روح بن زنباع : ٤١

ريطة : ٨١ ، ٤٢٧

ز

الرّباء : ٢٠٠

الزبرقان بن بدر : ٧٦

أبو زبيد : ٢٩

خ

أبو خراش : ٣١٣

الخليل : ٦٠١ ، ٦٠٨ ، ٦١٤

الخنساء : ١١١

د

دارم بن مالك : ٧٩

أبو داود : ٦٨

الدّئل : ٤٢٨ ، ٥٨٦

دحية الكلبي : ٤٢٦

أبو الدرداء : ٣١

دعبل : ٧٩

أبو دوداد : ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١١٩ ، ٥٠٢

الدّول : ٤٢٧

الدّيل : ٤٢٧

سيبويه : ٦١ ، ١٠٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ،  
 ٤٠٩ ، ٤٥٨ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٤ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٧٧ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ،  
 ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ،  
 ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٦٠٧ ،  
 ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ،

ابن سيرين : ١٥ ، ٢٢

ش

شرحبيل : ٧٦ ، ٤٢٦

شريح : ٣٦ ، ١٤٠

شعبة : ٦٩

الشمخ : ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٨٦ ، ٥٠٠ ،

٥١٧

الشنفري : ٤٩٣

شبيان : ٤٢٨

ش

صخر السلمي : ٥٦٧

صخر الغي : ٥١٨

بنو صقفوق : ٥٩٠

ض

الضبي : ١١٣ ( زهير بن مسعود )

أبو ضمضم : ٣٢

ط

طرفة : ٦٨ ، ١٣٠ ، ١٦٢ ، ٣٢٧ ،

٤٤٢ ، ٥٠٧

ابن أبي طرفة : ٤٢٨

زرقاء اليمامة : ٢٦

بنو زهرة : ٣٨٣

زهير : ٣٣٧

أبو زياد الكلابي : ١٥٣

الزيادي : ٣٢

زيد بن أخزم الطائي : ٦٨

زيد الخيل : ٥١٠

أبو زيد الأنصاري : ٣٥ ، ٤٢ ، ٥٤ ،

٦١ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ١٤٥ ،

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،

١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ،

٣٣١ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ،

٣٨١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ،

٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٣٨ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،

٤٧٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٤٧ ،

٥٦٦ ، ٥٦٩ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٨٧ ،

٦٢٩

س

سامة بن لؤي : ٧٨

سبأ : ٢٨٣

سحتن : ٤٢٧

سدوس : ٤٢٨

سلامة بن جندل : ١٠٩

سلمان بن ربيعة : ١١٢

بنو سلول : ٢٨٣

بنو سليم : ٢٨٠ ، ٤٤٧

السموأل : ٤٢٧

- الطرماح : ١١٧ ، ٧٩  
 طفيل الغنوي : ١١٢  
 طيء : ٨٢ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨  
 ظ
- ظبيان : ٤٢٦
- ع
- عائشة (رض) : ٤٢ ، ٤٢٧  
 بنو عائش : ٤٢٧  
 عاتكة : ٨١  
 عاصم بن أبي النجود : ٤٢٦  
 عامر بن ضبارة : ٧٦ ، ٤٢٧  
 عامر بن فهيرة : ٧٦  
 عامر بن لؤي : ٤٢٧  
 العباس بن عبد المطلب : ٤٣٣  
 ابن عباس : ٤٩٦ ، ٦١٣  
 ابن عبد القاري : ٤٢٧  
 عبد القيس : ٤٢٨  
 عبد الله بن سليمة : ١١٣  
 العبدى (المثقب) : ٥٠٢  
 عبید بن الأبرص : ٦٧ ، ١٠٩ ، ١٦٦  
 أبو عبيلة : ٣٨ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٥٩  
 ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣  
 ١٦٠ ، ١٧٤ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٣٥٠  
 ٣٥١ ، ٣٩٦ ، ٤١١ ، ٤٢٨ ، ٤٣٥  
 ٤٣٩ ، ٤٥٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٨ ، ٤٩٥  
 ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٠٩ ، ٥١٦  
 ٥١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٨ ، ٥٩٥ ، ٦١٥  
 ٦٢٠
- عتيك : ٢٨١  
 العجاج : ١٤٢ ، ٣٧٦ ، ٤٣٩ ، ٤٥٤  
 ٤٨٧ ، ٤٩٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٥٩٠  
 ٦١٢ ، ٦٢٢  
 العدل بن جزء بن سعد العشيرة : ٥٢  
 عدي بن زيد : ١٣٠  
 عذافر : ٤٠٤  
 ابن أبي العروبة : ٤٢٦  
 عقبة بن رؤبة : ٣٧٨  
 علقة بن عبدة : ٣٧٥ ، ٥٠٨ ، ٥٢٦  
 علوان : ٤٢٦  
 علي بن أبي طالب (ع) : ١٥ ، ٧١  
 ٤٩٦  
 عمارة (بن عقيل بن بلال بن جرير) :  
 ٥٨٠  
 العمالي : ١١٩ (محمد بن فؤيد  
 الفقيمي)  
 عمر (رض) : ٤٢  
 العمران : ٤٢  
 أبو عمرو بن أراكة : ٦٩  
 أبو عمرو الشيباني : ٣٨٢ ، ٣٩٣ ، ٥٨٠  
 أبو عمرو بن العلاء : ١٣٩ ، ٤٦١  
 ٤٨٣ ، ٥٢٨  
 عمرو بن قميث : ٥٢٠  
 عمرو بن معد يكرب : ٤٤٧  
 أبو العميث الأعرابي : ٥٧  
 عنتر : ٤٠٠ ، ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٤  
 ٦١٣  
 عوف بن عطية بن الخرع : ١٢٠

بنو عيّذ الله : ٤٢٧	القحيف العقيلي : ٤١١ ، ٥٠٧
عيسى بن عمر : ١٦ ، ٧٦ ، ٣٢٠ ، ٤٢٦	قرة بن خالد : ٤٢٦
٤٧٩	قريش : ١٥ ، ٧٩ ، ١٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣
ابن عيينة : ٣١	ابن القرية : ٧٤
	القطامي : ٥٠٤
غ	قعب بن أم صاحب : ٢٣
الغطفاني : ٣٧٣	قيس بن الخطيم : ٣٠٧ ، ٥١٣
ف	أبو قيس بن الأسلت : ٢٠٤
	قيس بنت عيلان : ٢٨٣
فارعة : ٨٠	ك
فاطمة (ع) : ٣٢	
الفراء : ٥١ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٢١١ ، ٥١٢	أبو كبير : ٥١٢
٢٤٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٧١	كثير : ٣٧١
٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٩٦ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٤٥٢ ، ٤٤٧ ، ٤٧٩	الكسائي : ٢٥ ، ٧٥ ، ١٠٨ ، ١٥١ ، ١٦٥ ، ٢٨٨ ، ٣١٩ ، ٣٤٥ ، ٣٥١
٤٨٤ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٢٦ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٥٧١ ، ٥٨٨	٢٢١ ، ٦١٨ ، ٦١٦ ، ٦٠٥
٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٨ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤	كسرى : ٣٩٠ ، ٤٢٦
٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٤ ، ٦١٥	كعب بن زهير : ٣٣
٦١٨	كلاب : ٢٨٠ ، ٦٢٩
فرافصة : ٤٢٧	ابن الكلبي : ٥٢ ، ١٧٥ ، ٤٢٨
الفرزدق : ٧٨ ، ٤٢٥ ، ٤٢٩ ، ٤٦١ ، ٤٨٩	الكميت : ٨٣ ، ١١٩ ، ٣٤٧ ، ٣٧٤ ، ٤٠٢ ، ٤٥٦ ، ٥٠٣ ، ٥٦٧ ، ٥٩٢
	ابن كناسة : ٩٥
	كنانة : ٤٢٨ ، ٥٨٦
ق	ل
القاسم بن معن : ٥٠٥	ليبد : ٤٥٦ ، ٤٩٧ ، ٥١٤ ، ٥١٧ ، ٥٢٠
قتادة : ١٠٨	

لو ط : ٢٨٢	مكنف : ٤٢٧
ليلى الأخيلية : ٤٢٠	أبو المهزم : ٤٢٦
	مهلهل بن ربيعة : ٢٥٧ ، ٧٩
٢	مهناً : ٤٢٧
بنو مازن : ٧٢	موسى (ع) : ٣٨٧
المؤرج : ٥٤٨	موهب : ٤٢٧
المتلمس : ٣٥٢ ، ٤٢٠	ابن ميادة : ٤٣
متمم بن نويرة : ٥١٩	
أبو مجلز : ٤٢٦	ن
مجوس : ٢٨٣ ، ٢٢	النايفة الجعدي : ٢٣ ، ٢٨ ، ١١٤ ،
محمد بن إسحق : ٧٣	١١٩ ، ٢٧٥ ، ٤٥٣ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ،
محمد بن الجهم البرمكي : ٨	٥١٨
أبو محمد ( بن قتيبة ) : ٥ ، ٢١٣ ،	النايفة الذبياني : ٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤٢ ،
٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٩٣	١٦٧ ، ٢٠٩ ، ٣١٠ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ،
مراد : ٨٢	٤٢٥ ، ٥٠٦
مروان بن الحكم : ٢٠	النجاشي : ٧٣
مريم العذراء (ع) : ٥٦	أبو النجم : ١١٣ ، ٣٦٤ ، ٥٣٨ ، ٥٦٢
مزاحم ( العقيلي ) : ٥٠٤	أبو نصر : ٦٩
مزينه : ٢٨٠	النعمان : ٥٠١
ابن مسعود : ١٤١	النمر بن تولب : ٣٤ ، ١١٥ ، ٢١٤ ،
المسيب بن علس : ٧٢ ، ٣٥٩	٥١٤
مصعب : ٧٩	نوح (ع) : ١٨٩ ، ٢٨٢
مضر : ٨٠ ، ٤٨٣	نوفل : ٨٠
معاقر : ٢٨٥ ، ٣٩٣	هـ
معاوية : ١٥	
المعتمر بن سليمان : ٤٦	الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة : ٦٧
ابن معمر : ٤٢٧	هدبة بن خشرم العذري : ١٤٦
ابن مفرغ الحميري : ٤١٧ ، ٥١٥	الهذلي : ٣٣ ( حبيب الأعلم ) ، ٨٣ (أبو
المفضل : ٥٧٣	خراش ) ، ١٦٧ ( أبو ذؤيب ) ٢٤١

وہب : ٤٢٦	( المتنخل ) ، ٣٥٠ (أبو ذؤيب ) ،
ي	٤٢٨ ( أبو ذؤيب ) ، ٤٣٤ (عبد مناف
يحيى بن يعمر : ١٦	ابن ربع ) ، ٥٥٤ ( المتنخل )
يربوع : ٢٨٦	هذيل : ٢٨٠
يزيد بن الوليد : ٢٠	هشام : ٣٢
اليزيدي : ٣٦٠	هلال بن إساف : ٤٢٧
اليهود : ٦٥ ، ٢٨٣	هند بنت عتبة : ٩٠
يوسف بن عمر بن هبيرة : ١٦	هند بنت النعمان بن بشير : ٤١
أبو يوسف (القاضي) : ٢٠٢	أبو الهندي : ١٩٧
يونس (بن حبيب) : ٤٤ ، ٢٠٣ ،	و
٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ،	
٥٤٢ ، ٥٧٢	واصل بن عطاء : ١٧

## ٧ - فهرس البلدان والمواضع

الأبلّة : ٤٣٠	الحصنان : ٢٧٩
أدمى : ٥٩٣	الحواب : ٤٣٠
الأردن : ٤٣٠	الخورنق : ٤٣٠
إرمينية : ٩٣ ، ٤٣٠	دمشق : ٣٨٩ ، ٤٢٩
إسحمان : ٥٩٥	رامتان : ٢٧٩
أسنمة : ٤٣٠	رأس عين : ٤٣٠
أفاعية : ٤٣٠	الربذة : ٩٣
البحرين : ٢٧٩	السبعان : ٥٩٧
برك : ٤٣٠	سحتن : ٤٢٧
برهوت : ٣٢٩	السدير : ٤٣١
البصرة : ٤٢٩	الشفح : ٣٨٧
بغداد : ٤٣١	سفوان : ٤٢٩
بهاء : ٢٨٠	سلعوس : ٤٢٩
تبراك : ٦٠٤	سلوق : ٣٩٣
ترباع : ٦٠٤	السيلحون : ٤٣٠
تهامة : ٢٨٠	الشام : ١٦٦ ، ٢٨٠ ، ٣٧٧
جلود : ٤٢٧	شعبي : ٥٩٣
جنفاء : ٥٩١	صنعاء : ٢٨٠
الحجاز : ٩٣ ، ١٠٢ ، ٦٠٣	طبرستان : ٤٣١
حزوى : ٦٠٣	طخفة : ٤٣٠

مرج القلعة : ٤٢٩	طرسوس : ٤٢٩
المسلح : ٤٣٠	طوى : ٢٩٨
مصر : ١٦٦ ، ٢٨٣	ظفار : ٣٨٩
مقد : ١٦٦	عدن : ٩٣
مكة : ٢٤	العراق : ٩٣ ، ٩١ ، ٢٤
منبج : ٤١٧	عرفة : ٤٠٥
نعام : ٤٣٠	عليب : ٥٩٧
النهران : ٤٢٩	العمق : ٤٣٠
النهران : ٢٧٩	فلسطين : ٤٣٠
واسط : ٢٨٢	قرماء : ٥٩١
يلملم : ٥٧٠	قطربل : ٤٣٠
اليمامة : ٥٩٠	قنوين : ٤٣٠
اليمن : ٢٨٠ ، ٣٧٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠	كفرتوثى : ٤٢٩
	الكوفة : ٩٣



## ٨ - فهرس المعرب من الكلام الأعجمي

الإبريسم : ٣٨٩	توث : : ٣٨٦
الإجاص : ٣٧٥	التور : ٥٠١
الأرز : ٥٧٥	الجرقة : ٣٨٩
الأسرف : ٢٠٠	الجرم : ٥٠١
الإسفط : ١٦٦	الجودياء : ٤٩٩
الآنك : ٢٠٠	الجورب : ٣٩٣
الإهليلج : ٣٦٩	الحنديق : ٩٩ ، ٤١٨
البابونج : ٩٩	خاتم وخاتام : ٥٦٣ ، ٥٩٦
البافروج : ٩٩	الخدرنق : ١٩٦
البالة : ٥٠٠	الخندريس : ١٦٥
البردج : ٤٩٧	الخندق : ٥٠١
البرسام : ١٤١	الخورنق : ٥٠٣
البرق : ٤٩٦	دائق : ٥٦٣
البستان : ٥٠١	داناق : ٥٩٦
البلاس : ٤٩٧	الدخدار : ٥٠٢
بهرامج : ٩٨	الدرابنة : ٥٠٢
البهرج : ٤٩٨	الدهلز : ٣٩٠
البورياء : ٤٩٧	الديابوذ : ٥٠٠
تابل : ٥٦٣	الديياج : ٣٩٠
التنور : ٤٩٦	الديدبان : ٥٠١

الصندوق : ٣٨٧	الديزج : ١٣٤
الصولجان : ٣٨٨	الديوان : ٣٩٠
الصيق : ٥٠١	الرامك : ٥٦٣ ، ٤٢٤
الطابق : ٥٠١	الرزق : ٥٠٠ ، ٤٠٨
الطاجن : ٥٠١	الروشم : ٣٩٤
الطست : ١٠٦	الزرجون : ١٠٠
الطنفسة : ٥٦٥ ، ٤٢٤	الزرنخ : ٣٩٣
الطور : ٤٩٦	الزماورد : ٤٠٨
الطيلسان : ٣٨٨	الزمرد : ٣٨٥
العربان والعربون : ٤٠٧	زنبيل : ٥٦٥
العسكر : ٥٠١	الزنفليجة : ٣٩٢
العنقر : ١٠٠	ساباط : ٥٩٦
الغساق : ٤٩٦	السبيج : ٤٩٧
الفالوذ : ٤٠٨ ، ١٦٩	السجيل : ٤٩٦
الفرائق : ٥٠١	السدير : ٥٠١
الفركس : ١٠٠	السرجين : ٤٠٣
الفرصاد : ٣٨٦ ، ١٠٠	السرق : ٤٩٦
فسطاط : ٥٧٥	السفسير : ٤٩٩ ، ١٨٧
الفصافص : ٢٨٨	السكركة : ١٦٦
الفتزج : ٤٩٨	السمرج : ٤٩٨
الفيجن : ٩٩	السمند : ١٣٤
القاقوزة : ٤٠٣	سهريز : ٣٩٦
قربز : ٥٠١	الشبوط : ٣٩٤
قردماني : ٤٩٧	شراحيل : ٢٨٥ ، ٧٦
القرقس : ٤٠٨	شرحيل : ٤٢٦ ، ٧٦
القرقل : ٤٠٣	الشفارج : ٤٠٨
القسطاس : ٤٩٦	شهريز : ٣٩٦
قسي : ٥٠١	الصرد : ٥٠١
القلنسوة : ٥٦٥	صنجة : ٣٨٧

مرعزى : ٥٠١ ، ٥٦٥	القمقم : ٥٠١
المشكاة : ٤٩٦	القمنجر : ٤٩٩
متجنق : ٥٦٤ ، ٦٠٩	قوش : ٥٠٢
المهرق : ٤٩٧	القيروان : ٤٩٩
الموزج : ٥٠١	الكرز : ٥٠١
الموق : ٥٠١	الكرزين : ١٧٨
الهاون : ٥٠١	كسرى : ٣٩٠
اليرندج : ٥٠١	الكوسج : ٣٩٣
يعقوب : ٧٠	المحرزق : ٥٠٢
اليلمق : ٤٩٦	المرج : ٥٠١
اليّم : ٤٩٦	مرزبان : ٣٩٥
	المرزجوش : ١٠٠

## ٩ - فهرس الكتب

- كتاب : الأمثال ، لمؤرج ٥٤٨  
كتاب : تأويل مشكل القرآن ، لصاحب هذا الكتاب ١٩  
كتاب : غريب الحديث ، لصاحب هذا الكتاب ٦٩  
كتاب سيبويه : ١٠٣ ، ٤٠٩

## ١٠ - فهرس شواهد الشعر والرجز

### قافية الهمزة

الوافر : ( ء )

هجوت محمداً فأجبت عنه      وعند الله في ذاك الجزاء  
فإن أبي ووالده وعرضي      لعرض محمد منكم وقاء  
حسان ٣١  
إذا عاش الفتى مائتين عاماً      فقد ذهب المسرة والفتاء  
الربيع بن ضيع الفزاري ٢٩٩

\* \* \*

الخفيف :

وأنا عن الأراقم أنبا      ء وخطب نعننى به ونساء  
الحارث بن حلزة ٤٠٢

\* \* \*

الأرجاز :

بشنج موثر الأنساء  
لم يبق هذا الدهر من آيائه      غير أنافيّه وأرمدائه  
١١٦  
٥٨٧

\* \* \*

## قافية الباء

(بُ)

الطويل :

إلى الناس مطليّ به القار أجربُ	فلا تتركني بالوعيد كأنني
النابعة الدياني ٥٠٦	
لقد ذل من بالت عليه الثعالبُ	أربّ يبول الثعلبان برأسه
راشد بن عبد ربه ١٠٣ ، ٢٩٠	
بصير بأدواء النساء طبيبُ	فلن تسألوني بالنساء فلنني
علقمة بن عبدة ٥٠٨	
كما خشخشت ييس الحصاد جنوبُ	[تخشخش أبدان الحديد عليهم]
علقمة بن عبدة ٥٢٦	
وذكرك سبّات إليّ عجيبُ	[ذكرتك لما أتلت من كناسها]
حميد بن ثور ٥١٢	
فلأ لا تخطاه الرفاق مهوبُ	ويأوي إلى زغب مساكين دونهم
حميد بن ثور ٦٠٥	
فلم يستجبه عند ذاك مجيبُ	[وداع دعا يا من يجيب إلى الندى]
كعب الغنوي ٥٢٣	
وماء قدور في القصاع مشيبُ	[سيكيفك صرب القوم لحم معرض]
السليك بن السلكة ٦٠٥	
حرام وإنني بعد ذاك ليبُ	فقلت لها : فيثي إليك فلنني
المضرب بن كعب ٦١٥	
فما زلت أبكي عنده وأخاطبُه	وقفت على ربع لمية ناقتي
تكلمني أحجاره وملاعبه	وأسقيه حتى كاد مما أبثه
ذو الرمة ٤٦٢	
ثبات عليها ذلها واكتئابها	فلما جلاها بالإيام تحيزت
أبو ذؤيب ٤٤١	
ولا خلة يكوي الشروب شهابها	عقار كماء النّيء ليست بخمطة
أبو ذؤيب ١٦٧	

\* \* \*

البسيط :

فانصاع جانبه الوحشي [وانكدت يلحن لا يأنلي المطلوب والطلب]

ذو الرمة ١٤٤

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحٍ وغريب

٣٧٨

وفي اليدين إذا ما الماء أسهله ثني قليل وفي الرجلين تجنيب

أبو دواد ١١٩

مضبر خلقها تضبيراً ينشق عن وجهها السبيب

عيد بن الأبرص ١٠٩

\*\*\*

الوافر :

إذا ما كان حبك حب ضبّ فما يرجو بحبك من تحب

١٩٧

\*\*\*

الكامل :

ولقد طعنت أبا عينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يفضبوا

أبو أسماء بن الضريبة أو غيره ٦٢

باتت تكركره الجنوب

٤٨٩

\*\*\*

الريع :

وكامل أفرع فيه مع ال إفراع إشراف وتقبيب

زهير بن مسعود الضبي ١١٣

\*\*\*

المنسرح :

واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب

الكميت ٨٣

\*\*\*

الأرجاز :

قد حلفت بالله لا أحبه إن طال خصياه وقصر زُبُه

٤١٠

كان لنا وهو فلو نربيه

دكين بن رجاء ٣٧٥

\* \* \*

( بَ )

البيط :

قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

الخطيئة ١٨٠

\* \*

الوافر :

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

معاوية بن مالك ٩٧

وزعت بكالهرابة أعوجي إذا ونت الركاب جرى وثابا

ابن غادية السلمي ٥٠٥

جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا

أبو خراش ٨٣

\* \* \*

الأرجاز :

ترى له عظم وظيف أحديا

العماني ١١٩

يبادر الجونة أن تغيبا

الخطيم الضبابي ٢٠٨

رباعياً مرتبعا أو شوقبا

المجاح ٢٥٥



(ب)

الطويل :

[تدلت إلى حص الرؤوس كأنها] كرات غلام في كساء مؤرنٍ  
ليلى الأخيلية ٦٠٨  
إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب  
خالد بن نضلة ٣٧٣  
كأن على أعطافه ثوب مائح وإن يلق كلب بين لحبيه يذهب  
طفيل الغنوي ١١٢  
[لو أنك تلقى حنظلاً فوق بيضنا] تدحرج عن ذي سامه المتقارب  
قيس بن الخطيم ٥١٣  
بها كلُّ خوار إلى كل صعلة [ضهل ورفض المذرعات القراهب]  
ذو الرمة ٥١٦  
بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر أولئك قوم بأسهم غير كاذبٍ  
النابعة الذبياني ٤٢٦

\*\*\*

البيط :

ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يعطى دواء قفي السكن مربوبٍ  
سلامة بن جندل ١٠٩

\*\*\*

الهزج

طويل طامح الطرف إلى مفزعة الكلب  
حديد الطرف والمنك ب والعرقوب والقلب  
أبو دواد ١١٠  
وقصرى شنج الأنسا ء نباح من الشعب  
أبو دواد ١١٧  
لها ساقا ظليم خا ضب فوجىء بالرعب  
أبو دواد ١١٨

\*\*\*

السريع :

هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب  
الأسود بن يعفر ٣٤٥

\* \* \*

المنسرح :

لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب  
جرير أو غيره ٢٨٢

\* \* \*

المتقارب :

كأن تماثيل أرساغه رقاب وعول على مشرب  
النابهة الجمدي ١١٩  
ولوحا ذراعين في بركة إلى جؤجؤ رهل المنكب  
النابهة الجمدي ٥١٨

\* \* \*

الأرجاز :

ترتج ألياه ارتجاج الوطب

٤١٠

أشليت عنزي ومسحت قعبي

أبو نخيلة ٤٠

\* \* \*

(ب)

الأرجاز :

نلوز في أم لنا ما تغتصب

رجل من طيء ٥١٠

طيّ القسامي برود العصاب

رؤية ١٨٧

\* \* \*

## قافية التاء

( تُ )

الوافر :

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا لا تموت<sup>(١)</sup>  
أمية بن أبي الصلت ٤٤٤

\* \* \*

( ت )

الطويل :

وإني وإن صدت لمثني وصادق عليها بما كانت إلينا أزلت  
كثير ٣٧١  
كأن لها في الأرض نسياً تقصّه على أمها وإن تحدثك تلبّ  
الشنفرى ٤٩٣  
إذا غرّد المكّاء في غير روضة فويل لأهل الشاء والحمراء  
١٩٣

\* \* \*

## قافية التاء

( تُ )

الوافر :

متى ما تنكروها تعرفوها على أقطارها علق نفيث  
صخر النفي ٥١٨

\* \*

( ت )

الأرجاز :

لا بدّ للمصدور من أن ينفثا

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٣٢٧

\* \*

---

(١) صوابه : المنايا والحتوم .

## قافية الجيم

(جُ)

الطويل :

شربن بماء البحر ثم ترفعت      متى لجج خضر لهن نثيُجُ

أبو ذؤيب ٥١٥

فإن تصرمي حبلي وإن تبدلي      خليلاً ومنهم صالح وسميُجُ

أبو ذؤيب ٥٦٢

\* \* \*

الخفيف :

شرجب سلهب كأن رماحاً      حملته وفي السراة دموُجُ

أبو دواد ١١٩

\* \* \*

(جَ)

الوافر :

جموم الشد شائلة الذنابي      تخال بياض غرتها سراجا

النمر بن تولب ١١٥

\* \* \*

الأرجاز :

ومهمه هالك من تعرجا

المعاج ٤٣٩

كالحبشي التف أو تسبجا      كما رأيت في الملاء البردجا

المعاج ٤٩٧

عكف النبط يلعبون الفنزجا

المعاج ٤٩٨

يوم خراج يخرج السمرجا

المعاج ٤٩٨

مياحة تميح مشياً رهوجا

المعاج ٤٩٨

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا

المعاج ٤٩٨

(جـ)

الطويل :

وتشكو بعين ما أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي  
الشمخ ٣٠

\*\*\*

(جـ)

الأرجاز

نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

٥٢٢

\*\*\*

قافية الحاء

(حـ)

الطويل

أسيل نبيل ليس فيه معابة كمت كلون الصرف أرجل أقرحُ

المرقش الأصفر ١٣٦

فلما لبس الليل أو حين نصبت له من خذا آذانها وهو جانحُ

ذو الرمة ٢١٤

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوحُ

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ٤٣

بودك ما قومي على أن تركتهم سليمي إذا هبت شمال وريحها

عمرو بن قميئة ٥٢٠

البيسط :

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد يد الناب أخذته عفر فتطريح

أبو ذؤيب ٤٢٩

\*\*\*

(ح)

الأرجاز :

قد كاد من طول البلى أن يمصحا

رؤية ٤١٩

\*\*\*

(ح)

الطويل :

أدين ومادينى عليكم بمفرم ولكن على الشّم الجلاذ القراوح

سويد بن الصامت ٣٥٠

\*\*\*

الأرجاز :

أزهر لم يولد بنجم الشح

رؤية ٤٩١

بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح

أبو النجم ١٢١

قافية الخاء

(خ)

الأرجاز :

أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ

رؤية ٤٩١

\*\*\*

قافية الدال

(د)

الطويل :

ولكنما أهلي بواد أنيسه ذئاب تبغي الناس مثنى وموحد

ساعة بن جؤية ٥٦٧

فإن تكن موسى جرت فوق بظرها فما وضعت إلا ومضان قاعد

زياد الأعجم ٤٠٦

عشية قام النائحات وشققت      جيوب بأيدي ماتم وخدودُ  
 فلما أتى عامان بعد انفصاله      عن الضرع واحلولى دماًثاً يروّدها  
 وما صبّ رجلي في حديد مجاشع      مع القدر إلا حاجة لي أريدُها  
 البسيط :  
 أما الفقير الذي كانت حلوبته      وفق العيال فلم يترك لناسبُ  
 الراعي ٣٤  
 حميد بن ثور ٤٧٠  
 الفرزدق ٥٢٧

\*

الوافر :  
 يقلن لقد بكيت فقلت كلاً      وهل يبكي من الطرب الجليدُ  
 أبو جنة ٢٣

\*

الكامل :  
 شنج النسا حرق الجناح كأنه      في الدار إثر الظاعنين مقيدُ  
 الطرماع ١١٧

\* \* \*

الأرجاز :  
 والله لولا شيخنا عبأ      لكمرونا عندها أو كادوا  
 ٤٩٠

\* \* \*

(د)  
 الطويل :  
 أيشهد مثغور علينا وقد رأى      سميرة منا في ثناياه مشهدا  
 جرير ٣٤٧

\* \* \*

البيط :

حتى إذا أسلكوهم في قتائدة      شلاً كما تطرد الجمالة الشرذا  
عبد مناف بن ربيع ٤٣٤

\* \* \*

الوافر :

بما لم تشكروا المعروف عندي      وإن شتتم تعاودنا عوادا  
٦٣٠  
أبى حبي سليمى أن يبيدا      وأمسى حبها خلقاً جديدا  
الوليد بن يزيد ٢٩٢

\* \* \*

الكامل :

[أثوى وقصّر ليلة ليزودا]      فمضى وأخلف من قتيلة موعدا  
الأعشى ٤٤٧  
[ربي كريم لا يكدر نعمة]      وإذا تنوشد في المهارق أنشدا  
الأعشى ٥١٠  
ضمنت برزق عيالنا أرماحنا      [وضروعهن لنا الصريح الأجردا]  
الأعشى ٥٢٢  
وهم      زباب      حائر      لا تسمع      الأذان      رعدا  
الحارث بن حلزة ١٩٦

المتقارب :

هي الخمر تكنى الطلاء      كما الذئب يكنى أبا جمده  
عبيد بن الأبرص ١٦٦

\* \* \*

الأرجاز :

ما للجمال مشيها وثيدا      أجندلاً      يحملن أم حديدا  
أم صرفاناً بارداً شديدا      أم الرجال جئماً قعودا  
الزباء ٢٠٠  
إذا رجلت فاجعلوني وسطا      إني كبير لا أطيق العندا  
٤٩١

\* \* \*



(د)

الطويل :

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم      أباريق لم يعلق بها وضر الزبيد  
أبو الهندي ١٦٤  
وكنا إذا القيسي نبّ عتوده      ضربناه دون الأثيين على الكردي  
الفرزدق ٤٩٥  
إذا ما امرؤ ولى عليّ بوده      وأدبر لم يصدر بإدباره ودي  
دوسر بن غسان اليربوعي ٥٠٨  
وإن يلتق الحي الجميع تلاقني      إلى ذروة البيت الكريم المصمّد  
طرفة ٥٠٧  
وكا كل مغبون ولو سلف صفقه      تراجع ما قد فاته برداد  
الأخطل ٥٣٨  
[وقلنا لساقينا زياد يرقّها      فقد هرّ بعض القوم سقي زياد]\*  
إسحاق الموصلي ٤٠١

\*\*\*

البسيط :

واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت      إلى حمام شراع وارد الشميد  
الناطقة الذبياني ٢٥

\*

الكامل :

يا جل ما بعدت عليك ديارنا      فابرق بأرضك ما بدا لك وارعِد  
عمرو بن أحمر ٣٧٤

\*

الوافر :

إذا ما مات ميت من تميم      فسرك أن يعيش فجىء بزاد  
بخبز أو بتمر أو بسمن      أو الشيء الملفف في البجاد  
تراه يظوّف الأفاق حرصاً      ليأكل رأس لقمان بن عاد  
١٥

\* ورد في النسخة «أ» فحسب ، وهو ثابت في الاقتضاب .

لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد

١٧٢

\* \* \*

الخفيف :

شدخت غرة السوابق منهم في وجوه إلى اللمام الجعاد

ابن مفرغ الحميري ٥١٦

كادت النفس أن تفيض عليه إذ غدا حشو ريطرة وبرود

ابن منذر ٤٠٦

\* \* \*

المقارب :

فقلت له هذه هاتها بأدماء في حبل مقتادها

الأعشى ٥١

وبيداء تحسب أرامها رجال إباد بأجياها

الأعشى ٤٩٩

أضاء مظلمته بالسرا ج والليل غامر جدادها

الأعشى ٥٠٠

\* \* \*

الأرجاز :

كأن تحت درعها المنقذ

أبو النجم ٤٩١

الحمد لله الغني الواجد

٤٧٥

جاءت به معتجراً ببرده سفواء تردى بنسيج وحده

دكين بن رجاء ١١٠

\* \* \*

(د)

الأرجاز :

وأنت لو ذقت الكشي بالأكبأد لما تركت الضبّ يعدو بالوآد

١٩٧

\* \* \*

## قافية الذال

(ذ)

البيسط :

كأنها وابن أيام ترببه من قرة العين مجتابا ديابوذا  
الشاخ ٥٠٠

\* \* \*

الأرجاز :

كأنها والعهد مذ أقيظ أس جراميز على وجاذ  
أبو محمد الفقمي ٤٩٢

## قافية الراء

(ر)

الطويل :

نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر  
ذو الرمة ٤٨٦  
غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس أخضر  
ذو الرمة ٤٠٨  
[لهن نشيج بالنشيل كأنها] ضرائر حرمي تفاحش غارها  
أبو ذؤيب ٥٣٣

\* \* \*

البيسط :

لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفرة  
أعشى باهلة ٣٧  
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير  
النايفة الديباني ٤٩٩

\* \* \*

الوافر :

وخنذيز ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار  
بشر بن أبي خازم ٢١١

على قرماء عالية شواه كأن بياض غرته خمارُ  
السليك بن السلكة ٥٩١

\* \* \*

الخفيف :

فسرونا عنه الجلال كما سلّ م لبيع اللطيمة الدخدارُ  
أبو دواد ٥٠٢

\*

الأرجاز :

لا ربح فيها ولا اضطرار ولم يقلّب أرضها البيطارُ  
ولا لحبليه بها حبارُ

حميد الأرقط ٥٢

\* \* \*

(رَ)

الطويل :

كشور العذاب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدرأ  
عمرو بن أحمر ٩٦  
[جزى الله قومي بالأبلة نصرة وبدوا لهم حول الفراض وحضراً]\*  
عمرو بن أحمر ٤٣٠  
[تقول وقد عاليت بالكور فوقها] يسقى فلا يروى إليّ ابن أحمرأ  
عمرو بن أحمر ٥١١  
فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة وكان النكير أن تضيف وتجأراً  
النايفة الجمدي ٢٧٥  
وكان إليها كالذي اصطاد بكرها شقاًقاً وبغضاً أو أطم وأهجرأ  
النايفة الجمدي ٥١٢  
تمنى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرأ  
المخبل السعدي ٤٤٧

\* \* \*

---

\* ثابت في النسخة « أ » فقط .

الوافر :

تسائل بابين أحمر من رآه      أعارت عينه أم لم تعارا  
عمر بن أحمر ٥٠٨  
رعته أشهراً وخلا عليها      فطار النّيّ فيها واستغفارا  
الرامي ٥١١

\*\*\*

الخفيف :

إذ يسفون بالدقيق [وكانوا]      قبل لا يأكلون شيئاً فطيراً  
أمية بن أبي الصلت ٥٢١

\*\*\*

المتقارب :

لها كفل مثل متن الطرا      ف [مدد فيه البناء الحتارا]  
عوف بن عطية بن الخرع ١١٨  
لها حافر مثل قعب الوليد      سد يتخذ الفأر فيه مغارا  
عوف بن عطية بن الخرع ١٢٠  
[فلم يستر يشوك حتى رمى      ت فوق الرجال] خصالاً عشارا  
الكميت ٥٦٧  
وتبرد برد رداء العرو      س بالصيف رقرقت فيه العيرا  
الأعشى ٣٨  
فنفسى فداؤك يوم النزال      إذا كان دعوى الرجال الكريرا  
الأعشى ١٦٠  
[تزداد ليالي في طولها]      فليست بطلق ولا ساكرة  
أوس بن حجر ٤٨٧

\*\*\*

الأرجاز :

أنا الذي سمتن أمي حيدرَه

عليّ كرم الله وجهه ٧١  
أفلح من كانت له قوصرُه      يأكل منها كل يوم مره  
عليّ كرم الله وجهه ٣٧٦

قد وكلتني طلتي بالسمره وأيقظتني لطلوع الزهره  
 تسمع للجرع إذا استحيها للماء في أجوافها خربرا  
 المعاج ٥٢٠

\*\*\*

( ر )

الطويل :  
 فإن تسق من أعناب وجّ فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمير  
 البسيط :  
 أبو الهندي ١٦٧

هن الحرائر لاربات أحمره سود المحاجر لا يقرآن بالسور  
 [واستمجلوا عن حثيث المضغ فازدردوا] والذمّ يبقى وزاد القوم في حور  
 وعيرتني بنو ذبيان رهيته وهل عليّ بأن أخشاك من عار  
 كأنه من ندى القراص مغتسل بالورس أو خارج من بيت عطار  
 ما زلت أفتح أبواباً وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار  
 [تزجي دوالح من ثجاجة قطف] تجلو البوارق عنها صفح دخدار  
 الكمي ٥٢١  
 الراعي ٥٢١  
 سبيع بن الخطيم ٣١٦  
 النابغة الذبياني ٤٢٠  
 الأخطل ٩٩  
 الفرزدق ٤٦١  
 الكمي ٥٠٣

\*\*\*

الوافر :  
 وما كنا بني ثأداء لمّا شفيينا بالأسنة كلّ وتر  
 أحافرة على صلح وشيب معاذ الله من سفه وعار  
 كأننا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير  
 الكمي ٥٩٢  
 ٤١٥  
 مهلهل ٢٥٧

الكامل :

شدوا المطي على دليل دائب [ما بين كاظمة وسيف الأجر]  
عوف بن عطية بن الخرع ٥١٧  
ولقد قتلتكم ثناء وموحداً وتركت مرة مثل أمس الدابر  
صخر السلمي ٥٦٧  
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطيب نغانغ المعذور  
جرير ١٤١  
نصف النهار الماء غامره ورفيقة بالالغيب ما يدري  
المسيب بن علس ٣٥٩  
ولقد شهدت إذا القداح توحدت وشهدت عند الليل موقد نارها  
عن ذات أولية أساود ربها وكان لون الملح فوق شفارها  
النمر بن تولب ٥١٤

\* \* \*

السريع

شتان ما يومي على كورها ويوم حيان أخي جابر  
الأعشى ٤٠٣

\* \* \*

الأرجاز :

قضب الطيب نائط المصفور

المجاج ١٤٢

يا لك من قبرة بمعمر خلالك الجو فيضي واصفري  
طرفة ٣٧٦

سود كحبّ الفلفل المصعور

٤٧٠

\* \* \*

(رُ)

الطويل :

[ألد إذا لاقيت قوماً بخطّة] ألح على أكتافهم قتب عُقر

البعث ٢٠٨

الكامل :

وغررتني وزعمت أن م لك لابن في الصيف تامر

الحطية ٣٢٧

قف بالديار وقوف زائر وتأني إنك غير صاغر

الكميت ٣٤٧

أبرق وأرعد يا يزيد مد فما وعيدك لي بضائر

الكميت ٣٧٤

الرمل :

[وتساقى القوم كأساً مرة] وعلا الخيل دماء كالشقر

طرفة ٦٨

من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر

طرفة ١٣٠

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الأدب فينا ينتقر

طرفة ١٦٣

وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر

طرفة ٣٢٧ ، ٤٤٢

ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتلذ

امرؤ القيس ٦٢٣

\*\*\*

المتقارب :

لها جبهة كسرة المجن م حذفه الصانع المقتدر

امرؤ القيس ١١٠

لها منخر كوجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر

امرؤ القيس ١١١

لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر

امرؤ القيس ١١٥

لها كف كصفاء المسيل ل [أبرز عنها جحاف مضر]

امرؤ القيس ١١٧

لها ثنن كخوا في العقاب سود يفين إذا تزبثر

امرؤ القيس ١٢٠



الأرجاز :

كأنها من سمن واستيفار دبت عليها عارمات الأنبار  
شبيب بن البرصاء ١٩٥

قد جبر الدين الإله فجبر

المعاج ٤٥٤

إذا تخازرت وما بي من خزر

الأغلب ٤٦٥

تقضي البازي إذا البازي كسر

المعاج ٤٨٧

لو عصر منه البان والمسك انعصر

أبو النجم ٥٣٨

ضربك بالمرزبة العود النخر

٥٦٦

من آل صعفوق وأتباع أخر

المعاج ٥٩٠

أزمان عيناء سرور المسرور عيناء حوراء من العين الحير  
منظور بن مرثد ٦٠٠

مكتتب اللون مريح ممطور

منظور بن مرثد ٦٠٥

\* \* \*

قافية الزاي

(زُ)

الطويل :

[قدوف إذا ما خالط الظبي سهمها] وإن ريغ منها أسلمته النوافر

الشمخ ٤٨٦

وبردان من خالٍ وسبعون درهماً على ذاك مقروط من القد ماعر

الشمخ ٥١٧

\* \* \*

(ز)

كأن أصوات القطا المنقض بالليل أصوات الحسا المنقز  
٤٩٠

\*\*\*

### قافية السين

(سُ)

البسيط :

وقد ألاح سهيل بعدما هجعوا كأنه ضرْمٌ بالكف مقبوسٌ  
المتلمس ٣٥٢

\*\*\*

الوافر :

فباتوا يدلجون وبات يسري بصير بالدجى هادٍ غموسٌ  
أبو زيد ٢٩

\*\*\*

(سَ)

الطويل :

وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها سندساً وسدوسا  
يزيد بن الخذاق الشنّي ٤٢٨

\*\*\*

المتقارب :

أضاءت لنا النار وجهاً أغرّ م مُلتبساً بالفؤاد التباسا  
النايفة الجمدي ٤٥٣

\*\*\*

الأرجاز :

وقيس عيلان ومن تقّيسا

المعاج ٤٦٦

\*\*\*

(سـ)

الكامل :

متقارب الثفنات ضيق زوره رجب اللبان شديد طي ضريس  
عبد الله بن سليمة ١١٤

\*\*\*

(سـ)

الأرجاز :

إذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس  
فلا أبالي من غزا ومن جلس

٤١٧

كأنها وقد براها الأخماس ودلج الليل وهاد قياس  
شرائج النبع براها القواس يهوي بهن بختري هواس  
الشماع ٢٩

\*\*

قافية الشين

(شـ)

الأرجاز :

في جسم شخت المنكبين قوشـ

رؤية ٥٠٢

\*\*

قافية الصاد

(صـ)

الأرجاز :

والله لو كنت لهذا خالصا كنت عبداً آكل الأبارصا  
١٩٥

\*\*\*

( صِر )

المتقارب :

لها منخر مثل جيب القميصِ

١١١

\*\*\*

قافية الضاد

( ضُ )

الطويل :

لعمرك إن المس من أم جابر إليّ وإن باشرتْها لبغيض

٥١٢

\*\*\*

( ضِر )

الأرجاز :

كشيش أفعى أجمعت لعضٍ فهي تحكّ بعضها ببعض

معتمر بن قطبة ١٦١

كأنّ أصوات القطا المنقّضِ

٤٩٠

يخرجن من أجواف ليل عاضِ

رؤية ٦١٢

\*\*\*

قافية الطاء

( طُ )

الأرجاز :

والله لولا شيخنا عبأدّ لكرمونا عندها أو كادوا

فرشط لما كره الفرشاطُ بفيشة كأنها ملطاطُ

٤٩٠

\*\*\*

( ط )

الأرجاز :

إذا رجلت فاجعلوني وسطا

٤٩١

\* \* \*

( ط )

الأرجاز :

كان تحت درعها المنقذ شطاً رميت فوقه بشطاً

أبو النجم ٤٩١

\* \* \*

قافية الظاء

( ظ )

الأرجاز :

لا يدفنون منهم من فاظا

رؤية ٤٠٥

\* \* \*

( ظ )

الأرجاز :

كانها والعهد مذ أقياظ

أبو محمد الفقعسي ٤٩٢

قافية العين

( ع )

الطويل :

أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع

ذو الرمة ١٩٠

[نهلّ ونسعى بالمصاييح وسطها] لها أمر حزم لا يفرق مجمع

أبو الحساس الأسدي ٣٦١

وقد حال همّ دون ذلك داخل ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع

النايفة الديباني ١٤٢

فَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ      كَذِي الْعَرِّ يَكْوِي غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعُ  
النابعة الذبياني ٣١٠

\*\*\*

الكامل :

أَيْفَايَشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حَفَائِهِمْ      قَدْ عَضَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجُعُ  
جرير ١٩٩  
[وَضَعَ الْخَزِيرَ فَقِيلَ أَيْنَ مَجَاشِعُ]      فَشَحَا جَحَافِلُهُ جَرَّافُ هَبْلُعُ  
جرير ٥٩٥  
[قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا]      بِالنِّيِّ فَهُوَ تَسْوِخٌ فِيهَا الْإِصْبُعُ  
أبو ذؤيب ٤٨٧  
وَكَانَهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ      يَسْرُ يَفِيضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدُعُ  
أبو ذؤيب ٥١٧  
[مَتَحَامِيِينَ الْمَجْدَ كُلِّ وَائِقٍ      بِبَلَائِهِ] وَالْيَوْمَ يَوْمَ أَشْنَعُ  
أبو ذؤيب ٥٦١

\*\*\*

الأرجاز :

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعُ أَجْمَعُ

٥٠٧

\*\*\*

(ع)

الطويل :

وَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا      أَغْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا  
هدبة بن خشرم ١٤٦  
هُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ      فَلَا عَطَسَتْ شِيَّانٌ إِلَّا بِأَجْدَعَا  
سويد بن أبي كاهل ٥٠٦  
وَلَا يَسْأَلُ الضَّيْفُ الْغَرِيبَ إِذَا شَتَا      بِمَا زَخَرَتْ قَدْرِي لَهُ حِينٌ وَدَّعَا  
مالك بن حريم ٥٠٩  
فَلَبَا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا      لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا  
متمم بن نويرة ٥١٩

[فصاف يفري جلّه عن سراته يبذ الجياد] فارها متابعها  
عدي بن زيد ١٣١

\* \* \*

البسيط :  
لو أطعموا المنّ والسلوى مكانهم ما أبصر الناس طعماً فيهم نجعا  
الأعشى ٣٧٤

\* \* \*

الكامل :  
ولقد شربت ثمانياً وثمانياً وثمان عشرة واثنتين وأربعاً  
الأعشى ٢٣٣ ، ٢٥٤

\* \* \*

الوافر :  
لعمر بن شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا  
دريد بن الصمة ٤٧  
وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه أتباعا  
القطامي ٦٣٠

\* \* \*

المنسرح :  
لم تعقلا جفرة علي ولم أوذ صديقاً ولم أنل طبعاً  
ذو الإصبع ٥٠٧

\* \* \*

(ع)

الطويل :  
فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع  
أبو جرول الجشمي ١٥٢

\* \* \*

الكامل :  
فرضيت آلاء الكميت فمن يبع فرساً فليس جوادنا بمباع  
الأجدع بن مالك الهمداني ٤٤٦

\* \* \*

السريع :

[حتى تجلت ولنا غاية] من بين جمع غير جماع  
أبو قيس بن الأسلت ٢٠٤

\*\*\*

( غ )

الأرجاز :

قبحت من سالفه ومن صدغ كأنها كشية ضبّ في صقغ  
جواس بن هريم ٤٩١

\*\*\*

قافية الغين

( غ )

قَبَحَت من سالفه ومن صُدْغ

جواس بن هريم ٤٩١

قافية الفاء

( ف )

الطويل :

أراقب لوحاً من سهيل كأنه إذا ما بدا من آخر الليل يطرفُ

جران العود ٩٣

كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب بغزة منرفُ

جران العود ١٨٩

[موانع للأسرار إلا لأهلها] ويخلفن ما ظن الغيور المشفشفُ

الفرزدق ٤٨٩

فما برحوا حتى قضى الله صبرهم وحتى أشرّت بالاكفّ المصاحفُ

الحصين بن الحمام المري أو غيره ٣٥٧

\*\*\*

البيط :

أعطوا هنيذة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرفُ

جرير ١٧٤



والفارسية فيهم غير منكرة فكلهم لأبيه ضيزن سلفُ  
أوس بن حجر ٣٨٤

\* \*

المنسرح :  
تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً تكاد تنغرفُ  
قيس بن الخطيم ٣٠٧  
الحافظو عورة العشيعة لا يأتبهم من ورائهم وكفُ  
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي ٣٢٤

\* \* \*

الأرجاز :  
لم يغذها مد ولا نصيفُ  
سلمة بن الأكوع ٥٦٦

\* \* \*

( ف )  
الأرجاز :  
ننكي العدى ونكرم الأضيافا  
أبو النجم ٣٦٤  
باتت تبيًا حوضها عكوفاً مثل الصفوف لاقت الصفوفا  
أبو محمد الفقمي ٤٥

\* \* \*

( ف )  
الأرجاز :  
وشعبتا ميس براها إسكاف  
الشماع ١٨٧

قافية القاف  
( ق )

الطويل :  
وردت اعتسافاً والثريا كأنها على قمة الرأس ابن ماء محلُق  
ذو الرمة ١٩٢

رضيحي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق  
 [فذاك وما أنجى من الموت ربّه بسابط] حتى مات وهو محرزق  
 الأعمى ٤٠٧  
 تضمّنها وهم ركوب كأنه إذا ضمّ جنبه المخارم رزق  
 أوس بن حجر ٥٠٢  
 أبى الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان العضاء تروق  
 أوس بن حجر ٥٠٠  
 عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا تحمّلين طليق  
 حميد بن ثور ٥٢٣  
 ابن مفرغ الحميري ٤١٧

\*\*\*

المنسرح :

وأنت لما ظهرت أشرقت آل أرض وضاءت بنورك الأنق  
 العباس بن عبد المطلب ٤٣٣

\*\*\*

(ق)

الطويل :

أيا جارتني بيني فلإنك طالق كذاك أمور الناس غاد وطارق  
 الأعمى ٢٩٥

\*\*\*

الأرجاز :

ضوابعاً ترمي بهن الرزقا

رؤبة ٥٠٠

\*\*\*

(ق)

الطويل :

[بضرب يزيل الهام عن سكناته] وطعن كشهاق العفا هم بالهقي  
 أبو الطمّحان القيني ٥٧٣  
 ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوّب فيه العين طوراً وترتقي  
 امرؤ القيس ٥٠٥

[وهيف تهيج البين بعد تجاور] إذا نفحت من عن يمين المشارقي  
ذو الرمة ٥٠٣

\*\*\*

البسيط :  
أو طعم غادية في جوف ذي حذب من ساكن المزن يجري في الغرائق  
خراشة العبسي ٥١٩

\*\*\*

الأرجاز :  
مثل القياس انتاقها المنقي  
٤٩٣

من بين مقتول وطاف غارق  
أبو النجم ٥٦٢

\*\*\*

(قُ)  
الأرجاز :  
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق  
رؤية ٦٣

شداً سريعاً مثل إضرار الحرق  
رؤية ٣١٠

وأهيج الخلاء من ذات البرق  
رؤية ٤٤٨

نحن بنات طارق نمشي على النمارق  
هند بنت عتبة ٩٠

\*\*\*

قافية اللام  
(لُ)

الطويل :  
وهل هند إلا مهرة عربية سلية أفراس تجللها بغلُ

فلان نتجت مهراً كريماً فبالحرى	وإن يك إقراؤُ فمن قبل الفحل
جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم	هند بنت النعمان بن بشير ٤١
لعمرك ما أدري وإني لأوجل	فأبلاهما خير البلاء الذي يلو
[تحمل منها أهلها وخلت لها	زهير ٣٣٧
وأحمر كالديباج أما سماؤه	على آئنا تغدو المنية أولُ
وقولا لها ماتأمرين بوامق	معن بن أوس المزني ٥٦١
فلان الذي يسعى ليفسد زوجتي	سنون] فمناها مستبين ومائلُ
	زهير ٢١٠
	فرياً وأما أرضه فمحولُ
	١١٨
	له بعد نومات العيون ألبُلُ
	ابن ميادة ٤٣
	كساع إلى أسد الشري يستيلها
	الفرزدق ٤٢٥

\*\*\*

البيسط :

ويلمه رجلاً تأتي به غيباً	إذا تجرد لاخلال ولا بخلُ
كان راكبها غصن بمروحة	المتنخل ٢٤٢
[لا خطوتي تتعاطى غير موضعها]	إذا تدلت به أو شاربُ ثملُ
	عمر بن الخطاب ٣١٩
[فقلت للركب لما أن علا بهم]	ولا يدي في حميت السكن تندخلُ
	الكميت ٤٥٦
أستغفر الله ذنباً لست محصيه	من عن يمين الحبيبا نظرة قبلُ
	القطامي ٥٠٤
أملت خيرك هل تأتي مواعده	ربّ العباد إليه الوجه والعملُ
	٥٢٤
وغارة ذات فيروان	فاليوم قصر عن تلقائك الأملُ
	الراعي ٦٠٤
	كان أسرابها الرعاعُ
	امرؤ القيس ٤٩٩

\*\*\*

الوافر :

بنات بنات أعوج ملجمات مدى الابصار عليتها الفحال

الفحيف ٤١١

عشنزرة جواعرها ثمان [فريق زماعها خدم حجول]

حيب الأعلم ٣٣

بكت عيني وحق لها بكاهما وما يغني البكاء ولا العويل

كمب بن مالك ٣٠٤

\*\*\*

الكامل :

كأبي براقش كل لو ن لونه يتخيّل

رجل من بني أسد ١٩١

\*\*\*

السريع :

[والطاعن الطعنة يوم الوغى] ينهل منها الأسل الناهل

النابعة الديباني ٢٠٩

\*\*\*

المتقارب :

وقال المذمر للماتجين متى ذمرت قبلي الأرجل

الكميت ٤٠٢

\*\*\*

الأرجاز :

متفج الجوف عريض كلكله

أبو النجم ١١٣

\*\*\*

(ل)

الطويل :

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلا

سواربن حيان ٧٥

أعيرتني داء بأمك مثله وأي حصان لا يقال لها : هلا

ليلي الأخيلية ٤٢١

البيسط :

دع المغمر لا تسأل بمصرعه      واسأل بمصقلة البكري ما فعلا  
الأخطل ٥٠٩  
حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا      كأننا رعن قفّ يرفع الآلا  
النايفة الجمدي ٢٨

\*\*\*

الكامل :

[كانت نجائب منذر ومحرق]      أماتهن وطرقهن فحيلا  
الرامي ٢٠٧  
حتى وردن لتمّ خمس بائص      جداً تعاوره الرياح وبيلا  
الرامي ٥١٩  
فلاحشأنك مشقصاً      أوسا أويس من الهباله

\*\*\*

المنسرح :

أفرح أن أرزا الكرام وأن      أورث ذوداً شصائصاً نبلا  
حضرمي بن عامر ٢٠٩  
قد علمت فارس وحمير وال      أعراب بالدست أيكم نزلا  
الأعشى ٤٩٦

\*\*\*

الأرجاز :

باتت تنوش الحوض نوشاً من علا      نوشاً به تقطع أجواز الفلا  
غيلان بن حريث ٥٠٣  
قد أركب الآلة بعد الآله      وأترك العاجز بالجداله

منعفاً ليس له محاله

\*\*\*

(لـ)

الطويل :

ولا عيب فينا غير عرق لمعشر      كرام وأنا لا نخط على النمل  
عمرو بن حممة الدوسي أو غيره ٢٢

وخضخضن فينا البحر حتى قطعنه	على كل حال من غمار ومن وحل
إذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه	بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل
وصمّ صلاب ما يقين من الوجى	كأن مكان الردف منه على رال
وهل ينعمن من كان أحدث عهده	ثلاثين شهراً في ثلاثة أحوال
[فلما تنازعنا الحديث وأسمحت]	هصرت بغصن ذي شماريخ مبال
فلما أجزنا ساحة الحي وانتحي	بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل
تصدّ وتبدي عن أسيل وتتقي	بناظرة من وحش وجرة مطفل
[ويضحى ففيت المسك حول فراشها]	نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل
غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها	تصل وعن قيض بزيزاء مجهل
سبحل له نركان كانا فضيلة	على كل حاف في البلاد وناعل
نصحت بني عوف فلم يتقبلوا	رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي
[ومستخلفات من بلاد تنوفة	لمصفرة الأشداق حمر الحواصل]
	ذو الرمة ٤٦٨

\*\*\*

الوافر :

ولما أن رأيت الخيل قبلاً      تباري بالخدود شبا العوالي  
ليلي الأخيلية<sup>(١)</sup> ١١١

\* ورد في النسخة (أ) فقط

(١) نسبة المؤلف للخنساء .

لورد تقلص الغيطان عنه [يبذ مفازة الخمس الكمال]  
 كآن مصفحات في ذراه وأنواحاً عليهن المآلي  
 رحلت إليك من جنفاءحتى أنخت فناء بيتك بالمطالي  
 وما من تهتفين به لنصر بأقرب جابة لك من هديل  
 الكميث ١٨٩

\*\*\*

الكامل :  
 أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إلي من الرحيق السلسل  
 ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المأكـل  
 وأبي الذي ورد الكلاب مسوماً بالخيـل تحت عجاجها المنجال  
 أبو كبير ٥١٢  
 عترة ٥٢٥  
 الفرزدق ٤٥٧

\*\*\*

السريع :  
 فأصبح العين ركوداً على آل أوشاز أن يرسخن في الموحل  
 المتنخل ٥٥٤

\*\*\*

المنسرح :  
 جاؤوا بجمع لوقيس معرسة ما كان إلا كمعـرس الدئل  
 كمب بن مالك ٥٨٦

\*\*\*

الخفيف :  
 ما بكاء الكبير بالأطلال [وسؤالي فهل ترد سؤالي]  
 الأعشى ٥١٥



ترتعي السفح [فالكثيب فذاقا ر فروض القطا فذات الرثال]

الأعشى ٣٨٧

يا بَنِي التَّخُومِ لَا تَظْلِمُوها إِنَّ ظِلْمَ التَّخُومِ ذُو عَقَالٍ

صرمة بن أبي أنس ٣٩٤

[قربا مربط النعامة مني] لقحت حرب وائل عن حبال

الحارث بن عباد ٥١٣

\*\*\*

الأرجاز :

ومنهل وردته عن منهل

المجاج ٥١٣

\*\*\*

(لُ)

الرمل :

وأراني طرباً في إثرهم طرب الواله أوكالمختبل

النايفة الجمدي ٢٣

[فتولوا فاتراً مشيهم] كروايا الطبع همت بالوحل\*

ليد ٣٨٤

قال هجدنا فقد طال السرى [وقدرنا إن خنى الدهر غفل]

ليد ٤٥٦

[فخمة ذفراء ترتى بالعرا] قردمانياً وتركاً كالبصل

ليد ٤٩٧

\*\*\*

الرجز :

هو الجواد ابن الجواد ابن سبل إن ديموا جاد وإن جادوا وسبل

٩٧

يكشف عن جماته دلو الدال

المجاج ٦١٢

\*\*\*

---

\* ورد في النسخة «أ» ، وهو ثابت في الاقتضاب . \* ورد في الهامش (٢٩٧) م .

## قافية الميم

(مُ)

الطويل :

ولست بهيَّاب إذا شد رحله      يقول عداني اليوم واق وحاتمُ  
خثيم بن عدي ١٩١  
تسرى أثره في صفحتيه كأنه      مدارج شبشان لهن هميمُ  
ساعدة بن جؤية ٧٢

\*\*\*

البيسط :

قد أعسف النازح المجهول معسفه      في ظل أخضر يدعو هامه البومُ  
ذو الرمة ٢٧  
وخافق الرأس فوق الرحل قلت له      زع بالزمام وجوز الليل مركومُ  
ذو الرمة ٣٤٦  
يحملن أترجة نضخ العير بها      كأن تطيابها في الأنف مشمومُ  
علقمة بن عبدة ٣٧٥

\*\*\*

الوافر :

عبادك يخطئون وأنت ربّ      بكفيك المنايا والحتومُ\*

\*\*\*

الكامل :

[أو كلما وردت عكاظ قبيلة]      بعثوا إليّ عريفهم يتوسمُ  
طريف العنبري ٥٦١  
غلب تشذر بالذحول [كأنها]      جن البديّ رواسياً أقدامها]  
ذو الرمة ٥٢٠

\*\*\*

الخفيف :

وهي شوهاء كالجوالق فوها      مستجاف يضل فيه الشكيمُ  
أبو دواد ١١٢

---

\* انظر : المنايا لا تموت

(م)

الطويل :

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حرّ ترحة وترنما

حميد بن ثور ٢٥

وقد ولدته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما

البعيث ١٦٣

فلما أضاء الصبح قام مبادراً وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

الأعشى ١٧٣ ، ٢٨٩

تعيّرني أمي رجال ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرّما

المتلمس ٤٢٠

تحلّم عن الأدنين واستبق ودّهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلّما

حاتم الطائي ٤٦٦

\*\*\*

الوافر :

[تعد معاذراً لا عيب فيها] ومن يخذل أخاه فقد ألما

أم عمير بن سُلَمي الحنفي ٤٥١

\*\*\*

الكامل :

عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامة

جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامة

عييد بن الأبرص ٦٨

\*\*\*

المتقارب :

فإن المنية من يخشها فسوف تصادفه أينما

النمر بن تولب ٢١٤

فأما تميم تميم بن مرّ فألفاهم القوم روى نياما

بشر بن أبي خازم ٨١

لها متن غير وساقا ظليم [ونهد المعذّين ينبي الحزاما]

الحطيئة ١١٨

\*\*\*

( م )

الطويل :

- [أردّ شجاع البطن قد تعلمينه] وأوثر غيري من عيالك بالطعم  
وأغتبِق الماء القراح فأنتهى إذا الزاد أمسى للمزّج ذا طعم  
أبو خراش ٣١٣
- تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طام  
امرؤ القيس ٢٨
- رمته أناة من ربّعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم  
أبو حبة النميري ٢٤
- لئن جدّ أسباب العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم  
الأعشى ١٠٤
- [تناولت بالرمح الطويل ثيابه] فخرّ صريعاً ليلدين وللغم  
شريح بن أوفى ٥١
- أيا ظبية الوعاء بين جلاجل وبين النبقاأنت أم أمّ سالم  
ذو الرمة ٢٢٤
- لشتان ما بين اليزيدين في الندى [يزيد سليم والأغر ابن حاتم]  
ربيعة الرقي ٤٠٤

\*\*\*

البسيط :

- يخرجن من مستطير النقع دامية كأنّ آذانها أطراف أقلام  
عدي بن الرقاع ١٠٩

\*\*\*

الوافر :

- إذا فضّت خواتمه علاه يبس القمّحان من المدام  
النايفة الذبياني ١٦٧
- ملاعبة العنان بغصن بان إلى كتفين كالقنب الشميم  
خالد بن الصقعب النهدي ١١٢

\*\*\*

الكامل :

بطل كأن ثيابه في سرحة [يحذى نعال السبت ليس بتوأم] عترة ٥٠٦

[ولقد حفظت وصاة عمي بالضحى] إذ تقلص الشفتان عن وضح الفم عترة ٥٧١

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن جياض الديلم عترة ٥١٥

ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم عترة ٦١٣

أقتلت سادتنا بغير دم إلا لتوهن آمن العظم الحارث بن ولة الذهلي ٤٤٢

واسأل بهم أسداً إذا جعلت حرب العدو تشول عن عقم النابغة الجعدي ٥١٤

\*\*\*

المنسرح :

خيّط على زفرة فتمّ ولم يرجع إلى دقة ولا هضم النابغة الجعدي ١١٤

\*\*\*

الأرجاز :

عن اللغا ورفث التكلّم

المعاج ٥٢٧

ليوم روع أو فعال مكرم

أبو الأخرز الحماني ٥٨٨

والله ما فضلي على الجيران إلا على الأخوال والأعمام أبو الجراح ٤٩٠

أوعدني بالسجن والأداهم

المديل بن الفرخ ٣٥١

\*\*\*

(م)

المتقارب :

ويمكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيهِ نفوس المعجم  
أبو الهندي ١٩٧

\*\*\*

الأرجاز :

يا رب جعد فيهم لو تدرين يضرب ضرب السبط المقاديم  
٤٩٠

\*\*\*

### قافية النون

(نُ)

الطويل :

على كالخفيف السحق يدعوه الصدى [له قلب عادية وصحونُ]  
امرؤ القيس ٥٠٥  
[فألقيت سهمي وسطهم حين أوحشوا] فما صار لي في القسم إلا ثمينها  
يزيد بن الطثرية ٥٦٦

\*\*\*

البيط :

ولن يراجع قلبي وذهم أبدأ زكنت منهم على مثل الذي زكنوا  
قعنبن بن أم صاحب ٢٤ ، ٣٧٣

\*\*\*

(نَ)

البيط :

لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الحمقاء لي وطنا  
الفرزدق ٤٢٩  
هتاك أحبية ولّاج أبوة يخلط بالجذ منه البر واللينا  
القلاخ بن حزن ٦٠٠

\*\*\*

الوافر :

وإن بني ربيعة بعد وهب كراعي البيت يحفظه فخاننا  
النمر بن تولب ٣٤  
ونطحن بالرحى شزراً وبتاً ولو نعطي المغازل ما عيينا  
رجل من بلحرماز ١٨٨  
ألا أبلغ أبا عمرو رسولاً وإياك المحايين أن تحيننا  
٤١٩

\*\*\*

المتقارب :

إذا ما انتحاهن شؤبويه رأيت لجاعرتيه غضونا  
كعب بن زهير ٣٣

\*\*\*

الأرجاز :

أولاد قوم خلقوا أقتنه

جرير ٦١٩  
وكنت خلت الشيب والتبدينا والهمم مما يذهل القرينا  
حميد الأرقط ٣٤٥

\*\*\*

(ن)

كأن مخواها على ثفنتاتها معرس خمس وقعت للجناجن  
الطرماع ٥١١  
بواد يمان ينبت الشث صدره وأسفله بالمرخ والشبهان  
يعلى الأحوال الأزدي ٥٢١  
ألا يا ديار الحي بالسبعان [أمل عليها بالبلى الملوان]  
ابن مقبل ٥٩٧  
بشين الزمي « لا » إن « لا » إن لزمته على كثرة الواشين أي معون  
جميل ٥٨٨  
فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها  
أبو الأسود ٤٠٧

\*\*\*

البيسط :

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديانني فتخزونني  
ذو الإصبع ٥١٣

\* \* \*

الوافر :

بكل مجرّب كالليث يسمو على أوصال ذيال رفن  
الناطقة الذبياني ١٢٩  
فلا يرمى بي الرجوان إنني أقل القوم من يغني مكاني  
عبد الرحمن بن الحكم ٢٥٧  
إذا الأرطى توسد أبرديه حدود جوازيء بالرميل عين  
الشماع ٢٨  
[ فأبقى باطلاي والجد منها ] كدكان الدرابنة المطين  
المتقب العبدى ٥٠٢

\* \* \*

الأرجاز :

ما بال عيني كالشعيب العيّ  
رؤية ٥٩٨  
والله ما فضلي على الجيران  
أبو الجراح ٤٩٠

\* \* \*

(ن)

الريع :

[ كأن مرعى أمكم إذ غدت ] عقربة يكومها عقربان  
إياس بن الأرت ٢٩٠

\* \* \*

المتقارب :

هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن  
ابن مقل ١١١  
سقتني بصهباء درياقة متى ما تلين عظامي تلن  
ابن مقل ٤١٨



الأرجاز :

يا رب جعد فيهم لو تدرين

٤٩٠

وصاليات ككما يؤثقين

خطام المجاشمي ٥٠٥ ، ٦٠٨

\* \* \*

قافية الهاء

(هـ)

البيسط :

كأنها ظبية تعطو إلى فنن تاكل من طيب والله يرعيها

٤٥١

\* \* \*

الوافر :

إذا رضيت علي بنوقشير لعمر الله أعجبني رضاها

القحيف العقيلي ٥٠٧

\* \* \*

(هـ)

الأرجاز :

منا يزيد وأبو محيّا وعسعن نعم الفتى تبيّا

روشد الأسدي ٤٥

\* \* \*

قافية الياء

(يُ)

المتقارب :

أدان وأنبأه الأولون بأن الممدان ملي وفي

أبو ذؤيب ٣٥١

\* \* \*

الأرجاز :

كالخصّ إذ جلّله الباريُّ

المعاج ٣٧٦ ، ٤٩٧

\*\*\*

( ي )

الطويل :

ألم تعلمّا أنّ الملامة نفعها      قليل وما لومي أخي من شماليا  
عديفوث ١٠٨  
[وقد علمت عرسي مليكة أنني]      أنا الليث معدياً علي وعاديا  
عديفوث ٥٦٩ ، ٦٠٠  
شربت الشكاى والتددت ألدّة      وأقبلت أفسواه العروق المكاويا  
عمرو بن أحمر ١٤٢  
ثقال إذا راد النساء خريدة      صنّاع فقد سادت إليّ الغواويا  
الراعي ٥١٢  
[حلفنا لهم والخيّل تردّي بنا معاً      نزايلكم] حتى تهسروا العواويا  
عترة ٤٠١

\*\*\*

السريع :

لا ، بل كلي يا ميّ واستأهلي      إن الذي أنفقت من ماليه  
عمرو بن أسوى بن عبد القيس ٤١٢

\*\*\*

الأرجاز :

قد أطعمتني دقلاً حوليا      مدوداً مسوساً حجرياً  
زارة بن صعب بن دهر ٣٩٠  
بصرية تزوجت بصريا      يطعمها المالح والطرياً  
عذافر ٤٠٥

\*\*\*

(يـ)

الأرجاز :

ما أنا بالجافي ولا المَجْفِي

٦٠٠,٥٦٨

\*\*\*

### قافية الألف اللينة

الطويل :

ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى  
زيد الخيل ٥١٠

\*\*\*

الأرجاز :

حشورة الجنين معطاء القفا لا تدع الدمن إذا الدمن طفا  
إلا بجرع مثل اثناج القطا

٤٩٢

باتت تنوش الحوض نوشاً من علا نوشاً به تقطع أجواز الفلا\*  
غيلان بن حرب ٥٠٣

\*\*\*

---

\* انظر قافية اللام أيضاً .

## ١١ - فهرس مصادر التحقيق

### « أ »

- الإبل ، للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي) ، نشره أوغست هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣ .
- الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- الأذكار النووية ، للنووي ، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، منشورات دار الملاح بدمشق ١٩٧١ .
- الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مؤسسة الخانجي بمصر ، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٨
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٠ .
- الأصمعيات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٤ .
- الأضداد : للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) ، نشرها الدكتور أوغست هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ، ١٩١٢ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية ببيروت .
- الأضداد ، للتوزي (مجلة المورد العراقية ، م ٨ / ٣ ، ص : ١٦١ ، دار الحافظ ١٩٦٩ ) تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين .
- الأضداد ، لأبي حاتم السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)
- الأضداد ، لابن السكيت (= = = = = )

- الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت ١٩٦٠ .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، لابن خالويه ، دار الكتب المصرية ١٩٣٨ ،  
نسخة مصورة عنها ، دار الحكمة بدمشق .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، مؤسسة جمال  
للطباعة ببيروت .
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب ، للفارقي ، حققه سعيد الأفغاني ، جامعة  
بنغازي ، ط ٢ ، ١٩٧٤ .
- الأفعال ، لأبي عثمان المعافري السرقسطي ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد  
شرف ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ .
- الاقنصاب ، لابن السيد البطليوسي ، نسخة مصورة ، دار الجيل ببيروت ١٩٧٣ .
- الإكمال ، لابن مأكولا ، تحقيق الشيخ المعلمي اليماني ، مصورة عن طبعة مجلس دائرة  
المعارف العثمانية بحيدر آباد ١٩٦٧ ، وحقق الجزء السابع وهو الأخير نايف  
العباس ، الناشر محمد أمين دمج - بيروت .
- ألف باء ، للبلوي ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الوهية بمصر ١٢٨٧ ، عالم الكتب  
ببيروت .
- أمالى الزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون ، المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة  
١٣٨٢ .
- الأمالي الشجرية ، حيدر آباد ١٣٤٩ ، طبعة مصورة ، دار المعرفة ببيروت .
- الأمالي ، للقالبي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ، طبعة مصورة ، دار الكتاب العربي  
ببيروت .
- أمالى المرتضى ( غرر الفوائد ودرر القلائد ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء  
الكتب العربية بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٤ .
- الأمالي ، لليزيدي ، حيدر آباد ١٣٦٩ ، طبعة مصورة ، عالم الكتب ببيروت ومكتبة  
المتني بالقاهرة .
- الأمثال ، لأبي عبيد ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث بدمشق  
١٩٨٠ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب  
المصرية ١٩٥٠ .

الأنساب ، للسمعاني ، حقق ستة أجزاء منه الشيخ المعلمي اليماني طبعت في حيدر آباد ، وحقق آخرون أربعة أخرى منه ولم يتم ، ونشر جميعها أمين دمع ، بيروت ١٩٨٠ .

أنساب الأشراف ، للبلاذري ، القسم الرابع - الجزء الأول ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، فرانز شتاينر بفيسبادن ، بيروت ١٩٧٩ .

أنساب الخيل ، لابن الكلبي ، تحقيق الدكتور أحمد زكي ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٦ .

الإنصاف في مسائل الخلاف ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية بمصر ، ط ٤ ، ١٩٦١ .

## « ب »

البارع في اللغة ، تحقيق هاشم الطعان ، مكتبة النهضة ببغداد ، ١٩٧٤ .  
البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ ، تحقيق محمد موسى الخولي ، دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٧٢ .

بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، للفيروز ابادي ، تحقيق محمد علي النجار ، القاهرة ١٩٦٤ .

البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ، ط ٤ ، ١٩٧٥ .

البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه ، دار الكاتب العربي بالقاهرة ١٩٦٩ .

## « ت »

تاج العروس ، للزبيدي ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ ، نسخة مصورة عنها ، دار صادر بيروت .

تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان ، الترجمة العربية ، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار وآخرين ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٤ .

تاريخ الطبري ( تاريخ الرسل والملوك ) ، تحقيق محمد ابو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٩ .

التبيان في إعراب القرآن ( وهو إملاء ما من به الرحمن ) للعكبري ، تحقيق علي محمد البجاوي ، عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٦ .

تذكرة الحفاظ ، للذهبي ، مطبوعات دائرة المعارف العثمانية بالهند ، ١٩٥٨ ، نسخة مصورة عنها ، دار إحياء التراث العربي ببيروت .  
التعازي والمراثي ، للمبرد ، تحقيق محمد الديباجي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

تفسير البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٩ ، نسخة مصورة عنها ، دار الفكر ببيروت ١٩٧٨ .

تفسير الطبري ( جامع البيان في تفسير القرآن ) ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٣٠ ، نسخة مصورة ، دار المعرفة ببيروت .

تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ١٩٥٨ ، نسخة مصورة ، دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٧٨ .

تفسير القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ) ، دار الكتب المصرية ١٩٦٧ ، نسخة مصورة عنها ، دار إحياء التراث العربي ببيروت .

التفسير الكبير ، للفخر الرازي ، المطبعة البهية بمصر ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية بـطهران .

التكملة والذيل والصلة ، للصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٧٠ .

التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ، لأبي عبيد البكري ، دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م .

التنبيهات ؛ لعلي بن حمزة ، ( مع المنقوص والممدود للفراء ) ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .

تهذيب الألفاظ ( كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ) ، للتبريزي ، تحقيق لويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٩٥ .

تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، لعبد القادر بدران ، نسخة مصورة ، دار المسيرة ببيروت ١٩٧٩ .

تهذيب اللغة ، للأزهري ، تحقيق أحمد عبد العليم البردوني وجماعة ، القاهرة ١٩٦٦ .

## « ث »

ثلاثة كتب في الأضداد ، نشرها أوغست هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩١٢ ،  
نسخة مصورة ، دار الكتب العلمية ببيروت .

## « ج »

جمهرة أشعار العرب ، للقرشي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ، ط ١ ،  
١٩٦٧ .

جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدرآباد ، ١٣٤٤ ، نسخة مصورة عنها ، دار صادر ببيروت .  
جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد  
قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٤ .  
حاشية الأمير على مغني اللبيب ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر .  
حاشية الدسوقي على مغني اللبيب ، مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني بمصر .

## « ح »

حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة  
عيسى البابي الحلبي .  
حجة القراءات ، لأبي زرعة ، تحقيق سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ،  
١٩٧٩ .  
الحجة في القراءات السبع ، لابن خالويه ، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم ، دار  
الشروق ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .  
الحلل في شرح أبيات الجمل ، لابن السيد البطليوسي ، تحقيق الدكتور مصطفى إمام ،  
الدار المصرية للطباعة بالقاهرة ، ١٩٧٩ .  
الحماسة البصرية ، للبصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، حيدرآباد ، ١٩٦٤ ، نسخة  
مصورة عنها ، عالم الكتب ببيروت .  
الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط  
٢ ، ١٩٦٥ .



## « خ »

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، للبغدادي ، بولاق ١٢٩٩ ، نسخة مصورة عنها  
الخصائص ، لابن جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ،  
١٩٥٢ .

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصبهاني ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار  
المعارف بمصر ١٩٧٢ .

الدرر اللوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي ، المطبعة الجمالية بمصر ١٣٢٨ ، طبعة  
مصورة عنها ، دار المعرفة ببيروت ١٩٧٣ .

ديوان الأدب ، للفارابي ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية بالقاهرة ١٩٧٤ .

ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية بدمشق ١٩٦٩ .

ديوان الأحوص ( شعر الأحوص ) ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال ، الهيئة المصرية  
للتأليف والنشر ١٩٧٠ .

ديوان الأخطل ( شعر الأخطل ) ، صنعة السكرى ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ،  
دار الآفاق الجديدة ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .

ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق عبد الكريم الدجيلي ، بغداد ١٩٥٤ .

ديوان الأعشى ، شرح وتعليق الدكتور محمد محمد حسين ، المكتب الشرقي للنشر  
والتوزيع ببيروت ١٩٦٨ .

ديوان الأعشين = الصبح المنير .

ديوان الأفوه الأودي ( ضمن الطرائف الأدبية ) تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ،  
لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧ ، طبعة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية

ببيروت .

ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ،  
١٩٦٩ .

ديوان أمية بن أبي الصلت : صنعة الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية ، ط  
٢ ، ١٩٧٧ .

ديوان أوس بن حجر ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر ببيروت ، ط  
٣ ، ١٩٧٩ .

ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة ، ط ٢ ، ١٩٧٢ .

ديوان تأبط شراً ( شعر تأبط شراً ) ، تحقيق سلمان داود القرغولي وجبار تعبان جاسم ، النجف ١٩٧٣ .

ديوان جران العود ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣١ .

ديوان جرير ، بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩ .

ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار ، دار مصر للطباعة ، ط ٢ ، ١٩٦٧ .

ديوان حاتم الطائي ، دار صادر بيروت .

ديوان الحطيئة ، بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة البايع الحلي بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٨ .

ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥١ ، نسخة مصورة عنها ، الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٦٥ .

ديوان الخنساء ، دار صادر بيروت .

ديوان أبي دواد الإيادي ( ضمن دراسات في الأدب العربي ) من تأليف غوستاف غريناوم وترجمة الدكتور إحسان عباس وصحبه ، منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٥٩ .

ديوان ذي الرمة ، بشرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢ .

ديوان الراعي ( شعر الراعي ) النيميري ، تحقيق هلال ناجي والدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٨٠ .

ديوان رؤبة ، جمعه وحققه وليم بن الورد ، ليبسك ١٩٠٣ ، نسخة مصورة عنها ، دار الآفاق الجديدة ببيروت ١٩٧٩ .

ديوان ربيعة الرقي ( شعر ربيعة الرقي ) صنعة زكي ذاكر العاني ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٠

ديوان زهير بن أبي سلمى ( شرح ديوان . . ) ، صنعة أبي العباس ثعلب ، دار الكتب المصرية ١٩٤٤ ، نسخة مصورة عنها ، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٤ .

ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ، ١٩٦٨ .

- ديوان الشماخ ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان طرفة بن العبد ، بشرح الأعلام الشنتمري ، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ .
- ديوان الطرماح ، حققه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٨ .
- ديوان طفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ببيروت ١٩٦٨ .
- ديوان العباس بن مرداس ، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٨ .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق السير تشارلز ليال ، ليدن ١٩١٣ .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق وشرح الدكتور حسين نصار ، مكتبة البابي الحلبي بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٧ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر وبيروت ١٩٥٨ .
- ديوان العجاج ، بشرح الأصمعي ، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس بدمشق ١٩٧١ .
- ديوان عدي بن زيد ، حققه وجمعه محمد عبد الجبار المعبيد ، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٥ .
- ديوان علقمة الفحل ، بشرح الأعلام الشنتمري ، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، دار الكتاب العربي بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩ .
- ديوان عمرو بن أحمـر الباهلي ( شعر عمرو . . ) ، جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق خليل إبراهيم العطية ، وزارة الإعلام ، مطبعة الجمهورية ببغداد ١٩٧٢ .
- ديوان عنتره ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، ١٩٧٠ .
- ديوان الفرزدق ، تحقيق الصاوي ، القاهرة ١٩٣٦ .
- ديوان القطامي تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ببيروت ١٩٦٠ .
- ديوان أبي قيس بن الأسلت ، جمعه وحققه الدكتور حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

ديوان قيس بن الخطيم ، عن ابن السكيت وغيره ، حققه الدكتور ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ط ١ ، ١٩٦٢ .

ديوان كثير عزة ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ١٩٧١ .

ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكري ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، تحقيق سامي مكّي العاني ، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٦٦ .

ديوان ليبد بن ربيعة العامري ، حققه الدكتور إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .

ديوان ليلي الأخيلية ، جمعه خليل إبراهيم العطية وجيل العطية ، بغداد ١٩٦٧ .

ديوان المثلّمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، مجلة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٦٨ .

ديوان المزرد بن ضرار ، حققه خليل إبراهيم العطية ، مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ .

ديوان معن بن أوس ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، وحاتم صالح الضامن ، مطبعة دار الجاحظ ببغداد ١٩٧٧ .

ديوان ابن مفرغ الحميري ( شعر ابن مفرغ ) ، جمعه الدكتور داود سلوم ، مكتبة الأندلس ببغداد ١٩٦٨ .

ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٢ .

ديوان النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .

ديوان النابغة الذبياني ، صنعة ابن السكيت ، تحقيق الدكتور شكري فيصل ، دار الفكر بدمشق ١٩٦٨ ( وهي المراجعة عند الإطلاع ) .

ديوان النابغة الذبياني ، برواية الأصمعي وغيره ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .

ديوان نصيب بن رباح ( شعر نصيب ) ، جمعه الدكتور داود سلوم ، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٦٧ .

ديوان النمر بن تولب ، حققه الدكتور نوري حمودي القيسي ، بغداد ١٩٦٩

## « ذ »

ذيل الأمالي والنوادر ، للقالبي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

رسالة الصاهل والشاحج ، للمعري ، تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن ، دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .

رسالة الغفران للمعري ، تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ ، ط ٥ .

رسالة الملائكة ، للمعري ، تحقيق محمد سليم الجندي ، المكتب التجاري ببيروت .  
الروض الأنف ، للسهيلى ، ( مع السيرة النبوية لابن هشام ) ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، نسخة مصورة ، دار المعرفة ببيروت ، ١٩٧٨ .

زهر الآداب ، للحصري القيرواني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

« س »

السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لابن نباتة المصري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٣ .

سر صناعة الاعراب ، لابن جني ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، الجزء الأول ، مصطفى البابي ، الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

سمط اللآلي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ .

السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، البابي الحلبي ١٩٣٦ ، نسخة مصورة عنها ، دار إحياء التراث العربي .

« ش »

شجر الدر ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد عبد الجواد ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

شرح أبيات سيويه ، للأعلم ، ( المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب ) بهامش الكتاب ( ط ، بولاق ) ١٣١٦ .

شرح أبيات سيويه ، لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

شرح أبيات مغني اللبيب ، لعبد القادر البغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، منشورات دار المأمون للتراث ، ١٩٧٣ .

شرح أدب الكاتب ، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، نشرته مكتبة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠

شرح أشعار الهذليين ، للسكري ، حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة بالقاهرة ١٩٦٥ .

شرح ديوان الحماسة ، للتبريزي ، بولاق ١٢٩٦ ، نسخة مصورة عنها ، عالم الكتب بيروت .

شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٦٧ .

شرح ديوان المفضلين ، لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، تحقيق كارلوس يعقوب لابل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٠ ، نسخة مصورة عنها ، مكتبة المشني ببغداد

شرح شافية ابن الحاجب ، لرضي الدين الأستراباذي ، تحقيق محمد نور الحسن وصاحبه ، مصر ١٣٥٨ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية .

شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، رتبته وعلق عليه عبد الغني الدقر ، دار الكتب العربية بدمشق ودار الكتاب .

شرح شواهد شرح الشافية ، للبغدادي ، مصر ١٣٥٨ ( وهو الجزء الرابع من شرح شافية ابن الحاجب ) .

شرح شواهد ابن عقيل ، لعبد المنعم الجرجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي .

شرح شواهد المغني ، للسيوطي ، المطبعة البهية بمصر ١٣٢٢ .

شرح ابن عقيل ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط ١٤ ، نسخة مصورة ، دار الفكر ببيروت ١٩٧٤ .

شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أبي جعفر النحاس ، تحقيق أحمد خطاب ، دار الحرية للطباعة ببغداد ١٩٧٣ .

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لأبي بكر بن الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف في مصر ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي بحلب ، ط ٢ ، ١٩٧٣ .

شرح كافية ابن الحاجب ( كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب - شرحه الشيخ الرضي ) ، لرضي الدين الأستراباذي ، الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ ، نسخة مصورة عنها ، دار الباز للنشر بمكة المكرمة .

شرح المفصل ، لابن يعيش ، المطبعة المنبرية ، نسخة مصورة عنها ، عالم الكتب بيروت .

شرح الملوكي في التصريف ، صنعة ابن يعيش ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ١٩٧٣ .

شروح سقط الزند ، للخطيب التبريزي ، والبطلوسي ، والخوارزمي ، تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء ، نسخة مصورة عن مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٥ .

الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .

شعراء أمويون ، تحقيق نوري حمودي القيسي ، مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر - جامعة الموصل ١٩٧٦ .

شواهد الكشاف (مع الكشاف للزمخشري ) ، لمحب الدين أفندي .

#### « ص »

الصاحبي ، لابن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٧٧ .

الصبح المنير في شعر أبي بصير تحقيق رودلف جاير - بيانه ١٩٢٧ .

الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) ، للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .

صحيح مسلم (الجامع الصحيح ) ، دار الطباعة العامرة مصر ١٣٣٤ ، نسخة مصورة ، دار الآفاق الجديدة بيروت .

#### « ض »

ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار الأندلس ١٩٨٠ .

ضرائر الشعر ( أو ما يجوز للشاعر في الضرورة ) ، للقرأز القيرواني ، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور مصطفى هدارة ، منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٧٣ .

#### « ط »

طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار المعارف بمصر ١٩٥٦ .

طبقات فحول الشعراء ، لمحمد بن سلام الجمحي ، قرأه وشرحه العلامة محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٧٤ .  
الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧ ، طبعة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية بيروت .

## « ع »

عبث الوليد ، للمعري ، تحقيق ناديا علي الدولة ، الشركة المتحدة للتوزيع ، ١٩٧٨ .  
العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، تحقيق أحمد أمين وصاحبيه ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥٠ ، ط ٣ ، ١٩٦٠ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتاب العربي بيروت .  
العمدة ، لابن رشيقي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٣٤ ، نسخة مصورة عنها ، ط ٤ ، ١٩٧٢ ، دار الجيل بيروت .  
عيون الأخبار ، لابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتاب العربي بيروت .

## « غ »

غريب الحديث ، لأبي عبيد الهروي ، حيدر آباد ١٩٦٤ .  
غريب الحديث ، لابن قتيبة ، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ببغداد ١٩٧٧ .  
الغريبين ، لأبي عبيد الهروي أحمد بن محمد بن محمد ، تحقيق محمود محمد الطناحي ، القاهرة ١٩٧٠ .

## « ف »

الفائق ، للزمخشري ، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .  
الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٠ .  
الفاضل ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٥ ، طبعة مصورة .



فرحة الأديب ، للأسود الغندجاني ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار قتيبة  
١٩٨١ .

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، حققه الدكتور إحسان عباس  
والدكتور عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ١٩٧١ .  
الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ ، للمعري ، تحقيق حسن زناتي ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ .  
فهرس شواهد سيبويه ، صنعة أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الإرشاد ودار الأمانة  
١٩٧٠ .

### « ق »

القلب والإبدال ، لابن السكيت ( ضمن مجموعة الكنز اللغوي ) ، نشره الدكتور أوغست  
هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣ .  
قواعد الشعر ، لثعلب ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، دار المعرفة بالقاهرة  
١٩٦٦ .  
القوافي ، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش ، تحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ ،  
دار الإرشاد ودار الأمانة ١٩٧٤ .

### « ك »

الكمال ، للمبرد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته ، دار نهضة مصر .  
الكمال في التاريخ ، لابن الأثير « عز الدين » ، دار صادر ١٩٧٩ .  
كتاب سيبويه ، بولاق ١٣١٦ ، نسخة مصورة ، مكتبة المثنى ببغداد .  
كتاب العصا ، لأسامة بن منقذ ، تحقيق حسن عباس ، مصر ١٩٧٨ .  
الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للزمخشري ، مكتبة  
مصطفى الباي الحلبي بمصر ١٩٦٨ .  
الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب  
القيسي ، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق ١٩٧٤ .  
كشف الظنون ، لحاجي خليفة ، استانبول ١٣٦٠ ، نسخة مصورة عنها ، مكتبة المثنى  
ببيروت .

الكنز اللغوي ، تحقيق الدكتور أوغست هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣ .

## « ل »

لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ببيروت .

## « م »

ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق هدى محمود قراة ، القاهرة ١٩٧١ .  
مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر : الجزء الأول ١٩٦٩ ،  
ط ٣ ، والثاني ١٩٦٠ ، ط ٢ .

مجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة  
المحمدية بمصر ١٩٥٥ .

مجمع البيان في تفسير القرآن ، للطبرسي ، حققه الحاج السيد هاشم الرسولي  
المحلاتي ، دار إحياء التراث العربي ببيروت .

المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جني ، تحقيق علي  
النجدي ناصف وصاحبه ، القاهرة ١٣٨٦ .

المحمدون من الشعراء وأشعارهم ، للقفطي ، تحقيق رياض عبد الحميد مراد ،  
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ .

مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه ، نشره برجستراسر ، المطبعة  
الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطي وعاوناه فيه الشيخ عبد الغني محمود ، بولاق  
١٣٢١ نسخة مصورة ، المكتب التجاري ببيروت .

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ،  
مطبعة السعادة ، ط ٤ ، ١٩٦٤ .

المستقصى ، للزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ ، طبعة مصورة ، دار الكتب العلمية  
ببيروت .

مشكل إعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق ياسين محمد السواس ، دار  
المأمون للتراث بدمشق ، الطبعة الثانية .

معاني القرآن للفراء ، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي ، دار الكتب  
المصرية ١٩٥٥ .

المعاني الكبير ، لابن قتيبة ، حيدر آباد ١٩٤٩ .

المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .  
معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، نشرة الدكتور أحمد فريد رفاعي ، نسخة مصورة ، دار المستشرق بيروت .

معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر بيروت .  
معجم شواهد العربية ، لعبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٣ .  
معجم قبائل العرب ، لعمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٨ .  
مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩ .

المفصل في علم العربية ، للزمخشري ، ( مع شرح شواهد للنعساني الحلبي ) ، طبعة مصورة ، دار الجيل بيروت .

المفضليات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٧٦ .

المقاصد النحوية ، للعيني ، ( بهامش خزانة الأدب - ط بلاق ) .  
المقتضب ، للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، القاهرة ١٩٦٣ ، نسخة مصورة ، عالم الكتب بيروت .

مكارم الأخلاق ، لابن أبي الدنيا ، تحقيق جيمز أ . بلمي ، دار النشر فرانز شتاينر بفسبادن ١٩٧٣ .

المتع في التصريف ، لابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار القلم بحلب ، ط ٢ ، ١٩٧٣ .

المنصف ، لابن جني ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٤ .

المنقوص والممدود ، للفراء ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .

## « ن »

النبات ، لأبي حنيفة الدينوري ، تحقيق برنهاردلفين ، فرانز شتاينر بفسبادن ، ١٩٧٤ .  
النبات ، للأصمعي ، حققه عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٧٢ .  
النشر في القراءات العشر ، أشرف على تصحيحه الشيخ علي محمد الضباع ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، نسخة مصورة ، دار الكتب العلمية بيروت .

نصرة الإغريض في نصرة القريض ، للمظفر بن الفضل العلوي ، تحقيق الدكتورة نهى عارف الحسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

النقائض ( نقائض جرير والفرزدق ) ، تحقيق بيفان ، ليدن ١٩٠٥ ، طبعة مصورة ، دار الكتاب العربي بيروت .

نقائض جرير والأخطل ، لأبي تمام ، نشرها الأب أنطون صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٢٢ ، نسخة مصورة ، دار المشرق ببيروت .

النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، مصر ١٩٦٣ ، نسخة مصورة عنها ، دار الفكر ببيروت .

النوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق سعيد الخوري الشرتوني ، بيروت ١٨٩٤ ، نسخة مصورة ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧

النوادر ، للقالبي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

النوادر ، لأبي مسحل الأعرابي ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٦١ .

نوادير المخطوطات ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٧٢ .

#### « ه »

همع الهوامع ، للسيوطي ، صححه محمد بدر الدين النعساني ، مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٧ ، نسخة مصورة في دار الفكر ببيروت .

#### « و »

الوحشيات ، لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .

وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ١٩٧٨ .